

ইলিয়ড্ ।

প্রথম কাণ্ড ।

এগামেম্নন ও একিলিসের বিবাদ ।

বিষয় ।

ট্রয়যুদ্ধে গ্রীকেরা কতকগুলি নিকটবর্তী প্রদেশ লুণ্ঠন করিয়া ক্রাইসিস ও রিসিস নামী দুইটী কুমারীকে অপহরণ করেন ; প্রথমটী এগামেম্ননকে ও দ্বিতীয়টী একিলিসকে প্রদত্ত হয় । ক্রাইসিসের পিতা এপলোদেবের পুরোহিত ক্রাইসেস্ কন্যা উদ্ধারের জন্য গ্রীক শিবিরে উপস্থিত হন ; দশমবৎসরে এই স্থান হইতেই কাব্য আরম্ভ হয় । পুরোহিত এগামেম্নন কতক অপমানিত হইয়া প্রত্যাগমন করিলে এপলোদেব গ্রীক শিবিরে সহামারি প্রেরণ করেন । একিলিস বীরগণকে সমবেত করিখা ভাবিনাদী ক্যাল্কসকে কারণ জিজ্ঞাসা করায় তিনি কুমারীকে প্রত্যর্পণ না করাই অনর্থের মূল নির্দেশ করেন । রাজা রমণী পরিত্যাগে বাধ্য হইয়া একিলিসের সহিত বিবাদে প্রযুক্ত হন ; নেট্র কোপ শাস্তি করেন । বাহা হউক এগামেম্নন সর্বসমোপাতি হওয়াতে ত্রিসিসকে নলপূরক গ্রহণ করেন । একিলিস ক্রোধাক্ত হইয়া নিজ সেনাদলসহ গ্রীকপক্ষ পরিত্যাগ করিয়া গ্রীকগণের পরাজয় প্রার্থনায় নিজ জননী থিটিস্‌দেবীকে দেবরাজ যোভের নিকট গমন করিতে অনুরোধ করেন । যোভ সম্মত হইলে তাঁহার পত্নী জুবো রাগান্বিত হন ; এবং ক্রমে বিবাহ উপস্থিত হয় ; ভকান্(অগ্নিদেব) তাহা ভঙ্গন করেন ।

দ্বাবিংশ দিনের ঘটনা এই কাণ্ডে বর্ণিত আছে ; নয়দিন মরকে, এক দিন সভায় ও রাজগণের বিবাদে, এবং দ্বাদশ দিবস যোভের ইথিয়োপীয়দিগের সহিত অবস্থানে অতিবাহিত হয়; থিটিস্‌ তৎপরে যোভের নিকট প্রার্থনা নিবেদন করেন । দৃষ্ট প্রথমে শিবিরে, পরে ক্রাইসায় ও সর্বশেষে অলিম্পসে (দেবগিরি) পরিবর্তিত হয় ।

ত্রিদিবরাগিনি ! ধরি' হুমধুর তান,
একিলিস প্রবীরের রোষ কর গান ;

বিষম যাতনাকর দহনে বাহার,
 গিরিসের পুত্রগণ জ্বলে অনিবার ;
 যে ক্রোধ কারণে শত বীরের তনয়,
 শশিল আঁধারময় প্লুটোর* আনয় ;
 জলধির কূলশায়ী দেহ যা সবার,
 শকুনি গৃধ্রিনী স্রুখে করিণ আহার ।

হে দৈব, করুণাময়ি, গাও বার বার,
 কি পাপে গিরিস্ ভোগে যাতনা অপার ?
 গিরিসের নরপতি গরবে মাতিয়া,
 এপলোর পুরোহিতে দেয় খেদাইয়া ।
 অধীর লাটোনা-স্রুত লোহিতনয়ন,
 শিবিরেতে মহামারী করেন প্রেরণ ।
 কে আছে জগতে সহে প্রতাপ তাঁহার ?
 পাইল বিলয় প্রজা পাতকে রাজার !

ক্রাইসেস্, এপলোর † পূজক প্রধান,
 শিরে শুভ্র কেশজাল সদা স্রায়বান,
 মস্তকে লরেল্‡, জ্যোতিঃ অতীব প্রখর,
 পবিত্র ধরম চিহ্নে শোভে দুই কর,
 মূল্যবান বহু দ্রব্য ল'য়ে উপহার,
 প্রার্থনা করিল আসি' তনয়া তাঁহার ;
 বাজকের পূত দণ্ডে পরশি' ভূতলে,
 একে একে অনুন্নয় করিল সকলে ।

কহিল কাতরে, শুন মহাবীরগণ !
 শুন ওহে রাজভাগ, স্ববীর-বচন ;

* প্লুটো - অধোলোকাধিপতি, যম ।

† এপলো - সূর্য্যদেব ।

‡ লরেল্—পবিত্র লতা বিশেষ ।

ধ্বংসস্বয় ট্রয় দেশ হইবে নিশ্চয় ;
 অভেদ্য প্রাকার দর্পে পাইবে বিলয় ।
 বীরোচিত প্রতিজ্ঞার করিয়া পূরণ,
 পুনঃ সবে নিজ দেশে করিবে গমন ।
 আশীর্বাদ করি, স্থখ ভুঞ্জিবে অপার ;
 এই ভিক্ষা, দাও ক্রোড়ে তনয়া আমার ।
 কর অমুভব সবে পিতার যাতনা ;
 ক্রাইসিসে কর মুক্ত, দিওনা বেদনা ।
 মূল্যসম বহুদ্রব্য করিয়া গ্রহণ,
 যৌভস্থতে করি' ভক্তি, করহ মোচন ।

যতেক গ্রিসীয় বীর উল্লাস অস্তুরে,
 ভীম নাদে অনুমতি দিল সমস্তরে ;
 দেবতার সহ বাদ করিতে কে চায় ?
 প্রদান করিয়া কন্যা পূজিতে তাঁহায় ;
 কিস্ত আটরাইডিস্* কঠিন অস্তুর,
 সদর্পে গভীর স্বরে করিল উত্তর :—

পলাও জীবন ল'য়ে ত্যজি' শত্রুদল ;
 অনুনয় অমুতাপ সকলি বিফল ।
 লারেল্-মুকুট তব, দণ্ড স্বর্ণময়,
 গিরিসের মহারাজা নাহি করে ভয় ।
 স্বরা পরিহর মুঢ়, ভূপতি-সংকাশ ;
 যাজকের চিহ্নে তব কি আছে বিশ্বাস ?
 তব কন্যা পুরোহিত, আখ্যার এখন ;
 না দিব কখনো পুনঃ, বিফল রোদন ।

* আটরাইডিস্ অর্থে এট্রুসের পুত্র ; এগামেম্নন বা মেনিলস্ । এস্থলে
 এগামেম্নন ।

রে নিকোঁধ, তুচ্ছ ভাবি তব উপহার,
কি আছে অভাব, হেন সম্পদ যাহার ?
বিগত-যৌবনা হ'লে তনয়া তোমার,
মধুর বচনে তারে না তুষিব আর ;
পরিশ্রম করি' দিন করিবে যাপন ;
ঝাড়িয়ে সে শয্যা, যাহে করিছে শয়ন ।
প্রিয় জন্মভূমি কাছে, কান্দায়ে তোমায়,
জনমের তরে ধনী লয়েছে বিদায় ।
এবে তার দূরস্থিত আর্গস্ আবাস :
যাও দ্রুত, প্রাণ ল'য়ে, বিফল প্রয়াস ।

যাজক কল্পিত-তনু সভয়ে ফিঁবল,
দর দর গণ্ড বাহি' নয়ন বরিল;
বিষম শোকের ভরে কাতর-অন্তর,
উন্মত্ত, বারিধিকূলে ভ্রমে নিরন্তর ;
হৃদয় স্থস্থির করি' কিছুকালুপরে,
আকাশের পানে চাহি' কহিল কাতরে :—

পিতঃ স্মিত্তয়স্ ! মহা প্রতাপ তোমার.
তুমি ইন্দ্ৰদেব প্রভো, ধার্মিক সিলার ;
জনমি' লাটোনাকূলে* করুণা-নিদান !
জগতের জীবে সুখ করিছ বিধান ।
বর্ণিতে মাহাত্ম্য তব শক্তি কাহার ?
বিতরি' কিরণ-জাল নাশিছ অঁধার ।
নিরন্তর টিনিডস্ পূজে তব পদ ;
তোমা হ'তে ক্রাইসার বিভব সম্পদ ।
সাজাইয়া থাকি যদি মন্দির তোমার,

* লাটোনা — স্বর্ণপতি বোতের অঙ্কতনা পত্নী, এপলোদেবের জননী ।

ভক্তিতানে গাঁথি' দেব, কুসুমের হার ;
 অনলে আকৃতি যদি কবেছি প্রদান,
 করে থাকি তবোদ্দেশে যদি বলিদান ;
 হে রজত-ধনু, শব কবি' বরিষণ,
 দাগে কবি' রূপা, শত্রু করুন নিধন ।

অধীব মবীচিমালী ত্যজি' গিবিবর
 আনত কবিয়া ধনুঃ নামিল সহর ,
 বাজিল গভীর বোলে শিজিনি তাঁহার ,
 তুণ মাঝে বোপা খব কবিল নাক্ষাব ।
 দ্বিগুণ হইল কোধে আবলু নয়ন ,
 ভীম ঝড়মড নাদে বাজিল দশন ।
 পবাক্রমী, প্রলয়েব প্রবল তাঁধাব,
 কোধভবে চাঁরদিকে কবিল বিস্তার ।
 সবলে টঙ্কাবি' দেব ভীম শবাসন,
 মুহূর্ত্ত কিস্করগণে কবিল প্রেৰণ ।
 প্রথমে মরিল শত শত অশ্বতর ,
 অবশেষে মহামাবি মানব উপর ।
 এইরূপে নয় দিম প্রতাপে তাঁহার,
 গ্রীক বীৰকুল কঁাদে করি' হাহাকার ।
 দশম দিবসে জুনো ত্রিদশ-ঈশ্বরী
 ব্যাথিতা, গ্রীকের দশা বিলোকন করি' :
 বচিতে নিশাল সভা, আক্ষেপি' ক্লেশেব,
 থিটিসের* পুত্রে দেবী করেন আদেশ ।

বসিল বীরেব সভা ; থিটিস-নন্দন,†

* থিটিস—জলদেবী বিশেষ; সমুদ্রদেব নিরুসের কন্যাগণের একজন । গঙ্গাদেবী ।

† থিটিস-নন্দন—একিলিস ।

দাঁড়াইয়া নরববে কবে নিবেদন,—
 হে রাজন্, ট্রয়দেশ কর পরিণাম ;
 অভাগা গ্রীকের কভু না আছে নিস্তার ।
 কি কৃষ্ণে গ্রীস্বাসী ত্যজি' পরিজন
 দুখময় ট্রয় দেশে করে পদার্পণ !
 কব পলায়ন, আছে প্রচুর সময়,
 উদাসীন ভাবে থাকা উপযুক্ত নয় ,
 অথবা গণক সহ করিয়া বিচাও,
 দৈবী বিপদের কোন কর প্রতিকার ।
 দিনানিশি ধরাসনে থাকি' অনশন,
 স্বপনেতে কব শিক্ষা ক্রোধেব কারণ ।
 ফিবসেব* পূজা যদি কারণ ইহাব,
 বিধিমতে কব ভূপ, অর্চনা তাহাব ।
 দেবতায় সুপ্রসন্ন করিলে রাজন্ ।
 মৃতপ্রায় গ্রীকগণ পাইবে জীবন ।

নিরস্ত হইল বীর; জ্ঞানেব আকর
 ক্যাল্কস্ পুৰোহিত করেন উত্তর ,
 বয়সে পলিত দেহ, কুঞ্চিত নয়ন,
 মস্তকে লোলিত কেশ, পিঙ্গল-বরণ.
 সর্বশাস্ত্র-বিশাবদ পণ্ডিত-প্রবব,
 ভূত'ভবিষ্যৎ তাঁর নয়ন গোচব ;
 উঠিতে চরণ টক্কল, মাননীয় জন,
 কম্পিত বচনে কহে কবি' সম্বোধন,—

মহাবীর একিলিস্ ! জান কি কারণ,
 এপলোর শরজাল ছাইল গগন ?

* ফিবস বা এপলো—সুদেব ।

কহিব প্রকাশি; স্পর্শ করি' তরবার,-
অভয় প্রদান আগে কর অঙ্গীকার ।
কারণ, প্রজার পক্ষে কঠিন কবম,
প্রকাশিতে মহাবল ভূপালের জম ।
এহেন বিপদে যদি প্রাণ রক্ষা হয়,
নবেশেব সাজা কভু এড়াবার নয় ।

পেলিডিস্,* পুবোধার শুনিয়া বচন,
কহিলেন ভুজযুগ করি' বিধনন,—

যত দিন রক্তপূর্ণ ধমনী আমার,
কি সাধ্য অপবে তব করে অপকান '—
স্বপ্নেব বিধানকারী দেবের স্মরণ,
পাবিত্র ছলযে যারে পূজ নিবন্তর ,
সাহাব প্রসাদে ধ্যানে হইয়া মগন,
ভূত-ভবিষ্যৎবাণী কব উচ্চারণ ;
শপথ করিছু আমি ল'য়ে তার নাম,
যে জন বিরোধী তব বিধি তার বাম ।
বাজরাজেশ্বর, যিনি গ্রীক-সেনাপতি,
কেশাগ্র পরশে হেন কি আছে শক্তি ?

আশ্বাসে সাহসী হ'য়ে ধার্মিক প্রবর
পুবোধা, গভীর ভাবে করিল উদ্ভর ;—
শুন ওহে বীরভাগ, স্ববীৰ-বচন ;
সেনানী-নায়ক, হেন বিপদ কারণ ।
এপলো, ভক্তের হেরি' ন্যূন-আসার,
প্রকাশেন রোষভরে প্রতাপ তাঁহার ।
যত কাল মহীপতি পবিত্র কুসায়,

* পেলিডিস্ অর্থে পিলুসের পুত্র, এ'কলিস্ ।

না করে প্রেরণ তাঁর ভক্ত-তনয়্যার,
 প্রার্থনা অর্চনা আদি সকলি বিফল,
 দিন দিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হ'বে চিত্তানল ।
 হেরিয়া কণ্ঠার মুখ, প্রফুল্ল হৃদয়,
 স্তবে ভুষ্ট পুৰোহিত ক্ষমিবে নিশ্চয় ।

মীরব প্রবীণ । কোষে করিয়া তচ্ছন,
 ভূতলে পড়িল ভূগ ত্যজি' সিংহাসন ;
 গব খর প্রকম্পিত হইল অধর ;
 জ্বলিল নয়ন-যুগ পাবক প্রথব ।
 সদর্পে কহিল বীর কাঁপায়ে আকাশ,—
 মিথ্যা ভবিষ্যৎ বাণী, মূর্থতা প্রকাশ,
 এই বুঝি নিরবোধ, গগনাব বল,
 নিয়ত গ্রীসেব তুমি ঘোষ অমঙ্গল ?
 অন্তরে বিশ্বাস মোরে করে বাঁধভাগ.
 রোপিছ তাদের মনে বিষম বিরাগ ।
 ক্রাইসিস্ ভুবনের রমণীর সার,
 নৃত্য গীত শিল্পে আছে পটুতা যাহার,
 প্রফুল্ল কমল-মুখী এহেন ললনা,
 মিথ্যা নাক্য বলি' মোরে করিছ বঞ্চনা ।
 দেবতা বিমুখ যদি ত্যজিব তাহায়,
 বহু শমে, বহু ক্রেশে লভেছি যাহায় :
 মানিলাম আমি হ'তে বিপদ ঘটন;
 রাজার উচিত বটে প্রজার রক্ষণ,
 বিদেশ-লুণ্ঠনে কষ্ট পেনু যে সকল,
 মম ভাগ্যে কেন তাহা হইবে নিষ্ফল ?
 ত্যজিনু রমণী (এবে হইবে কল্যাণ,)

কতি পূনঃ ধন করিতে গ্রহণ,
 ক' সহ তুচ্ছ তুলনা যাহার ?
 গৌরব অ' পরিশ্রম সকলি আমার ।
 তব তরে তু' ভাল দ্রব্য' করিবে গ্রহণ,
 এক্রপে বিনাশ' বামে তু' মম মন;
 লুপ্তি হ, (শত্রুর দেশ' সহ্য করি' বার বার
 সুবিচারে করি' ভোগ গিলিয়' আমার !
 কিন্তু হেন অর্থলোভ, জ্ঞানী মহ' নিবৃত্ত ।
 দামের করম, নহে ভূপালের কাজ' হ ।
 ধনলোভে যদি ভূপ যুঝেন কেবল, 'নে,
 ট্রয় দেশে হেন আশা হইবে সফল, গীরবর !
 মহাবল গ্রীক-সেনা বোভের কুপায়,
 অভেদ্য প্রাচীর যবে পাড়িবে ধরায় ।

উত্তর করিল রাজা,—প্রলোভ বচনে,
 ভ্রুলায়ে করিবে ক্রীড়া ত্রিসিসের সনে ?
 মহাবীর তুমি, বল ধর দেবতার,
 কবিত্তে বঞ্চনা মোরে বাসনা তোমার !
 তব বাক্য অনুসারে ত্যজিব কি তায় ?
 কত্যা সম মূল্য কর প্রদান আমায় ;
 কিংবা কোন মনোরমা রমণী-রতন,
 আছে অধিকার মম করিতে গ্রহণ ।
 এজাক্স বা উলেসিস্ ত্যজুন বন্দিনী,
 অথবা অর্পিতে পার আপন-কামিনী ;
 কর অঙ্গীকার, আমি দিমু অমুমতি,
 নিজ দেশে পুনর্ব্বার যাউক যুবতী ।
 লউন রক্ষার ভার কোন বীরবর,

না করে প্রেরণ তাঁর ভক্ত-সত্ত্বন।
 প্রার্থনা অর্চনা আদি সকলি ছা যায়,
 দিন দিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হ'বে দিসায়;
 হেরিয়া কন্যার মুখ, প্রফুল্ল প্রদান,
 স্তবে তুষ্ট পুৰোহিত স্তও যত্নবান !

নীলব প্রবীক্রেমে কহে আরক্ত নয়ন,—
 ভূতলে পশ্চিার্থপর আছে কোন্ জন ?
 থর থর করে ধরি শিরে গরবের ভার,
 জলিত প্রজার পরে কর অত্যাচার।
 সটক আছে এ ধরাধামে কহ নীচমন।
 'বাজার গৌরব ভুলি' কবে প্রভারণা ?
 তব আজ্ঞাক্রমে কোন্ গ্রীকের সম্মান,
 ধারণ করিবে অস্ত্র, ত্যজিবে পরা।
 ট্রয়-দেশবাসী, দূরে বসতি যাহার,
 কদাচ আমার নাহি করে অপকার,
 মম বাজ্যে নাহি যায় ট্রয়-সেনাগণ;
 অবোধে সমর-অশ্ব কবে বিচরণ।
 বারিধিব পবপারে বসতি আমার,
 চারি ভিত শোভে তার পর্বত প্রাকার,
 ফলিছে ফসল যায়, উর্বরা অতুল,
 মন সুখে করে বাস সদা প্রজাকুল,
 ট্রয় নহে দেশঅরি; তোমারি কারণ,
 স্ব ইচ্ছায় অস্ত্র মোরা করেছি ধারণ।
 তব তরে বহু বার ফেলেছি শোণিত;
 এত কালে পুরস্কার পাইনু উচিত !
 পার কিহে বীর, ভয় করি' প্রদর্শন,

মম শ্রমলব্ধ ধন করিতে গ্রহণ,
 তব লভা সহ তুচ্ছ তুলনা যাহার ?
 সময়ের পরিশ্রম সকল আমার ।
 প্রতিজ্ঞে ভাল দ্রব্য করিবে গ্রহণ,
 সার্থহীন সাধুবাক্যে তুমি' মম মন;
 কিংবা অস্ত্রাদাত সহ্য করি' বার বার
 সামান্য লুপ্তিত দ্রব্য অদৃষ্টে আমার !
 আজ হ'তে বীরবর, গরবে গর্বিত ।
 একিলিস্ আর তব নহে বশীভূত ।
 দেখি নরবর, মোরে তাজিয়া কেমনে,
 ভুজবলে কর জয় ট্রয়বাসিগণে !

কহিল সরোষে রাজা,— যাও বীরবর ।

তব বাক্যে ভীত নহে আমার অন্তর ।
 ট্রয় জয়ে সেনানীর অভাব ত নাই ;
 স্বর্গপতি যোড্ মোরে রক্ষিছে সদাই ।
 কোন্ রাজা সহ্য করে তেন অপমান,
 মম সম মহাবল ভূপতি প্রধান ?
 বাদ বিসংবাদে সঙ্গা সন্তোষ তোমার,
 রক্ত পাতে কর ভোগ আনন্দ অপার !
 আছে বল মানি, যায় গরবে মগন,
 নিমেষে ঈশ্বর পারে করিতে হরণ ।
 পলাও নদ্বর, জলে ভাসাইয়া তরি,
 কঠিন শাসনে শাস আপন নগরী ।
 বৃথাগর্ব কাপুরুষ, ত্যজি' মম পাশ,
 তুচ্ছ মার্মিডন্* কাছে করগে প্রকাশ ।

* মার্মিডন্—একিলিসের সেনার নাম

দেবতার ক্রোধানল জ্বলেছে যখন,
 যুবতীরে নিজ দেশে করিব প্রেরণ ।
 কিন্তু রাজপুত্র, তুমি জানিও নিশ্চয়,
 ত্রিসিন্ধে রাখিতে কাছে তব সাধ্য নয় ।
 আন হুঁরা, বিলম্বিতে ফলিবে কুফল;
 অবগত নহ তুমি সম্রাটের বল ।
 সহজে না দাও, পশি' শিবির মাঝারে,
 প্রকাশিয়া ভুজবল আনিব তাহারে ।
 মহাবল গ্রীকসেনা জানিবে তখন,
 দেবের অধীন শুধু মহীপালগণ ।
 বে বিদ্রোহী, আত্মানন্দা কবি' বাব বাব,
 প্রার্থনা করিবে ক্ষমা চরণে আবাব ।

একিলিস্ বীর শুনি' রাজার বচন.

ক্রোভে রোষে যুগপৎ হইল মগন ।
 পর পর নব ভাব হৃদয়ে তাহার,
 কভু রোষ পরায়ণ, ধীর আর বার ।
 কভু ক্রোধ উত্তেজিত করিছে তাহার,
 খুল তরবার, নাশ করিবত রাজায় ।
 বিবেচনা পুনঃ হৃদে হইয়া প্রবল,
 স্নিগ্ধ ধৈর্য্যবারি সিঁচি' করিছে শীতল ।
 জ্বলিল দ্বিগুণতর হৃদয় পাবক;
 অর্দ্ধ-নিষ্কাসিত অসি করে ঝকমক ।
 দিবেশী ঘোভের পত্নী জুনোর কথায়,
 সইব মিনার্ভা* দেবী উবিল ধরায়,—

* মিনার্ভা—দেবরাজ ঘোভের কন্যা । রণেশ্বরী,

বিজ্ঞাদেবী । সবস্বতী ।

মেঘে ঢাকা কলেবর, অদৃশ্য সবার,
একিলিস্ পায় মাত্র দরশন তাঁর ;
উজ্জল নয়ন-জ্যোতিঃ করি' নিরীক্ষণ,
চিনিলেন একিলিস্, কহেন তখন;—

হে দেবি ! পবিত্র নেত্রে কব বিলোকন,
অত্যাচরী দুরাচার এগামেম্‌নন্ ।
সাক্ষী তুমি ! আজি মম ভীম তরবার,
আনন্দে শোণিত পান করিবে ইহার ।

ক্ষান্ত হও ; তব ক্রোধ করিতে নির্বাণ,
(কহে দেবী) ধরাতলে মম অধিষ্ঠান ।
কোষবদ্ধ কর অসি সহর বীরেশ !
অবনত শিরে পাল জুনোর আদেশ ।
এ হেন বিবাদে দেবী বড়ই কাতব,
কারণ, উভয়ে তাঁর অতি প্রিয়তর,
ধব বাক্য মম বীর, কহিনু নিশ্চয়,
প্রতিশোধ প্রদানের আসিবে সময় ,
গর্বিত ভূপাল যবে ল'য়ে উপহার,
প্রার্থনা সাহায্য তব করিবে আনার ।
ধৈর্য্য ধর একিলিস্, বীরের প্রধান !
পরিহরি' ক্রোধ, রাখ দেবতার মান ।

হে দেবি, এ ধরাধামে আছে কোন জন,
দেবতার আজ্ঞা পারে করিতে লঙ্ঘন !
নত শিরে এ আদেশ পালিবে কিঙ্কর,
যদিও বিষম ক্ষোভে দহিছে অন্তর ।
এত বলি' একিলিস্ বীরের প্রধান,
পুনর্বীর কোষবদ্ধ করিল কৃপাণ ।

প্রথম হইয়া দেবী অগ্নিস্পস্* পর,
দেবতার সভামাঝে চলিল সত্বর ।

নারিল ধামিতে বীর; ক্রোধের অনল,
পুনর্ব্বার যদি মাঝে হইল প্রবল ।
কহিল, রে ছুরাচার, পিশাচ পামর !
কাপুরুষ, রূথা গর্বের গর্বিত অন্তর !
পরস্ব ভরণে বাঞ্ছা ঘাপিবারে কাল,
বাহিবে কেশবী সগ, অন্তরে শৃগাল '
স্বপা অস্ত্র শস্ত্র কেন করিছ বহন,
সম্মুখ সমরে কবে করেছ গমন ? '
বীর মোরা যুদ্ধ কবি ধবি' তরবার,
দূর হ'তে দবশন করম তোমার !
নীরাপদ এ শিবির, প্রাণ ভয় রণে;
ধাকরে ব্যাপ্ত হেথা পরস্ব ভরণে !
রে দুর্ব্বৃত্ত, সাধিবারে স্থগিত করম,
নীচবংশে ভ্রমণে লভেছ জনম ।
এই গুপ্ত দণ্ড মম হের নীচমনা,
যোভেব কিঙ্কর বলি' কবিছে ঘোষণা,
শুদ্ধ এনে, পুনঃ পর, যা'হ না গজায়,
ছিন্ন তব হ'তে, (যথা তোমাতে আশ্রয় !)
মনোহর স্বাবিস্তৃত পবন শিখরে,
তাজিয়াছে জন্ম বৃক্ষ জনগেব তবে,—
প্রতিজ্ঞা কবিনু আজ পরশি' ইহায়,
রক্তস্রাবী ঐক মোরে ডাকিবে বৃথায়,
বানেশ্ব হেঁটুর্ যবে সমবে দুর্জয়,

* অগ্নিস্পস্— দেবগিরি, স্নেহক পর্ব্বত ।

করিবের সমর ভূমি মৃত-দেহময় !
 অসমর্থ, সেনাদল করিতে রক্ষণ,
 মনে মনে অনুতাপ কবিরে তখন ;
 বে গর্বিত, হ'বে তুমি জ্ঞাত সেইবাব,
 গ্রীক্ মধ্যে মগাবীর বিপক্ষ তোমার ।
 এতেক কহিয়া শূন্ সনোষে সবলে,
 স্মরণ-মগ্নিত দণ্ডে আঘাতি' হুতলে,
 বসিল নাববে । বাজা কোষে অক্ষমন,
 আরন্তিল পুনর্ববার ভাষণ তর্জ্জন ।

কবিরে ক্রোধেব শান্তি, ত্যাগিয়া আসন,
 ধাবে ধাবে নেস্টর, ডাঠন তখন,
 গিলিয়াব অলঙ্কার, বচন মধুব,
 ত্রুটিতে লোকেব মন বডই চতুব,
 দাঘজানো, সুখময় শাসনে গাঁতাব,
 কাটিয়াছে দ্বিপুরুষ,- তৃতায় এবাব !
 তিবোহিত তিন কাল উজলি' স্নদেশ,
 বার্কিক্য, চতুর্থ দশা, এবে অবশেষ !
 মৃত ভাবে বিজ্ঞজন কহেন বচন ;
 সভয়ে সকলে তায় করে বিলোকন ,

কি লজ্জা, কি দুঃখ হয় । অতি অমঙ্গল !
 এ বিবাদে শত্রুকুল হাসিবে কেবল !
 গ্রহ-বিপর্যয়-বশে এত কালে হয় !
 গ্রীসের গৌরব রবি অন্তমিত প্রায় !
 বালক তোমরা, ক্রোধ কর পরিহাব ;
 না আবিও নেফ্টরের বার্কিক্য অসার ।
 ছিল বীরবংশ এক বিদিত আমার,

ধরাতলে নাহি মিলে তুলনা বাহার ;
 পিরিথস্, দিনিয়স্ বীরের প্রধান,
 ড্রায়াস্, থিন্স্ দৌহে অতি বলবান ;
 স্মরিলে যাদের নাম বীরের অন্তর,
 এখনো বিষম ভয়ে কাঁপে থর থর !
 পলিফিমসের বল দৰ্প বীরপনা,
 এখনো সংসার মাঝে হ'তেছে ঘোষণা,
 উদ্ধত স্বভাব, রক্তে আদ্র তরবার,
 মরুভূমে বশু জন্তু করিত শিকার,
 কি কব দর্পের কথা, বীর্যে ঝাঁসনান,
 সেন্টর্ * নিকর তাজে পর্বত আগার !
 হেন বীরগণ সহ যাপিনু যৌবন ;
 নত শিরে বাক্য মম করিত পালন ;
 এবে দেখ বৃদ্ধদশা ; বাল্যে মান্য যার,
 না হয় উচিত বাক্য অবহেলা তার ।
 আট্টরাইডিস্ ! ত্যজ রূপসী-রতন,
 সাধারণ পরিশ্রমে লব্ধ হেন ধন ;
 শুন একিলিস্ ! মান রাখহ রাজার,
 না হয় উচিত হেন গুরু বাবহাব ;
 দেবী গর্ভে জন্ম তব, দেব তুল্য বল,
 তব নামে সশক্তিত সমরী সকল ।
 ভূপতি মোদের হ'ন রাজার প্রধান,
 থাকুক নরের কথা, দেবে রাখে মান '
 বিষম বিদ্রোহ দৌহে কর পরিহার ;
 ক্ষমতার সহ বল মিলুক আবার ।

* সেন্টর্—অর্দ্ধ মনুষ্য অর্দ্ধ অশ্ব দেববোণি বিশেষ, কিন্নর ।

যয়সে প্রবীণ তুমি, শুন হে রাজন্ !
কর বশীভূত নিজ আপনার মন ।
হাথ ! তেন যেন নাহি করেন ঈশ্বর,
একিলিস্ বীরবর তাজিবে সমর !

নাবব স্তবীর,—ভূপ করিল উত্তর,
পূজাপাদ তুমি, জ্ঞান অতীব প্রথর ;
কিন্তু ঐ অপদার্থ দর্পী তুরাচার,
নাহি বুকে কত দূর সামর্থ্য উহার !
একিলিস্ জগতে কি সবার প্রধান,
রাজগণ নত শিরে করিবে সম্মান ?
আমি, মম সেনাদল, সেনাপতিগণ,
মানিব কি তায়, আজ্ঞা করিব পালন ?
দেববলে বলবান করিনু স্বীকার ;
নিম্দ্ৰিতে কি নরে আজ্ঞা আছে দেবতার ?

না হইতে অবসান বচন রাজার,
ক্রোধে একিলিস্ বীর কহিল আবার :
করিয়াছি যবে তব বশ্যতা স্বীকার,
তেন তিরস্কার বটে উচিত আমার !
কে পালে আদেশ তব মুঢ়মতি নর !
কর আধিপত্য নিজ সামন্ত উপর !
গীৰ্-দন্ত রণ-লক্ষ ব্রিসিস্ রতন,
দিনু ছাড়ি', নীরাপদে করগে গ্রহণ ।
দ্রোলোকের তরে বীর একিলিস আর,
দেবের আদেশে নাহি ধরে তরবার ।
কিন্তু এই শেষ বার তব আক্রমণ,
(একিলিস্ দেব-আজ্ঞা করিবে পালন ।)

অত্যাচারী, হও যদি সাহসী আবার,
রুধিরে রঞ্জিত মম হ'বে তরবার ।

খামিল বিবাদ ; যত গ্রীক রাজগণ,
নীরবে মলিন মুখে উঠিল তখন ।
সখা পেট্রোক্লস্ সহ একিলিস্ বীর,
চলিলেন দ্রুত পদে আপন শিবির ।
সাজায়ে সুন্দর তবি সহব নেশেণ,
কুমায় কবিত্তে যাত্রা করেন আদেশ ;
বসিল পুনোধ্যা স্তুতা উপবে তাহাব ;
বিজ্ঞ উগেসিস্ নিল রক্ষণেব ভার ,
বিবিধ শলিষ দ্রব্য লইল তাহাব ।
কর্ণাব ধোবে ধীরে তরণা ঢালায় ।

নহাবল নবাধিপ প্রায়শ্চিত্ত তবে,
আদেশিল অবশেষে সমবো নিকবে ।
পূজিবাবে দিবাকবে ভক্তিভবা মন,
শ্রান কবি' সিন্ধু-নীরে যত সেনাগণ,
হইল পবিত্র , বলি দিল পশুদল ।
উজলি' সমুদ্র-জল জ্বলে হোমানল ।
শূপাকাব বৃন দিক ববি' অন্ধকাব,
গগনে পবিত্র গন্ধ কবিল বিস্তাব ।

এইকপে ধর্ম্য কাজে ব্যস্ত সেনাদল ,
বাজার হৃদয়ে জ্বলে ক্রোধেব অনল ।
অবিশেষে প্রভু-আজ্ঞা কবিত্তে সাধন,
ধর্ম্মমাত্র দৃতদ্বয় সাজিল তখন ,—
ধাম্মিক ট থিবিস্ মহা প্রজ্ঞাবান,
মহাত্মা টিবোটিস্ অমব সমান ।

কহে ভূপ, বরা দৌহে করিয়া গমন,
একিলিসে কহ, কণ্ঠ্য করিতে অর্পণ ।
অর্পিতে সে ছুবাচার সহজে না চায়,
প্রবেশি' শিবিরে বলে আনিব তাহায় ।

সাধিতে অগ্নায় আজ্ঞা অনিচ্ছুক মন,
ধীরে ধীরে দৃতদয় করেন গমন ;
বিস্তৃত বালুকাময় কূলেতে ভ্রমিয়া,
অবশেষে শিবিরেতে উত্তরিল গিয়া ।
কবেতে স্থাপিত শিব, আবদ্ধ বদন,
ভ্রম একিলিস নীরে করি' বিলোকন,
না চলে চরণ, দৌহে বজ্রহস্ত প্রায়,
নীবে বিঘ্ন ভাবে দূরেতে দাঁড়ায় ।
বুঝিয়া দোহার ভাব, দেবীর নন্দন,
মৃত-বাকো এইকপে কহেন তখন ;—

হে ধার্মিক ! গণি দৌহে সম দেবতার,
কর পদাঙ্গ তুচ্ছ শিবিরে আমাব ।
জেনেছি সংবাদ, কছু নহ অপরাধী ;
তুরাতন গর্হীপাস মম প্রতিবাদী ।
আন ইয়া পেট্রোক্লস্, ত্রিসিসে তেথায় ।
সমর্পণ কর গিয়া দুর্মতি রাজায় ।
ভীষণ প্রতিজ্ঞা মম, সাক্ষী জগজ্জন,
সাক্ষী হও দৌহে, সাক্ষী যত দেবগণ !
নিরাশ নিদর্শে যার করিলে আগারে,
উচ্চ রবে বল সেই দর্পী তুরাচারে,
পরাস্ত গ্রীকের হেরি' রুধিরের ধার.
একিলিস্ রণ মাঝে না পশিবে আর !

রোষ-পবায়ণ রাজা না করি' বিচার,
ভবিষ্যৎ ভুলি' মত্ত দর্পে আপনার ;
অনভিজ্ঞ রণে, (আমি কহি বার বার,)
পরিণামে পবিত্রাপ অবশ্য তাহার !

অবিলম্বে পেট্রোক্লস্ ব্রিসিসে আনিল :
সজ্জল নয়নে বালা বিদায় লইল ।
কবে ধরি' দূতধ্বয় লইল তাহার ;
মলিন-বদনৌ ধনী ফিবে ফিরে চায় ।
একিলিস্, অবিচাবে ব্যথিত অন্তর,
ত্যাগিয়া শিবির, কূলে চলিল সহবঃ;
জননার ক্ষম্মস্থান সাগবে হেবিষা,
অধোমুখে বীরবর তানেতে বসিয়া,
ক্ষোভেতে উন্মত্ত, বোষে লোহিত লোচন,
আবন্তিল উচ্চ রবে করিতে রোদন ;—

মাতঃ, জলদেবি ! পদে করি নিবেদন,
যৌবনে অবশ্য মম হইবে পতন ;
অগ্নিদাল সমুজ্জ্বল জীবন যাহার,
যোভের উচিত তার প্রতি স্তবিচাব :
অশ্রুতঃ স্তখ্যাতি মান মাতঃ, জলরাণি !
অভাগা তনয়ে তব দিবে বজ্রপাণি ;
চোখা গো জননি, তবে উচিত বিধান,
দুষ্কর্ত্তি রাজা যদি কবে হতমান ?

শুনিলেন জলদেবী জলধি ভিতরে,
স্ববীর সমুদ্র যথা স্তখে রাজ্য করে ।
দুভাগে বিভক্ত হ'ল লহরী নিকর,
বাবিধি উপবে দেবী উঠেন সহব ।

দেখিয়া তনয়ে নিজ করিতে রোদন,
জিজ্ঞাসেন এইরূপে ছুখের কারণ;—
সুকুমার ! কেন মুখ মলিনতাময়,
করি' ব্যস্ত, কব স্থস্থ জননী-হৃদয় ।

কহে বীর, ত্যজি' শ্বাস, মুছি' অশ্রুজল,—
কি কাজ প্রকাশে, তুমি বিদিতা সকল ।
এপলোর প্রিয় খিৎ করি' আক্রমণ,
গ্রীকসেনা বহু ধন করিল লুণ্ঠন ।
সমরের গুরুতর শ্রম অনুসারে,
ধন-ভাগ বীরকুল লয় সুবিচারে ।
ক্রাইসিস্ মনোরমা রমণীর সার,
যাজকের কন্যা, ভাগ্যে পড়িল রাজার ।
পুরোধা বিবিধ দ্রব্য ল'য়ে উপহার,
প্রার্থনা করিল আসি' তনয়া তাঁহার ;
করস্থিত পুত্র দণ্ডে পরশি' ভূতলে,
একে একে অনুনয় করিল সকলে ।
গীরিসের স্নতগণ উল্লাস-অন্তরে,
ভীম নাদে অনুমতি দিল সমস্তরে,
(দেবতার সহ বাদ করিতে কে চায় ?)
প্রদান করিয়া কন্যা পূজিতে তাঁহার ;
কিন্তু আট্টরাইডিস্ সেনানী-প্রধান,
খেদাইয়া দিল তাঁয় করি' অপমান ।
এপলো, ভক্তের হেরি' নয়ন আসার,
ত্যজিলেন শর, গ্রীকে করিতে সংহার ।
মরকে অসংখ্য সেনা মরিল সবল ;
নয় দিন অবিরাম ছলে চিতানল ।

দেবের প্রসাদে এক ভাবি-বাদী জন,
 গণিয়া করিল ব্যস্ত বিপদ-কারণ ।
 সমবেত জনে (ব্যথা পাইয়া মরমে,)
 প্রসন্ন করিতে দেবে কহিলু প্রথমে ।
 অতঃপর নরবর ক্রোধাক্ক-নয়ন,
 আরঙিল ভীমনাদে করিতে গর্জ্জন ।
 যাজক-দুহিতা পরে সহ উপহার,
 প্রেরিতা হইল পুনঃ স্বদেশে তাহার ।
 কিস্ত মা, দুর্শ্মতি রাজা, (আজ্ঞাকারী যার)
 নাহি জ্ঞান ধর্ম্মাধর্ম্ম, করি' অবিচার,
 আমা হ'তে উপকার না করি' গণন,
 ব্রিসিস্ রমণী মম করিল গ্রহণ ।
 সম্ভানে করুণা যদি থাকে গো জননি !
 এই ভিক্ষা মাগি পদে, তবে গো এখনি,
 দেব-সভা মাঝে পশি' অলিম্পাস্ 'পরে,
 ত্রিদিব-ঈশ্বরে কহ প্রাতশোধ তরে, ।
 হে দেবি, জানি গো আছে গৌরব তোমার,
 দাঁড়াইলে তুমি মাতঃ, অগ্রে দেবতার,
 রক্ষিতে ত্রিদিব-রাজ্য করি' প্রাণপণ,
 কাঁপায় স্বরগে যবে বিদ্রোহ ভীষণ ।
 রণেশ্বরী, যোভ-পত্নী, সহ দেবগণ,
 ঘোর উচ্চ অভিলাষে হইয়া মগন,
 কঠিন নিগড় করে, যোভে বাঁধিবারে,
 উত্তত হইল যবে স্বর্গ অধিকারে,
 তব আজ্ঞাক্রমে দেবি, আসিল টিটন্,*

(নরে, কহে ত্রায়াক্স্, দেবে ইজিয়ন,)
 প্রকাশ-শরীর, স্বর্গে করে আরোহণ,
 নহে হেন বলী যিনি* করে ভূকম্পন ;
 স্বর্গ সিংহাসন পাশে দাঁড়ায়ে দর্পিত,
 ক্রোধভরে শত বাহু করিল ঘূর্ণিত ।
 তাজিয়া নিগড়, ভয়ে দোষী দেবগণ,
 হ'য়ে বশীভূত, ধরে যোভের চরণ ।
 হে দেবি, কহিয়া দেবে হেন উপকার,
 সজল নয়নে পড়ি' চরণে তাঁহার,
 মাগি তিস্রা, খেদাইতে গ্রীক বীরচয়ে,
 ক্ষতদৰ্প পীরপনা, বারিধি-হৃদয়ে ;
 চারিদিকে মৃতদেহ করিতে বিস্তার ;
 জানাইতে গ্রীকে, শাপ ফলিল রাজ্যার ।
 ধনমদে মত্ত দুষ্ক এগামেম্নন,
 চারি ভিতে হত সেনা করি' বিলোকন,
 করুক রোদন, দোষ করিয়া স্বীকার ;
 বীরেন্দ্রে তাজিয়া হেন দুর্গতি তাহার !

উত্তর করিল দেবী কাতর বচনে,
 মুক্তাপাতি সম অশ্রু ঝরিল নয়নে ;—
 অন্তরী সন্তান, কেন জঠরে আমার,
 জনমিলে, সহিবারে সন্তাপ অপার !
 ধরাতেলে অল্প তব জীবন সময়,
 হায়রে, অদৃষ্ট বশে, তাও দুখময় !
 ভীম ইলিয়ন্ দেশে যদি না আসিতে,
 না পেতে সন্তাপ, কাল স্তখেতে হরিতে ।

* জলাধিপতি নেপচুন । ইহার কোপে ভূমিকম্প হইয়া থাকে ।

ত্যজিয়া বিবাদ বাছা, ভুলি' অভিমান,
 আপন শিবির মাঝে কর অবস্থান ।
 তুষার-ধবল-শূঙ্গ অলিম্পস্ 'পর,
 জানাতে প্রার্থনা তব যাইব সত্তর ।
 দূর হ'তে অপেক্ষিয়া মম আগমন,
 না মিশি' সমরে, যুদ্ধ কর' বিলোকন ।
 বিস্তৃত বারিধি-পারে, দেবতা নিকর,
 ইথিওপিয়ায় সহ ত্রিদশ-ঈশ্বর,
 অবতরি' মর্ত্তে, ত্যজি' স্বর্গ-সিংহাসন,
 ধার্মিক মনুষ্য সনে উৎসবে মগন ;
 অতিবাহি' সেই দেশে দ্বাদশ দিবস,
 ফিরিবেন পুনঃ সবে দিনে ত্রয়োদশ ।
 সেই দিন স্বর্গ-ধামে করি' আরোহণ,
 তোমার প্রার্থনা যোভে করিব স্তোতন ।

নীরব বামোক্ষ ; পুনঃ লহরী নিকর,
 কল্লোলিয়া নিল তাঁয় বারিধি ভিতর ।
 একা একিলিস্ বীর রমণীর তরে,
 লাগিল কাঁদিতে, বসি' সৈকত উপরে ।

উলেসিস্ বারিনিধি অতিক্রম করে',
 উত্তরিল অন্তঃপর কুমার বন্দরে ;
 করিয়া নঙ্গর, পাল গুটাইয়া তার,
 তরি হ'তে তীরে লয় বলি উপহার ।
 অবতরি' উলেসিস্, পরে যুবতীরে
 ল'য়ে চলে এপলোর পবিত্র মন্দিরে ।
 এইরূপে কহি' বীর বিনয় বচন,
 ক্রাইসেসে ক্রাইসিস্ করে সমর্পণ ;—

ভগবন ! ভূপ-আজ্ঞা করিতে পালন,
পবিত্র মন্দিরে তব মম আগমন ।
বিবিধ বলির দ্রব্য ল'য়ে উপহার,
গ্রহণ করুন পুনঃ কণ্ঠা আপনার ।
জর্জরিত গ্রীকগণ প্রতাপে ঘাঁহার,
বলিদানে ক্রোধ শান্তি করুন তাঁহার ।

হারাধন প্রাপ্ত হ'য়ে নিশ্চল-নয়ন
পুরোধা, কণ্ঠাকে নিজ করে আলিঙ্গন ।
ফিবসের বেদী পাশে গ্রীক্ অন্তঃপর,
সারি সারি বলি-পশু রাখিল সত্বর ;
ভক্তি-পূর্ণ-হৃদে সবে প্রক্ষালিত করে,
পিষ্টক-অঞ্জলি ল'য়ে দাঁড়াইল পরে ।
পুরোধা গভীর রবে কাঁপায়ে গগন,
প্রার্থনা করিল বাহু করি' উত্তোলন ;

হে রজত-ধনো ! তব মহিমা অপার !
তোমার কারণে দেব, সম্পদ সিলার !
সততই তব অঁখি টিনিডস্ পানে ;
কুসাকে পবিত্র সদা কর রশ্মি-দানে ।
যদিও কুপিত হ'য়ে দাসের কারণ,
গ্রীক্ 'পরে শরজাল কর বরিষণ,
বিশ্বের সংহারকারী কোদণ্ড তোমার,
দাস বাক্যে পরিহার কর পুনর্ব্বার ।
হে দেব, প্রার্থনা মম করিয়া শ্রবণ,
গ্রীক্ পানে স্নিগ্ধ নেত্রে কর বিলোকন ।

ভক্তের প্রার্থনা দেব করিল শ্রবণ ।
গ্রীকগণ পশু-বলি করে আয়োজন ;

শৃঙ্গ মাঝে লবণাক্ত যব নিক্ষেপিয়া,
 করে হত্যা স্বরগের পানেতে চাহিয়া ।
 বিচ্ছিন্ন করিয়া চর্ম্ম স্থল দেহ হ'তে,
 উত্তমাংশ দেবোদ্দেশে ফেলে অনলেতে ।
 আপনি পুরোধা বেদী পাশে দাঁড়াইয়া,
 হোমানলে সোমরস দিতেছে ঢালিয়া ।
 ঘূর্ণিত হইয়া ধূম পরশে গগন ;
 চারি ভিতে বাঁধ রব করে যুবাগণ ।
 এইরূপে উরুদেশ দেবে বলি দিল ;
 অবশিষ্ট অংশ পরে রক্ষন করিল ।
 প্রস্তুত হইল খাণ্ড ; বসে গ্রীকগণ,
 সারি সারি, পরসাদ করিতে গ্রহণ ;
 প্রবল জঠরানল করি' নিবারণ,
 মদিরা-তর্পণে ভোজ করে সম্পাদন ।
 মনোহর পানপাত্র মধুতে ভরিয়া,
 বণ্টন করিল যত যুবকে মিলিয়া ।
 ধার্মিক স্তাবকগণ করে স্তুতি গান
 সমস্বরে । হয় ক্রমে দিবা অবসান ।
 গ্রীকগণ ভক্তি ভাবে যোগ দিল তায় ;
 এপলো প্রসন্ন ; ক্রোধ ক্রমশঃ মিলায় ।

আসিল যামিনী ; পোতে গ্রীক বীরগণ,
 নিদ্রায় আরামে নিশা করিল যাপন ।
 পর দিন প্রাতে পোত ফিবস্ কৃপায়,
 অনুকূল বায়ুতরে ধীরে ধীরে যায় ।
 দুগ্ধ-ফেন-নিভ পাল কাঁপায় পবন,
 মিন্ধেতে গভীর বারি করিছে গর্জ্জন ।

এইরূপে চলে সবে প্রফুল্লিত মনে ;
 গ্রীকের শিবির পরে পড়িল নয়নে ।
 স্তূপায়ে বিশাল পাল, ত্যাগিয়া ক্ষেপণী,
 তীরের উপরে আনি' রাখিল তরণী ।
 স্রষ্টমনে বক্র পথে সবে অতঃপর,
 গ্রীকসেনা-শ্রেণী গাবো চলিল সম্বর ।

এখনও একিলিস্ বীরের অন্তর,
 করে দক্ষ ক্রোধরূপ অনল প্রখর ।
 শিবির মাঝারে বসি' না করি' বিবাদ,
 করে চিন্তা, (হৃদে তাঁর বিষম বিবাদ,)
 প্রদানিতে প্রতিশোধ । সম্মুখে তাঁহার,
 ভীষণ হত্যার দৃশ্য আসে অনিবার !

কাটিল দ্বাদশ-নিশা । তপন-কিরণ
 করিল প্রভাত । ফিরে চলে দেবগণ ।
 অমরে পশ্চাতে ল'য়ে অমর-ঈশ্বর,
 করিলেন আরোহণ শিখরি-শিখর ।
 পিটিস্ বারিধি-বালা বুঝি' অবকাশ,
 বারি হ'তে চারু দেহ করেন প্রকাশ ।
 অপ্রভেদী অনিম্পস্ বিশাল আকার,
 শোভিতেছে শত শির করিয়া বিস্তার ;
 উচ্চ শৃঙ্গ 'পরে তার, একাকী বিজনে,
 বসেন ত্রিদিবপতি স্বর্ণ সিংহাসনে ।
 সুনীল-নয়না দেবী গজেন্দ্র গমনে,
 পতিতা হইল আসি' যোভের চরণে,
 কহিল সুস্বরে ;—দেব, জগত-কারণ !
 প্রমত্ত যতপি দাসী করেছে কখন,

করিয়া স্মরণ তবে পূর্ব অঙ্গীকার,
 যশোরশি দাও প্রভো, কুমারে আয়ার ।
 অগ্নায়ুর প্রতি খ্যাতি করেছ বিধান,
 গ্রীকরাজ-করে এবে ভূঞ্জে অপমান ।
 জায়বান তুমি দেব, সদা জ্ঞানময়,
 ট্রয়ের বিজয় দাও, গ্রীকে পরাজয়,
 যাবৎ গ্রীসের রাজ গর্বিবত-অস্তুর,
 হতাদর স্মৃতে মম না করে আদর ।

এতেক কহিল দেবী । ত্রিদিব-ঈশ্বর,
 শুনিলেন মৌনভাবে, না দেন উত্তর ।
 খেত ভূঞ্জে ধরি' পদ অসিত-নয়না,
 কাতর বচনে পুনঃ করিল প্রার্থনা ;—
 ত্রিলোক-ঈশ্বর, বাক্য কর অবধান,
 প্রদান অভীষ্ট কিংবা কর প্রত্যাখ্যান ।
 দেব মাঝে, কহ মোরে দেব দয়াময় !
 অনুগ্রহ-পাত্রী তব খিটিস্ কি নয় ?

নিরস্ত হইল দেবী । ত্যজিয়া নিশ্বাস,
 বজ্রপাণি মনোভাব করেন প্রকাশ ;—

কঠিন প্রার্থনা তব, গনি' পরমাদ ;
 পরের কারণে হ'বে গৃহের বিবাদ ।
 হই যদি ট্রয় পক্ষে, (ভাবিয়া দেখনা,)
 দেবতার অসন্তোষ, জুনোর গঞ্জন !
 ত্রিদিব-ঈশ্বরী, ত্বরা করহ গমন,
 যাবৎ না দেখে দেবি, তব আগমন ।
 বারিধি-নন্দিনি ! যাও জাঁনিয়া কুশল,
 অচিরে প্রার্থনা তব হইবে সফল ।

করহ বিশ্বাস দেবি, ইজিতে আমার,
 ট্রয়ের বিজয়-দান করিছু স্বীকার ।
 'এত কহি' অমুগ্ৰহ করিতে বিধিত,
 বিশাল মন্তক বজ্রী করেন কম্পিত ।
 প্রমাদ গণিল যত দেবতা নিকর ;
 অলিম্পস্ গিরিবর কাঁপে ধর ধর !

সমুদ্রে চলিল দেবী চপলা গমনে,
 স্বর্গ-পতি তারাময় বিমান-ভবনে ।
 নম্রশিরে ক্ষুতপদে অমর-নিকর,
 পল্লিহরি' নিকেতন চলিল সহর ।
 বসিল অমর-নাথ । দিববাগিগণ
 দাঁড়াইল সিংহাসন করিয়া বেঙ্কন ।
 নারব সকলে ; দেবী ত্রিদিব-ঈশ্বরী
 বঁহিল ত্রিদিব-নাথে সম্বোধন করি',—
 ('শেও হুজ্জা খিটিসের দেখি' আগমন,
 ফলিছে হৃদয়ে তাঁর ক্রোধের বহন ।)
 কহ মোরে সূচত্বর ত্রিদিবের শতি !
 স্বর্গের সম্পদ ভুঞ্জে কোন্ ভাগ্যবতী ?
 অদৃষ্টের ফলাফল জুনো অবিদিতা,
 বিফলে লাভিছু নাম যোভের বানিতা !
 আকৃষ্ট করিল মন এবে কোন্ জন,
 প্রিয়া কাছে আত্মভাব করিছ গোপন ?
 উত্তর করিল বজ্রী,—জানিতে বাসনা,
 না কর ললনে, মম পবিত্র মল্লণা ।
 গুঢ় অদৃষ্টের ফল, করহ বিশ্বাস,
 সম মুখে কদাচই না পাবে প্রকাশ ।

এহেন বিষয়, তুমি আবশ্যক যাঁয়,
 দেবতার অগ্রে দেবি, জানাব তোমায়ে ;
 কিন্তু মম গুঢ় ভাব, কহিনু মিশ্চিত,
 তুমি কিংবা দেবগণ মা হ'বে বিদিত ।

শুনি' দেবেশের মুখে এহেন বচন,
 ঘূর্ণিত করিয়া দেবী বিশাল ময়ন,
 করেন উত্তর ;—কহ দেবতা-ঈশ্বর !
 কি কারণে ক্রোধময় তোমার অন্তর ?
 তব কার্য্যে বাধা আমি দিয়াছি কখন ?
 অবাধে আপন ইচ্ছা কর সম্পাদন ।
 গ্রোসের মঞ্জল তরে আমার ভাবনা ;
 দেখেছি থিটিস্ সহ করিতে মন্ত্রণা ।
 যোত্তের অদেয় কিংবা বারিধি-সুতায়,
 ব্যর্থ কি ইঙ্গিত, যাহে আকাশ কাঁপায় ?
 না জানি কি অনুগ্রহ স্থনীল-নয়না,
 ভীম তনয়ের তরে, করিল প্রার্থনা !
 সুবি প্রতিশোধ তরে, (হেন মনে গনি ।)
 গ্রীক রক্তে পরিপ্লুত করিতে ধরণী !

কহেন ঈশ্বর ;—তবু অয়ি গরবিণি !
 জানিতে বাসনা মম নিগূঢ় কাহিনী ?
 জানিতে নিগূঢ় তত্ত্ব করিছ প্রয়াস,
 আমি-বাক্যে দুর্ব্বিনীতে, না করি' বিশ্বাস ?
 বিফল প্রয়োগ বল ! কহি ধার বার,
 অবশ্য পূরণ হ'বে আদেশ আমার ।
 মান হুয়া স্বর্গ-পতি যোত্তের শাসন,
 সভয়ে নিয়ত যাঁয় পূজে দেবগণ ।

কদাচ পূরণ তব না হ'বে আশার ;
 জাণিতে প্রয়াস দুষ্টে, বিকল ভোমাব !
 বজ্রীর যচনে দেবী কাঁপে ধর ধর ;
 না হ'ল সাহস পুনঃ করিতে উত্তর ।
 কাঁপিল অমরগণ ; মীরব আকাশ ;
 দেব-মুখে মলিনতা পাইল প্রকাশ !
 দেখি' জননীর দশা ক্রোডেতে মগন,
 দেবশিল্পী ভল্ক্যান্ * কহেন তখন ;—
 কলহ মানবোচিত, শুন দেবগণ !
 উপযুক্ত অমরের না হয় কখন ।
 বিবাদে অজ্ঞান নর কাটাক সময় ;
 দেবের জীবন সদা সুখ-শান্তিময় ।
 জননি, জনক বাক্য করিয়া পালন,
 স্বরগের শান্তি-ভঙ্গ কর নিবারণ ।
 ক্রোধাক্রম ঈশ্বর বজ্র করিয়া প্রহার,
 পারেন করিতে ভ্রষ্ট স্বর্গ-অধিকার !
 হও যদি বশীভূতা, দেব দয়াময়
 ক্ষমালীল অতি, হ'বে প্রসন্ন নিশ্চয় ।

এত বলি' বহ্নি-দেব উঠিয়া স্বরায়,
 হেমময় পামপাত্র ভরিয়া সুধায়,
 ধরিয়া দেবীর কাছে, কহেন আবার ;—
 পৈর্য্য ধর মাতঃ, বাক্য পালহ পিতার ।
 স্বর্গ-পতি প্রকাশিলে প্রতাপ আপন,
 কি পারি করিতে দেবি, ঝরিবে নয়ন ।
 দেব মধ্যে কেন বলৌ, নাহি দেখি কায়,

বোতের বিরোধী হ'য়ে রক্ষিবে তোমার !
 জানি হেবেশের বল ; তোমারি কারণ,
 স্বৰ্গ হ'তে তুমি মোরে নিক্ষেপে বন,
 শূন্যপথে সারাদিন ঘুরিতে ঘুরিতে,
 অধোমুখে দিবাশেষে পড়ি ধরতীতে ।
 পড়িলু লেঙ্গল্ দীপে ; বাসী সিঁহিয়ার,
 দয়া করি' সংজ্ঞা দান করিল আমার ।

এত কহি' হেমপাত্র পদ্মকরে দিল ;
 বৃহৎ হাসি' যোভ-পত্নী সুকরে লইল ।
 করিল অপর পাত্র পূর্ণ অতঃপর ;
 পর পর করে পান অমর নিকর ।
 ভক্ষ্যান্ বিতরে স্নুধা ! কাঁপায় আকাশ,
 পান-মস্ত দেবতার উচ্চ পরিহাস । *

এইরূপে দেবগণ বাগিছে সময়;
 পবিত্র সঙ্গীতে পূর্ণ স্বৰ্গ স্তম্ভময় ।
 এপলো বাজান বীণা ; মিউজ্ † নিকর,
 কলকণ্ঠে স্নুধা বৃষ্টি করে পর পর ।
 ত্যজিয়া পশ্চিমাকাশ, প্রথর তপন
 চলিলেন ধীরে ধীরে গুটায়ে কিরণ ।
 ভক্ষ্যান্-রচিত বাসে দেবতা নিকর,
 জানিয়া আগত নিশা চলিল সঙ্কর ।

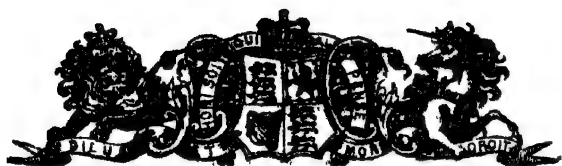
* ভক্ষ্যান্‌দেব খজ ছিলেন। স্নুধা দিব্যর সমস্ত তাঁহার অমূল্যরভাবে
 গমনই দেবতাদিগের পরিহাসের বিষয় ।

† মিউজ্—ললিত ঐশ্বর্যের দেবী । ইহাঙ্কের সংখ্যা নয়টি মাত্র ।

স্বর্ণ-শর্যাগে গরে যোদ্ধা করিল শয়ন ;
ত্রিদিব-ঈশ্বরী কুনো মুদিল নয়ন ।

—§§§—

প্রথম কাণ্ড সমাপ্ত ।



দ্বিতীয় কাণ্ড ।

সেনাপরীক্ষা ও সৈন্যদলের বিবরণ ।

বিষয় ।

যোদ্ধেব, খিটিসের আর্থনামুসারে, গ্রীকদিগকে একিলিসের অভাব জ্ঞাত করিবার অভিপ্রায়ে এবং এগামেম্ননকে বুদ্ধার্থে প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকট স্বপ্ন-দেবকে প্রেরণ করেন। ভূগতি মরকে ও একিলিসের সহিত মনান্তরে হতাশ হইয়া কোণাল সৈন্যদলের অভিপ্রায় অবগত হইতে অভিলাষ করেন। এগামেম্নন নিজে পরায়ন প্রসঙ্গ করিয়া রাজগণকে (যদি কেহ পলাইতে উদ্যত হয়) তাহা নিবারণ করিতে কহেন। অনন্তর তিনি সৈন্যগণকে সমবেত করিয়া আপন ভাব ব্যক্ত করেন। সৈন্যগণ ক্রোধ-গমনের কথার উন্নাসিত হইয়া পোত সাজাইতে প্রস্তুত হয়। উলেসিস তাহাদিগকে নিরস্ত করিয়া, বাসিটিসকে অবমানিত করেন। সৈন্যগণ নিবৃত্ত হইলে বক্তৃতা আরম্ভ হয় ; এবং নেষ্টরের পরামর্শানুসারে সৈন্য-সজ্জা আরম্ভ হয়। কবি এই অবকাশে উত্তর পক্ষীয় বীরগণের বিবরণ বর্ণন করেন।

এই কাণ্ডের বর্ণিত ঘটনার সমগ্র এক দিনও অতিবাহিত হয় নাই। দৃষ্ট, এখনে গ্রীক শিবিরে ও সমুদ্র কূলে, পরে ট্রয়ে পরিবর্তিত হয়।

নিজার কোমল কোলে শূণ্ঠ নরগণ ;
শিবিরে প্রবীর গ্রীক ঘুমে অচেতন ;
স্বরগে নিদ্রিত এবে অমর-নিকর ;
জাগরিত মাত্র যোদ্ধ ত্রিদিব-ঈশ্বর ।
রক্ষিতে দেবীর মান, গ্রীকে পরাজয়
প্রদানিতে, চিন্তা এবে করে চিন্তানয় ।
সংঘর আদেশে তাঁর শরীরী স্বপন,
দাঁড়াইল পুরে ; দেব কহেন তখন ;—

যাও মোহ ! মর্ত্যলোকে সম সমীরণ,
নিজায় বিভোর যথা এগামেম্নন ।

আদেশ তাঁহার, কাল না করি' ক্ষেপণ,
 পশিতে সমর-ক্ষেত্রে সহ সেনাগণ ।
 কহ তাঁর, লুগবাসী দেবের কৃপায়,
 ট্রয়ের প্রাচীর স্বরা পড়িবে ধরায় ।
 জুনোর প্রার্থনা গ্রাহ্য করি' দেবগণ,
 সুর্গের বিবাদ এবে করেছে তঞ্জন ।
 দর্পভরে উচ্চশির ট্রয় ধরাতলে,
 দলিত নিশ্চয় হ'বে গ্রীক-পদতলে ।

চলিল চপল মায়া তড়িত-গমনে,
 শিবিরে ভূপাল যথা শয়ান শয়নে ;
 ধরি' মেঘেরে বশ, বৃদ্ধ জ্ঞানময়,
 রাজার নিকটে আলি' আবির্ভূত হয় ;
 বিস্তারিয়া মায়াজাল, চলিতে তাঁহার,
 কহিল মাতায়ে হৃদি অলৌক আশায় ;—

ভুলিয়া রাজার চিন্তা, লভি' রাজনাম,
 কেমনে ভূপাল, তুমি লভিছ বিরাম ।
 যে জন বীরের নেতা ; আদেশে বাঁহার,
 সমরী করিবে রণ ; মন্ত্রণার ভার
 বাঁহ করে, শত শত মানবের প্রাণ
 করিছে নির্ভর ; যেই রাজার প্রধান ;
 হেন গুরু কার্য্য বাঁহ, উচিত না হয়,
 অলস নিদ্রায় কভু কাটাতে সময় ।
 ভ্যাজ নিদ্রা হে রাজন্, বোভের করুণা,
 ক্রাসিয়াছি তব কাছে করিতে ঘোষণা ।
 উঠ মহীপাল, কাল না করি' ক্ষেপণ,
 পশহ সমর-ক্ষেত্রে সহ সেনাগণ ।

হে ভূপাল, অর্গ-গতি যোতের কুপার,
 ট্রয়ের প্রাচীর দ্বরা পড়িবে ধরায় ।
 জুনোর প্রার্থনা গ্রাহ্য করি' দেবগণ,
 স্বর্গের বিবাদ এবে করেছে তঞ্জন ।
 দর্পভরে উচ্চশির ট্রয় ধরাতলে,
 দলিত নিশ্চয় হ'বে গ্রীক-পদতলে ।
 পবিহরি' বৃথা নিদ্রা, ধরি' উগ্ৰদেহ,
 পালন করহ দ্বরা যোতের আদেশ ।

এত কহি' মায়াময় অলৌক স্বপন,
 নিশায়ে আঁধারে পুনঃ হয় অদর্শন ।
 অলৌক আশায় মন্ত স্বপন-বচনে,
 ট্রয়ের লুণ্ঠন বাজা করে মনে মনে,—
 অদূরদর্শ্য ভূপ না করি' বিশ্বাস,
 কি আছে যোতের ইথে গূঢ় অভিলাষ,
 উভয় পক্ষের কত আছে পরিশ্রম,
 ভীষণ হত্যার দৃশ্য ভেদিবে মরম !
 উঠিলেন যাত্রা ভাবে, স্বপন-বচন,
 চিন্তাম্র শ্রবণে পুনঃ করেন শ্রবণ ।
 প্রথমে হোমল বাসে ঢাকি' কলেবর,
 বাজবেশ মহীপাল পরে তার পর ;
 পাত্ত ২১ পরিল পায় রতন-খচিত ;
 পূর্ণিতে বিশাল ঢাল বাঁধিল হারিত ।
 দেদর বাক্যদণ্ড অতি সুশোভন,
 অ শেষে মহীপাল করেন ধারণ ।
 সবগে সুন্দরী উমা পাইল প্রকাশ ;
 বিমল তপন-রবে পূরিল আকাশ ।

দূতগণে মহীপতি করিল প্রেরণ,
 সেনাদলে রাজ-আজ্ঞা করিতে জ্ঞাপন ।
 মানিল আদেশ সেনা । ভূপতি স্বরায়,
 চলিলেন রণতরি বিরাজে যথায় ।
 পিলসের রাজা সহ তরণী উপর,
 মিলিয়া বীরের সভা রচে নরবর ।
 বাসিল সেনানীগণ ; রাজেন্দ্র তখন,
 প্রফুল্ল বদনে ব্যক্ত করেন মনন ;—

শুন মিত্রগণ . শুন সামন্ত নিকর !
 কব্ধহ বিশ্বাস, মুগ্ধ আমার অন্তর ।
 গত রাত্রে ছিনু গাঢ় নিদ্রায় মগন,
 সন্মুখে দেখিনু এক স্বর্গীয় স্বপন ;
 নেষ্ঠরের সম বেশ, সমান আকৃতি,
 মধুর বচন মুখে, সমান প্রকৃতি ;
 দাঁড়ায়ে নিকটে, হৃদি মাতায়ে আশায়,
 লভিছ বিরাম ভূপ ! (কহিল আমার) ।
 যে জন বীরের নেতা ; আদেশে যাঁহার,
 সমরী করিবে রণ ; মদ্বনার ভার
 যাঁর করে, শত শত মানবের প্রাণ
 করিছে নির্ভর ; যেই রাজার প্রধান ;
 হেন গুরু কার্য্য যাঁর, উচিত না হয়
 অলস নিদ্রায় কভু যাপিতে সময় ।
 তাজ নিদ্রা হে রাজন্ ! যোভের করুণা,
 আসিয়াছি তব কাছে করিতে ঘোষণা ।
 • উঠ মহীপাল, কাল না করি' ক্ষেপণ,
 পশহ সমর ক্ষেত্রে সহ সেনাগণ ।

হে রাজন, স্বর্গবাসী দেবের কৃপায়,
 ট্রয়ের প্রাচীর ভরা পড়িবে ধরায় ।
 জুনোর প্রার্থনা গ্রাহ করি' দেবগণ,
 স্বর্গের বিবাদ এবে করেছে ভঞ্জন ।
 দর্পভরে উচ্চশির ট্রয় ধরাতলে,
 দলিত নিশ্চয় হ'বে গ্রীক পদতলে ।
 ধর উপদেশ, আজ্ঞা করহ পালন ।
 কহি' অদর্শন ভরা হইল স্বপন ।
 হে বীরেন্দ্রবৃন্দ, যদি প্রসন্ন ঈশ্বর,
 সেনাদলে উত্তেজিত করহ সত্বরন
 কত বা সাহস ধরে দেখ বিচারিয়া,
 নয়বর্ষব্যাপী যুদ্ধে বিফলে যুঝিয়া ।
 প্রথমে প্রসঙ্গ আমি করি পলায়ন ;
 মিলিয়া সকলে ইহা কর নিবারণ ।

বসিল ভূপাল ; কহে উঠিয়া নেম্টর,
 (জ্ঞানবান মাননীয় পিলস্-ঈশ্বর) ;
 কর অবধান ওহে গ্রীক রাজগণ !
 না হয় অলোক কভু পবিত্র-স্বপন,
 শ্রেরিল ঈশ্বর যায় ভূপতির পাশ,
 গ্রীকদলে অনুগ্রহ করিতে প্রকাশ ।
 চল ভরা, দেব আজ্ঞা ধরি' শিরোপর,
 উত্তেজিতে সেনাদলে হইব তৎপর ।

নিরন্ত হইল প্রাজ্ঞ ; যত রাজগণ,
 উঠেন সত্বর আজ্ঞা করিতে পালন ।
 সেনানী সম্মুখ ভাগে, সমরীজ দল,
 দ্রুত প্রোতসম, কূল ছাইল সকল ।

রাখাল উন্নত গিরি করি' আরোহণ,
 বিস্মিত নয়নে যথা করে বিলোকন,
 দলবদ্ধ দূরব্যাপ্ত মক্ষিকা-নিকর,
 অঁধারিয়া নভোস্থল ধায় পর পর ;
 বধিরিয়া কান উচ্চ গুণ গুণ স্বরে,
 উরে সে সজীব মেঘ উপত্যকা'পরে ;
 সেইরূপ সেনাদল ত্যজিয়া শিবির,
 অন্ধকার করি' ছায় বারিধির তীর ।
 বীরদাপে সিংহনাদ করে বীরদল ;
 পদন্তরে ক্ষিতিতল করে টলমল ।
 প্রথমে গৌরব চলে, যোভের কিঙ্কর,
 বিস্তারিয়া হেমপঙ্ক আকাশ উপর ।
 উচ্চরবে রাজআজ্ঞা করিয়া ঘোষণ,
 নিবारे সেনার গতি দূত নয় জন ।
 শ্রেণীবদ্ধ হ'য়ে সেনা দাঁড়াইল সব ;
 ক্রমে ক্রমে মিলাইল উচ্চ কলরব ।
 উচস্থানে রাজেশ্বর দাঁড়াইল পরে,
 হেমময় রাজদণ্ড শোভে তাঁর করে,
 ভদ্র্যান্-রচিত দণ্ড ;—দেবের প্রধান,
 দয়াবান হার্মিসেরে * করেন প্রদান ;
 পেলোপ্‌স্ পাইল পরে ; আসে অবশেষে,
 মাননীয় দেবভক্ত এট্রুসের বশে ;
 মহাধন থিস্টিস্ পায় তার পর ;
 কুরিতেছে শোভা এবে রাজেশ্বর কর ।

হেন দ্বণ্ড 'পরে রাজা করিয়া নির্ভর,

* হার্মিস্—শিল্প বানিজ্য প্রভৃতি লাভোপায়ের দেব । দেব দূত ।

সুকৌশলে প্রকাশিল আপন অন্তর ;—
 শুন ওহে গ্রীকগণ ! সময়ের বল !
 তোমাদের দুখে কাঁদে অন্তর কেহল ।
 যোভের বিচার দেখি' হয়েছি নিরাশ ;
 রথা ভবিষ্যৎ বাণী করিনু বিশ্বাস !
 জিনিয়া শত্রুর দেশ হ'য়ে পুলকিত,
 নিরাপদে দেশযাত্রা ছিল অঙ্গীকৃত ;
 ধন মান যশঃ লজ্জা করি' পরিহার,
 রক্ষিতে পরাণ এবে পলায়ন সার !
 যোভের নির্বন্ধ ইহা, আদেশে সাঁহার
 পতন রাজ্যের কিংবা স্তদূর বিস্তার ।
 নিশ্চল করেন তিনি নরের বিশ্বাস :
 বহুদেশ, সেনাদল পাইছে বিনাশ ।
 হায় ! কি ভীষণ লাজ, শেষে পলায়ন !
 এ হেন কলঙ্ক কভু না হ'বে মোচন ।
 এক কালে শৌর্য্য যার জগত ঘোষিত,
 দুর্বল অরির কাছে এবে পরাজিত !
 অল্প মাত্র ট্রয়বাসী ; জিনি' যদি রণ,
 গ্রীক বীরকুল বসে করিতে অশন,
 দশ জন প্রতি সারে, (দুখ কব কায় !)
 এক মাত্র ট্রয়-দাস মদিরা ঘোগায় !
 নিশ্চল গ্রীকের আশা ; বিদেশীয়গণ,
 ট্রয় পক্ষে সেনাদল করিছে প্রেরণ ।
 বিদেশে সময় বেশে করি' আগমন,
 ক্লেশকর নয় বর্ষ করিনু ক্ষেপণ ।
 ছিন্ন ধনু'গুণ এবে, ভগ্ন রণতরি ;

কাঁদিলে হৃদয় দশা দরশন করি' !
 স্বদেশ-গমনে সবে হওহে তৎপর ;
 গৃহেতে বনিতা পুত্র কাঁদে নিরন্তর ।
 স্নেহ-দয়া-মায়াপূর্ণ মানব-জীবন ;
 করিবে সংসারী নর সংসার পালন ।
 ভগ্নতরি আরোহণে, ত্যজি' লাজ ভয়,
 স্বদেশ-গমন কভু অসম্ভব নয় !
 গ্রীস্বাসী, ত্বর করি' কর পলায়ন ;
 ট্রয়-জয়ে অভিলাষ না ক'র কখন ।

অজ্ঞাত রাজার মর্শ্ব সমরীর দল
 রাখানে এ বাক্য ; সেনা হইল চঞ্চল
 পূর্ববদক্ষিণ বায়ু গর্জ্জয়ে যখন,
 পর্যায়ে তরঙ্গমালা আশ্ফালি' তেমন,
 বিলোড়ি' ফেনিল সিন্ধু মহাবেগ ভরে,
 প্রবাহিত আইকেরীয় তীরভূমি'পরে ।
 হেমন্তে বহিলে যথা পশ্চিম সমীর,
 ক্ষেত্র মাঝে শস্ত্রদল হয় নত শির ;
 ধাবিল অসংখ্য সেনা শিরে শিরস্ত্রাণ ;
 তপন কিরণে জ্বলে বর্ষা খরশান ।
 উচ্চ কল কল রব ভেদিছে গগন ;
 রণতরি পানে সেনা ধায় অগগন ।
 উল্লাসে চীৎকার করি' কহিছে সকলে,
 সাজাইয়া তরি ত্বর ভাসাইতে জলে ।
 পরিশ্রমে শ্বেদ করে, ধুলায় আঁধার,
 বিকট আনন্দ-রব করে বার বার ।
 রণ ত্যজি' যদি গ্রীক্ করে পলায়ন,

বিফল হইবে তবে ট্রয়ের পতন ।

ঈশ্বরী সেনার গতি হেরিল নখনে ;

তাজি' শ্বাস কহে দেবী কাতর বচনে ;—

একি লজ্জা ! গ্রীকসেনা করে পলায়ন !

তবে কি পাতকী জাতি না হ'ল শাসন ?

প্রায়াম্ ট্রয়ের পতি এবে নিরাপদ,

পারিস্ হেলেনা সহ তুঞ্জিবে সম্পদ ?

গ্রীক বীর, হত যারা হেলেনার তরে,

থাকিবে কি ঐ ভাবে রণ ক্ষেত্র 'পরে ?

কখনই নয় ; ভয় করি' পরিহার,

ভীষণ সমর-সজ্জা করুক আবার ।

তরা দেবি ! মর্তলোকে করিয়া গমন,

গ্রীকের স্বদেশ-যাত্রা কর নিবারণ ।

মিনার্ডা, জুনোর আজ্ঞা ধরি শিরোপর,

তাজি' অলিম্পস্ মর্তে চলিল সত্বর ।

দেশের কল্যাণ-চিন্তা হৃদয়ে যাঁহার,

স্নিগ্ধ যশোভাতি যাঁর ভাতিতে সংসার,

দাঁড়ায়ে অচল ভাবে লজ্জায় মগন,

বিজ্ঞ উলেসিসে দেবী করে বিলোকন ।

শুন বীর ! (কহে দেবী) কাপুরুষগণ,

ভীষণ কলঙ্ক শিরে করিয়া ধারণ,

পলাইবে দেশে, লজ্জা করি' পরিহার,

প্রায়াম্ বংশের খ্যাতি ক'রে কি বিস্তার ?

হেলেনা বন্দিনী তবে রবে কি কেবল ?

গ্রীকের রুধিরপাত হ'ল কি বিফল ?

বিজ্ঞ ইথেকস্, লজ্জা কর নিবারণ ;

ফিরাও সহর পুনঃ সমবীর মন ।

উগ্র প্রগল্ভতা তব করহ প্রকাশ ;

ট্রায়ের পতনে ধীর, ধরহ বিশ্বাস ।

দেনীর বচনে বিজ্ঞ হ'য়ে উত্তেজিত,

প্রস্তুত হইল আজ্ঞা পালিতে ত্বরিত ।

প্রথমে ঘাইয়া বীর রাজ্যেশের পাশ,

নিল দণ্ড, করিবারে প্রভূত্ব প্রকাশ ।

এরূপে সাজিয়া জ্ঞানী লভিবারে মান,

সেনাদল মাঝে দ্রুত হয় ধাবমান,

বিখ্যাত সেনানী কিংবা বীর রাজ্যগণে,

আয়ত্ত করিল হারা বিনয় বচনে ;—

তোমাদের বীরপনা, প্রাজ্ঞতা প্রথর,

দৃষ্টান্তে করিবে দৃঢ় সেনার অন্তর ।

চতুর ভূপের ভাব না আছ বিদিত,

জানিতে সাহস তাঁর ইচ্ছা স্থনিশ্চিত ।

কাপুরুষ গ্রীক ত্রুন্ধ করিবে তাঁহায় ;

পলায়নে ভূপতির নাহি অভিপ্রায় ।

যোভের রক্তিত রাজা ; যোভ হ'তে মান ;

কঠিন ভূপের ক্রোধ, হও সাবধান ।

নিবারিল দুর্ঘে, যাহে বিনয় বিফল,

ককর্শ বচনে কিংবা প্রয়োগিয়া বল ;—

ওরে অজ্ঞ, দুরাচার, কাপুরুষ নর !

প্রবল জনের আজ্ঞা পালহ সহর ।

হার ! কি লজ্জার কথা ! এবে ট্রয় দেশে,

অপদার্থ ঐস্বাসী সময়ের বেশে !

নিরস্ত হওরে নীচ ; বৃথা অভিলাষ,

হেন স্থানে আধিপত্য করিতে প্রকাশ ।
 প্রভুত্ব রাজ্যেশে দিল দেবের প্রধান ;
 নতশিরে সেনা তাঁর পালিবে বিধান ।

এ হেন বচনে বীর শাসে সেনা সব ;
 দুর্দান্ত হইল নত, উদ্ধত নীরব ।
 দলবদ্ধ সেনা তরি করি' পরিহার,
 ব্যগ্রভাবে তীরে সবে নামে পুনর্ব্বার ;
 চলে সবে কল কলি' ; গর্জ্জিলে সাগর,
 প্রবাহে তরঙ্গ যথা তীরভূমি 'পর ;
 তুলিয়া বিকট ধ্বনি, বিচূর্ণিত কূল ;
 উলম্বে জলধি জল ; বাজে গিরিকূল ।
 থামিল সেনার গতি, উচ্চ কলরব ;
 ধীরতা শিবির-শ্রেণী করিল নীরব ।
 থার্সিটিস্ কটু ভাষী উদ্ধত স্বভাব,
 প্রকাশে চীৎকার করি' নিজ মনোভাব ;
 লাজ হীন, অভিমান না আছে তাহার,
 পরিবাদে পটু, মুখে সদা তিরস্কার ;
 ঈর্ষা হেতু ভাবে স্থখ কলঙ্ক রটিতে ;
 বিদ্রোপে আনন্দ তার, ধূর্ত ধরণীতে ,
 নিন্দিতে ভূপালে তার বাজ্ঞা প্রধানতঃ ;
 ভেদিতে গুণীর মর্ম্ম খুঁজে অবিরত
 গুণ অনুরূপ দেহ—অতি কদাকার,
 অঙ্গ এক অঁাখি, খঞ্জ এক পদ তার ।
 উচ স্কন্ধ বন্ধদেশ করেছে কুণ্ঠিত ;
 মস্তকে বিরল কেশ,—নৃহে স্নগঠিত ;
 বক্র দৃষ্টিপাতে নরে দেখে অবিরত.

সকলে ঘৃণিত তার, সাধু বিশেষতঃ ।
 উলেসিস্, একিলিস্ নিন্দাপাত্র তার;
 রটিতে রাজার দোষ আনন্দ অপার ।
 জীবে বহুকাল ; ঘৃণা করে গ্রীকগণ,
 বিরক্ত কথায়, কিন্তু শুনিবে বচন ।
 ককর্শ কণ্ঠের স্বর ; কাঁপায়ে আকাশ,
 রাজার উদ্দেশে কহে করি' পরিহাস,

লভিয়া রাজার পদ, পুনঃ কি কারণ,
 প্রকাশে মরম ব্যথা এগামেম্নন ?
 তোমারি সেনার ধন—শোণিতের ফল ।
 তব স্তম্ভভোগ হেতু স্তম্ভরী সকল ।
 গ্রীকগণ যুদ্ধে সদা করি' প্রাণ পণ,
 বিশাল সিন্ধুক তব করিতে পূরণ ।
 ধন রাশি 'পরে শয়্যা ; তবে কেন আর,
 বরিছে নয়ন, অর্থ হেতু কি ইহার ?
 কহ প্রকাশিয়া, পুনঃ করি' রণ সাজ,
 প্রবেশি' সেনার সহ ট্রয় পুর মাঝ,
 বাঁধিয়া কি রাজবংশ আনিব এখানে,
 উদ্ধারিতে ইলিয়ম্ বহু অর্থ দানে ?
 কাজ নাই বিসংবাদে, গৃহে আছে ধন ;
 সেনানীর দ্রব্য ভোগে এবে কি মনন ?
 কিংবা যদি হে রাজন, কর অভিলাষ,
 স্তম্ভরী বন্দিনী কোন আসিবেন কি পাশ ?
 সকলের প্রভু তুমি ; কঠিন শাসন,
 ভয়াতুত্ব প্রজাকুল করিবে পালন ।
 একিয়ার বারীগণ ! (নর নহ আর !)

চল সবে নেশযাত্রা করি পুনর্বার ।
 ভোগ-অভিলাষী রাজা জ্ঞানী সদাশয়,
 আমোদে ফিজিয়া দেশে কাটান সময় ।
 হ'ব আবশ্যক কালে,—আসিলে হেক্টর .
 কিংবা বীর একিলিস্ নির্ভীক অন্তর ;
 দিলাম ব্রিসিসে, রাজা করিল গ্রহণ
 বন্ধি' তাঁয়, যাঁর নামে কাঁপে বীবগণ !
 যদি দেয় প্রতিশোধ, (অযুক্ত প্রশয় ।)
 গুরু অত্যাচার রাজা তাজিবে নিশ্চয় ।

হেন নিন্দাবাদ শুনি' তাজিয়া আসন.
 উঠিলেন উলেসিস্ কবি' উলফন ;
 ক্রোধেতে অধব কাঁপে ; আরক্ত নয়নে,
 নিরখি' পামরে, কহে কঠিন বচনে :—

ক্ষান্ত হরে দুরাচার ! হ'বে পরমাদ . .
 দেশের আপদ, জন্ম করিতে বিবাদ !
 রে রাক্ষস ! দুর্ঘট জিহ্বা করহ দমন ;
 রটিতে রাজার নিন্দা বাঞ্ছ অকারণ ।
 না জান করিতে রণ, মন কলুষিত,
 বহু দিন গ্রীক্ মাঝে আছ পরিচিত ।
 ভেবেছ কি তব সম দাসের কথায়,
 স্বদেশে পলাবে সেনা ত্যজিয়া রাজায় ?
 দেব 'পরে দেশ-যাত্রা আছয়ে নির্ভর ;
 আমাদের চিন্তা মাত্র জিনিতে সময় ।
 মানিলাম, সেনা ধন করিছে প্রদান,
 কি দিয়াছ তুমি ভূপে বিনা অপমান ?
 নরেশ বীরের ধন লইবে সকল,

ভুমি কি সে বীর ? তবে বচনে কি ফল ?
কব যদি দুর্ভাগ্য, দুর্নাম আবার,
দেবেব মিকটে ভিক্ষা রাহিল আমার,—
নাহি দেখি তনয়েব সুখাংশু-বদন,
এ স্থগিত দেশে মোব হউক পতন,
সমবেব সাজ, যাহা পরিছ এখন,
স্বহস্তে যত্নপি তামি না কবি হবণ ;
বাজাব সভায় যদ দিই প্রবেশিতে ;
নাহি দেখে যদি গৌর নয়ন ঝরিতে ।

এতক বচি বীর । ভয়ে দুর্ভাগ্য
জড় সড় ; পৃথে দণ্ড পড়িল ভাহাব ।
জমি' বন্ধ কণা স্থান আবদ্ধ হইল,
অশ্রু প্রবল ধরে বসন তিতিল ।
কম্পিত শরীরে ভয়ে বসি' দুর্ভাগ্য,
মুছিল যুগল কবে নয়ন-আসাব ।
সান্নিধ্যে পবম্পব কহে সেনাগণ,
উল্লেসিস্ অপকৃপ কবিল সাধন !
অসমসাহসী ইনি, জ্ঞানী গুণবান,
গুণ অনুরূপ কর্ম্য কবিল বিধান ।
দেশেব গৌরব, মান বঞ্চিত রাজাব,
শাসিতে অসতে বাঞ্ছা সতত ইহাব ।
দক্ষাশ্রেষ্ঠ দুর্জনে ভয় কবি' প্রদর্শন,
কবিলেন নিরাপদ রাজ-সিংহাসন ।

এরূপে প্রশংসে সেনা ; বলিতে বচন,
উল্লেসিস্ রাজদণ্ড করে উত্তোলন ।

পালাস* অসিত-আঁখি (ধরি' দূত-বেশ,)

* পালাস — মিনাভাদেবার নামান্তর । রণেশ্বরী । বিজ্ঞাদেবী ।

আদেশেন বাক্যে মম করিতে নিবেশ ।
 উৎসুক সমরিদল নীরবে দাঁড়ায়,
 জ্ঞানময় বাক্য তাঁর শ্রবণ আশায় ।
 চিন্তা করি' কিছু ক্ষণ জ্ঞানীর প্রধান,
 প্রবল বক্তৃতা-শ্রোতে হ'ন ভাসমান ;—

অশুখী ভূগাল ! তোমা গ্রীক্‌গণ হায়
 লঙ্ঘায় করিয়া ত্যাগ, কলঙ্কে ডুবায় ।
 আগসে সকলে যাহা করে অঙ্গীকাব,
 তন ভাগ্যদোষে এবে বিপর্যায় তাব ।
 একবাক্যে গ্রীস্বাসী বলিল তখন,
 না কিরিলে দেশে, ট্রয় না করি' দমন ।
 স্বদেশের তরে সেনা কবে অশ্রুপাশ,
 স্ত্রী পুত্রে স্মরিয়া এবে কাঁদে দিন বাত !
 পরিজনে ত্যজে কোন পাষণ-হৃদয়,
 মাসেক সমুদ্র-বাসে ক্লান্ত কেবা নয় ?
 প্রবল ঝটিকান্তরে উঠিলে তুফান,
 করি অভিলাষ লাভে নিরাপদ স্থান ;
 নয় বর্মব্যাপী বাসে দেশে দুঃখময়,
 গ্রীকের আক্ষেপ ক'হু দোষাবহ নয় ।
 খেদের কারণে আমি না নির্দি সেনায় ;
 পবাজিত ! এ কলঙ্ক চিরস্থায়ী হায় !
 “দেবতার কোপানলে ট্রয়ের বিনাশ,”
 ক্যাম্বেসের ভাবি-বাণী করহ বিশ্বাস ।
 অলিসে ঘটিল যেই অদ্ভুত ঘটন,
 প্রদানিতে সাক্ষ্য তার পারে গ্রীক্‌গণ ।
 শ্রোতের নিকটে বেদী করিফা নিষ্ঠাণ.

অনলে আহুতি ধাখে করিষু প্রদান ;
 (বিন্দ্যারিয়া ছায়া যথা ভাল তরুণর,)
 কম্পিত হইল বেদী, অতি উরুধর,
 উঠিল ড্রাগন * এক ভেদিয়া ধরনী,
 ভানিচিহ্ন, মোভদের প্রেরিল আগনি
 হরা অজগর বৃক্ষে করি' আরোহণ,
 বেয়টন করিল তায় গর্জিয়া ভীষণ ।
 অষ্ট শাবকের সহ তরু শিরোপরে,
 পক্ষিণী কোমল নীড়ে স্থখে বাস করে ।
 সভয়ে শাবকগণ করিল চীৎকার ;
 একে একে কবলিত কবলে তাহার ।
 অকস্মাৎ এ ভীষণ দেখি' পরমাদ,
 উড়িল পক্ষিণী শোকে করি' আর্তনাদ ;
 নীড় পাশে যায় পরে হইয়া নিরাশ ;
 পক্ষে ধরি' সর্প তা'য় করিল গরাস ।
 কিন্তু না বাঁচিল সর্প, হইল পাষণ,
 অলিসেতে চির সাক্ষ্য করিতে প্রদান ।
 যোভের ইচ্ছিত ইহা ; তাই বীরগণ !
 হইছে সাহসী মোরা করিবারে রণ ।
 দেখি' এ অদ্ভুত দৃশ্য কম্পিত চরণে,
 দাঁড়াইলু সবে, বাক্য না সরে বদনে ।
 কহেন ক্যান্স পূর্ণ বলে দেবতার ;—
 “গ্রীক বীরগণ ! ভয় কর পরিহার ।
 অদ্ভুত ইঙ্গিত যোভ করিল প্রেরণ ;
 বহু পরিশ্রমে কার্য্য হইবে সাধন ।

* ড্রাগন—পক্ষবৃত্ত পৌরাণিক সর্প ।

যতগুলি পক্ষী নাশ করিল নাগেশ,
তত বর্ষ গ্রীকগণ পাবে নানা ক্লেশ ।”
দশম বৎসরে হ’বে ট্রয়ের পতন,
কহে ভাবিবাদী মিথ্যা না হ’বে কখন ।
ধীর মনে বীর বৃন্দ ! থাক অপেক্ষায় ;
পলায়নে ট্রয় হ’বে নিরাপদ হায় !

এতেক কহিল বিজ্ঞ । সমরার দল,
আনন্দে প্রশংসে তাঁয় করি’ কোলাহল ;
কহেন নেফ্টর ;—তর্ক কর পরিহার,
বচনে বালক সবে, অন্তর অসার !
ভীষণ প্রতিজ্ঞা এবে কোথায় রহিল ?
একতা কি হ’ল শেষ, যুদ্ধ ফুরাইল ?
হোমানলে দিয়া বলি কর অঙ্গীকার,
বিশ্বাস পাইল নাশ ধূম সম তার !
বিফল বচসা করি’ কাটাও সময়,
ট্রয়ের বিজয় ইথে অসম্ভব নয় ।
আটরাইডিস্ ! কর সাহসে নির্ভর ;
পণিব সমরে, পথ দেখাও সত্বর ।
থাকুক তাহারা, যা’রা গ্রীসের কারণ,
পালিতে আদেশ তব না করে মনন ।
অবশ্য জিনিব রণ যোভের কৃপায় ;
দেখুক গ্রীসের জয় মাতিয়া ঈষায় ।
যেই দিন শুভক্ষণে গ্রীক বীরগণ,
ভাসাইল তারি, ট্রয় করিতে দমন,
শুভ চিহ্ন স্বর্গপতি সম্মুখে প্রেরিল ;
কড় কড় নাদে বজ্র আকাশ ভেদিল ।

সাহসে মাতিয়া এবে করহ সমর,
 বাবৎ না সেমা ধরে ট্রয়নারী-কর ;
 যত কাল হেলেনার না হয় উদ্ধার ;
 বাবৎ না করে অশ্রু ট্রয়-বিন্ধবার ।
 যদি কোন নীচাশয় গ্রীকের তনয়,
 চাহে পলাইতে দেশে ত্যজি' লাজ ভয়
 ভাসাক তরণী ! বা'র মরণেতে ভয়,
 সর্ববাঞ্চে পতন তার উপযুক্ত হয় !
 আশ্বাস সেনানীগণে এবে হে রাজন !
 উপদেশ তা'সবার করহ পালন ।
 মম বাক্য যেন ভূপ ! না হয় বিফল ;
 জাতি বংশ ক্রমে ভাগ কর সেনাদল ।
 নিজ সেনা সেনাপতি করুন চালন ;
 করুন সুদৃঢ় কহি' আশ্বাস বচন ।
 তব সেনাদল মাঝে যদি কোন জন,
 করে রণ, কিংবা আজ্ঞা না করে পালন,
 এরূপে করিলে যুদ্ধ জানিবে নিশ্চয় ;
 কি কারণে ইলিয়ম্ পরাজিত নয় ;
 ট্রয়-ভাগ্য, কিংবা হীন গ্রীক বাহু বল ;
 দেবতা নিবारे, কিংবা মানব সবল ।

কহিল ভূপাল তাঁর ;—তুমি জ্ঞানবান,
 বয়সে শ্রবীর, বাক্যে দেবতা সমান ।
 গ্রীকের মঙ্গল তরে যদি দেবগণ,
 তব সম দশ বিজ্ঞে করিত প্রেরণ !
 হেন প্রজ্ঞা ট্রয় ধ্বংস করিবে নিশ্চয় ;
 প্রায়ামের সেনাদল পাইবে বিলয় ।

ব্যাঘাত মিটেছে যোভ ; কৃপাপাত্র নয়,
 বিফল তর্কেতে যারা কাটায় সময় ।
 মহাবীর একিলিস্ ত্যাগেছে এখন ;
 আমারি সকল দোষ, রমণী কারণ !
 বন্ধুভাবে যদি দৌড়ে হই একত্রিত,
 ইলিয়ম্ ধ্বংসময় হইবে নিশ্চিত ।
 কর অন্নাহার এবে বীরেন্দ্র নিকর !
 লভিয়া বিশ্রাম, পশ সমরে সত্বর ।
 প্রত্যেকে শাণিত বর্ষা করহ ধারণ ;
 লহ ঢাল, ভাতি যার ঝলসে নয়ন ;
 উত্তেজিত কর রণ-তুরঙ্গ নিকরে ;
 সাজাও সত্বর রথ সমরের তরে ।
 আজি,—এ ভীষণ দিনে সকলের ভার,
 দিবসে বিশ্রাম সুখ না পাইবে আর ।
 যাবৎ না গ্রাসে মৃত্যু অথবা তিমির,
 পড়ুক সাহসী, সেনা শ্রাবুক রুধির ;
 যাবৎ সমরী স্নেদপূর্ণ কলেবরে,
 দুর্ব্বহ বিশাল ঢাল ধরিবারে পারে,
 নিক্ষেপিতে বর্ষা সেনা পারে যতক্ষণ,
 যাবৎ না হয় ক্লান্ত রণ-অশ্বগণ,
 তরি মাঝে র'বে যেই হইয়া অলস,
 লজ্জিতে আদেশ যার হইবে সাহস,
 নহে উপযুক্ত তার সমরে মরণ,
 শকুনি কুকুরে মাংস করিবে ডঙ্কণ ।
 খামিল ভূপাল ; সেনা করে আশ্ফালন,
 গর্জয়ে তরঙ্গ যথা বহিলে পবন ;

কুলস্থিত গিরিশ্রেনী প্রতিঘাতে ধার,
 কর্ণভেদী বজ্রনাদ করে অনিবার ।
 ধারিল শিবির পানে দ্বরা সেনাগণ ;
 জ্বালিল অনল ; ধূম পরশে গগন ।
 নিক্ষেপিয়া বলি তায়, বিজয় কারণে,
 করিল প্রার্থনা সবে অঞ্জলি বন্ধনে ।
 পঞ্চম বর্ষীয় বৃষ অতি বলবান,
 যোভোদ্দেশে ল'য়ে চলে রাজার প্রধান ;
 মাননীয় গ্রীকে তথা করে নিমন্ত্রণ ;
 প্রথমে নেফ্টর বৃদ্ধ করে আগমন ;
 ভূপতি ইডোমিনুস্ আসে তার পর ;
 উভয় এজাক্স* পরে আসিল সহর ।
 আসিলেন উলেসিস্ ভূপতি সদনে ;
 অবশেষে মেনিলস্ বিনা নিমন্ত্রণে ।
 দাঁড়া'ল প্রবীর পশু করিয়া বেফ্টন,
 করেতে পিষ্টক, বলি প্রদান কারণ ।
 প্রার্থনা করিল রাজা,—ত্রিদিব-ঈশ্বর !
 অশনি প্রতাপে তব গর্জে নিরস্তর,
 সুখময় স্বর্গ 'পরে তব বাসস্থান,
 অচিন্ত্য, অসীম তুমি দেবের প্রধান !
 না হইতে অন্তমিত প্রখর তপন,
 যাবৎ না পরে ধরা আঁধার বসন,
 এই ভিক্ষা মাগে দাস, গ্রীক্ বাহুবল,
 ট্রয়ের প্রাকার যেন করে সমতল ।
 বধুক হেইক্টরে মম ভীম তরবার ;

* এজাক্স—টেলামন্ ও এজাক্স্ অইলুস্ ।

অনিবার চারি ভিতে হ'ক হাহাকার !

দেবপতি যোভ হেন প্রার্থনা-বচনে
 নিক্ষেপিল শূণ্ণে, স্থান না দিয়া অবগে ।
 যতই হোমের ধূম পরশে গগন,
 দুরদশা তত দেব করিল স্ফজন ।
 প্রার্থনা সমাধা করি' প্রবীর নিকর,
 যবযুক্ত পশু হত্যা করিল সহর ;
 বিচ্ছিন্ন করিয়া চন্দ্র স্থল দেহ হ'তে,
 উকদেশে দেবোদ্দেশে ফেলে অনলেতে ;
 রাখিল উপরে তার, অস্ত্রে জড়াইয়া,
 সর্বদ্বৈতের শ্রেষ্ঠ খণ্ড বাছিয়া বাছিয়া
 গগনে বিস্তারি' ধূম, পবিত্র অনল,
 বলিদ্রব্য আত্মসাৎ করিল সকল ।
 এইরূপে উত্তমাংশ দেবে বলি দিল,
 অবশিষ্ট অংশ পরে রন্ধন করিল ।
 প্রস্তুত হইল খাওয়া ; বসে বীরগণ,
 ফুল মনে এক সনে করিতে অশন ।
 প্রচুর আহার করি' নিবারি' ক্ষুধায়,
 নীতিভক্ত নেষ্ঠের বৃদ্ধ কহিল রাজায় ;—

আদেশ ঘোষকগণে ভূপাল প্রধান !
 বিপুল বাহিনী তব করিতে আহ্বান ।
 সতর্কে পরীক্ষা রাজা, কর সেনাদলে ;
 যোভের কৃপার দ্বারা চল রণস্থলে ।

অবিলম্বে ভূপ আজ্ঞা করিল প্রদান ।
 দূতগণ সেনাদলে করিল আহ্বান ।
 সেনানী বেষ্টিত রাজ্যে । বংশ অনুসারে

বিভক্ত সমরিকুল দাঁড়া'ল দুধারে ।
 রিমানে বিবুধ-বালা * করি' বিচরণ,
 ব্যগ্র মনে বীরগণে করে বিলোকন ;
 ইজিস্, † বোভের ঢাল, করে শোভা পায়,
 রণস্থল আলোকিত করিয়া আভায় ।
 শত শত সর্প তার উপরে গঠিত,
 ছুলিছে ঝালর সম স্তূর্ণ নিশ্চিহ্নিত ।
 হেন ভীম ঢাল সহ ভ্রমি' নভোস্থলে,
 আশ্বাসিত করে দেবী গ্রীক্ সেনাদলে ।
 পলায়নে অভিলাষ না রহিল আর ;
 হৃদয় সমররঙ্গে নাচিল সবার ।

উচ্চ গিরি 'পরে যথা নিকুঞ্জ মাঝারে,
 জ্বলন্ত অনল শিখা গগনে বিস্তারে,
 ক্রমশঃ প্রবল, যদি বেগে বায়ু বয়,
 অর্দ্ধ নভঃ ছটা তার করে আভাময় ;
 সেইরূপ বর্ষ হ'তে উজল কিরণ
 আলোকিয়া রণস্থল, ঝলসে নয়ন ।
 অসংখ্য সেনার সংখ্যা ; কলহংসচয়,
 কিংবা সারসের সহ তুলনা না হয়,
 কেষ্ঠরের কূলে যারা স্তূখে অনিবার
 করে কেলি, দীর্ঘ পক্ষ করিয়া বিস্তার ;
 কভু উঠে উড়ে, পুনঃ নামিছে তথনি
 করি' কোলাহল ; দেশ করে প্রতিধ্বনি ।
 সেইরূপ দূরব্যাপ্তি সমবীর দল,
 চারু স্ক্যামাণ্ডার খার ছাইল সকল ।

* বিবুধ-বালা—রণেশ্বরী । † ইজিস্—বোভের ঢালের নাম ।

উর্দ্ধ্বাঙ্গে রণ আশে ধায় সেনাগণ ;
 বজ্র সম পদধ্বনি নাদিল ভীষণ ।
 ব্যাপিয়া তটিনী-তট সমরী দাঁড়ায়,
 নসন্ত কুম্ভমে যথা ধরণী সাজায়,
 কিংবা পত্র তরুবরে ; দিবা অবসানে,
 অথবা পতঙ্গ যথা কানন উদ্ভানে ।
 নিদাঘ সময়ে যত নিকুঞ্জে বেড়ায়,
 দলে দলে পিপাসিত মধু-পিপাসায় ;
 সমস্বরে মুখরিতা করিয়া মেদিনী,
 দিবাকর-করে ঝকে পতঙ্গ-বাহিনী ;
 শোণিত পিপাসী হ'য়ে গ্রীক বীরগণ,
 দাঁড়াইল দীপ্ত সাজে সাজিয়া তেমন ।
 আরভিল সেনাপতি এবে স্ককৌশলে,
 সাজাইতে দূরব্যাপী নিজ সেনাদলে ।
 রাখাল মাঠেতে হেন পটুতার সহ,
 নিজ মেঘদলে নারে করিতে সংগ্রহ !
 বিশাল-উন্নত-দেহ রাজরাজেশ্বর,
 শোভিছেন স্থানু সম বাহিনী উপর ;
 নিজ প্রজাদলে দর্পী বৃষেদ্র ভীষণ,
 ভৃগক্ষেত্র 'পরে ফেন করিছে চালন ।
 দেবতার সম মান্ত রাজার প্রধান,
 বলে নেপ্‌চুন,* মুখ মার্শের† সমান ।
 অঁখি 'পরে জ্যোতিঃ যোত্ করিছে বিস্তার ;
 বিজয় বেষ্টিয়া তাঁয় খেলে অনিবার ।

* নেপ্‌চুন—বারিষিপতি বরুণ ।

† মার্শ্—রণদেব, কার্তিকেয় ॥

কহ নব দেবীগণ ! স্বর্গ সিংহাসন,
 সর্বদ্রোহা তোমারা, থাক করিয়া বেঙ্কন ;
 বিমূর্ত অবনী, স্বর্গ উন্নত সুন্দর,
 আঁধার নবক, কিছু নাহি অগোচর ;
 (নশ্বর মানব নোরা ভ্রমেতে মগন,
 জ্ঞান' জনশ্রুতি গর্ব করি' অকারণ !)
 কহ, যশোলাভে কিংবা বিদ্বেষ কাবণ,
 কোন্ কোন্ বীর টুয়ে করে আপমন ।
 বর্ণিতে সে সবে এই অবনী মাঝারে,
 হেম গুণবান কভু নাহি দেখি কারে ।
 হে মোভ-কুমারীগণ ! তিলেকেব তরে
 করগো করুণা, বর্ণি নির্ভয় অন্তরে ।
 কোন্ দেশ হ'তে আসে কোন্ সেনাদল,
 কোন্ জন নেতা, গান করিব সকল ।

রণতরির বিবরণ ।

আনে বিয়োসিয়া হ'তে ভীম সেনাদল,
 পেনিলস্, প্রোথোনব, লিটস্ সবল ।
 মিলিল এঁদের সহ আরসিসিলস্,
 ক্লোনিয়স্, ধরে দৌহে সমান সাহস ।
 হেন সেনাপতিগণ করিছে চালন,
 অলিস্ যে সব সেনা করিল প্রেরণ,
 ইটন্ পাহাড়, হিরি শোভায় অতুল,
 স্কোনস্, স্কোলস্ দেশ, গ্রিয়া উপকূল,
 বিস্তৃত মিক্রেলিসিয়া প্রদেশ সুচারু,
 শোভিছে নিয়ত যশা উচ্চ দেবদাক :

পিটিয়ন্, ইলিসন্ যাদের আবাস,
 হার্মা, যথা ভাবিবাদী পাইল বিনাশ,
 হিলি, হিলিয়ন্ দেশ অতি সুশোভন,
 সমতল ওকেনিয়া, উচ্চ মিডিয়ন্,
 হেলিয়ারটস্ শ্যাম ক্ষেত্রে শোভা পায়,
 পবিত্র থেম্পিয়া, রবি অনুকূল যায়,
 অক্কেফ্টস্ নেপ্চুনের নিকুঞ্জ কানন,
 কপি, ও থিস্ বিখ্যাত কপোত কাবণ,
 ইরিথ্রি মেঘের তরে, দ্রাক্ষা হেতু গ্লিসা,
 হরিত প্লেটিয়া দেশ, সুপবিত্র নিশা.
 থিবীর প্রাকার মাঝে বসে যত জন,
 মিডি আদি করে যথা জনম গ্রহণ,
 অর্নি, পক্ষ শস্ত্র যথা সদা শোভা পায়,
 দৃবস্ত্রিত অস্ত্রিডন্ অতুল ধরায় ;
 পঞ্চাশৎ তরি তারা করিল প্রেবণ,
 প্রত্যেকে দ্বিগুণ যষ্টি কবে আগমন ।

এম্পি ডন্ সেনাদল খায় তাব পর,
 ত্যাজিয়া উর্বর অর্কোমিনায় প্রাস্তর ।
 ইল্‌মন্, এস্কেলাকস্ সমরে ভীষণ,
 সহোদর দৌহে, তায় করিছে চালন ;
 জনমিল এষ্টিয়োকী সুন্দরী জঠরে,
 দৌন্দর্য্য ঝাঁহার রণদেবে যুদ্ধ করে,
 (পশিল এক্টর গৃহে বিশ্রাম কারণ,
 পরাক্রমী মার্স্ তাঁয় করে আলিঙ্গন ।)
 ত্রিংশৎ তরণী সহ হেন সেনাদল,
 আসে অতিক্রম করি' বারিধি অন্তল ।

আসে কোসিয়্যার সেনা ; নেতা ফিডিয়স্,
 সমরে সুদক্ষ বীর একিফেট্রাস্ ।
 নিবিধ প্রদেশ হ'তে কুসুম আনয়,
 সেপিসস্ সদা যথা প্রবাহিত হয় ;
 পুত ক্রীসা, পেনোপিয়া নয়ন-রঞ্জন,
 বিরাজিত পিথো যথা অতি সুশোভন ;
 ঝকিছে এনিমোরিয়া দিবাকর-করে ;
 লিলিয়া নেহারে সুখে তরঙ্গ নিকরে,
 ডলিস্ সিপারিসস্ রাজিছে যথায় ;
 রাখিয়া দক্ষিণে বিয়োসিয়্যার সেনায়,
 মাতি' রণমদে হেন দেশবাসিগণ,
 চল্লিশ তরুণী সহ করে আগমন ।

লয়ে লোকিয়্যার সেনা, করিতে সমর,
 কনিষ্ঠ এজাক্স আসে, আইলুস্-কোডর,
 সমরে সুদক্ষ ; যঁর ধনুক টঙ্কার,
 দূর হ'তে শ্রুতি দেশে পশে অনিবার ।
 সিনস্, থোনস্, বিসাবাসী বীরগণ,
 নতশিরে আজ্ঞা তার করিছে পালন ;
 ওপস্, ক্যালিয়েরস্, স্কার্ফি সেনাদল ;
 অগিয়্যার পার্শ্ববাসী মানব সবল ;
 বোগ্রিয়স্ কূলে যারা বসে নিরস্তর,
 কিংবা টার্কি উপবনে শীতল সুন্দর ;
 বিপুল বিভবী ট্রয় বিনাশ কারণ,
 লুইয়া চল্লিশ তারি করে আগমন ।

ইউবিয় দেশ পরে সমর কারণ

এনার্চিস-সেনাদলে করিল প্রেরণ :

ত্যজি ইরিট্রিয়া আর ক্যালসিস্ প্রাকার,
 আসে ট্রয়ে হেলেনার করিতে উদ্ধার ;
 ইষ্ট্রিয়ার ক্ষেত্র, যথা ফলে দ্রাক্ষা-ফল,
 ক্যারিফ্টস্ দেশ, ষ্টিরিয়ার সমতল,
 শোভিছে ডায়স্ যথা অতি সুশোভন,
 সিরিস্ গারি নিধি করে বিলোকন ।
 লম্বমান কেশ জাল শিরে শোভা পায়,
 দৃঢ় মুষ্টি শস্ত্রক্ষেপ না করে বৃথায় ;
 ভীম ভল্ল যা সবার রণ ক্ষেত্র পরে,
 অরাতির ধাতুময় ঢাল ভেদ করে ;
 আসিল লইয়া তরি দ্বিগুণ বিংশতি :
 মহাবীর এল্ফিনর্ তার সেনাপতি ।

এথেন্স্ হইতে মেনিস্কুস্ সেনাপতি,
 আসে পঞ্চাশৎ তরি লইয়া সংহতি :
 (এথেন্স্ সুন্দর, রতি অনুকূল যায়,
 স্তম্বে ইরিক্থুস্ যথা পালিল প্রজায়,
 কৃষ্ণ ক্ষেত্র হ'তে জন্ম লভে বলবান,
 প্রবল প্রতাপশালী, পৃথিবী-সন্তান ।
 অর্চনায় পরিতৃপ্তা পালাস্ তাঁহারে,
 রাখিলেন নিজ পুত্র মন্দির মাঝারে ;
 প্রতিবর্ষে দেশবাসী সমবেত জন,
 দেবী-গুণগান তপা করয়ে কীৰ্ত্তন ।)
 গ্রীস্ মাঝে নাহি গিলে হেন সেনাদল
 না আছে সেনানী হেন সমর কুশল,
 অদ্রুত কৌশলে যিনিগ্নন'ক্ষেত্র পরে,
 সজ্জিত করেন নিজ সমরী নিকরে ।

কেবল নেফ্টর্ বহুদর্শী জ্ঞানবান,
প্রশংসার পাত্র বটে ইহার সমান ।

পশ্চাতে আসিল সেনা সালামিনিয়ার ;
নেভা টেলামন তার প্রকাণ্ড আকার ;
লইয়া দ্বাদশ তরি সমর কারণ,
এথেন্সের সেনা সহ করিল মিলন ।

আর্গিভ্ সমরিদল আসে অতঃপর,
তাজিয়া ট্রোজিনি উচ্চ, মেসিটা প্রান্তর,
সুন্দর ইজিনা দেশ বারিধি-বেষ্টিত,
টিরিথ্রিস্ মাঝে যারা বসে পুলকিত,
সুর্খ্ এপিডর্ দেশে করে যারা বাস,
ড্রাক্সার কুসুম যথা পাইছে বিকাশ,
এসিনেন্, হার্মিয়ন্ বিরাজে যথায়,
উপবে শিখর, বারি নিম্নে শোভা পায় ;
স্টেনিলস্, ডায়োমেড্ সমরে ভীষণ,
নিভীক উরিয়েলস্ করিছে চালন ;
টিডাইডিস্ বীর তার সেনানী প্রধান ;
অশীতি তরণী সহ হয় ভাসমান ।

সদর্পে মাইসিনি নিজ বাহিনী সাজায় ;
কোরিন্থ্, ক্রিয়োনি দেশ যোগ দিল তায়,
অর্নিয়া, এরিথিরিয়া শোভার আধার,
দর্পী ইজিয়ন্, এড্রেস্টস্ অধিকার,
বারিধির কূলশায়ী প্রদেশ সুন্দর,
পেলিনি, যথায় মেঘ চক্রে নিরন্তর,
হিলিসি, হিপারোসিয়া রাজিছে যথায়,
গনিসা, গুহ্বর্জ্ যার আকাশে মিশায় ।

বাহিরিল রণসাজে সেনা অগণন ;
 সেনানী ভূপতি-পতি এগামেম্নন ।
 জলধি উপরে শত তরি শোভা পায় ;
 অপেক্ষা করিছে সেনা আদেশ আশায় ।
 উজল, অভেদ্য বস্ম করি' পরিধান,
 উঠিলেন তরি 'পরে ভূপতি-প্রধান ;
 প্রমত্ত অতুল সেনা-সম্পদ-গরবে,
 জলধির বক্ষে রাজা চলেন নীরবে ।

স্পার্টাবাসী জনে রণে করি উত্তেজিত,
 পার্শ্বে সহোদর তাঁর চলেন হরিত ;
 ফেরিস্, ত্রিসিয়াবাসী সমরী নিকর,
 লেসিমিডিয়ায় নর, বেষ্টিত ভূধর,
 মেসি-দুর্গবাসী, অগিয়ার সেনাগণ,
 এমিক্লি, লেয়স্বাসী সমরে ভীষণ,
 বসে যারা ইটিলস্ প্রাকার মাঝারে,
 অথবা হেলস্ দেশে বারিধির খারে,
 মেনিলস্ সহ ষষ্টি লইয়া তরলী,
 হেলেনা-উদ্ধার তরে করিল সাজনী ।
 ভীষণ ক্রোধের ভরে কম্পিত অধর,
 সেনাপতি সেনা মাঝে ফিরে নিরস্তর ,
 অনুভাবে বীরবর করে বিলোকন,
 অরি মাঝে প্রিয়া তাঁর করিছে রোদন ।

সমরের তরে তরি লইয়া নবতি,
 আলিল নেষ্টর্ ব্রিড্জ পিলাসের পতি,
 এম্ফিজিনিয়া হ'তে, প্রদেশ শোভন,
 শোভে যথা উচ্চ এপী, ক্ষুদ্র টিলিয়ন,

অবিনি' প্রদেশ হর্ষে সদা শোভা পায়,
 থিয়ন্, অল্ফুস্ স্রোত বেষ্টিয়াছে ষায়,
 থার্মিরিস্ কবি তরে বিখ্যাত ডোরন্,
 হেন গাঁতবিৎ জনে না জানে ভুবন,
 প্রশংসায় মন্ত হ'য়ে পাণবি' আপনা,
 জিনিতে মিউজগণে কবিল বাসনা !
 অসম সাহসী কবি ! সাহস ষাঁহার,
 লাঞ্ছনা কবিতে বিছা যোভ-তনয়ার ।
 প্রতিশোধ দিল স্বরা মিউজ্ নিকব ;
 হরিয়াঁ নয়ন, রুদ্ধ করিলেন স্বর ।
 সেই দিন হ'তে বীণা ত্যজে গুণিজন্ ;
 মধুব সঙ্গীত আব না শুনে শ্রবণ ।

উচ্চ সিলিনির তলে কানন গভীব,
 শোভে যথা ইজিপ্টস্ সমাধি মন্দিব,
 বাইপি, ট্রেটাই আব টিগিয়া সহর,
 পিনিয়ার ক্ষেত্র, অর্কোমিনীয় প্রাস্তব,
 গৃহ-পশুদল যথা করে বিচরণ,
 ষ্টিম্ফলস্, শোভে যথা বম্য উপবন,
 পাহাসিয়া, গিবি শিরে শোভিছে তুষাব.
 ইনিপ্সি প্রবল শীতে কাঁপে অনিগর,
 মার্টিনিয়া জনপদ অতি সুশোভন,
 আর্কেডীয় সেনাদল করিল প্রেবণ,
 সহ ষষ্টি রণতরি । সেনাপতি ভাব,
 এল্লিয়স্-স্রুত, এগাপিনর দুর্নবার ।
 এগামেম্নন্ রাজা তরলী যোগায় ;
 বিশাল বারিধি 'পরে ধীরে ধীরে যায়,

রণক্ষেত্র 'পরে সবে সমরে ভীষণ,
সমুদ্রে আবাস ক্লেশ না জানে কখন ।

হেন দেশবাসী জন, হেলিস্ যথায়,
বপ্রেসিয়মের সহ একত্র মিশায় ;
মিসিনস্, হিমিনেতে করে বারা বাস,
অলিনিয়া করে যথা শোভা পরকাশ,
যথায় অলিসিয়স্ প্রবাহিত হয় ;
আসিল সমরে সহ নেতা চতুর্দয় ।
ইপিয়ার দর্পসম সমরী নিকরে,
সুদক্ষ সেনানীগণ সমভাগ করে ;
দুষ্ট ট্রয়বাসী জনে করিতে দমন,
প্রতি বীর দশ তরি করিল চালন ।
টিটসের পুত্র বীর এফিমেকস্,
দ্বিতীয় থালফিয়স্ (পিতা উরিটস্,)
ডায়োনিস্, উচ্চবংশে সম্ভব ষাঁহার,
চতুর্থ পোলকিনস্, দেহ বজ্রসার ।

ইচিনাডিসের দ্বীপে বসি' যত জন,
ইলিস্ বারিধি 'পরে করে বিলোকন,
চল্লিশ তরলী লয়ে চলিল সত্তর ,
মেজিস্ সেনানী তার নির্ভীক অন্তর ;
ফিলিয়স্ জন্মদাতা ; ত্যজিয়া তাঁহায়,
টিউজিচিয়ম্ দেশে বীরেশ পলায় ;
সেইস্থান হ'তে ট্রয়ে সমর কারণ,
ল'য়ে নিজ সেনাদল করে আগমন ।

দেব সম জ্ঞানবান সেনানী প্রবর,
উলেসিস্ বারি 'পরে চলে তারপর ;

সুন্দর সিকেলিনিয়া অতুল শোভায়,
 তেন দ্বীপবাসী জনে করিয়া সহায়,
 কিংবা বিপরীত কূলে যসি' যত জন,
 উর্বর বিস্তৃত ক্ষেত্র করিছে কর্মণ,
 ইথেকা নেহায়ে সুখে তরঙ্গ যথায়,
 উচ্চ নিরিটস্ নিজ কানন কাঁপায়,
 ইজিলিপা-উত্তপার্শ্বে দৃষ্ট যথা হয়,
 রম্য কোসিস্, কার্সিলিয়া শিলাময় ;
 সাজায়ে লোহিত ধ্বজে দ্বাদশ তরুণী,
 চলিল ফ্রিজিয়া-কূলে করি' জয়ধ্বনি ।

আসিল থোয়াস্ পরে, (পিতা এণ্ড্রিমেন,)
 ত্যাজি' ম্লিউরন্ দেশ, শুভ্র কেলিডন,
 বন্ধুর পিলিনি, অলিনিয়া উচ্চতর,
 ক্যালসিস্, তরঙ্গাঘাতে কাঁপে নিরন্তর ।
 ইটোলীয় সেনা তিনি করেন চালন ;—
 ইনুসের বংশ আর না আছে এখন ;
 এহা দিন যশোভাতি গিয়াছে তাহার,
 সে ইনুস্ যত, মেলিগার্ নাহি আর ।
 থোয়াসের 'পরে সেনা করিয়া নির্ভর,
 লইয়া চলিষ তরি চলিল সত্বর ।

নোসস্, লিক্টস্, গোর্টিনার সেনাদলে,
 বসে যারা রিটনের গুহ্বরের তলে,
 কিংবা যথা লিক্যার্টস্ পরগে গগন ;
 অথবা জর্ডান্ যথা বহে অনুক্ষণ ;
 সাজায়ে অশীতি তরি ক্রিটের ঈশ্বর,
 আদেশিল ট্রয় দেশে পশিতে সত্বর ।

শত দেশ হ'তে সেনা সাজে অগণন ,
 দেব-যোদ্ধাপতি সম বীর মেরিয়ন্ ;
 ইডোমিসুসের সহ করিছে চালন ।

টিলিপোলিমস্ হাকুলিসের তনয়,
 নয় তারি সহ ট্রয়ে উপনীত হয়,
 লিগুস্, রোডস্ হ'তে কিরণ-রঞ্জিত,
 জেলিসস্ দেশ, ক্যামিরস্ ধবলিত ।
 আল্‌সাইডিস্ ল'য়ে জননী তাঁহাব,
 পলাইল ত্যাজি' দপী ইফির প্রাকাব,
 ত্যাজি' সেলি উপকূল, এবে ধ্বংসময় ;
 অকালে সমরী সব পোয়ছে বিলয় ।
 যৌবনেতে বীবর করি' পদার্পণ,
 বৃদ্ধ লিসিম্নিসেসেব করিল নিধন,
 (পিতৃব্য তাঁহার) ; ভাবি' ঘটাবে বিপদ,
 স্বদেশ আবাস বড়ু নহে নিরাপদ,
 নির্মাণ করিয়া তারি সহ জনগণ,
 সমুদ্রে করিল যাত্রা প্রবাস কানন ;
 করি' বহু ক্লেশ ভোগ বারিধি উপরে,
 স্তম্ভব বোডসে হয় উপনীত পরে,
 এি ভাগে বিভাগ করি' স্বদেশীয় দলে,
 বিদেশে রাজহ বীর করে কুতূহলে,
 জগতেব পিতা যোভ্, ক্রমে তাসবার,
 বাড়াইল সংখ্যা, দিগে সম্পদ অপাব ;
 নিঃস্বপ্ন নয়নে সবে করে বিলোকন,
 স্বর্গ হ'তে ধনরাশি হয় বরিসণ !

নিরিয়স্, তিন : ' ' ৫ অতঃপর,

করিতে সমর ট্রয়ে চলিল সত্বর ;
এগ্লেয়ি-গর্ভে যুবা লভিল জনম,
(চারাপস্ পিতা তাঁর) রূপে অমুপম,
যৌবন-সৌন্দর্য্য পেলিডিঁসের সমান ;
কিন্তু অগ্নি সেনা, ভুজ নহে বলবান ।

কেলিড্‌নি ধ্বীপ মাঝে বসে যত জন,
ত্রিংশ তরি সহ ট্রয়ে করে আগমন,
চলে সঙ্গে নিরিয়স্-বাসী যুবগণ,
ক্রেপেথস্ রমণীয়, ফেসস্ শোভন,
কস্, যথা পালে প্রজা ইউরিপিলস্,
আল্‌সাইডিস্ পরে করে নিজ বশ ।
এণ্টিফস্, ফিডিপস্ করিছে চালন,
দেব হ'তে জন্ম, খেসালসের নন্দন ।

মিউজ্ ! আর্গস-সেনা কর গো বণন,
এলোস্, এলোপি হ'তে করে আগমন,
ফিথিরার উপত্যকা, হেলা রম্য দেশ,
দেবের প্রসাদে যার সৌন্দর্য্য অশেষ ।
পেসালিয়াবাসী, মার্মিডন অগণন,
হেলিনীয় সেনাদল, একিয়ান্‌গণ,
চলিল সমরে ল'য়ে পঞ্চাশ তরণী ;
সেনাপতি একিলিস্ বীর-কুলমণি ।
পাশরি' গোরব তারা ত্যজিয়া সমর,
আলস্ত্রে যাপিছে কাল তরণী ভিতর ;
অরিদলে পুনঃ নাহি করে আক্রমণ ;
সেনাপতি তরি মাঝে ক্রোধেতে মগন,
বাবৎ ব্রহ্মণীমণি ত্রিসিহে হারায়,

লির্নেসস্ আক্রমণে লভিল যাহায়,
সমূলে উচ্ছেদ করি' ধিবের প্রা'কার,
ইভেনস্-সুতগণে করিয়া সংহার ।
সেই দুখ তরে বীর কাতর এখন ;
অচিরে ভীষণ রণে হইবে মগন ।

ফিলেসি, ইটোনা যথা চরে মেঘপাল.
টিলিয়ন, শ্যাম ক্ষেত্রে শোভিত বিশাল,
সিরিসের* কেলিকুঞ্জ অতি সুশোভন,
পির্হেসস্, পুষ্পকলি করে প্রদর্শন,
গভীর এণ্টন দেশ, জলে শোভা পায়,
ভীষণ সমরিদল প্রেরিল ত্বরায় ।
নির্ভীক প্রোটাসিলস্ সেনাপতি তার,
নিদ্রিত অকালে ত্যজি' ধরণী অসার ;
প্রথমে ফিজিয়া দেশে কবি' পদার্পণ,
ট্রয়-যোদ্ধা করে বীর হারায় জীবন :
বিদেশে বীরেন্দ্র এবে লভিছে বিরাম ,
বিফলে বনিতা তাঁর কাঁদে অবিরাম ।
পোডার্সিস্, ভ্রাতা, ইফিক্লসের নন্দন,
চল্লিশ তবণী তাঁর করিছে চালন ;
সেনানীর কার্য্যে নহে অযোগ্য এ জন ,
মৃত নেতা তরে তবু কাঁদে সেনাগণ ।

গ্লোফিয়া প্রদেশবাসী সমরে ভীষণ,
গিরি যথা বোবীছদ করেছে বেফ্টন,
ফেরা, যথা জলপাত নাদিছে তুমুল,
ইয়ক্সস্, অভ্র যাব পবশে দেউল,

* সিরিস্ — শস্ত্রের অধিপতী দেবী । লক্ষ্মী ।

ল'য়ে দশ তরি ট্রয়ে করিতে সমর,
চলে উমিলস্‌সহ সমুদ্র উপর ;
পিলিয়ার নারী মাঝে সুন্দরী প্রথম,
আল্‌সিষ্টি-জঠরে যুবা লভিল জনম ।

উচ্চ অলিজন্, মেলিবিয়া সমতল,
থামেসিয়া, মিথোনির ভীম সেনাদল,
কিলকটিটস্‌ সহ আসিল সমরে,
তুশানিত শর যাঁর গিরি ভেদ করে ;
দৃঢ় সপ্ত তরি তাঁর ; প্রত্যেক চালায়,
পঞ্চাশৎ তীরন্দাজ দাঁড়ী দৃঢ়কায় ।
হিয়াভ্র হাইড্রা* হ'তে পাইয়া আঘাত,
লেম্‌স্‌ প্রদেশে নেতা কাঁদে দিন রাত :
সজিছে সেনানী তথা যাতনা অপার ;
গ্রীস্‌বাসী পাবে পুনঃ সাহায্য তাঁহার ।
লেম্‌নস্‌ হ'তে সেনা আনে মিডিয়ন,
রেনা-গর্ভে জন্ম, অইলুসের নন্দন ।

আসে ইকোনীয় বংশ ত্যজি' নিজ স্থান,
পালে যথা প্রজা উরিটস্‌ বলবান,
টিকার মন্দির যথা পরশে গগন,
ইথোনি পাহাড়-মালা করে প্রদর্শন ;
চালাইছে ত্রিশ তরি বারিধি উপর,
শোডালিরিয়স্‌, মেকেয়ন্‌ বীরবর ;
নিজ বিছা পিতৃদেব † করিল প্রদান ;
নাহি বৈষ্ণব অবনীতে দৌহার সমান ।

* হাইড্রা—বহু মস্তক বিশিষ্ট শ্বাক্স বিশেষ ।

† স্কুলেকুস, দেব-বৈষ্ণব ।

অমিনীয়, অষ্টরীয় সেনা অগণন,
ভাসায় চল্লিশ তরি সমর কারণ,
তাজিয়া টিটান্, হিপেরিয়া শোভাকর ;
সেনানী উরিগিলস্ নির্ভীক অন্তর ।

আর্গিসা, ইলিয়ন্ অলিম্পস-তলে,
লইয়া গিটোনিবাসী ভীম সেনাদলে,
শোভে যথা অর্থি, শুভ্র গিরি অলুসন্,
আসিল পোলিপোটিস্ সেনানী ভীষণ ।
দিল জন্ম পিরিথুস্ দেব অবতার,
হিপোডিসী সহ যবে করিল বিহার,
(সেই দিন তাজি' পিলিয়ন্ গিরিবর,
দূরে পলাইল ভয়ে সেন্টর নিকর,)
এ তেন লিয়ণ্টিয়স্ দ্বিতীয় সেনানী,
চালাইল বারি 'পরে চল্লিশ তরণী ।

আনিল সিকস্ হ'তে পার্হিবীয় দল,
বিংশ তরি মাঝে, গণিয়স্ মহাবল ।
মিলিল ইনিয়াবাসী, বসে যত জন,
ডডোনা সাজায় যথা উচ্চ তরুগণ,
টিটেরিসিয়স্ স্রোত অথবা যথায়,
রম্য পিনিয়স্ মাঝে ধীরে ধীরে যায়,
উপরে পবিত্র বারি প্রবাহে নিয়ত,
নিম্ন সুলিলের সহ না হ'য় মিশ্রিত,
পবিত্র, ভীষণ ! হ'তে আঁধার আগার,
ষ্টিক্স* চালিতেছে, ভীম দ্বিবা দেবতার ।
প্রোথাসের সহ মেগিসীয়-সেমাগণ,

* ষ্টিক্স—শ্রেত নদী, যাঁর তীরে বসে।

সুদ্রুত প্রোথস্, টেস্টিড্রনের নন্দন,
বসে যারা হেন স্থানে, যথা পিলিয়ন্,
দেবদারু-শোভী শির করে সঞ্চালন ;
অথবা পিনুস্ যথা প্রবাহিত হয়,
টেম্পির মাঝারে সদা ফুল ফুলময়,
ভাসায় চল্লিশ তরি তুরঙ্গ উপর ।
হেন গ্রীকবল ! হেন সেনানী নিকর !

হে মিউজ ! কহ, বীর মাঝে একিয়ার,
রণে বা অশ্ব চালনে সুখ্যাতি কাহার ?
যুদ্ধাগ্রগামিনী উমিলসের অশ্বিনী,
ফিরিসীয় বংশে জাতা, বেগে বিহঙ্গিনী ,
জন্মে পাইরিয়া স্রোত ধাবিছে যথায় ;
রৌপ্যধনু নিজে রণ-কৌশল শিখায় ।
নাসিকা সমর-কালে উগারে অনল,
সম দেহ, সম বর্ণ, সমান সবল ;
রণক্ষেত্র 'পরে রথ করিয়া ঘূর্ণিত,
ধায় বজ্রনাদে, শত্রু পদেতে দলিত ।
সমরে এজাক্স্ বীর সুখ্যাতি লভিল ;
একিলিস্ রোষবশে সমর ত্যজিল,
(তাঁহারি অসীম বল, অদ্ভুত করম,
তাঁহারি অতুল বলী স্বর্গ-তুরঙ্গম) ;
নাহি ধরে অস্ত্র এবে দেবীর নন্দন ;
বারিধির কূলে তাঁর ভীম সেনাগণ,
করিছে কোঁতুক, বর্ষা আকাশে ত্যজিয়া,
বৃথা টঙ্কারিয়া ধনু আকর্ণ পূরিয়া ।
গতিহীন রথ নহে রুধির দূষিত ;

দেব-ভুরঙ্গম তাঁর চরিছে নিয়ত ।
 প্রবেশি' শিবিরে মনে পাইয়া বেদনা,
 মহায্য সেনানীগণ করিছে প্রার্থনা ।

জলপ্লাবনের সম ঢাকি' রণাঙ্গন,
 গ্রীক সেনা ইতস্ততঃ করে বিচরণ ;
 সূক্ষ্মত অনলরাশি প্রবল বাতাসে,
 পূর্ণ করি' ক্ষেত্র যথা বিস্তারে আকাশে !
 পদ ভরে কাঁপে পৃথ্বী ;—যথা দেবেশ্বর,
 নিক্ষেপেন যবে নিজ অশনি প্রথর,
 অরিমি উপরে বজ্র ত্যজেন যখন,
 টিকিয়সে করি' দগ্ধ অনলে ভীষণ,
 টিকন্ অশনিপাতে হইয়া কাতর,
 অনুভবে অমরের কোপ ভয়ঙ্কর ।

আইরিস্, * দেবেশের আদেশ পালনে,
 চলিল আকাশ পথে সমীর-গমনে ;
 প্রায়ামের দ্বারে দেবী করে বিলোকন,
 শুনিছে যুবক, যুক্তি করে বৃদ্ধগণ ;
 ভূপ-সুত পলিটিস্ সম কলেবর,
 (পরিহরি' নিজ মূর্তি,) ধরিল সত্তর,
 অরাতির সেনা-শ্রেণী নেহারে যে জন,
 এসিটিস্ মন্দিরেতে করি' আরোহণ,
 নিশ্চিন্ত উন্নত ভূমে : উঠিলে উপর,
 সমুদ্র, শিবির হয় নয়ন গোচর ।
 ফিজিয়ার অধীশ্বরে, দেবী হেম বেশে,
 দিতে অমঙ্গল বার্তা, পুরেতে প্রবেশে,—

তাজ পরামর্শ, এবে সময় সময়;
 নিকটে ভীষণ শত্রু বেষ্টিয়া আলয় ।
 বহু বার অরিদলে করি বিলোকন,
 এ হেন অসংখ্য সেনা না দেখি কখন !
 প্রবল বাতাসে যথা গতি বালুকার,
 বাহিনী বারিধি কূল করেছে আঁধার ।
 হে হেক্টর ! কর সাজ সময়ের তরে ;
 কর একত্রিত ট্রয় সমরী নিকরে ।
 সাজান বিদেশী নেতা নিজ সেনাদলে,
 আজি রণে আবশ্যক হইবে সকলে ।

বীরেশে সতর্ক দেবী করে এ প্রকারে;
 প্রবেশিল বীরগণ হুয়া অস্ত্রাগারে ।
 বিমুক্ত হইল দ্বার ; ট্রয় অনিকিনী,
 দ্রুত শ্রোত সম ক্ষেত্র ছাইল অমনি ।
 অশ্ব রথ সেনা ভরে পৃথিবী কাঁপিল ;
 ঘন ঘন সিংহনাদ গগন ভেদিল ।
 প্রাঙ্গন মাঝারে নর-কোশলে নিশ্চান,
 উন্নত পর্বত এক করে অবস্থান ;
 (দেবে কহে মিরিনির সমাধি মন্দির,
 বিটয়া কহিছে তায় জীব পৃথিবীর ।)
 হেন স্থানে, নেতা সহ ট্রয় সেনাগণ,
 দাঁড়াইল দর্পভরে সাজিয়া ভীষণ ।

হেক্টর ভীষণ বর্ষা করিছে ঘূর্ণিত ;
 পক্ষযুক্ত শিরস্ত্রাণ হ'তেছে কম্পিত ।
 বেষ্টিয়া তাঁহার ধায় স্বদেশীয় দল ;
 আকাশ বল্লম বন করিল উজল ।

আনিল ডার্ডান্ দলে বীর ইনিয়স্,
 এক্সিসিস্-সুত, গর্ভে ধরিল ভিনস্ ;
 জনমে ইডার রম্য নিকুঞ্জ কাননে,
 (রতির মানব সহ গুপ্ত আলিঙ্গনে ।)
 আর্কিলোকস্, একামস্ বীররর,
 ফিরিছে সমরে, তাঁর হ'য়ে পার্শ্বচর ।

জিলিয়ার উপত্যকা, স্থখে যত জন.
 ইডার পর্বততলে করিছে কৰ্ষণ,
 কিংবা ইসিপস্-জল করে যারা পান.
 আনিল সমরে প্যাগুরস্ বলবান,
 হ'য়ে তুষ্ট ধনুর্বেদে এপলো তাঁহার,
 নিজ ধনুর্বাণ তাঁয় দেন উপহার ।

এপিসস্, এড্রেষ্টিয়া প্রদেশ শোভন,
 টেরির শিখর, পিটিয়ার কুঞ্জবন ;
 বসে যারা এ সকল প্রদেশ ভিতরে,
 এফিয়স্, এড্রেফ্‌স্ আনিল সনরে ;
 মেরপ্সের সুত দৌহে ; পিতা বিজ্ঞজন,
 গনিয়া করিল ব্যক্ত দৌহার নিধন ;
 ভাগ্যদেবী প্রতিকূল, বারণ বিফল,
 আশ্রয় করিল উভে কালের কবল ।

প্রাক্টিয়স্, পার্কোটির ক্ষেত্র শোভা.
 এবিডস্ উপকূল, সেফ্টস্ সুন্দর,
 আরিস্‌বা-প্রাকারবাসী, সেলির মানবে,
 আনে এসিয়স্ রথী ভীষণ আহবে ;
 ক্রোধে মুখরশ্মি বীর করে প্রকম্পন,
 বজ্রনাদে বায়ুবেগে ধায় অশ্বগণ ।

ভীষণ পেলাস্গি সেনা আসে তারপর,
ত্যাগিয়া লরিসা দেশ সতত উর্বর ;
সমবেশে সেনাপতি শোভিছে উভয়,
পিলিয়স্, হিপোথস্ নির্ভীক হৃদয় ।

অতঃপর একামস্ পিরস্ সবল,
থ্রেসিয়া প্রদেশ হ'তে আনে সেনাদল ;
নীতল প্রদেশ, যথা হেলেন্স্পন্টস্
গর্জিছে ; আঘাত কূলে করে বরিয়স্ ।

আনিলেন উফিমস্ সিকোনীয় দলে,
সম্ভব সিয়স্ হ'তে, ধার্মিক ভূতলে ।

ভীম পিয়োনীয় সেনা মহাধনুর্ধর,
পিরেচ্চিস্ বীর সহ আসিল সত্তর,
অক্সিয়স্ উপকূল করি' পরিহার,
এমিডনে ধৌত যাহা করে অনিবার,
অসংখ্য স্রোতের জলে হইয়া বর্জিত,
বিশাল প্রদেশ যাহা করিছে প্লাবিত ।

সাহসী পিলিমিনিস্ করিছে শাসন,
পাফাগনীয়গণে, বসে যত জন,
হেনিসিয়া দেশে, যথা জন্মে অশ্বতর,
ইরিথিনসের যথা শোভিছে শিখর,
সিটোরস্, কুঞ্জ দার সদা শোভা পায়,
ক্রম্না, ইগিয়েলস্ শোভিছে যথায়,
সমুদ্রত সিসেমস্ পরশে গগন,
যথায় পার্থিয়েনস্ করিছে গমন
কুসুম কানীন মাঝে ; রবি প্রকাশিলে
অট্টালিকা-প্রতিরিম্ব খেলিছে সলিলে ।

হেলিজোনিয়ার সেনা অসম সাহস ;
সেনাপতি ওডিয়স্, এপিষ্ট্রোফস্ ;
আসে হেন দেশ হ'তে, যথা রবিকর,
এলিবীয় রোপ্য খনি করিছে প্রখর ।

মিসিয়া বাহিনী সহ ক্রমিস্ ধানিল ;
ইনোমস্ ভাবিবাণী বৃথা উচ্চারিল ;
একিলিস্ শির তাঁর করেছে মুণ্ডিত,
'স্বামাণ্ডার শবে যবে হইল পূরিত ।

ফোর্সিস্, এক্সিনিয়স্ নির্ভীক অশ্বর.
ফ্রিজীয়া-বাহিনী সহ মিলিল মহরণ

মিয়োনিয়া জনপদে বসে যত জন,
মোলসের উপত্যকা প্রায় দরশন ;
মেটিলিস্, এণ্ডিফস্ নেতা ভাসবার,
গিজি সরোবর তাঁরে সম্ভব দৌহার ।

আসিল কেরীয় সেনা ত্যজি' হেন স্থান,
মিণ্ডার্স স্তম্ভত যথা হয় বহমান,
উন্নত মিকেলি, ল্যাটুমস্ স্থলীতল,
মিলিটস্, শৌর্য্য যার ঘোষে ভূগিতল ;
অসম্ভ্য বাহিনী, মুখে মতত গর্জ্জন ;
নট্টিস্, এক্সিমেকস্ করিছে চালন ।
নির্বেদ্য নট্টিস্ গব্বী সাজিয়া ভূষণে,
আসিল সমর ক্ষেত্রে রথ আরোহণে,
পাইল নিধন বীর একিলিস্-করে,
নদী বাহি' পড়ে গিয়া অতল সাগরে ;
লহরী নিক্ষেপে তাঁয় নৈকতা উপর ;
বিজ্ঞতা লইল যত ভূষণ সুন্দর ।

লিসিয়ার পরাক্রমী ভীম সেনাগণ,
গভীর জ্যাঙ্ক্‌স্‌ যথা করিছে গর্জ্জন,
সার্পিডন্‌, গ্রকসের সহ অবশেষে,
পশিল সমর-ভূমে সাজি' বীর বেশে ।



দ্বিতীয় কাণ্ড সমাপ্ত ।



তৃতীয় কাণ্ড ।



মেনিলস্ ও পারিসের দ্বন্দ্ব যুদ্ধ ।



বিষয় ।

উভয় সেনা যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলে, (হেট্টরের অমুরোধে) পারিস ও মেনিলস্ দ্বন্দ্ব যুদ্ধ স্বীকার করেন। সময় দর্শনার্থ হেলেনাকে আহ্বান করিবান নিমিত্ত গ্রাফিস্ দেবী প্রেরিত হ'ল। দেবী তাঁহাকে ট্রয়ের প্রাকারের উপর লইয়া যান, তথায় মণিবর সঙ্গ প্রদান সমর দর্শন করিতে ছিগেন, হেলেনা তাঁহাকে প্রধান প্রধান বীরগণের পরিচয় দেন। উভয় পক্ষীয় রাক্ষসগণ সন্ধি বন্ধনের শপথ করেন। যুদ্ধে পারিস্ পরাস্ত হ'ল এবং মেনিস্ (রক্ত) স্রাব্যকে মেখে চাড়িয়া প্রাসাদে লুপ্ত হ'ল। দেবী অবশেষে তাকে হস্ত হেলেনাকে ডাকিয়া পারিসের সঙ্গিত মিলিত করেন। এগামেম্নন সন্ধি সম্বন্ধে হেলেনার প্রত্যাগমন ও শপথ রক্ষার প্রার্থনা করেন।

(গ্রাফিস্ দিবস এখনও অতিবাহিত নহে। দৃশ্য,—কখনও ট্রয়ের সমীপস্থ প্রাঙ্গণে, কখনও ট্রয়ে।



এক্রপে সমর আশে সেনা অগণন,
আরভিল বীরদাপে ব্যাপিতে প্রাঙ্গন।
ভীম হুলস্থল নাদে ট্রয়-সেনাদল,
ধাবিয়া স্তম্ভব হ'তে ঘোষে নিজ বল;
বথ শীত সমাগমে, করিয়া চীৎকার,
(পরে যবে ধরাতল বসন তুষার,
উষ্ণতর সর্বোবরে বলাকা নিকর,
ধায় সারি সারি ক্ষত আলোকি' অম্বর;
বাজে ঘোর পক্ষ যুদ্ধ; বিধ্বন প্রহারে,
ক্ষুদ্র বিহঙ্গম দলে অচিরে সংহারে।

নীরবে 'দক্ষতা সহ ক্রোধান্বিত অন্তর,
 মানসে বিশ্বাস ধরি' জিনিব সমর,
 ধায় 'দ্রুত গ্রীকগণ ; উড়ে অনিবার,
 রজোরশি রণভূমি করিয়া অঁধার ।
 শিখর নিকর বেড়ি' নোটস্ যখন,
 পক্ষ হ'তে বাষ্পজাল করে বরিষণ,
 কুজটিকা করে ধরা অন্ধকারময়,
 তন্দ্রার প্রিয়, চেয়ে নিশিত সময় ;
 সুবিশাল ক্ষেত্র 'পরে নিজ মেঘপাল,
 প্রগাঢ় অঁধারে নারে হেরিতে রাখাল,
 সেইরূপ রজোমাঝে মগ্ন গ্রীকগণ,
 দ্রুতগামী মেঘ সম ঢাকিল প্রাঙ্গন ।

রণেচ্ছ, অপেক্ষা নাত্র আদেশ কেবল,
 উভয়ে সম্মুখে কারি' রহে উভ দল ;
 ট্রয়ের বাহিনী হ'তে, প্রিয়-দরশন
 পারিস্ সবার আগে দিল দরশন,
 দেবসম রূপবান ; তনু ব্রাণ 'পরে,
 চিত্রিত চিত্রক চন্দ্র অঁখি মুগ্ধ করে ।
 স্কন্ধে শোভে বক্র ধনু ভীষণ আকার ;
 কটিদেশে কোষবদ্ধ ছলে তববার ;
 করিয়া কল্লিত তাক্স বয়মা যুগলে,
 আহ্বান করিল রণে অরাতি সবলে ।

এইরূপে দর্পভরে বিক্রেপি' চরণ,
 বীরের সম্মুখে বীর করে বিচরণ ।
 দেখে মেনিলস্ তাঁয় বীরেন্দ্র-কেশরী ;
 কল্লোলিল হৃদি মাঝে আনন্দ লহরী ।

সেইরূপ স্তম্ভী সিংহ, নেহারে যখন,
 কাছে স্থূল ভক্ষ্য মৃগ করে আগমন ;
 লক্ষ্য দিয়া করে তায় সহর নিপাত,
 শিকারির কোলাহলে নাহি কর্ণপাত ।
 দিতে প্রতিশোধ বীর, করি' উলক্ষন
 পড়িলেন ভূমে, অস্ত্র বাজিল ভীষণ,
 উচ্চ রথ হ'তে ; তাঁয় হেরিয়া নয়নে,
 কমনীয় ট্রয় বীর কাঁপিল সঘনে ;
 আবেগে শিথিল দেহ, জীবন বাঁচাতে,
 ভুলি' নিজ বীরদাপ পিছা'ল পশ্চাতে ।
 উচ্চ তরু-শিরোপরে ভীম অজগর,
 হয় যবে কৃষকের নয়ন গোচর,
 কাঁপে অঙ্গ থর থরে, বিস্তৃত বদন,
 ভয়ে জ্ঞানহীন, বেগে করে পলায়ন ;
 তেমতি সুন্দর যুবা ত্যজিয়া রাজ্য,
 ট্রয়ের বাহিনী মাঝে হরিত মিশায় ।

হেক্টর্ হেরিল হেন পলায়ন তার ;
 কহে দেবসম বলী করি' তিরস্কার ;—
 পারিস্ ! রমণী সম তব আচরণ !
 বহ চারু দেহভার ছলিতে নয়ন !
 মরিতে যত্বপি যবে লভিলে জনম,
 অথবা না হ'তে তব বিবাহ করম !
 মৃত্যুতে গৌরব, চেয়ে বৃথা অহঙ্কার,
 নাতি হ'ত অপমান ট্রয়ের সেনার ।
 তোমা হ'তে ট্রয়-শৌর্য্য পাইল প্রকাশ :
 সাতসে মাতিয়া গ্রীক করে পরিহাস !

বহু বটে বীর সম চারু কলেবর,
 কাপুরুষ হ'তে নীচ তোমার অন্তর ।
 গ্রীসে গমনের তরে, যবে দর্পভরে,
 ভাসাইলে তরিশ্রেণী বারিধি উপরে, ৬
 মৃদু সমীরণে পাল ছলে স্মৃচিকণ,
 জনতা দাঁড়ায়ে কূলে করে বিলোকন ;
 এই কি প্রকৃতি তব, কহ, সে সময়,
 প্রবেশ করিলে যবে ভূপাল-আলয় ?
 হরিলে কি এইরূপে রূপসী-রতন ;
 এ ভাবে কি কর মুগ্ধ হেলেনার মন ?
 হেন কশ্মীরে বংশনাশ, দুর্নাম তোমার,
 অরাতির হর্ষ, শির মুণ্ডিত পিতার !
 এ কার্যে সমরি-দল পাইল প্রমাণ,
 নাহি ভূমে কাপুরুষ তোমার সমান ।
 সময়ের অবসানে জানিবে এখনি,
 হরিয়াছ মহাবল বীরের রমণী ।
 সূন্দর স্মৃঠাম দেহ, ভোগ অভিলাষ,
 রক্ত-রচিত বীণা, চারু কেশ-পাশ,
 সৌন্দর্য্য, যৌবন ত্বরা পলাবে নিশ্চয় ;
 সূন্যাম দুর্নাম মাত্র চিরদিন রয় ।
 আর কি ঘুমাবে ট্রয়, সহে চিরকাল !
 এখনো নাশিতে পারে দেশের জঞ্জাল ।

থামিল হেক্টর । লাজে লোহিত-বদন,
 কহিল পাবিস্,—যুক্ত কঠিন বচন !
 কিন্তু ভ্রাতঃ! কোন্ বীর আছে এ ধরায়,
 সাহসে বীরত্ব পারে জিনিতে তোমায়,

তব দেহ লৌহমার, ভীম ভূজ বল ;
 নহ ক্লান্ত রণে, অস্ত্র প্রহার বিকল ;
 রণভূমে বীরকুল হেরিলে তোমার,
 কাঁপি' ভয়ে থর থরি স্তূপে পলায় ।
 বাখানি বীরত্ব তব ; কিন্তু অকারণ,
 নিন্দিছ ভীনস্-দন্ত প্রেমিকের গুণ ;
 মধুর বচন, কাণ্ডি, সূচাক বয়ান,
 মহে ইচ্ছাধীন ভাই, দেবে করে দান ।
 করিব সময় তব সন্তোষ কারণ
 মিত্রভাবে উভদল বন্ধু এখন : “
 মধ্যভাগে কর স্থান ; ভাগ্যের বিচার,
 সর্ব জন সমক্ষেতে হইবে দৌহার ।
 তথা নানা রত্ন সহ হেলেনার তরে,
 স্পার্টানাথ সহ আমি মার্তিন সময়ের ।
 যে জন জিনিবে রণ, লভিবে তখনি,
 বিবিধ রতন সহ রমণীর মণি ;
 তা হ'লে ক্রেশের শান্তি হইবে সবার ;
 পূর্বমত সুখা ট্রয় হ'বে পুনর্ব্বার ;
 তা হ'লে স্বদেশে পুনঃ গ্রীক সেনাগণ,
 অক্ষত শরীরে পারে করিতে গমন ।

নিস্তক হইল যুগ্ম । প্রফুল্ল-বদন
 হেক্টর ভ্রাতার গতি করে নিবারণ,
 ধরি' বরষার মধ্য । ধীরে অতঃপর,
 শত্রুর সমাপে বীর হয় অগ্রসর :
 প্রহর শাণিত শর গ্রীক সেনাগণ,
 চারিভিহে বারি সম করে বরিষণ ।

আট্‌রাইডিস্ কহে করিয়া চীৎকার ;—

বীরগণ ! শরক্ষেপ কর পরিহার ।

হেক্টর যাঁচিছে সন্ধি, আছে সমাচার ;

চিনেছি শিরস্ত্রে পঙ্কিপুচ্ছ চমৎকার ।

মানিল গ্রিসীয় সেনা ভূপাতি বচন ;

নারব ছুস্কার, থামে সমর ভীষণ ।

মধ্য হ'তে হেক্টর্ নিরখি' ছুদলে,

কহে সম্মোষিয়া বীর সমরী সকলে ;—

শুন ট্রয় সেনা ! শুন গ্রীক বীরগণ !

রণ-মূল পারিসের প্রার্থনা বচন ;

কর কোষবদ্ধ সবে শাণিত রূপাণ ;

রাখ রণক্ষেত্র 'পরে বর্ষা খরশান ।

এইস্থানে দ্বন্দ্ব যুদ্ধে, বাহিনী গোচরে,

আশ্বান করেন তিনি স্পার্টার ঈশ্বরে ।

হেলেনা, রতন সহ, অভিলাষ তাঁর,

নিজেতার বীরত্বের হ'বে পুরস্কার ।

ভীষণ সমরানল হউক নির্বাবণ ;

নিজ দেশে সেনাদল করুক প্রস্থান ।

এতেক কহিল বীর ; সমরিনিকর,

ত্যজে রণ ; স্পার্টানাথ করিল উত্তর ;—

শুন যোধগণ ! তবে বচন আমার,

আমারি কারণে সবে ধর তরবার ।

মম 'পরে রণভার করহ নির্ভর ;

পারিস্ বিপক্ষ মোর ; আমারি সমর ।

ভাগ্য প্রতিকূল যার, ত্যজুক জীবন ;

নির্বিন্ধে স্বদেশে সবে করহ গমন ।

মেঘ-শিশু দ্বয়, যথা দেশের আচার,
 সিত দিবাকর তরে, অসিত ধরায়,
 আন ট্রয়-বীরগণ ! মোরা ততক্ষণ,
 তৃতীয় যোভের তরে করি আহরণ ।
 স্থাপিত করিয়া সন্ধি স্থবীর প্রায়াম্,
 সতত করুন স্মৃতি ধরম করম ।
 বার্কক্য জ্ঞানের কাল ; প্রবীণ মানব,
 ক্রোধ আদি রিপুগণে করে পরাভব ;
 দূরদর্শী নেত্রে বৃদ্ধ করি' বিলোকন,
 হিতাহিত কার্য্য তবে করিবে সাধন ।

শুনি' সমরীর মনে আশা উপজিল ;
 প্রতিহুদে শান্তি-দেবী বিরাজ করিল ।
 রাখে সূতকুল দূরে তুরঙ্গম দলে ;
 রথ হ'তে রথিগণ নামিল ভূতলে ।
 ত্যজিয়া উজ্জল বর্ষ্য সেনা অতঃপর,
 বারিধির কূলে অন্ত্র রাখিল সত্তর ।
 প্রোথিত বরষা সহ সেনা সমুদয় ।
 নেত্র-পথে, উভধারে নিপতিত হয় ।
 ট্রয়পক্ষ হ'তে এবিধে দূত দুই জন,
 জানাতে প্রায়ামে সন্ধি করিল গমন ।
 টাল্‌থিবিয়স্, দ্রুত, রণতরি মাঝে,
 চলিল আনিতে মেঘ দিতে দেবরাজে ।

আইরিস্, শূন্য পথে, এই অবকাশে,
 চলিলেন চারুঅঁখি হেলেনার পাশে ;
 (প্রায়ামের বংশ মাঝে রমণীর সার,
 লেয়োডিসি সম দেবী ধরিল আকার ।)

রাজপুর-মাঝে তায় করে বিলোকন,
 অঙ্কিত কবিতে নিজ চুখ-বিবরণ ;—
 ট্রয়ের ভীষণ রণ, স্বর্ণবস্ত্র 'পরে,
 (নিজে পুরস্কার তার !) রচিছে স্বকরে ।
 কহে শক্রধনু-দেবী ;—এস স্থলোচনে !
 নিম্নেতে অদ্ভুত দৃশ্য দেখলো প্রাঙ্গনে !
 শোণিতপিপাসী দর্পী উত্ত' সেনাদল,
 বণদক্ষ ট্রুবাসী, গ্রীক মহাবল,
 লভিছে বিরাম, ত্যজি' বিষম বিবাদ,
 ধাতুময় ঢাল 'পরে ; নাহি সিংহনাদ ।
 সুন্দর পাবিস্, বলী স্পার্টার ঈশ্বর,
 বন্দযুদ্ধে দৌহে মাত্র হয় অগ্রসর ।
 অগ্রে অগ্রে হ'বে আজি অদৃষ্ট বিচার,
 তব ভালবাসা হেতু, তুমি পুরস্কার !

এত কহি' দেববালা হৃদয়ে হরিত,
 পূর্ন ভালবাসা তার করে উত্তেজিত ;
 জন্মভূমি পিতা মাতা আদি পরিজন,
 উদিল মানসে, ঝরে সুনীল নয়ন ।
 শুভ্র বাসে শশিমুখী মুখ আবহিল ;
 ত্যজিয়া স্নদীর্ঘশ্বাস, স্বগৃহ ত্যজিল ।
 ক্রিমিনি, ইথ্বা সহ স্ত্রধীর গমনে,
 (সখী তাঁর) চলে ধনী ক্রিয়ার তোবণে ।

ট্রয়ের প্রধানবর্গ বসিয়া তথায়,
 (প্রায়ামেব পারিষদ, প্রিয় অতিশয় ;)
 প্রথমে প্রায়ামু ; থিমেটিস পার্শ্বে তাঁর ;
 ল্যাম্পস্, ক্রিটিয়স্, সর্ববল্লভাধার ;

প্যান্থস্, হিটেয়ন্ ছিল বলবান ;
 সকলের শেষে, বৃদ্ধ জ্ঞানীর প্রধান
 বিজ্ঞ এণ্টিনর ; উকেলিগন স্তম্ভীর,
 প্রাকারে করিয়া ভর তাপায় শরীর ।
 ভাজেছে স্ববীরবর্গ এবে রণস্থল,
 পূর্ব ইতিহাস-বার্তা বিদিত সকল ;
 কধিরবহিত দেহ, ক্ষীণ কণ্ঠরব,
 নিদাঘ-পতঙ্গ সম ভুঞ্জিছে বিভব ;
 স্পার্টার ঈশ্বরী যবে পশিল তথায়,
 নেহারিয়া রূপরাশি চেতনা হারায় ।
 কহিল সকলে, —নহে অদ্বুত কখন,
 হেন নারী তরে রণে মাতিবে ভুবন ।
 আহা কি সুন্দর কাস্তি ! সূচাক বয়ান !
 রমণীর রাণী, গতি দেবীর সমান ।
 রূপসীরে হে ঈশ্বর ! কর স্থানান্তর,
 বাঁচাও ট্রয়েরে, শাস্ত করহ সমব ।

সাদরে প্রায়াম্ বৃদ্ধ কহিল তাহারে —
 এস বৎসে ! বস তব জনকের ধাবে ।
 পূর্ব প্রিয়তম আদি প্রিয়বন্ধু জনে,
 রণক্ষেত্র 'পবে এবে দেখহ নয়নে ।
 ট্রয়ের দুর্গতি তরে কি দোষ তোমার ;
 দেবতাব কোপানল কারণ ইহার ।
 ঘটায় অমর হেন সময় ভীষণ ;
 শত্রু দেবগণ চাহে ট্রয়ের পতন ।
 তুলি' অঁাখি, কহ বৎসে ! •কোন্ বীরবর,
 (না পাই দেখিতে, নহে নয়ন প্রথর,)

গস্তীর বদন বীর বীর-গর্ববয়,
দেহে বীৰ্য্যে মানে সর্বের করে পরাজয় ?
যদিও বিশাল-দেহ অমে বীরগণ,
হেন বলা মাননীয় নহে কোন জন ;
বোধ হয়, দেখি' দেহ, রাজরাজেশ্বর ।
থামে ভূপ ; স্তুভাষিণী করিল উত্তর ;—

হে পিতঃ ! প্রবীণ তুমি, জ্ঞানী মানী জন,
লাজ হেতু নাহি পারি দেখাতে বদন ।
কলঙ্কিনী স্বদেশের দুর্গতি আধার,
মরণে, কলঙ্ক চেয়ে, গৌরব আমার !
ভ্রাতৃপক্ষু কণ্ঠা আদি ত্যজিয়া সকলে,
হায়রে ! মজিনু কেন পারিসের ছলে !
স্বজনে স্মরিয়া সদা বরিবে নয়ন,
যাবৎ মাধুবী, মৃত্যু না করে হরণ ।
হেরিছ যাহায়, উনি রাজরাজেশ্বর,
আট্টরাইডিস্, রণে নির্ভীক অস্তর ।
এক কালে ছিল বীর মম গুরুজন,
(পতি-সহোদর,) হায় ! আত্মীয় এখন !

সবিস্ময়ে বৃদ্ধ ভূপ করে বিলোকন ;
প্রশংসি' অশেষ তাঁয়, কহিল বচন ;—
ধন্য আট্টরাইডিস্ ! তুমি ধনেশ্বর !
স্ব স্ব হেতু জন্ম তব অবনী উপর !
বিশাল সাম্রাজ্য তব ! সেনা অগণন !
কত জন মৃত, কত জীবিত এখন !
ফ্রিজিয়ায় ভীম, সেনা ছিল পুরাকালে,
অট্রিয়স্, দর্পভরে যবে প্রজা পালে ;

সাজাইল মিগ্‌ডন্ যবে অনিকিনী,
মিলিলাম ল'য়ে সাথে ট্রয়ের বাহিনী ;
এমেজন্ সহ বাঁধে সমর প্রবল,
রঞ্জিত অরির রক্তে সেভারের জল ।
কিন্তু গ্রীকদল সহ হেন সেনাগণ,
শৌর্য্যে, সংখ্যা-বলে নহে সমান কখন !

এত কহি' হেরি' পুনঃ সমরিনিকবে,
কহিলেন ট্রয়েশ্বর বিস্মিত অন্তরে ;—
ক্ষেত্র 'পরে রাখে অস্ত্র ঐ কোন জন,
বিস্তৃত উবস্, উচক্ষুস্থ সুশোভন ?
আটরাইডিস্ হ'তে বটে স্বর্ষতব,
কার্য্যে নহে হীন, বীর নির্ভীক অন্তর ,
দ্রুত পদক্ষেপে দর্পী প্রতি সেনাদলে
আদেশিছে ; আজ্ঞা তাঁর পালিছে সকলে ।

কহিল হেলেনা,—যাঁরে কর বিলোকন
ইথেকস্ উনি, আর্ঘা ! মহাজ্ঞানী জন ।
অনুর্ব্বর ক্ষুদ্র দ্বীপে জনম উঁহাব ;
যশোভাতি ধরাময় হ'য়েছে বিস্তাব ।

হে ভূপাল । (এণ্টিনব্ কহিল বাজায়,)
কিছু কাল পূর্বে আমি হেবেছি উঁহায় ;
স্বদেশের অপকার করিতে জ্ঞাপন,
ট্রয় মাঝে যবে বিজ্ঞ করে আগমন,
(ছিল সাথে মেনিলস্ উদার-হৃদয়,)
মম গৃহে পদার্পণ করেনে উভয় ।
গুনেছি দৌহাব নাম, অজুত কবম ;
মহাবীর দৌহে, ধরে অতুল বিক্রম ।

দাঁড়াইল স্পার্টানাস্ বলসি' নয়ন,
 উলেসিস্ পরিগ্রহ করিল আসন ।
 বলিল বচন যাহা এট্রুস্-তনয়,
 ভাবে পরিপূর্ণ, অর্থ ছুরারোহ নয় ;
 কহিল সংক্ষেপে, তবু পূর্ণ, নিরদোষ,
 আবশ্যক মাত্র বলি' লভিল সন্তোষ ।
 উঠে যবে উলেসিস্ বলিতে বচন,
 লাজে ধবণীব পানে রাখিল নয়ন ;
 অজ্ঞ বাক্‌হীন সম প্রবীর দাঁড়ায়,
 নাকি তুলে বাজদণ্ড, ফিরিয়া না চায়,
 কিন্তু যবে কহে বাক্য কি মাধুরী তায় ;
 কোমল শিশিব যেন ফরিছে নিশায় !
 অতীব মধুব স্বব, ক্লান্তিম তো নয়,
 পশিল অন্তবে আদি করিয়া হৃদয় ।
 সবিস্ময়ে বাক্য সবে করিলু শ্রবণ,
 নয়নেব নিন্দা কর্ণ করিল মোচন !

জিজ্ঞাসিল নরাধিপ, (নিরখি' আবার,)

ঐ কোন্ বীর, দেখি প্রকাণ্ড আকার,
 বিশাল উবস স্থল, ধরে গুরু বল ;
 উচ অংসে পায় লাজ বীরেশ সকল ?
 কহিল সূচারুনেত্রা ;—এজাক্স্ সৰল,
 নির্ভীক সেনানী পিতঃ, গ্রীক্ সেনা-বল ।
 দেখহ ইডোমিনুস্ বলীর প্রধান,
 শোভে নিজ সেনা মাঝে স্থানুব সমান,
 দেব সমজ্ঞাননীয় ; মেনিলস্ সনে,
 স্পার্টা মাঝে একবার দেখেছি নয়নে ।

জানি সর্ব্ব বীরে আমি, কিবা-নাম কা'ব ;
 মহাবীর সবে, যশঃ বিস্তৃত সবার ।
 দুই বীর সেনা মাঝে অপ্রতুল হয়ে !
 বহুল প্রায়াসে অশি খুঁজিয়া না পায় ,
 কেফ্টর, পোলাক্স, দৌড়ে সমরে ভীষণ,
 পদে যুদ্ধ করে এক, রথে আর জন ,
 ভ্রাতা দুই বীর মম ; ছিন্ম এক ঘরে,
 জনমিন্মু তিনে এক জননী-জঠরে ।
 বীরদ্বয়, (হেন জ্ঞান হইছে আমার,)
 আসিতে বারিধি-পাবে কবে অস্বীকার;
 অথবা ভগিনী-মায়া ত্যজি' লাজভরে,
 ভীষণ অপব রণে তববারি ধরে !

এত কহে নিতম্বিনী , না জানে এখন,
 কালের কবলে তাব স্তম্ভ ভ্রাতাগণ ,
 স্বদেশে নিশ্চল যশঃ লভিয়া অপাব,
 ঘুমায় নীরবে , যুদ্ধ নাহি শুনে আব '।

হেথা নগবেব মাঝে ভ্রমি' দূতগণ,
 নদিবা বলিব দ্রব্য করে আয়োজন ।
 ধারি' ইডিয়স্ স্বর্ণপাত্র ল'য়ে করে,
 ভক্তিনম্র শিরে কহে বৃদ্ধ নববয়ে,—
 উঠ হুয়া পবাক্রমা ট্রুয়েব ঈশ্ব !
 আছে তব অপেক্ষায় বীবেস্ত্র নিকব ;
 স্থাপিত কবহ সন্ধি, নিবার সমব ।
 পারিস্, তনয় তব, স্পার্টামাথ সনে,
 ধন্দযুদ্ধে, হে রাজন ! যুদ্ধিষেন রণে ।
 যে জন জিনিবে রণ, লজ্জিবে তখনি,

বিবিধ বস্তন সহ রমণীর মণি ।

তা হ'লে ক্রেশের শাস্তি হইবে সবার,
পূর্ব সুখে সুখী ট্রয় হইবে আবার ;
তা হ'লে স্বদেশে পুনঃ গ্রীক সেনাগণ,
অক্লান্ত শরীবে পাবে কবিত্তে গমন ।

শুনি', বিষাদের ভবে বৃদ্ধ নরবর,
আদেশিল বধে অশ্ব যুক্তিতে সহর ।
আরোহিল ট্রয়নাথ ; পার্শ্ব ভাগে তাঁর
বসে এণ্টিনর ; রথ ত্যজিল প্রাকার ।
অতঃপর রথ হ'তে নামি দুই জন,
উভ সেনাদল মাঝে, ভীম দরশন,
চলিলেন ধীরে ধীবে । ধীমান প্রবব,
দাঁড়া'লেন উলেগিস্, সহ বাজেশ্বর ।
দুই ধারে নত শিরে থাকি' দূতদ্বয়,
সুগন্ধি পুরায় ভরি' পাত্র হেমময়
ঢালে উভ' রাজ-কবে । গ্রীস্ অধীশ্বর,
শুশাগিত খডগ কবে লইয়া সহর
ছেদিল পশুর লোম । বিজ্ঞ দূতগণ
দিল অংশ বাজগণে করিয়া বণ্টন ।
অনন্তর উচ্চ ববে রাজরাজেশ্বর,
কহিলেন দেবগণে উত্তোলিয়া কর,—

সর্ববশক্তিমন্ ঈশ ! পূজ্য সর্বাধার !
ইডার পর্বত 'পরে রাজত্ব ঘাঁহার,
অনন্ত অচিন্ত্য যোত্ ! দেব দিবাকর !
ভ্রমিছ আকাশ পথে বিভবিয়া কর ।
জননি অবনীদেবি ! শ্রোতস্বতীগণ !

ক্রোধ আদি রিপু ! অধো বাম্বী দেব জন !
 যুত্তের নিয়ন্তা সবে, করিছ অর্পণ
 চুখভার, মিথ্যা দিব্য করে যেই জন !
 শুন সবে, যদি আজি পারিসের করে,
 মেনিলস্ ত্যজে প্রাণ রণ-ক্ষেত্র 'পরে,
 টুয়বাসী নারী, ধন লউক সকল ;
 গ্রীক সেনা যাক্ দেশে ত্যজি' রণস্থল ।
 পারিস্ যত্বেপি আজি মানে পরাজয়,
 দাতায় বমণী, ধন প্রদানিবে টুয় ;
 অবশ্য উচিত ক্ষতি কবিলে পূরণ ;
 রাখবে অক্ষিত করি' যুদ্ধ বিবরণ ।
 দিতে যদি এ সকল কবে অস্বীকার,
 মাতিব সমরে ; মার্স্ কবিলে বিচার ।

প্রার্থনা সমাধা করি' গ্রীসের ঈশ্বর,
 ছেদিয়া নিক্ষেপে পশু অবনী উপব ।
 প্রবল শোণিত স্রোত ধাবিল মহীতে ;
 পদ আদি অবয়ব লাগিল কাঁপিতে ।
 তেম পাত্রে মধু পান করি' বীরগণ,
 দেবের উদ্দেশে করে মদিরা তপণ ;
 প্রার্থনা করিল পরে কাঁপায়ে অশ্রব ;—
 সাক্ষী যোভ্ ! সাক্ষী হও দেবতা নিকর !
 সর্বত্র এ সন্ধি ভেদ করিতে যে চায়,
 শোণিত স্রবার সম পড়ুক ধরায় ;
 অপবে আশঙ্ক্য হ'ক বনিতা ভাহার ;
 অচিবাং বংশ তার হ'ক ছুরেখার ।
 অভিশাপ উভ সেনা করিল প্রকাশ,

অগ্রাহ্য করেন যোভ্ ; উড়ায় বাতাস।

সমাধা হইল ক্রিয়া ; প্রায়াম শ্ববীর
প্রকাশে উঠিয়া নিজ অন্তর অধীর ;—
হে গ্রীক্ ! হে ট্রয়-সেনা ! যুদ্ধে বীরদ্বয়,
বৃদ্ধ আমি, হেন স্থান উপযুক্ত নয় ।
তাজ মোরে, নিজ পুরে প্রবেশ করিব,
প্রিয় তনয়ের মৃত্যু দেখিতে নারিব ;
কোন্ জন জিনে রণ, কা'র বা নিপাত,
জানেন ঈশ্বর, নহে মানবের হাত ।

এত কহি' দ্রুতপদে বৃদ্ধ নৃপবর,
রথোপরে হত পশু রাখিল সহর ;
এণ্টিনর্ সহ তাহে বসি' অবশেষে,
চালান তুরগে ; রথ ট্রয়েতে প্রবেশে ।

হেক্টর্, উলিসিস্ দৌহে অতঃপর,
চিহ্নিত করিয়া স্থান ঘেরিল সহর ;
ভাগ্য-পরীক্ষার পরে করে আয়োজন,
করিবে বরষা ত্যাগ আগে কোন্ জন ।
প্রার্থনা করিল সনে ভক্তিভরা চিতে ;
প্রতি দলে সেনাগণ লাগিল বলিতে ;—
জগত-কারণ যোভ্ ! ত্রিদিবের পতি !
ইডার পর্বত 'পরে তোমার বসতি !
যে জনের তরে মোরা বহি ছুখ ভার,
কৃপা করি' কর দেব ! নিপাত তাহার ।
অনন্ত নরকে যা'ক ; সমর অনল
হউক নির্বাণ ; পুনঃ ভুঞ্জিব কুশল ।

অবিলম্বে হেক্টর্ বক্র দৃষ্টিপাতে,

তুলিল সমর-ভাগ্য স্বর্ণপাত্র হু'তে ।
 পারিস্ ! অদৃষ্ট তব ! দৈবের ঘটন !
 প্রথমে বরষা তুমি হানিবে এখন ।
 দেখিতে সমর সবে বসিল স্বরায় ;
 সমবীর তনুত্রাণ শোভিছে ধরায় ।
 রণ-তুরঙ্গমদল, থাকি' চারিভিতে,
 তুলি' ঘোর হ্রসারব লাগিল নাদিতে ।
 সাজে কমনীয় বীর সমর কারণ ;
 সমুজ্জ্বল অস্ত্রাবলি ঝলসে নয়ন ।
 ধূমল কোশেয় বাস উরুতের সাজ,
 সজ্জিত কুসুম, তাহে রজতের কাজ ।
 লিকেয়ন্ বীরেশের উরস্ত্র সুন্দর,
 দিল চারু সজ্জা তাঁর উরস উপর ।
 পরে দীপ্ত উত্তরীয়, কিবা শোভা তার,
 ঝলসি' নয়ন, তাহে ছলে তরবার ।
 জ্যোতির্ময় শিরস্ত্রাণ রাজে শিরোপর,
 মধ্যে শোভে কেশ-গুচ্ছ অতি শোভাকর ।
 সূচিত্রিত ঢাল 'পরে উজ্জল গোলক ;
 নিশিত বরষা করে করে ঝকমক ।
 সম ব্যগ্রভাবে বলী স্পার্টার ঈশ্বর,
 সমান সজ্জায় নিজ ঢাকে কলেবর ।

রাখিয়া বরষা এবে উভ সেনাগণ,
 দাঁড়াইল রঙ্গভূমি করিয়া বেষ্তন ।
 ক্রোধেতে কম্পিত অঙ্গ সাজি' বীরদ্বয়,
 কাঁপায়ে নারাচ দ্বরা উপনীত হয় ।
 বরষা প্রায়াম্-সুত ত্যজিল আপনা,

স্পার্টারাজ-ধাতু ঢালে বাজিল ঝঞ্ঝনা ;
 নারিল বিকিতে তায় ; হ'য়ে বিকুণ্ঠিত,
 ঢাল হ'তে ভীম শস্ত্র ভূমে নিপতিত !
 আট্‌রাইডিস্ * এবে করিল ধারণ,
 ভীষণ বরষা ; কহে প্রার্থনা বচন ;—
 হে দেবেশ ! পরদার-প্রতিশোধ তরে,
 পারি যেন বিনাশিতে শত্রু ছুরাচারে ।
 খলে দাও পরাজয়, সামর্থ্য আমার,
 বিধঃসবাতকে আজি করিতে সংহার ;
 ভবিষ্যতে এ দৃষ্টান্ত ঘোষিবে সকলে ;
 কৃত্রিম প্রণয় নাহি রবে ধরাতলে ।
 এত বলি' বলী বীর বরষা ত্যজিল ;
 পারিসের ধাতু ঢাল রোধিতে নারিল ;
 ভেদি' উরস্ত্রাণ, চারু রণবেশ আর,
 দ্রুতগতি পার্শ্বদেশ পরশে তাহার ।
 স্ককৌশলে ট্রয়-বীর স্বরূপ প্রধান,
 মৃত্যুর ভীষণ ভুজে পায় পরিত্রাণ ।
 ক্রোধে আট্‌রাইডিস্, শিরে তরবার
 প্রহারিল ; শিরস্ত্রাণ কাঁপিল তাহার ।
 বিষম প্রহারে দৃঢ় অসি খরশান ,
 উড়িল অনল সম, হ'য়ে খান খান !
 সরোষে বীরেশ এবে আরক্ত নয়ন
 রাখি' আকাশের পানে, কহিল বচন ;—
 হে যোভ্ ! এই কি ফল বিশ্বাসে তোমার ?
 এই কি ধরম্, প্রতি দেব-সুবিচার ?

* আট্‌রাইডিস্—এট্‌সের পুত্র, মেনিলস্ ।

শাসিতে দুৰ্জ্জনে বাদী দেবতা কেবল !
 কোশলে ত্যজিছু অস্ত্র, তবুও বিফল ।
 এতেক কহিয়া রোষে স্পার্টার ঈশ্বর,
 ধরি' শিরস্ত্রাণ তার টানিল সত্বর ;
 লুঠায়ে চলিল যুবা ; কনক বন্ধনী
 বাঁধে গ্রীবাদেশ, তাই না পড়ে ধরণী ।
 নিশ্চয় বিনাশ তার হইত এবার ;
 কাঁপিল ভিনস্ হেরি' এ দশা তাহার ।
 অলঙ্কিতে আসি' দেবী ছেদিল বন্ধন,
 শিরসাজ মাত্র করে রহিল এখন ;
 ক্রোধে শিরস্ত্রাণ বীর ফেলে ধরণীতে ;
 স্নিতমুখে গ্রীক সেনা লাগিল দেখিতে ।
 উত্তোলিল স্পার্টামিপ তল্ল আর বার,
 রোষভরে চিরঅরি করিতে সংহার ;
 আবরিল প্রেমেশ্বরী ত্বর প্রিয় জনে,
 (দেবীর অসাধ্য কিবা !) ঘন আবরণে ।
 রণস্থল হ'তে তায় ল'য়ে তার পর,
 রাখে দেবী হেলেনার শয্যার উপর ।
 পায় যুবা সংজ্ঞা পুনঃ স্খালিত বাতাসে ;
 মাতিল সে রম্য হৃদয় স্বর্গীয় স্রবাসে ।

হেলেনা পঙ্কজ সম বিমল বদন,
 সমর প্রাকার হ'তে করে বিলোকন ।
 বৃদ্ধা ট্রয়-নারী সম ধরি' নিজ কায়,
 রসিকা দেবতা বালা পশিল তথায়,
 (হয় হেন অমুমান. দেখিলে আকার,
 পশমে নিশ্চিত সূতা নিপুণতা তার ।)

পশ্চাতে দাঁড়ায়ে তার কাঁপায়ে বসনে,
কহে দেবী ধীরে ধীরে মৃদুল বচনে ;

চল সুবদনি ! ফল বিলম্বে কি আর,
নির্বিরলে এসেছে ফিরে পারিস্ তোমার ;
দেবসম ধরে রূপ ! উৎসুক অন্তর,
শায়িত সুগন্ধময় শয্যার উপর ;
জিনি' রণ বীর সম নহে আগমন ;
কিন্তু সুনর্তক সম আমোদি' নয়ন ।

শুনিয়া দেবীর মুখে এ হেন ভারতী.

ডুরিল আহ্লাদ-হ্রদে হেলেনার মতি,
যদিও বীরত্ব বটে স্মৃণার আধার,
পারিসের প্রতি সদা ভালবাসা তার ।
উজল নয়ন আদি বিলোকন করি',
কাম-প্রসবিনী তাঁয় চিনিল সুন্দরী ।
সহসা লালিমা-ছটা ত্যজিল বদন,
কাঁপিয়া সদনে ধনী কহিল বচন ;—
হে দেবি ! এখনো কি গো সাধ প্রলোভনে ?
এখনো বেদনা দিবে রমণীর মনে ?
কহ, কি যাইব এবে বারিধির পারে,
অথবা চলিবে রণ এসিয়া মাঝারে ?
কোন্ ভাগ্যধর হেঁতু হেলেনা এখন ?
অপর পারিস্ কি গো তব প্রিয় জন ?
আটরাইডিস্ বীর জিনেছে সূমর,
স্পার্টাদেশে যাই পুনঃ, আদেশ সহর ।
কাতর খতগি হয় পারিস্ তোমার,
কামিনী-বিরহে, নিজে হর দুখভার ।

প্রিয় মানবের মন করিতে মোহন,
 অমর-নগর-সুখ ত্যজ গো এখন ;
 প্রেমবশে ধরাতলে দাসী হ'য়ে পাশে,
 থাক চির, আরোহণ না কর আকাশে !
 অন্তায় প্রণয়ে আর নহে মম মন ;
 নিন্দি কাপুরুষে আগি, স্থগিত সে জন ।
 নারিব দেখাতে মুখ বিষম লজ্জায় ;
 ফিক্রিয়ার নারীকুল নিন্দিবে আশায় ।
 মধুর প্রণয়-সুখ না ভাবি' এখন,
 ঘোর অমৃতাপানলে জ্বলিছে জীবন ।

কহে দেবী,—ত্বর। বাক্য পালহ আমার ;
 আমারি প্রসাদে হেন গৌরব তোমার ।
 না জ্ঞান ললনে ! তব শক্তি মোহিনী,
 তাজিলে ভিনস্, কোথা যাবে গরবিনী !
 না বল বচন হেন ; মম রোযলেশ
 পারে লো করিতে তব দুর্গতি অশেষ ।
 এবে তোমা তরে রণে মেতেছে ভুবন,
 স্মরণ আবার ধনি ! ফিরাবে বদন !

এ হেন বচনে মনে লাজ উপজিল ;
 বসনে মোহিনী ধনী মুখ আবরিল ;
 নীরবে সুন্দর পদ ফেলি' ধীরে ধীরে,
 চলিল দেবীর সহ আপন মন্দিরে ।

বেষ্টিতা কমলমুখী সহচরীগণে,
 প্রবেশিল অতঃপর প্রাসাদ-তোরণে ;
 ব্যস্তভাবে সখীকুল নিজ কাজে যায় ;
 দেবী সহ চলে ধনী পারিস্ যথায় ।

স্মারদ শশাঙ্ক জিনি' হেলেনা সুন্দরী,
পারিসের দৃষ্টিপথে রাখে প্রেমেশ্বরী ;
শিহরে যুবক রূপে ; কামিনী তখন,
কিরিয়ে কমল-আঁখি, কহিল বচন ;—

এই না সে বীর, যিনি ভুলি' বীর-মান,
পলায়ে সমর ত্যজি' রক্ষিল পরাণ ?
বিনাশিত তোমা যদি প্রাণেশ আমার,
রে নীচ ! তাহাতে ছিল গোঁয়ব তোমার !
স্বস্তিবারে ঘন-যুদ্ধে স্পার্টানাস সনে,
হেন উচ্চ অভিলাষ ছিল তব মনে !
বাও হে নির্লজ্জ বীর ! সাজিয়া আবার ;
উত্তেজিত কর কোপ বীরেশ রাজার ;
হেলেনা নিবारे তোমা, নাহি প্রয়োজন.
এখনি পতঙ্গ সম হারাবে জীবন !

প্রহারে কাতর আমি, (কহিল কুমার,)
হে সুন্দরি ! কটু ভাষা না বলিও আর ।
পালাসের বলে আজি অরি বলবান,
রণভূমে এক দিন হারাবে লো মান,
ট্রয়পক্ষে দেবতার না আছে অভাব ;
তাজ চিন্তা, রাখ প্রিয়ে প্রণয়ের ভাব ।
আমোদে যাপহ কাল প্রেম আলাপনে,
তুষলো তাপিত প্রাণ আলিঙ্গন দানে ।
জান প্রিয়ে ! ভালবাসা, যবে তোমা ধনে
আনিলাস স্পার্টা হ'তে, নিজ নিকেতনে ;
প্রথমে ত্রেনেয়ি দীপে শুইলু যখন
মিশাইয়া প্রাণে প্রাণে, যে দিন কেমন !

এত কহি' যুবাজন ক্লাস্ত 'কামশরে,
 আবেশে শিখিল-তনু উঠে শয্যা'পরে ।
 লজ্জাভরে ধীরে ধীরে গিয়া ধনী পাশে,
 বাঁধিল প্রণয়ী জনে ভূজলতা-পাশে ।

এইরূপে মাতে দৌহে প্রেম সরোবরে,
 গর্জে অট্টরাইডিস্ রণক্ষেত্র 'পরে ;
 কেশরী, কানন-স্বামী হারায়ে শিকার,
 ভ্রমে যথা মরুভূমে নাদি' অনিবার ।
 খুঁজিছে পারিসে বীর বিনাশ কারণ
 ট্রয়-সেনা মাঝে, নাহি পায় দরশন ।
 ট্রয়ের সমরিকুল ঘোর যুগাভরে,
 ত্যজিয়াছে কাপুরুষে হেন শত্রু-করে ।
 কহেন গভীর রবে উঠি' রাজেশ্বর ;—
 শুন হে বিপক্ষ-সেনা উদার-অস্তর !
 সাক্ষী সবে ; রণাঙ্গনে ত্রিদশ-কৃপায়,
 জয়লক্ষ্মী আজি মম বরিল ভ্রাতায় ।
 সত্বর স্পার্টার ধন করহ অর্পণ ;
 মেনিলস্ পা'ন পুনঃ রমণী রতন ;
 হ্রা অর্থদণ্ড দানে হওহে তৎপর ;
 রাখহ অক্ষিত করি' ভীষণ সমর ।

থামে ভূপ । করে সেনা আনন্দ প্রকাশ
 ঘোর রবে ; প্রতিধ্বনি প্রেরিল আকাশ ।

তৃতীয় কাণ্ড সমাপ্ত ।

চতুর্থ কাণ্ড ।



সন্ধিভঙ্গ ও প্রথম যুদ্ধ ।



বিষয় ।

দেবসভায় ট্রয়-যুদ্ধের কথা উপাধিত হয় । দেবগণ যুদ্ধ নিষ্পত্তি করিতে অসম্মত হন ; এবং বোভ্‌দেব সন্ধিভঙ্গের নিমিত্ত মিনার্ভা দেবীকে মর্ত্তে প্রেরণ করেন । দেবী, মেনিলসকে মলজ্বিতে শরাঘাত করিবার নিমিত্ত প্যাণ্ডাসকে উত্তেজিত করেন ; মেনিলস্ সাহত হন ; এবং মেকেয়ন্ তাঁহাকে আরোগ্য করেন । ইতাবসরে ট্রয়-সেনা গ্রীকগণকে আক্রমণ করে । এই সময়ে এগাসেমেনন্ নিজ কাৰ্যাদক্ষতার পরিচয় দেন ; তিনি সৰ্ব্বত্র পরিভ্রমণ করিয়া সেনাপতিগণকে, প্রশংসা অথবা তিরস্কার দ্বারা উৎসাহিত করেন । সৈন্ত সম্ভার নৈঋত্বে সঙ্গীপেক্ষা অধিক প্রশংসা লাভ করেন । যুদ্ধ আরম্ভ হয় ; এবং উভয় পক্ষের অনেক বীর নিধন প্রাপ্ত হন ।

(পঞ্চ কাণ্ডের বর্ণিত দিবস এখনও চলিতেছে ; এবং সপ্তম কাণ্ডে শেষ হইবে ।
বৃষ্ণ—ট্রয়ের সম্মুখস্থ প্রাচীন ।)



খুলিল স্বর্গের দ্বার ; দেবতা-ঈশ্বর
বসে সভা মাঝে, সহ অমর নিকর ।
সুন্দরী অমরী হিবী * দেয় দেবতায়,
সুবর্ণ-রচিত পাত্র ভরিয়া সুধায় ।
এ হেন আমোদ-কালে, অমর-নয়ন
পড়ে ট্রয়দেশ 'পরে বিপদ-মগন ।
নিজ প্রেয়সীর মন বুঝিবার তরে,
কহেন অমর-নাথ অমর নিকরে :—

* হিবী—স্বর্গের পরিচারিকা ।

জুনো ও সমরেশ্বরী দয়াবতী হ'য়ে,
 সাহায্য করিছে আজি এট্‌স-তনয়ে ;
 না নামেন মর্ত্তে, হেন ভীষণ সমর,
 নেহারে বসিয়া উচ্চ স্বরগ উপর ।
 কিন্তু ভিনসের নহে এ হেন করম,
 সহে প্রিয় বীর তরে সমরের শ্রম ;
 বিষম বিপদ কালে, সচকিত মনে,
 রক্ষিছে যুবকে দেবী পরম যতনে ।
 আট্‌রাইডিস্ বটে জিনিয়াছে রণ,
 পারিস্ ভিনস্ হেতু পাইল জীকন ।
 বলহে অমরগণ ! বিলম্ব কি আর,
 ধ্বংস হ'তে ইলিয়মে করিতে নিস্তার ?
 চাও কি তোমরা ট্রয়ে বাঁচাতে এখন,
 অথবা বাঁধাবে পুনঃ সমর ভীষণ ?
 নরের মঙ্গল যদি দেবগণ চায়,
 আট্‌রাইডিস্ বীর নারী ধন পায় ;
 নিরাপদে শোভে পুনঃ ট্রয়ের প্রাকার ;
 প্রায়ামের রাজ্য পূর্ণ হইবে আবার ।

এতেক কহিল যদি অমরের পতি,
 জুনো ও সমরেশ্বরী আরভে যুকতি ;
 একান্তে বসিয়া দৌহে রোষযুত চিতে,
 ট্রয়ের বিপদ রাশি লাগিল ভাবিতে ।
 জ্বলে গিনার্ভার হৃদে ক্রোধের দহন,
 বুদ্ধিমতী দেবী তায় করিল দমন ;
 কিন্তু জুনো রোষাবেশে অবশ অস্তুরে,
 কহিল অমর-নাথে স্নগস্তীর স্বরে ;—

তবে কিহে অত্যাচারী ! আমারি কেবল,
 আশা পরিশ্রম আদি হইবে বিফল ?
 কাঁপানু কি ইলিয়মে এই ফল তরে ?
 এ হেতু কি উভ দলে সাজানু সমরে ?
 ফিরিলাম দেশে দেশে রণ বিস্তারিতে,
 স্বর্গ-তুরঙ্গম শ্রম নারিল সহিতে ;
 পরিণত প্রতিশোধ-সময় এখন,
 বাঁচাইছ তুমি ট্রয়ে করি' প্রাণপণ।
 একা তুমি পরদার দিতেছ প্রশ্রয় ;
 অগ্নি-দেব অবিচারী পক্ষপাতী নয়।

দেবীর বচনে বজ্রী ব্যথিত অন্তরে,
 ত্যজিয়া সুদীর্ঘ শ্বাস, কহে রোষতরে ;—
 হে কলহ-প্রিয়ে ! কহ কি দোষে রাজার,
 ট্রয়ের উপরে হেন আশ্রয় তোমার ?
 ক্ষণস্থায়ী ধরাবাসী ক্ষুদ্র মানব,
 পারে কি স্বর্গের ক্ষতি করিতে কখন,
 বিনাশিতে ট্রয় তাই বাসনা তোমার,
 সহ বহু জনগণ ? পাড়িবে প্রাকার ?
 যাও শীঘ্র স্বর্গ ত্যজি' ; এ হেন মনন,
 অনলে পোড়িয়ে ট্রয়, করগে পূরণ।
 প্রায়াম্ শ্রাবুক রক্ত বারিধারা প্রায় ;
 নির্ব্বাণ যত্বপি তুষা নাহি হয় তায়,
 নাশ স্নাতগণে তার, হে সুর সূন্দরি !
 ভাস্কর শোণিত-স্রোতে ট্রয়ের নগরী !
 বিশাল সাম্রাজ্য হেন কর ছারখার,
 যাবৎ না হয় দেবি ! সন্তোষ তোমার !

নিবারিতে তোমা দেবি ! বাজ্জা মম নয়,
 আর যেন ট্রয় নাম শুনিতে না হয় !
 কিন্তু যদি কোন কালে, পাপের কারণ,
 হয় তব প্রিয় দেশ করিতে দমন,
 এ ভীষণ বজ্র মম, প্রতিকূল দিতে,
 স্মরণ করহ ট্রয়, নারিবে রোধিতে ।
 জেনো তুমি, আছে যত বিশাল নগর,
 আকাশের নিম্নে, যাহে উদে দিবাকর,
 স্থাপিল অমর, কিংবা মর জীবচয়,
 ট্রয় সম যোভ্ কাছে কেহ প্রিয় নয় ।
 মরধামে অনুগ্রহ যে লভে আমার,
 ধার্মিক প্রায়াম্, সহ বংশাবলী তার ।
 এখনও পূজা হেতু আমরাি কেবল,
 বেদী 'পরে নিয়তই জ্বলিছে অনল ।

শুনি' এ বচন দেবী আরক্ত নয়নে,
 কহিলেন ত্রিদিবেশে সারথী বচনে ; —
 সমগ্র গ্রীসের মাঝে তিনটা নগর,
 অতি প্রিয় স্থান মম পৃথিবী তিতর,
 মাইসিনি, আর্গস্, দৃঢ় স্পার্টার প্রাকার ;
 কর ধ্বংস, নিবারণ না করিব আর ।
 দূরিতে আক্রোশ তব, মম সাধ্য নয়,
 পাপী তারা, যবে মম লভেছে প্রণয় !
 বলীর নিকটে বল সাজে কি কখন
 রুষি বটে, কিন্তু মম রোষ অকারণ ।
 তথাপি, দেবেশ ! আছে সন্মান আমার,
 এক পিতা হ'তে হয় সম্ভব দৌহার ;

জননিষু স্বর্গ রাজ্য উপভোগ তরে,
 বসিলাম বজ্রপাণি দেবতা ঈশ্বরে ।
 মা'কর সুরেন্দ্র ! স্বস্ত্রে বশিষ্ঠা আম্বারে ;
 এস দৌহে করি কার্য্য ঐক্য অনুসারে ;
 তা হ'লে স্বর্গের প্রজা যত দেবগণ,
 পালিবে, উভয়ে আজ্ঞা করিব যেমন ।
 দেখহ, পালাস চাহে আদেশ তোমার,
 রণসাজে উভ সেনা সাজাতে আবার ।
 কোশলে ছেদিবে দেবী বন্ধুত্ববন্ধন ;
 প্রণমে ভেদিবে সন্ধি ট্রয়-সেনাগণ ।

জগতের পিতা যোভ্, ত্রিদিবের পতি,
 নানি' বাক্য, মিনার্ভায় দিল অনুমতি
 ছেদিতে বন্ধুত্ব ডোর ; বিবধ কোশলে,
 করাতে এ সন্ধি ভঙ্গ ট্রয়-সেনাদলে ।

যোভের আদেশে দেবী চপলার প্রায়,
 পরিহারি' অলিম্পস্ ধাবিল স্বরায়,
 সেটার্ননিস্ * যথা, অমঙ্গল হেতু,
 প্রেরেন আকাশ মাঝে ভীম ধূমকেতু,
 (ভাবে অমঙ্গল সেনা রণক্ষেত্র 'পর,
 সমুদ্রে নাবিকগণ কাঁপে থর থর !) ;
 চলিল তেমতি তেজে আলোকি' অশ্বর,
 স্রাবিছে অনল-কণা দীঘল চাঁচর ।
 এককালে উভ দল পায় দেখিবারে,
 উজ্জল অনল রাশি আকাশে বিস্তারে ।

* সেটার্ননিস্--দেবতাদিগের আদিপুরুষ, যোভ্দের পিতা । যোভ্
 কর্তৃক রাজ্য হ্রষ্ট হন ! শনিগ্রহ ।

স্তিমিত নয়নে সেনা করে বিলোকন,
উরিছে দেবতা এক উজলি' গগন ।
প্রেরে চিহ্ন (কহে তারা,) অমর নিকর, ,
মহৎ ঘটনা কোন ঘটবে সত্ত্বর ;
তুফ ষোভ, কিংবা রণ বাঁধিবে আব'র ;
সন্ধি বা বিগ্রহ সদা ইচ্ছাধীন তাঁর !

এত কহে সেনাগণ ; সার্জি' নর সাজে,
পশিল পালাস্ দেবী ট্রয়সেনা মাঝে ;
এণ্টিনর্-সুত লেয়োডোকস্ ভীষণ,
(সম প্রতিকৃতি !) তাঁয় ভাবে যোধগণ ।
লিকেয়ন-পুল্লে, দেবী বাহিনী মাঝারে,
প্যাণ্ডরস্ বলবানে, পায় দোঁখবারে ;
ইসিপস্-তীরবাসী সেনাদল তাঁর,
দাঁড়াইয়া ঢাল করে বেড়ি' চারি ধার ।
কহিলেন দেবী তায়,—শুনহে বীরেশ !
করিবে কি কার্য্য মম ধরি' উপদেশ ?
পাইবে প্রশংসা-রাশি, যদি সিত শরে,
পার আজি বিনাশিতে স্পার্টার ঈশ্বরে ।
পারিস্ ও ট্রয়বাসী দিবে পুরস্কার,
জয়ী স্বদেশের শত্রু করিলে সংহার ।
না কর বিলম্ব আর ; এই অবসরে,
ভেদি' বক্ষঃ, নাশ তারে সুশাণিত শরে ;
কিন্তু আগে হে সুধয়ী ! কর অঙ্গীকার,
পূজিতে ফিবসে, রোপ্য কান্স্রুক য়াঁহার ।
করহ শপথ বীর ! তব মেঘদল,
প্রথমে প্রসবে যত শাবক সবল,

জিল্লার সারি সারি পুত বেদী 'পরে,
অর্পণ করিবে তুমি দেব দিবাকরে ।

শুনি' এ বচন বীর উন্মত্তের প্রায়
প্রচণ্ড উজল ধনু ধরিল হরায় ;
কৌশলে নির্মিল তাহা দক্ষ কারু করে,
গিরি-ছাগ শৃঙ্গে, হত তাঁব নিজ শরে ;
পড়ে গিরিচূড়ে পশু প্রকাণ্ড আকার,
ষোড়শ বিতস্তি দীর্ঘ ললাট তাহার !
উভ শৃঙ্গ যুজি' শিল্পী ধনু নির্মাইল,
স্বর্ণ ফলকে তার অটনৌ আঁটিল ।
গ্রীকের অজ্ঞাতে ধন্বী ধনুক নোঙ্গায়,
স্বপক্ষ সেনার ঢাক ঢাকি' নিজকায় ;
করি' লক্ষ্য, বসি' চক্ষু 'পরে ভর দিয়া,
ধনুকে স্ফূট গুণি বলা চড়াইয়া ;
পূরিত তুণীর হ'তে নিল অতঃপর,
ট্রয়ের দুর্গতি-হেতু সূশাগিত শর ।
করে অঙ্গীকার বীর দিতে অবশেষে,
এপলোয় বলিদান গিয়া নিজ দেশে ।

সবলে ধনুক এবে টানিয়া হরিত,
উভ অগ্রভাগ বীর করে একত্রিত ;
নাশিতে ট্রয়ের শত্রু সূশাগিত বাণ,
আকর্ণ পূরিয়া তাহে করিল সন্ধান
কঠোর সিঞ্জিনী রোলে চমকে অবনী,
বিষধর সম শর ছুটিল অমনি ।

কিন্তু মেনিলস্ ! হেন বিপদ সময়,
দেবগণ তব 'পরি পরাস্থ নয় ।

পালাস্, সমর-দেবী হরিত ধাবিয়া,
 কর-সঞ্চালনে শর দিল ফিয়াইয়া,
 নিদ্রিত তনয় হ'তে জননী যেমন,
 খেদান মশকে 'কর করি' সঞ্চালন ।
 বিস্তৃত কোমরবন্ধ শোভিছে যথায়,
 কবচ মক্‌মল্ 'পরে যথা শোভা পায়,
 দেবীর কৌশলে তীর লাগি' হেন স্থলে,
 কবচ, কোমরবন্ধ ভেদ কার' চলে ।
 ছিঁড়িল কোমল চর্ম্ম, কোমল বসন ;
 ধাবিল শোণিত-স্রোত লোহিত বরণ ;
 যথা কোন মহীপাল ভ্রমণ কারণ,
 দ্রুত তুরঙ্গমে যবে করে আরোহণ,
 কেরিয়ার রামা তাঁয় করিতে সজ্জিত,
 করে শুভ্র করিদন্ত অলঙ্কার রঞ্জিত ;
 সম ভাবে করে মুগ্ধ মানব-নয়ন,
 শুভ্র নাগদন্ত, গাঢ় লোহিত বরণ ;
 সেক্রপ শোণিত-স্রোত হে শূর-প্রধান !
 শুভ্র জঙ্ঘা'পরে তব হয় শোভমান ।
 দেখি' এ ভীষণ দৃশ্য রাজরাজেশ্বর,
 ব্যথিত হৃদয়ে ভয়ে কাঁপে থর থর ।
 কাঁপিলেন স্পার্টানাথ ; শাস্ত্র পরক্ষণে,
 দ্রুত 'পরে বাণ-মুখ নিরখি' নয়নে ।
 পরিশেষে রাজেশ্বর ত্যজি' দীর্ঘশ্বাস,
 অস্তুর-বেদনা নিজ করেন প্রকাশ,
 ধারয়া ভ্রাতার কর । দুখে গ্লীক্‌গণ,
 চারিভিতে উষ্ণ অশ্রু করে বরিষণ ।

এ হেতু কি জীবনের জীবন আমার !
 এ ভীষণ সন্ধি আমি করিষু স্বীকার !
 পশি' ভীম শত্রু মাঝে গ্রীসের কারণ,
 জিনিলে কি যুদ্ধ ভাই, 'হারা'তে জীবন !
 খুঁজে দুষ্ক ট্রয়বাসী তোমার নিপাত,
 বিশ্বাসের শিরোপরি করি' পদাঘাত ।
 শুদ্ধমনে দেবগণে করিষু অর্চন,
 মদিরা রুধির আদি করিয়া অর্পণ ;
 না হ'বে বিফল ; ফল ফলিবে ইহার ;
 অবশ্যই যোভ্দের করিবে বিচার ।
 এ হেন ভীষণ দিন আসিবে স্বরায়,
 ট্রয়ের গৌরব যবে লুঠাবে ধূলায় ;
 প্রায়াম, সেনার সহ পাইবে বিনাশ ;
 একমাত্র ধ্বংস সবে করিবে গরাস ।
 এখনি দেবেশে আমি করি বিলোকন,
 আদেশেন ভীম বজ্রে করিতে গর্জ্জন ;
 অনন্ত দেবেন্দ্র সম নয়ন গোচরে,
 কাঁপান ইজিসে রোষে শত্রু শিরোপরে ।
 বিষম বিপদে ট্রয় ডুবিবে স্বরায় ;
 কিন্তু হায় ! প্রিয় ভ্রাতঃ, হারা'নু তোমায় ।
 স্মরি' তব গুণরাশি ভুবন-বিদিত,
 তব সহোদর কিহে কাঁদিবে সতত ?
 হতাশ গ্রিসীয় সেনা বিহনে তোমার,
 বিদেশে বিজয় আশা না করিবে আর ।
 "হারা'নু হেলেনা সহ গৌরব প্রথর ;
 বিদেশে হইবে অস্থি ধূলায় ধূসর !

ট্রয় দেশবাসী জন ক'বে দর্পজরে,
 (তব শয়নের স্থানে পদাঘাত ক'রে,)
 “স্থাপিল এ জয়ন্তস্ত প্রিসীয় নিকর ;
 তুলিল এ জয়ধ্বজা রাজরাজেশ্বর !
 ঐ তাঁর ভগ্ন পোত বারিধির 'পরে,
 পলাইছে ত্যজি' তীরে হত সহোদরে ॥”
 হায় ! এ ভীষণ লাজ নহে যতক্ষণ,
 প্রাস গো অবনি ! মম মিনতি এখন ।

এত কহে রাজেশ্বর বিষাদ-পূরিত;
 হৃদ্বাক্যে স্পার্টানার্থ করে আশ্বাসিত,—
 ভগ্ন করি' গ্রীক ছদি না বল বচন;
 হেন ক্ষীণ শরে মম না যাবে জীবন ।
 রতন-খচিত দৃঢ় কবচে আমার,
 ঠেকি' বাণ, ব্যর্থ আর্ঘ্য, হয়েছে এবার ।

কহিলেন রাজেশ্বর, প্রিয় সহোদর !
 রক্ষুন সঁতত তোমা দেবতা নিকর ।
 জ্ঞানী বৈজ্ঞবর কোন আসিয়া সহর,
 থামান নিশ্চবে, তুলি' এ ভীষণ শর ।
 পাল আজ্ঞা, যাও দূত, স্বরিত গমনে;
 আসিতে সহর হেথা কহ মেকেয়নে,
 সেবিবারে স্পার্টানার্থে আঘাত-কাঁতর;
 ভেদিয়াছে ট্রয়-সেনা গ্রীকের অন্তর ।

টাল্‌থিবিস্ ধাবি' স্ফুর্জন্ত গমনে,
 গ্রীক সেনা শ্রেণী মাঝে, বহু অনুষণে,
 দেখে মেকেয়নে; ভীম সমরের সাজে,
 আছে বিজ্ঞ দাঁড়াইয়া স্বদেশীয় মাঝে ।

কহে তাঁয়, মেকেয়ন্ ! চলহ সঙ্ঘর,
 আহত ভীষণ আজি রাজ-সহোদর ।
 বিপক্ষ ধানকী কোন দুশাগিত শরে,
 বিকি' তাঁয়, কাঁদাইছে গ্রীসীন্ নিকরে ।

শুনি' এ দারুণ বার্তা দেবসম জন,
 বিষম বিষাদভরে ধাবিল তখন ;
 দেখেন নিৰ্ভয়ে রাজ্য আছে দাঁড়াইয়া;
 কাঁদিছে সামন্তকুল চৌদিক বেড়িয়া ।
 সজোরে ধরিয়া শর টানে বৈষ্ণবর;
 ছাড়ে শর, লৌহ ফলা রহিল ভিতর ।
 সুন্দর কোমলবন্ধ বাকিছে রতন,
 চারু উরদ্রাণ বৈষ্ণ খুলিল তখন ।
 মোক্ষগি' রুধির, বিজ্ঞ ক্ষতস্থান 'পরে
 ঐশ্বধি কংইরন্-দত্ত দিল তার পরে,
 এক্স্লেফিয়ন্ * বাহা ব্যবহার করে ।

এরূপে শুশ্রূষা তাঁর করে গ্রীকগণ;
 হেন কালে ট্রয়-সেনা করে আক্রমণ ।
 উজ্জল বরম-মালা বাকিল আবান ;
 রণস্থল পূর্ণ পুনঃ করে হুহুকার ।
 আকস্মিক আক্রমণে গ্রীক নরপাল,
 সরোষে স্তম্ভিত ভাবে রহি' ক্ষণকাল,
 সমর-গৌরব হেতু আমন্দ-মগন,
 মাতিলেন রণরঙ্গে প্রফুল্ল-বদন' ।
 ভ্যজিয়া সুদৃশ্য রথ রতন-খচিত্ত,
 তেজস্বী সমর-প্রিয় তুরঙ্গ-যোজিত,

ইউরিমিডনে ভূপ দিল চালাইতে ;
 অশ্বগণ পার্শ্বে তাঁর লাগিল নাদিতে ।
 পদব্রজে মহীপাল সেনামাঝে ধায়,
 আশ্বাসিত করি' কা'রে, তিরস্কারি' কা'য় ।
 বীরগণ! (কহে রাজা, হেন সেনাগণে,
 নির্ভয়ে তুরগে যারা চালাইছে রণে),
 পূর্ব পরাক্রম এবে করহ প্রকাশ ;
 গ্রীকপক্ষে যোভ; যোভে রাখহ বিশ্বাস
 নাহি ভয় মোসবার; পাপের কারণ,
 কহিনু নিশ্চয় হ'বে ট্রয়ের পতন ।
 ট্রয়-নরনারীগণে বাধিবে শৃঙ্খলে,
 মৃত দেহে পরিপূর্ণ করি' রণস্থলে ।

এরূপে আশ্বাসে রাজা যত বীরগণে,
 কিংবা তিরস্কার করি' শাসে ভীকু জনে ;—
 হায় কি দেশের লাজ ! কলঙ্ক ভীষণ !
 কি কাজ বহনে আর ঘৃণিত জীবন ?
 কি আর দাঁড়ায়ে সবে দেখিছ নয়নে,
 রণ সাজে ? নাহি রক্ষা বুথা পলায়নে !
 কুরগ পরাণ-ভয়ে ধাবি' বেগভরে,
 ত্যজে প্রাণ ব্যাধু্যত বিষময় শরে !
 শত্রুর প্রতীক্ষা করি' র'বে কি সকলে,
 যতক্ষণ তরিশ্রেণী না পোড়ে অনলে ?
 কিংবা অরিগণে মনে করিছ বিশ্বাস,
 রক্ষিতে ভোসবে, যোভ করিবে বিনাশ ?
 এত কহি', দ্রুতগদে রাজরাজেশ্বর;
 ক্রিটের ভূপতি পাশে চলিল সঙ্কর ।

দেখিলেন সেনা মাঝে গর্জ্জ বীরবর ;
 পশ্চাতে মেরিয়োনিস্ নির্ভীক অন্তর ।
 হেরিয়া ভূপতিবর আনন্দে মগন,
 বশ্মিত হৃদয়ে তাঁরে করে আজিঙ্গন ;—
 ধার্মিক ইডোমিনুস্ । সাহসীর সার !
 এক মুখে নাহি হয় প্রশংসা তোমার !
 রণে অগ্রসর তুমি সূর্যশঃ আশায়,
 বিবিধ গৌরব দানে পূজিব তোমায় ।
 হেন শৌর্য্য তরে তব, রণ অবসানে,
 বসিবে সমরি-কুল যবে সুরাপানে,
 পূরিত করিয়া পাত্র প্রথমে সবার,
 প্রদত্ত হইবে বীর করেছে তোমার ।
 দৃঢ়মনে ব্রহ্মসী ! মাতিয়া সমরে,
 কর ব্যাধু বশোরশি অবনী উপরে ।

কহে ক্রিট্‌পতি,—আছি সুদৃঢ় রাজন !
 কর উৎসাহিত হরা অপরের মন ।
 তব পার্শ্বে থাকি' শ্রম সহি নিরন্তর,
 রণাঙ্গনে সদা আমি তব সহচর ।
 এখনি সমর-আজ্ঞা করহ ঘোষণা ;
 মাতি রণে, দেব কাছে এ মম প্রার্থনা ।
 মিথ্যা শপথের ফল ফলিবে সমরে ;
 মরণ বন্ধন হ'বে অধর্মের তরে ।

উল্লাসে চলিল রাজা হরিত গমনে ;
 উভয় এজাক্স-সেনা পড়িল নয়নে ।
 ব্রহ্মাকারে সুসজ্জিত সমরী সকল,
 মেঘ সম আঁধারিয়া আছে রণস্থল ;

উচ্চ অন্তরীপ হ'তে রাখাল ধ্বনি,
 বাত্যার সূচনা নিঙ্গে করে বিলোকন ;
 ধীরে ধীরে উঠি' বাষ্প ত্যজিয়া সাগর,
 আবি' জলকণা, ঢাকে বিশাল অম্বর,
 পশ্চিম সমীর ভরে ধাবি' অবিরত,
 ঘন ঘনঘটাকারে হয় পরিণত ;
 আগত জানিয়া ঝড়ে সভয়ে রাখাল,
 পর্বত-গুহায় রাখে নিজ মেষপাল ;
 সেইরূপ দাঁড়াইয়া আছে যোধগণ,
 তুলি' বর্ষা, লৌহময় জঙ্গম কানন ।
 ধাতুঢাল ক্ষীণালোক করিছে বিস্তার ;
 পাটল বরম ভূমি করেছে আঁধার ।

বীরদ্বয় ! উপযুক্ত সেনাপতি নাম ;
 না পারি বর্ণিতে কত ধর গুণগ্রাম,
 (কহে রাজা), মাতাইছ এ ভীষণ সেনা,
 হৃদৃষ্টান্তে, উচ্ছে আত্মা না করি' ঘোষণা ।
 হায় ! যদি দেবগণ হৃদয়ে সবার,
 দিতেন সাহস, যথা অন্তরে দৌহার !
 অচিরে সমর-শ্রম হইবে সফল ;
 ট্রয়ের প্রাকার স্বরা হ'বে সমতল ।

অপর সমীপে ভূপ চলে তার পর,
 (উল্লাসে উথলে তাঁর অসীম অন্তর ;)
 সাজান নেফ্টর্ তথা পিলিয়ান গণে ;
 আদেশে প্রবীন সবে প্রগল্ভ বচনে ।
 জ্ঞানী জন দৃঢ় বৃহ রচিছে তথায় ;
 নেতায় মন্ত্রণা দেয়, আশ্বাস সেনায় ।

এলাফ্টর, ক্রুগিয়স্, বায়াস্ হেমন্,
 পিলাগন্ আছে তাঁয় করিয়া বেফন ।
 যত রথারোহিগণে প্রথমে স্থাপিল,
 পদাতিকে বিজ্ঞবর পশ্চাতে রাখিল;
 মধ্য দেশে সাজাইল অশিক্ষিত গণে,
 পদাতিক-রথিমাঝে, রোধি' পলায়নে ।
 আদেশে প্রবীণ,—অশ্বে করহ শাসন;
 ত্যজি' শ্রেণী সন্মুখেতে না যাও কখন ।
 না যাও অগ্রেতে কেহ তুরঙ্গম ল'য়ে,
 কৌশুল সাহস বল বুঝিব সময়ে ।
 একবার আক্রমিয়া কভু না ফিরিবে ।
 মার কিংবা মর; সবে একত্র যুঝিবে ।
 হয় যদি রথচ্যুত কোন রথিজন,
 দ্রুত যেন অন্য রথে করে আরোহণ ।
 না চালায় রথ, যার না আছে অভ্যাস;
 বরষা প্রহারে বল করিবে প্রকাশ ।
 যুঝে হেন মোসবার পূর্ব পিতৃগণ;
 শৌর্য্য-সীমা এ প্রকারে করে প্রদর্শন ।
 লভে তাঁরা এ নিয়মে অনন্ত বিজয়,
 মহা মহা বীরগণ পদানত হয় ।

রণদক্ষ বৃদ্ধ জন কহে এ বচন,
 শুনি' আট্টরাইডিস্ আনন্দে মগন ।
 হায়! যদি হ'ত বল ক্ষেমন মানস,
 থাকিত যতপি তব পূর্বের সাহস !
 কিন্তু জরা, কালবশে আসিয়া এখন,
 দর্প, পরাক্রম তব করেছে হরণ ।

লভিয়া যৌবন থাক অমর হইয়া;
বার্দ্ধক্য গ্রাস্তক সবে, তোমাতে ত্যজিয়া ।

এরূপে রাজেন্দ্র তাঁয় করে সম্ভাষণ;
নাড়ি' শুভ্র কেশজাল কহে জ্ঞানী জন;—
যত্বেপি যৌবন বল, মানব-ইচ্ছায়,
পাইতাম আমি, তবে কত সুখ তায় !
এককালে ভুজবলে করেছি সংহার,
ইরুখিলিয়নে, মহা পরাক্রম যার ।
এক বারে সর্বগুণ না দেন ঈশ্বর;
পূর্বের ছিল বল, এবে প্রাজ্ঞতা প্রথর ।
সাজে রণ যত দিন থাকিবে যৌবন,
গভীর মন্ত্রণা মাত্র দিবে বৃদ্ধজন ।
রাখিলাম তব 'পরে সময়ের শ্রম,
দিব পরামর্শ আমি, বৃদ্ধের করম ।

ধামিল স্থবির ! রাজা আনন্দে ধাবিল;
ক্রেত্র 'পরে মেনিস্থুসে সন্মুখে দেখিল,
এথেন্সের ভীম সেনা আছে তাঁব সনে;
পরে উলেসিস্ ল'য়ে নিজ সেনাগণে ।
নাহি জানি' সন্ধিভেদ, দূরে সেনাদল
করে বাস; নাহি শুনে রণ-কোলাহল ।
শুনিয়া সমরধ্বনি, সমরী এখন,
সচকিতে চারিভিতে করে বিলোকন ।
এখনো আলস্ত রণে হেরিয়া সেনার,
নেতাগণে কহে ভূপ করি' তিরস্কার;—

ভুলেছে কি বীরপন্থা পিলুর্স-নন্দন ?
বীর উলেসিস্ কেন ভয়েতে মগন ?

দাঁড়াইয়া দূরদেশে হেরিছ সমরে ।
 দিয়াছ কি রণভার অপরের 'পরে ?
 ছিল' আশা, বীরগণ ! অগ্রেতে সবার,
 মিশিবে সমরে, স্রাবি' রুধিরের ধার ।
 তোমাদের শৌর্য্য তরে উৎসব-সময়,
 সকলের অগ্রে নাম আহ্বানিত হয় ;
 তবে হে বীরেন্দ্রগণ ! লাজহীন চিতে,
 অন্ত্রে আগে ধায় রণে, পার কি দেখিতে ?
 দিলে কি সন্মান তরে হেন পুরস্কার,
 ভোঁজে অগ্রগামী, রণে গশ্চাতে সবার ?

রাজ-বাক্যে উলেসিস্ ব্যথিত-অন্তর,
 লজ্জায় লোহিত-মুখ, করেন উত্তর ;—
 না বল কঠিন বাণী ; দেখ মহাবল !
 আছি রণ-সাজে, চাহি' আদেশ কেবল ।
 বীর-কাজে যদি ভূপ ! সন্তোষ তোমার,
 এখনি পশিব রণে ধরি' তরবার ।
 বীর নাম কলঙ্কিত না কর রাজন্ !
 কোন্ কার্য্য নাহি পারি করিতে সাধন ?

শুনি' এ বচন তাঁর, কহে নরবর,—
 মহাজ্ঞানী তুমি, রণে নির্ভয় অন্তর !
 তব চিন্তা হে বীরেশ ! আমারি সমান ;
 কি কাজ আদেশে, নাহি করি হতমান ।
 বিজ্ঞ তুমি, নরতত্ত্ব নহে অগোচর,
 ক্রমা কর সৈনিকের কঠিন অন্তর ।
 পশ রণে, বীরপণা কর প্রদর্শন ;
 গুণবানে সদা রক্ষা করে দেবগণ ।

টিডাইডিস্-পাশে পরে নরবর ধায় ;
 শোভিছে বাহিনী তাঁর সমর-সজ্জায় ;
 (বীর স্থিনিলস্ আছে পশ্চাতে তাঁহার,)
 কহে রাজেশ্বর শূরে করি' তিরস্কার ;—
 টিডুস্-তনয় ! (তব অনুপম বল
 দমে দ্রুত অশ্বে, শৌর্য্য ব্যাপ্ত ধরাতল !)
 তব সম বলী জন পারে কি কখন,
 হেরিতে আলস্তে কাল যাপে সেনাগণ ?
 নাহি ছিল হেন কভু জনক তোমার,
 সমরে দাঁড়াত বীর সম্মুখে সবার ।
 রণ-ভূমে যেই জন তাঁরে নেহারিত,
 না করি' প্রশংসা বহু রহিতে নারিত !
 দেখেছিছু তাঁয়, সেনা-সংগ্রহের তরে,
 আসে যবে বীরবর মাইসিনি নগরে ।
 অচিরে প্রার্থনা তাঁর করিনু পূরণ ;
 কিন্তু যোত্ যুদ্ধ-যাত্রা করে নিবারণ ;
 সমুজ্জল ধূমকেতু উদিয়া অশ্বরে,
 ঘোষে ঘোর অমঙ্গল থিবের সমরে ।
 গ্রীসের প্রেরিত দূত সম অতঃপর,
 শত্রু মাঝে বীরবর হয় অগ্রসর ।
 একাকী থিবের মাঝে বিনা সেনাগণ,
 পশিয়া যাচিল বীর রাজ-সিংহাসন ।
 উৎসবিছে নরপতি ; সেনানী নিকর
 বসি' চারি ভিতে,—তবু চাহিল সমর !
 সমর-ঈশ্বরী দেবী পালাসেবু বঙ্গে,
 ভূপতি-গোচরে করে পরাস্ত সকলে ।

বিষম লঙ্কার ভরে অংরক্ত-বদন,
 রোধিল গমন-পথ পঞ্চাশৎ জন ।
 মিয়ন্ ও লিকেফন্ নামে বীরদ্বয়,
 গুপ্ত সেনাদল ল'য়ে অগ্রসর হয় ।
 পঞ্চাশৎ বীরে বীর করিল সংহার ;
 রাখে মাত্র এক জনে, দিতে সমাচার ।
 আছিল টিডুস্ হেন, হেন বলবান !
 হায় ! কেন কাপুরুষ তাঁহার সম্মান !

দেবসম ডায়োমেড্ না করি' উত্তর,
 শুনে নম্রভাবে, লাজে বাথিত অন্তর ।
 পিতৃসম ক্রোধী কেপানুসের তনয়, *
 গর্বভরে উচ্চ রবে মহীপালে কয় ;—

জনকের সাধুবাদ, শুন হে রাজন !
 নিন্দিতে নন্দনে, তব কিবা প্রয়োজন ?
 নহি ক্রোধী তত, তবু ক'রে সুবিচার,
 সম বলে বলী দোরা করুন স্বীকার ।
 অল্প সেনা ল'য়ে থিভ্ করিনু লুণ্ঠন ;
 ধ্বংসময় সে বিশাল নগর এখন ।
 পিতৃগণ পাপ হেতু জীবন ত্যজিল ;
 পুত্রগণ ধর্ম্য বলে সে দেশ জিনিল ।
 মোসবার বল বীর্য্য গৌরব কারণ,
 পূর্ব পুরুষের যশঃ নিপ্রভ এখন ।

কহে টিডাইডিস্,—ক্রোধ কর পরিহার ;
 ক্ষান্ত হও বন্ধো ! মান রাখহ রাজার ।
 নাহি সাজে হেন রোষ কভু তাঁর 'পরে,

* ডায়োমেডের সারথি, স্থিনিলস্ ।

বিদেশে যাঁহার তরে এসেছি সমরে ।
 ধ্বংস হ'লে ইলিয়ম্ প্রশংসা ই'হার ;
 যদি মানি পরাজয়, দুর্নাম দুর্ব্বার ।
 মাতান সমরে ভূপ গ্রীসীয় নিকরে,
 এস মোরা করি শ্রম ভীষণ সমরে ।

এত কহি' রথ হ'তে বীরকুলমণি
 পড়ে ভূমে ; বাজে অস্ত্র ; কাঁপিল ধরণী ।
 ঝঞ্ঝনি' বরম বাজে, ভীম বীর-সাজে,
 ধায় টিডাইডিস্ বীর শত্রু-বৃহ মাঝে ।
 ধীরে ধীরে উঠি' যথা বাতাস প্রবল,
 করে বিচঞ্চল শুভ্র বারিধির জল' ;
 তুলি' মৃচ্ কলরব লহরী নিকর,
 সিন্ধু-তীর-ভূমি পানে ধায় পর পর ;
 ক্রমে ঝটিকার দাপে উথলি' সাগর,
 সক্রোধে গরজি' ঘোর কাঁপায় অন্তর ;
 ক্রমে রণে সেনাগণ ধাবিল তেমতি ;
 বাজে ঢালে ঢালে, নর ধায় নর প্রতি ।
 নীরবে বিবিধ সেনা চলে রণাঙ্গনে ;
 সেনানীর আজ্ঞা মাত্র পশিছে শ্রবণে ;
 নীরব নিস্তব্ধ যত গ্রীসীয় নিকর
 পালে আজ্ঞা, দেবে যেন রোধিয়াছে স্বর ।
 ট্রয় চমু নহে হেন ; ঘোর ছছকার,
 বিশাল বাহিনী হ'তে উঠে অনিবার ।
 যথা দোহনের কালে মেঘ অগগন,
 দোহকের অপেক্ষায় দাঁড়ায় যখন,
 পূরে উপত্যকা রবে ; শাবক' নিকর,

নিকট, পাহাড় হ'তে প্রদানে উত্তর ।
 যুগপৎ কল-ধ্বনি বিবিধ সেনার,
 সে রূপ বিমান-পথে উঠে অনিবার ।
 মিলে সেনা, উৎসাহিছে এবে দেবদ্বয়,
 মিনার্ভা গ্রীসের, মার্স ট্রয়ের হৃদয় ।
 পলায়ন, ভীতি রাজ্য বিস্তারে দৌহার ;
 বিবাদ গর্জিয়া ঢালে রুধিরের ধার ;
 বিবাদ কালের ভগ্নী, বিদিত সকলে
 জন্মে ক্ষুদ্র হ'য়ে, কিন্তু বাড়ে পলে পলে ;
 ক্রমশঃ গগন যুড়ে মস্তক তাঁহার ;
 সৃষ্টি গুরু পদক্ষেপে কাঁপে অনিবার ।
 যথায় ভীষণা দেবী করেন গমন,
 বহে রক্ত নদী; গর্জে সমর ভীষণ ।

বর্ষে বর্ষে বাজে রণ ভয়ঙ্কর অতি,
 ঢালে ঢালে ; বর্ষা রোধে বরষার গতি ;
 বাহিনী বাহিনী প্রতি হয় ধাবমান ;
 গর্জিয়া ভীষণ ধায় লৌহময় বাণ ।
 বিজেতা, বিজীত উভে করিছে চীৎকার ;
 জয়ধ্বনি আর্তনাদ উঠে অনিবার ।
 লোহিত শোণিত স্রোতে মগ্ন রণস্থল ;
 বাড়ায় তরঙ্গ হত বীরেশ সকল ।

শত শত স্রোতস্বতী মিলিয়া যেমন,
 ত্যজে গিরি-চূড়া তুলি' ভীষণ গর্জ্জন ;
 পড়িয়া প্রবল বেগে সমতল 'পরে,
 হইয়া সহস্রমুখী মিশায় সাগরে ;
 হৃদ্রে রাখাল কাঁপে শুনি' গরজন ;

মিলে সেনা সেইরূপ আশ্ফালি' ভীষণ ।

সাহসী এন্টিলোকস্ প্রথমে সবার,
রণদক্ষ ট্রয়-বীরে করিল সংহার।

একিপোলসের পানে ধাবি' লৌহ বাণ,

ঘোর গরজনে তাঁর ভেদি' শিরস্ত্রাণ,

প্রবেশিল শিরোমাক্ষে ; অনন্ত আঁধার,

বিলুপ্ত নয়ন-জ্যোতিঃ করিল তাঁহার ।

পড়ে বীর দুর্গ সম রুধির-রঞ্জিত,

অরাতির আক্রমণ সহি' অবিরত ।

এবার্চীয় সেনাপতি বীর এক্‌কিনর,

ল'য়ে মৃত দেহ তাঁর পলায় সহর ;

ধরি' বিদ্ধ শস্ত্র বীর টানিল যেমম,

এজিনর্ বক্ষে তাঁর আঘাতে ভীষণ,

না ছিল আবৃত ঢালে ; বরষা তখনি

প্রবেশিল দেহে ; বীর পড়িল ধরণী ।

বল বীর্য্য পরাক্রম সকলি পলায়,

শোণিত-নিশ্রাব সহ প্রাণ বাহিরায় ।

উভ দল মৃত দেহ করিল বেষ্টিত ;

বাজিল সমর পুনঃ ; স্রাবে বীরগণ ।

যেন ভীম বৃকদল করিছে শিকার ;

মরে নর ; রক্ত-স্রোতে মগ্ন চারিধার ।

যুবক সময়স্বস্ প্রিয়দরশনে,

প্রেরিল এজাক্স বীর শমন-সদনে ;

সুন্দর সময়স্বস্ রূপে অনুপম,

শুভ্র সময়স্ তীরে লভিল জনুম ।

পিতা মাতা অশ্বেষণে ভূমে অবতরি',

আইড্ পাহাড় হ'তে নারী বিজাধরী
 প্রসবে কুমারে, মহা সন্তোষ-আধার ;
 সময়স্ অনুসারে রাখে নাম তার ।
 অতীব অল্লায়ু বীর ; ত্যজিয়া জীবন,
 আত্মীয়ের স্নেহ-পাশ করিল ছেদন ;
 তরুণের সম বীর পড়ে ধরা 'পরে,
 শোভে উচ্চ শিরঃ যার পল্লব নিকরে,
 শিল্পী তীক্ষ্ণ অস্ত্রে যায় করিল ছেদন,
 চক্রের বিশাল বৃত্ত নির্মাণ কারণ ;
 ছিন্ন দূরব্যাপী তরু পতিত ধরায়,
 স্তম্ভ কুসুমরাজি শিরে শোভা পায় ;
 শুকায় তথায় ক্রমে বারি-বরিষণে,
 বাতাসে, অথবা খর রবির কিরণে ;
 এজাক্সের প্রহরণে যুবক তেমন,
 অসময়ে অবতনে ত্যজিল জীবন !

ত্যজে বর্ষা এণ্টিকস্ এজাক্সের প্রতি,
 ব্যর্থ হ'য়ে তীক্ষ্ণ অস্ত্র ধাবি' দ্রুত গতি
 নাশে লিউকসে ; যাঁর সদগুণ কারণ,
 উলেসিস্ ভালাবাসা করে প্রদর্শন ।
 সময়সূসের দেহ নিক্ষেপি' ভূতলে,
 প্রাণহীন হ'য়ে বীর পড়ে রণস্থলে,
 হেন দৃশ্য উলেসিস্ করি' বিলোকন,
 ধায় শত্রু পানে ক্রোধে আরক্ত নয়ন ।
 ক্ষোভে বিজ্ঞ বীর ধরি' বর্ষা খরধার,
 উত্তত ত্যজিতে ; 'কিন্তু দেখে চারিধার ।
 ক্রুর বিষধর সম গর্জি' অস্ত্র ধায় ;

ভয়ে ট্রয়-বীরগণ পশ্চাতে পিছায় ।
 ছিল ডিমেকুন বীর নিকটে তখন,
 আসে এবিডস্ হ'তে প্রায়াম্-নন্দন !
 বাজিল বরষা তাঁর শ্রুতিদেশ 'পরে ;
 ভেদি' গণ্ডস্থল দ্রুত প্রবেশে ভিতরে ।
 চীৎকারি' যুবক প্রাণ করে পরিহার ;
 নয়নে ঢালিল কাল প্রগাঢ় আঁধার ।
 ঝঞ্জনিল অস্ত্রাবলী, পড়ে যুবজন ;
 ধরণীতে ঠেকি' ঢাল বাজিল ভীষণ ।

নির্ভীক অরাতিকুল সভয়ে কাঁপিল ।
 ভয়চিহ্ন হেষ্ঠের মুখে প্রকাশিল ;
 সরে বীর ধীরে ; সবে চৌদিকে পলায় ।
 পদে দলি' মৃত অরি গর্জি' গ্রীক্ ধায় ।
 ইলিয়ম্-চূড় হ'তে ফিবস্ এখন,
 উৎসাহে ট্রোজান্গণে প্রকাশি' কিরণ ;—
 ত্যজ ভয়, প্রদর্শন কর পরাক্রম ;
 চালাও শত্রুর পানে দ্রুত তুরঙ্গম ;
 অরাতির দেহ কভু না হয় পাষণ ;
 পশে তাহে তোমাদের অস্ত্র খরশান
 পূর্ব সম ভয়হেতু নাহি আছে আর,
 একিলিস্ বীর নাহি ধরে তরবার !

‘ইলিয়ম্-চূড় হ'তে এপলো অমর,
 উৎসাহিল এইরূপে ট্রোজান-অস্তুর ।
 সমর-ঈশ্বরী দেবী গ্রীসীয় নিকরে
 আশ্বাসে অশনি জিনি' স্নগম্ভীর স্বরে ।
 মহাযশা ডায়োরিস্ নির্ভীক অস্তুর,

অসহ আঘাতে পড়ে রণ-ক্ষেত্র 'পর ।
 পিরস্ পাষণ এক নিশ্কেপে সবলে,
 (আনেন ইনস্ হ'তে থ্রেসিয়ান্ দলে ;)
 প্রকাণ্ড প্রস্তর গুরু বাঁজে তাঁর পায়,
 চূর্ণীভূত হয় অস্থি সে বিষম যায় ।
 তাজিয়া জীবন-আশা, স্বসেনা-মাঝারে
 পড়ে বার ; ভাসে ধরা রুধিরের ধারে ;
 স্বপক্ষায় বীরগণে হেরিয়া নয়নে,
 বিস্তারে ঘুগল কর সাহায্য কারণে ।
 ধাবিয়া বিজেতা এবে বর্মা ল'য়ে করে,
 আঘাতিল মৃতপ্রায় বারের উদরে ।
 শোণিত-নিস্ত্রাবে শূর ভাসায় ধরণী ;
 ক্ষত স্থান দিয়া প্রাণ বাহিরে ওত্থনি ।

ত্যাজিল থোয়াস্ বর্ষা বিজেতার প্রতি ;
 ভেদি' উরস্ত্রাণ অস্ত্র পশে দ্রুতগতি ।
 পশি' কাষ্ঠদণ্ড তাঁর বক্ষের ভিতরে,
 দাঁড়ায়ে স্তূদৃঢ়কপে, কাঁপে থর থরে ।
 ইটোলীয় বীরবর নিকটে ধাবিয়া,
 সবলে বরষা নিজ লইল খুলিয়া ;
 ঘূর্ণিত করিয়া পরে তীক্ষ্ণ তরবার,
 আচম্বিতে উদরেতে করিল প্রহার ।
 নিশ্চেষ্ট হইয়া দেহ ভূতলে পড়িল ;
 জেতা অস্ত্রাবলী তাঁর হরিতে নারিল ।
 ধায় বিজেতার পানে থ্রেসিয়ান্গণ ;
 ঝকিল সম্মুখে তাঁর বরষা-কানন ।
 বীরেন্দ্র থোয়াস্ ক্রোধে হেরি' চারিধার,

পিছায় পশ্চাতে মূতে করি' পরিহার ।

মরে হেন দুই,—থ্রেস্-গর্ব্ব এক জন,
অগ্ন ইপিয়ান্-সেনা-সেনানী ভীষণ ।
ঢালিল তিমির' মৃত্যু আঁখি 'পরে হায় ;
বিজীত, বিজেতা দৌহে ভূমেতে লুণ্ঠায় ।
রক্ত-শ্রোতে রণস্থল হয় ভাসমান ;
শোভে মৃতদেহ-রাশি পর্ব্বত সমান ।

পালাসের সুরক্ষিত কোন বীরবর,
হেরিত যত্বেপি হেন তুমুল সমর ;
নিচ্যুত বরষা যদি ফিরাতে পারিত ;
ভীক্ষু তরবারি তার গায়ে না লাগিত,
সমর-চাতুর্য্য হেরি' মানিত বিস্ময় ;
গণিত বিস্মিত-চিত্তে বীর সমুদয় !

এরূপে যুঝিছে রণে বাহিনী উভয় ;
দলে দলে বীরকুল পাইল বিলয় ।

চতুর্থ কাণ্ড সমাপ্ত ।



পঞ্চম কাণ্ড ।



ডায়োমেডের বীরত্ব ।



বিষয় ।

ডায়োমেড, পালাসের সাহায্যে অস্ত্র পরাক্রম প্রদর্শন করেন । তিনি প্যাণ্ডরাসের শরে আহত হন, এবং দেবী তাঁতাকে আরোগ্য করিয়া, সমরাগত দেবতা দিগকে দর্শন করিবার ক্ষমতা দেন, ও ভিনস্ ভিন্ন অস্ত্র দেবতার সহিত যুদ্ধ করিতে নিষেধ করেন । ইনিয়স্, প্যাণ্ডরাসের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন । প্যাণ্ডরাস নিহত হন ; এবং ভিনস্ দেবী, বিপদগ্রস্থ পুত্রকে রণস্থল হইতে অপসারিত করিতে গিয়া ডায়োমেড্ কর্তৃক হস্তে আঘাত প্রাপ্ত হন । এপলো দেব, দেবীর সাহায্যার্থে উপস্থিত হন, ও ইনিয়স্কে ট্রেরে লইয়া গিয়া পার্গেমসের মন্দিরে বীরের আরোগ্য সম্পাদন করেন । রণ-দেব মার্স্, ট্রয়-দেনাগণকে আশ্বস্ত করিয়া হেষ্টিব্কে নির্ভয়ে অবস্থান করিতে কহেন । ইতোমধ্যে ইনিয়সের আকৃতি বর্ণে প্রেরিত হয় ; এবং ট্রোজানেরা অনেক গ্রীক বীরকে পরাজিত করেন । এই সময়ে ট্রিপোলিমস্, সার্পিডন্ কর্তৃক নিহত হন । জুনো ও মিনার্তা (পালাস্) মার্সকে দ্বন্দ্ব করিবার নিমিত্ত ভূমে অবতীর্ণ হন । মিনার্তা দেবী রণ-দেবকে আক্রমণ করিবার নিমিত্ত ডায়োমেড্কে উত্তেজিত করেন ; নরবীর কর্তৃক আহত হইয়া মার্স-দেব স্বর্গধামে পলাইয়া যান ।

(প্রথম যুদ্ধ চলিতেছে ! দৃষ্ট পূর্ব কাণ্ডের সমতুল্য ।)



সমর-ঈশ্বরী দেবী পালাস্ এখন,
প্রদানিল টিভাইডিসে প্রতাপ ভীষণ,
নিজ প্রিয়-বীর-বশঃ করিতে বিস্তার,
ছুলিতে প্রশংসা তাঁর উপরে সবার।
শিরস্ত্রাণে সৌদামিনী করিছে বিলাস ;

ঢাল হ'তে তীব্র জ্যোতিঃ পায়'পরকাশ ;
 ক্রমশঃ প্রভার ছটা প্রবর্দ্ধিত হয়,
 লোহিত তারকা যথা শরৎ সময়,
 উদিত প্রথমে যবে বিগদ গগনে,
 স্নান করি' সিন্ধু-নীরে বাড়ায় কিরণে ।
 পালাস্ এ হেন জ্যোতিঃ দিল বীরবরে ;
 অস্ত্রাবলী তীব্র ছটা বিকীরণ করে ।
 উত্তেজিত করে দেবী বীরেশের মন,
 পশিতে, গর্জিছে যথা সমর ভীষণ ।

মহাধন ডেরিসের তনয় নিকুর,
 প্রথমে বীরের পানে হয় অগ্রসর ।
 ভঙ্ক্যান্-মন্দিরে পিতা পবিত্র অস্ত্রে
 যাপে কাল ; পুত্রগণ রণশিক্ষা করে ।
 বীরগণ, ত্যজি' সেনা করিছে সমর,
 রথোপরে ; ডায়োমেড্ ধরনী উপর ।
 লভিতে অক্ষয় বশঃ ধায় ভ্রাতাগণ ;
 ফিজিয়স্ ত্যজে আগে বরষা ভীষণ ;
 বীর-স্কন্ধ 'পরে অস্ত্র ধাবি' বেগভরে,
 ব্যর্থ শক্তি হ'য়ে স্বরা পড়ে ধরা 'পরে ।
 ক্রোধে টিডাইডস্ এবে বরষা সবলে
 আঘাতিল বক্ষে ; বীর পড়ে ধরাতলে ।
 ত্যজিয়া সুন্দর রথ, নিহত ভ্রাতায়;
 ভয়ে মগ্ন ইডিয়স্ স্বরিত পলায় ;
 না দিত ভঙ্ক্যান্ যদি সাহায্য এবার,
 সহোদর সম দশা ঘটিত তাঁহার ;
 স্বরা গাঢ় ধূমজালে, দয়াপূর হ'য়ে,

আবরে' অনল-দেব ভকত-তনয়ে ।
অরাতির অশ্ব রথ শিবিরে জেতার,
স্থাপিত হইল ত্বরা সম পুরস্কার ।

ডেরিসের স্তুতগণে, লাজে সেনাগণ,
কেহ মরে, কেহ সরে, করে বিলোকন ।
রুধিররঞ্জিত করে সমর-ঈশ্বরী
ধরি' রণ দেবে, ক'ন সম্বোধন করি' ;

হে ভীষণ রণেশ্বর ! প্রতাপে তোমার,
মরে বীরগণ, বহে শোণিতের ধার !
নিজে, নিজে বীরকুল যুবক এখন,
বিচার করিবে যোভ্ জিনে কোন্ জন ।
সাহায্য-কারণে ক্রুদ্ধ হবেন ঈশ্বর ;
চল মোরা যাই ত্বরা ত্যজিয়া সমর ।

হেন বাক্যে নিভে তাঁর ক্রোধের দহন
রণ-দেবী, রণ-দেব ত্যজে রণাঙ্গন ।
ত্যজি' যুদ্ধ জ্যাস্থসের কুসুম-কাননে
বসি' দৌহে, রণ-নাদ শুনিছে অবগে ।

গ্রীক্-সেনা ট্রয়-দলে এবে আক্রমিল ;
বীর-করে বীর জন জীবন ত্যজিল ।
ওডিয়স্ পড়ে রণে প্রথমে সবার ;
আট্টরাইডিস্ তাঁয় করিল সংহার ।
ফিরায় যেমনি রথ পলায়ন তরে,
ভেদি' পৃষ্ঠ পশে বর্ষা হৃদয় ভিতরে ।
হেলিজোনিয়ান্ বীর ভূমেতে লুঠায় ;
ব্যজে বর্ষ্ম ; ত্যজি' দেহ পরাণ পলায় ।

বলী ইডোমিনিয়স্ কঠিন প্রহারে,

প্রেরিল ফিফ্টস্ বীরে শমন-আগারে ;
 জনক বোরস্ তাঁয়, (একাকী নন্দন,)
 টার্গি হ'তে ট্রয় দেশে করেন প্রেরণ ।
 আরোহে যেমন বীর রথে আর বার,
 দূর হ'তে বর্ষা স্বক্ক ভোদল তাঁহার ।
 রথ হ'তে পড়ে বীর ধরণী উপর ;
 অনন্ত আঁধার দৃষ্টি রোধিল সত্বব ।

পড়িল স্কেমাণ্ড্রয়স্ শিকার-কুশল,
 বলে য়াঁয় বণ্ড জন্তু নিহত সকল ।
 ডায়ানা * দক্ষতা তাঁয় করেন প্রদান,
 আনত করিতে ধনুঃ, যুজ্জিবারে বাণ ।
 ডায়ানার দত্ত বিছা বিফল এখন ;
 লাগিল বরষা বীর পলায় যেমন ।
 নুগবিদ্ ত্যজে প্রাণ মেনিলস্-করে ;
 ভেদি' পৃষ্ঠ পশে অস্ত্র হৃদয় ভিতরে ।
 তুলি' বজ্রনাদ বীর খরাতে পড়িল ;
 খাতুময় তনুহ্রাণ বাক্সনি' বাজিল ।

কাককর ফেরিক্সেসে, বীর মেরিয়ন,
 আঁধার শমনাগারে করিল প্রেরণ ।
 শিল্পকার্য্য-বিশারদ জনক তাঁহার,
 তনয়ে দক্ষতা যত দিল আপনার ;
 পালাসের প্রিয় তিনি, দেবী সে কারণ ;
 নানা শিল্পবিছা তাঁয় করেন অর্পণ ।
 পারিসের পোত-শ্রেণী, ট্রয় ধ্বংস তরে,
 কারুবর ফেরিক্সেস্ রচিল স্বকরে ;

* ডায়ানা—চন্দ্রের অধিষ্ঠাত্রী দেবী । 'এপলো বা সূর্য্য দেবের ভগ্নী ।

কিন্তু শিল্পী দেবতাব বুদ্ধিবে কেমনে,
বিষম অনর্থপাত না জানিল মনে !
রণে ভঙ্গ দিয়া কারু পলাবে যেমন,
হানিল বরষা তাঁয় বীর মেরিয়ন্ ।
ভীম খরশান অস্ত্র ধাবি' বেগভরে,
বামেতর উরুগ্রস্থি চলে ভেদ করে' ।
জানু পাতি' পড়ে বীর করিয়া চোৎকার ;
নিষ্ঠুর শমন দেহ করে অধিকার ।

এণ্টিনর্ স্ববিরের বিদেশী নন্দন,
যুবক পিডুস্ বেগে করে পলায়ন ;
খিয়নো বিমাতা তাঁর, সুরূপা প্রধান,
শৈশবে যতনে পালে জননী সমান ।
আছিল মোজিস্ বীর স্বসেনা-পশ্চাতে,
বিক্ষে মেরুদণ্ড তাঁর বরষা আঘাতে ।
বেগভরে ধাবি' অস্ত্র কপোল ভিতরে,
রসনা দশনপাঁতি, সমভাগ করে ।

বলী ডিলোপিয়নের গুণী বংশধর,
ধার্মিক হিপ্সেনর পড়ে তার পর ;
স্ক্যামাণ্ডার কূলে গৃহ করেন নিৰ্ম্মাণ,
স্রোতের পুরোধা পূজ্য দেবতা সমান ।
পলাতে স্বসেনা সহ করি' বিলোকন,
ইউরিপিলস্ তাঁয় আঘাতে ভীষণ ।
সুবিশাল স্কক্কোপরে পড়ি' তরবার,
পবিত্র দক্ষিণ হস্ত ছেদিল তাঁহার ।
পড়িল পুরোধা ভূমে হ'য়ে বিচেতন ;
বহে রক্ত নদী ; প্রাণ করে পলায়ন ।

এইরূপে বীরকুল যুঝিছে সমরে ;
 ভ্রমে ডায়োমেড্ বীর সিংহনাদ ক'রে ;
 কভু গ্রীক মাঝে, কভু ট্রোজান ভিতর,
 ক্রোধে বিস্ফারিত অঁখি গর্জে বীরবর ।
 ধায় বলী বায়ুভরে, পশ্চাতে কখন,
 পলকে বলসে পুনঃ সেনার নয়ন ।
 ত্যজিয়া ভূধর যথা স্রোতস্বতীগণ,
 প্লাবিয়া প্রান্তর, তরু করে উৎপাটন ;
 অবটে প্রবেশে বারি, বজ্রনাদ তায় ;
 তরঙ্গ ভাঙ্গিয়া সেতু সমুদ্রে ভাসায় ;
 বিনষ্ট সকল, — শস্ত্র ক্ষেত্র শোভাকর,
 দ্রাক্ষার কানন যেন মরু ভয়ঙ্কর ;
 করকা দেবেন্দ্র যোভ্ বরষে যখন,
 কৃষকের পরিশ্রম সব অকারণ !
 ধ্বংসি' হেন টিডাইডিস্ চৌদিকে বেড়ায় ;
 ট্রয়-অনীকিনী ভয়ে পশ্চাতে পিছায় ।

লিসিয়ান্ সেনাপতি * বিষাদ-মগন,
 এ হেন ভীষণ হত্যা করে বিলোকন ।
 ধানুকী ধনুক নিজ হরিত নোঙায় ;
 ডায়োমেড্ পানে তীর বায়ুবেগে ধায় ।
 ভেদিয়া কবচ তাঁর, স্মৃশাণিত বাণ
 বিস্কিয়া বিশাল অংসে, করে রক্ত পান ।
 শোণিত-নিস্রাবে বর্ষ্য লোহিত বরণ,
 হেরি' ধন্বী দর্পভরে কহিল তখন ;—

ফের, ফের ওহে ট্রয়-সমরি-বিকর !

মম শরৈে শ্রাবে রক্ত গ্রীক বীরবর ।
মম প্রহরণে কভু জীবে কি এ জন ?
কিবসের আভা নহে অলীক কখন !

কহে হেন প্যাণ্ডরস্ ; কিন্তু প্রহরণ
হয় ব্যর্থ ; ধানুকের গর্ব অকারণ ।
আহত বীরেন্দ্র রথ-পশ্চাতে লুকায় ;
সাবধানে স্থিনিলস্ সেবা করে তাঁয় ;
ভ্যজিয়া বরুথী স্বরা, ধরণী উপবে
পড়ি' লক্ষ দিয়া তুলে সে ভীষণ শবে ।
কহে রাজা ইফ্টদেবে প্রার্থনা তাঁহাব ;
বরম বহিয়া পড়ে ক্রোধিরের ধার ;—

অজেয়া দেব-কুমারি ! জনক আমার,
পেয়েছেন যদি কভু সাতাষ্য তোমার ;
স্মরে থাকি যদি তোমা সমরে কখন,
তবে দেবি, কৃপা-বিন্দু কর বিতরণ ।
তোমার রক্ষিত জনে যে করে প্রহার,
দাও বল, করি তায় অচিরে সংহাব ।
পড়ুক সমরে আজি ধরী ছুরাচার ;
হোরিতে আলোক যেন নাহি হয় আর ।

কহে হেন টিডাইডিস্ ; মিনার্তা শুনিল ;
সব বল রণেশ্বরী পুনঃ তাঁয় দিল ।
হেরিয়া সতেজ পুনঃ প্রতি অবয়বে,
অভিলাষ করে বীর পশিতে-আহবে ।
ভ্যজ ভয়, (কহে দেবী,) করহ সমর,
শুব রক্ষণের ভার আমার উপর ।
পশ রণে, ঈরিগণে কর আক্রমণ ;

পিতৃ-পরাক্রমে তুমি পূরিত এখনি ।
 নব বল বীরবব ! করেছি প্রদান ;
 এবে তুমি বলী তব জনক সমান ।
 দেব-মায়া হ'তে অশ্বি কবিনু ত্রিশূল ;
 হেবিবে সমরে তুমি দেবতা সকল ।
 দেখিলে অমর শুব, ত্যজিবে সমব ,
 না পারে জিনিতে হুবে মানব নিকব ;
 কিন্তু যদি পশে রণে ভিনস্ কখন,
 প্রহার করিও তায আঘাতে ভীষণ ।

এত কহি' রণেশ্বরী ধায় বায়ুভবে ;
 হুহুঙ্কার কবি' বীর পশিল সমবে ,
 দশগুণ বেগে এবে কবে আক্রমণ,
 কুপিত আঘাতে, ক্ষিপ্ত নিলম্ব কাবণ ।
 ক্ষুধায় কাতব হ'য়ে দর্পী পশুবাজ,
 পড়ে যথা ক্ষেত্র 'পবে মেঘপাল মাঝ ,
 বাখাল যতপি শবে আঘাতে তাহায
 দূর হ'তে, হরি ক্রুদ্ধ অতীব ব্যথায ।
 বাখাল গর্জনে তাব ভয়েতে মগন
 ত্যজি' নিজ মেঘপাল কবে পলায়ন ;
 বিনাশি' সহস্র, ক্ষেত্র রক্তময় ক'রে,
 লক্ষ দিয়া উঠে সিংহ বাঁধের উপবে ।
 টিডাইডিস্ হেন বেগে ত্রবিত ধাবিল ;
 নির্ভীক সেনানীঘরে মুহূর্ত্তে নাশিল ।
 এষ্টিনুস্ ভ্যজে প্রাণ ; পার্শ্ব ভাগে তাঁব,
 পড়ে হিপেনর, তাঁর পুৰোধা প্রজার ।
 এষ্টিনুস্-হৃদে পশে বর্ষা খবিশান ;

ছেদে হিপেনর-স্কন্ধ শাগিত কৃপাণ ।
 ত্যজি' দৌহা ধায় বীর আরক্ত নয়নে,
 যুঝিবারে পোলিডস্, এবাসের সনে ।
 ইউবি.ডমাস্, বৃদ্ধ জনক দৌহার,
 গণিতে অদৃষ্ট-ফল নিপুণতা তাঁর ।
 না ফিবিল পুনঃ দেশে তনয় দুজন ;
 বিফল পিতার যত জ্যোতিষ গণন !
 নাশে টিডাইডিস্ বীর বরষা-প্রহাবে ;
 প্রাণ জনক তাহা জানিতে না পারে ।

যুবক জ্যাস্থস্, ধুন্ পড়িল এবার ;
 বৃদ্ধ ফিলপের দৌহে ভরসা-আধার ।
 প্রভূত সম্পত্তি পিতা করেন সঞ্চয়,
 দৌহে মাত্র অধিকারী, অশ্রু কেহ নয় ।
 অসময়ে পুত্রদ্বয় পড়ে-রণস্থলে ;
 জনক ভাসায় ধরা নয়নের জলে ।
 পড়িল এ ধনরাশি বিদেশীর করে ;
 ডুবিল বংশের নাম চিরদিন তরে ।

এক রথে প্রায়ামের তনয় দুজন
 করিছে সমর ; বর্ষ্য ঝলসে নয়ন ।
 যথ! বন মাঝে সিংহ কাতর ক্ষুধায়,
 বৃষভ নিকরে যবে দেখিবারে পায় ;
 লক্ষ দিয়া পড়ি' স্বরা যুথের উপরে,
 ভ্রাজি' গ্রীবা বৃষদলে খণ্ড খণ্ড করে ;
 সেরূপ বীরেশ দৌহা করিল সংহার ;
 অশ্রু রণ নীত হয় শিবিরে তাঁহার ।

ইনিয়স্-সবিষাদে করে বিলোকন,

দীপে অরি, হীনপ্রভ ট্রয়-বীরগণ ।
 বরষা-ঋটিকা মাঝে ধাবি' বেগভরে,
 প্যাণ্ডুরসে বীরবর অশ্বেষণ করে ।
 লিকেয়ন্-পুচ্ছে এবে হেরিয়া নয়নে,
 কহিল ভিনস্-স্মৃত কাতর বচনে ;—

কোথা প্যাণ্ডুরস্ ! এবে গোরব তোমার,
 কোথা শর, কোথা ধনুঃ প্রকাণ্ড আকার,
 কোথা যশঃ, বীরপণা বিদিত ভুবন,
 লিকেয়ন্-কুল-গর্ব কোথায় এখন ?
 নাশ ঐ দৃষ্ট নরে ; পরাক্রমে যার,
 ট্রয়ের সমরিকুল মরে অনিবার ;
 অথবা অমর কোন, পাতক কারণ,
 আগত সমরে ট্রয় করিতে শাসন ;
 (তা হ'লে নিস্তার হয় ! নাহি দেখি আর,
 দেবতার সনে যুঝে হেন সাধ্য কার !)
 হউক অমর কিংবা মানব নশ্বর,
 স্তবে তুষ্ট দেবরাজে কর ধনুর্ধর !
 যতপি মানব হয় করহ সংহার ;
 দেব যদি, মাগ ভিক্ষা জীবন সবার ।

কহে প্যাণ্ডুরস্,—যাঁরে কর বিলোকন,
 বোধ হয় ডায়োমেড্ ভীম দরশন ।
 ভেজস্বী তুরঙ্গ তাঁর হেন বেগবান,
 ঝকে ঢাল হেন, উচ্চ হেন শিরদ্বাগ ।
 যতপি ত্রিদশ হয়, ধরে তাঁর বেশ ;
 কিংবা যদি হয় সেই গ্রীসীয় বীরেশ;
 মেঘে ঢাকি' স্মর তাঁর কবিছে রক্ষণ;

অলঙ্কিতে অস্ত্রাঘাত করে নিবারণ ।
 ভাঙেছিলু তীর এক স্তম্ভীক ভীষণ,
 নিশ্চয় শমনাগারে করিত প্রেরণ ;
 বিপক্ষ অমর চক্ষু-প্রাণ রক্ষা করে ;
 নতুবা বিনাশ এর ছিল মম করে ।
 পদব্রজে ধনুঃ করে আইলু সমরে ;
 না যুজিলু রথে দ্রুত তুবঙ্গ নিকরে ।
 দেশে দশ খানি রথ আছেয়ে সুন্দর,
 লিকেয়ন্ ভূপতির প্রাসাদ ভিতর ;
 মহামূল্য আস্তুরণে ঢাকা সে সকল ;
 আছে বিংশ তুরঙ্গম অতীব সবল ।
 কহে বৃদ্ধ বীর তাহা করিতে গ্রহণ,
 বণ-আশে পোতে যবে করি' আরোহণ,
 রণ ক্ষেত্র 'পরে দ্রুত গমনেব তরে,
 ফিবিতে সহব পুনঃ জিনিয়া সমরে ।
 মাতিয়া ঘোবন-মদে কুবুদ্ধি আমার,
 করি অবহেলা হেন উপদেশ তাঁর ।
 ভেবেছিলু, পাছে রথ করিলে গ্রহণ,
 নারি অপ্রশস্ত দেশ করিতে লুণ্ঠন ;
 সে হেতু স্বদেশে মম ত্যজি' সে সকল,
 ধনুর্বাণ ধরি' করে আইলু কেবল ।
 হে বন্ধো, দর্পের ফল জেনেছি এবার ;
 এই সব শর নারে বিনাশিতে আর !
 এট্রুস্-টিডুস্-স্বতে করেছি আঘাত,
 নহে ব্যর্থ,—দরদর হয় রক্তপাত ;
 বিফল গ্রহাব ; এই ধনুক দুর্বল

প্রজ্জলিত করে মাত্র শত্রু-কোপ্তানল !
 কুক্ষণে এ শাস্ত্র ধনুঃ করিষু ধাবণ ;
 কুক্ষণে নিষঙ্গ পৃষ্ঠে কবিষু বন্ধন !
 বিনা বর্ষা ঢাল, ধিক্ অদৃষ্ট তোমাংস !
 হেন ভীম রণে কেন প্রেবিগে আমায় ?
 প্রাণ ল'য়ে যদি ফিরি দেশেতে কখন,
 বন্দি পিতৃপদ, হেরি প্রিযাব বদন,
 তবে এই বক্র ধনুঃ ভাঙ্গিয়া পকবে,
 নিশ্চয় ফেলিব আমি অনল ভিতবে ।

কহে ইনিয়স্,—নাহি কব হতমান,
 অমর ফিবস্ যাহা কবেন প্রদান ।
 অশ্ব বধ আবশ্যক বটে এ সমবে,
 দূর হ'তে শবজাল শত্রু নাশ কবে ।
 ঐ বীবেশেব পাশে চলহ সত্ব ;
 কবির ছুজনে মিলি' সম্মুখ সমব ।
 আরোহিয়া এবে মম বথেব উপব,
 পিতাব অশ্বেব বেগ দেখ বীববব !
 ফিবিতে, থামিতে দেখ শিক্ষিত কেমন ;
 নির্ভয়ে অবাতিগণে কবে আক্রমণ ।
 নিরাপদে হেন এথে যুঝিব সমরে ;
 হাবিলে পলাব ত্ববা ট্রয়ের নগরে ।
 উঠ রথে ; কশা বশ্মি ধরহ সত্ব ;
 অবাতিব সহ আমি কবির সমব ।
 কিংবা মাদ রণে বীর ! ধায় তব মন,
 ধব বর্ষা ; অশ্ব আমি কবির চালন ॥

কহে লিকেষন্-পুত্র,—ওহে যুবরাজ !

তব অশ্ব, কর তুমি সারণিব কাজ ।
 দৈর্ঘ্য সহ তব এই তুবঙ্গমগণ,
 পবিচিত্ত প্রভু-আজ্ঞা কবিনে পালন ;
 ভাগ্য দোষে যদি হয় তাজিতে সমর,
 ধাবে বেগভাবে শুনি' তোমার উত্তর ।
 নতুবা হাবা'তে হ'বে অমূল্য জীবন ;
 জযা শত্রু অশ্ব রথ কবিরে হরণ ।
 ধব বশ্মি হবে ; ঢাল বর্ষা ল'য়ে করে,
 হেন ভীম শত্রু সহ যুদ্ধিব সমরে ।

উঠিল উজল রথে বীব দুই জন ;
 বায়বেগে ধায় বণে তুবঙ্গমগণ ।
 বীরদ্বয়ে স্থিনিলস্ নিরখি' নয়নে,
 কহে ডাযোমেড্ বীরে সচকিত মনে ;—

হে বন্ধে । বীরেন্দ্রদ্বয়ে করি দবশন ;
 লোহিত লোচনে তোমা করে বিলোকন ।
 ঐ দেখ দর্পী লিকেয়ন্-বংশধর,
 আসে ইনিয়স্ সহ সদৃশ অমর ।
 লভেছ প্রচুর বশঃ ; উঠ রথ 'পবে ,
 নাহি বন্ধা, তুমি প্রাণ ত্যজিলে সমরে ।

কহে হেন পবম্পর ; এই অবসরে,
 আসি' লিকেয়ন্-পুত্র কহে দর্পভাবে ;—

পেয়েছি তোমায়, ওহে ভূপ'ল-তনয় !
 ব্যর্থ বটে বাণ, বর্ষা বধিবে নিশ্চয় ।

এত কহি' রথী হরা বরষা ত্যজিল ;
 বীরের বিশাল ঢালে ঝঞ্ঝনা পড়িল ।
 ঢালের গোলক ভেদি' শত্রু খরধার,

মহাবেগে উরস্ত্রাণে লাগিল তাঁহার ।
 হত অরি ! (কহে দর্পী করিয়া চীৎকার,)
 গ্রীসের গৌরব রণে পড়িল এবার !

সুখা গর্ব ! (ডায়োমেড্ করেন উত্তর,)
 বার্থ অস্ত্র ! কর সহ বর্ষা খরতর ।
 নারিবে পলাতে দৌছে ; একেব কধিরে,
 কবিব সতৃপ্ত আজি সমর-ঈশ্বরে ।

এত কাহি' উঠি' বীর ধরা পবিহরি',
 ত্যজে বর্ষা, চালাইল সমর-ঈশ্বরী ।
 লাগিয়া বদনে অস্ত্র মহাবেগ ভরে,
 নাসিকা-নয়ন মধ্য হরা ভেদ কবে ;
 দ্বিখণ্ড হইল জিহ্বা, চূর্ণিত দশন,
 বাহিরে কপোল ভেদি' ফলক ভাষণ ।
 পড়ে বীর, কাঁপে ধরা বিষম পতনে ;
 কঠোর নিকনে অস্ত্র বাজিল সঘনে ।
 সতয়ে তুবঙ্গগণ হয় কম্পমান ,
 আঁধার ভুবনে আত্মা করিল পয়ান ।

ধায় ইনিয়স্ দেহ রক্তিতে তাঁহার,
 হত বন্ধু 'পরে বর্ষা করিয়া বিস্তার ।
 ফিরিছে চৌদিকে বীর শব রক্তা করি',
 শিকার বেড়িয়া যেন অমিছে কেশরী ।
 মৃত দেহ বীরবর ঢালে আবরিয়া,
 করে প্রদর্শন ভয় সঘনে গর্জিয়া ।
 দূর হ'তে গ্রীকগণ দেখে অনিবার ;
 না হয় নিকটে যেতে সাহস কাহার ।
 এবে টিডাইডিস্ বীর ভীম দরশন,

প্রকাণ্ড পাঁখী এক করিল ধারণ ;
 আধুনিক হীনবল নর দুই জন,
 কি সাধ্য প্রস্তুত হেন করে উন্মোচন !
 এ হেন প্রকাণ্ড শিলা করিয়া ঘূর্ণিত,
 অরাতির পানে বীর নিষ্ক্ষেপে হবিত ।
 বীর-কবচাত শিলা প্রকাণ্ড আকার,
 মহাবেগে জজ্বাদেশে লাগিল তাহাব ।
 ভাঙ্গল কঠিন অস্ত্র বিবম প্রহাবে ,
 সমব অঙ্গন ভাসে কধিবেন ধারে ।
 অসহ্য স্নাতনা-বলে কাঁপিতে কাঁপিতে,
 জানু পাতি' ইনিয়স্ বসে ধরণীতে ।
 ভূমি 'পবে বীববব কবিল শয়ন,
 প্রগাঢ় জাঁধাব তাব জাঁধাবে নয়ন ।
 হেন স্থানে সেনাপতি নির্ভীক হৃদয়,
 অমূল্য জীবন নিজ তাজিত নিশ্চয় ;
 ভিনস্, প্রণয়েশ্বরী প্রণয় আপন,
 গ্রাঞ্চিসিস্ প্রতি এবে করিয়া স্মরণ,
 হেঁবিয়া বীরেব দশা ব্যথিত অন্তবে,
 সয়তনে গর্ভজের দেহ রক্ষা করে ।
 স্নেহেব আম্পদ শুব কুমারে আপন,
 খেত ভুঞ্জে প্রেম-দেবী করিয়া ধারণ,
 আবরে নন্দনে অবগুষ্ঠনে উজল ;
 অসিঘাত, বর্ষা ত্যাগ সকলি বিফল !
 ঘন তীব্র শরজাল, দ্রুত তুরঙ্গম,
 ধায় দেবী ল'য়ে স্নুতে, করি' অতিক্রম ।

ঘলী স্থিনিলস্ এবে বুঝি' অবসর,

পালিতে প্রভুর আঞ্জা হইল তৎপর ।
 রথে দৃঢ়রূপে রশ্মি করিয়া বন্ধন,
 দূরে ক্লান্ত অশ্বগণে রাখিল আপন ।
 অরাতির রথ পানে ধাবিয়া সহর,
 দিবা তুরঙ্গমে বীর ধরে তারপর ।
 জয়ধ্বনি করি' সূত শিবিরে চলিল ;
 গ্রীকের বশ্যতা এবে তুরঙ্গ মানিল ;
 দিল ডিপিলসে অশ্ব রক্ষণের ভার,
 (বীরত্ব কারণে প্রিয় অতীব তাঁহার,)
 পরে পুনঃ উঠি' বীর বক্রথী উপরে,
 চলে টিডাইডিস্ যথা গর্ভিভে সমরে ।

হেথা টিডাইডিস্, (অবি হার'য়ে এখন,)

প্রেমেশ্বরী ভিনসেরে করে আক্রমণ ।
 নাহি অধিকার তাঁর এ হেন সমবে,
 যথা রণেশ্বরী দিনা ঢাল শোভে করে,
 কিংবা ঘোর নিনাদিনী বেলোনা * সমান,
 গভীর গর্জনে যিনি কাঁপান বিমান ।
 জানে বীর, কোমলাঙ্গে না সাজে কখন
 হেন রণ, তবু তাঁর সমরে মনন ।
 ভগ্ন ব্যূহ মধ্য দিয়া ধাবিয়া সহর,
 দেবী প্রতি বর্ষা লক্ষ্য করে বীরবর ;
 হানে তীক্ষ্ণ অস্ত্র অবগুঠন ভিতরে,
 যতনে নির্মিল সুর-সুন্দরী নিকরে ।
 খেত ভুজ বর্ষাঘাতে হইল বিক্ষত ;
 রুধির উজল চক্ষু করিল রঞ্জিত ।*

* বেলোনা—সুন্দর অধিহাতী দেবী ।

সুচারু*অমবীরপু জ্যোতির্শ্ময় ক'বে,
 দ্রুত বেগে দেব-বক্তৃ ঝরে ঝর ঝরে ;
 সুনির্মূল দেব-বক্তৃ পৃথ অদৃষিত,
 নবের কধিব সম নহে কলুষিত,
 (মানবের অন্ন নহে দেবের আহাব,
 মদিবা সেবনে বল নহে তাঁ সধাব ।)
 প্রেমেশ্বরী আর্ন্তনাদ করিয়া স্তম্ভরে,
 কোড হ'তে প্রিয় স্তুতে ফেলে ধবা 'পবে ।
 ফিবস্ লইল বীবে ; ঘন আববণে,
 আবাবি' গাহতে দেব বক্ষিল বক্তনে ।

ভিনসে হেবিয়া ভূপ পলা'তে গগনে,
 কহে স্বগাভবে মেঘগন্তীর বচনে ; —
 না সাজে ভীষণ যুদ্ধ যোত্-তনযাব ।
 বণাঙ্গন নহে স্থান কদাচ তোমার ।
 যাও দেবি ! নাবী-কার্য্য কবগে এখন,
 তোয কাপুরুষে, হয় রমণীব মন ।
 পেয়েছ উচিত শিক্ষা ; ত্যজহ সমর ;
 কাঁপে যেন রণ-নামে তোমাব অশ্রুব ।

থামে টিডাইডিস্ । দেবী ব্যথিতা লজ্জায়,
 সভায সমব ত্যজি' হবিত পলায় ।
 ধারি' আইরিস্ তাঁব সাহায্যেব তরে,
 বিস্তাবে কুয়াসা জাল সেনাব উপরে ।
 দেখে দেবী, প্রভাহীনা প্রণয়-ঈশ্বরী,
 শোণিত-নিশ্রাব ঝরে ক্ষত পবিহরি' ।
 চলে দৌহে স্বরা, যথা মাস্ রণেশ্বব
 ব্রিহ্মাম করেন' দূরে মেঘের ভিতর ।

প্রার্থনা করিল দেবী সঙ্কল নর্যনে,
 ভ্রাতার বিমান, তুঙ্গ স্বর্গ আবেষ্টিতগে ;
 ডায়োমেড্-কৃত ক্ষত দেখাইল তায়,
 নশ্ব মানব দেবে পবাক্ষিতে চায় ।
 পবাক্রমী মাস্ তাঁব বচন শুমিল ,
 হেম বশ্মি বগেশ্বর দেবী-কবে দিল ।
 বসে দেবী স্নানমুখে বিমান উপবে ;
 চালান আইবিস্ দেবী তুবঙ্গ নিকবে ।
 গাজে কশা, অঙ্গগণ উডিল আকাশে ,
 মুহূর্ত্তে পশিল বথ নিদশ-আশাসে ।
 থামিল বগেব গতি , তুবঙ্গমগণে,
 আইবিস্ দেব-ভক্ষা এদানে যতনে ।
 অশ্রু-জলে নিজ শুভ্র বাস সিন্ত নবি',
 দাঁড়ান জননী-পাশে প্রণয়-ঐশ্বরী ।
 জিজ্ঞাসেন মাতা ধবি' তনযাব কব,
 করিল এ কাব্য কোন দুর্ন্যতি অমব ॥

কহে দেবী,—নাহি ইথে দেবতাব পাপ ;
 নর হ'তে পাই মাতঃ ! হেন মনস্তাপ ।
 দুই ডায়োমেড্-কাব্য দেখ গো জননি,
 রক্ষিতে নন্দনে মম নয়নের মণি ।
 ট্রয়-সেনা সনে গ্রীক্ না যুঝে এখন,
 অমব অমরে তাবা কবে আক্রমণ !

'কহিল ডায়োনি *',—বৎসে না কাঁদিও আর ;
 কর সহ আজি হেন অপমান ভার ।
 দেব হ'তে পায় কষ্ট মানব নিকর' ;

* ডায়োনি—দেবরাজ যোক্তের অন্ততমা পত্নী ।

প্রতিশোধ পানে ধায় তাদের অন্তর ।
 নলী মাস' বন্দী হ'য়ে মানবের করে,
 ছিল কাবাগাব মাঝে অবনী ভিতরে ,
 বয়োদশ চান্দ্র দিন আশ্বেপে কেবল ,
 ওটস , এফিয়ণ্টিস্ ধবে সে শৃঙ্খল ।
 দ্যাম সমবেশ্বর হা'বাত জীবন,
 না কবিল হারমিস্ বন্ধন মোচন !
 িদিন ঈশ্বরী নিজে, মানবের তবে,
 ওট ব লে গুরুতর ক্রেশ সহ কবে ,
 এম্বি ি যন-স্বত তীব শব ল'য়ে,
 অখান কাবদা তাঁব কোমল হৃদয়ে ।
 নবকা'ন'পব জদে, (কি কহিব আব !)
 আলমাইডিডিস জানে বর্মী খবধাব ।
 নব-অদে, ত'য়ে বিক্র স্ববাজ্য মাঝাবে,
 পলায় ভীষণ কাল যোভেব আগাবে ;
 স্বর্গীয় ভেষজ দানে পিসন তথাস,
 নিবাবি' যাতনা তাঁব জীবন বাঁচায় ।
 দেব সহ বাদ, ওবে অধার্মিক নব !
 জানি' শব কর বাঞ্ছা বধিতে অমব !
 যে নব, (যদিও পক্ষে পালাস্ তাহার,)
 কবিল দেবীর অঙ্গে বরষা প্রহার,
 নিশ্চয় বিদিত হ'বে দেব-পবাক্রম ;
 অচিবে ফুবা'বে তার ভবের কর্বম ।
 যুদ্ধ-অবসানে যবে ফিরিবে আগারে,
 ক্রোড়ে বসি' পুত্র পিতা না বলিবে তারে
 যদিও পামর ! তব দেহ বজ্রসার,

অচিরে অমর দৰ্প চূর্ণিবে তোমার ।
 স্বরা ইঞ্জিএলি, তব বনিতা সুন্দরী,
 উঠিয়া চমকি' সুখ শয্যা পরিহরি',
 স্বপন দর্শনে জানি' তোমার পতন,
 শিরে করাঘাত করি' করিবে রোদন ।

এত কহি' মুড়াইয়া দেবী ক্ষত স্থান,
 পবিত্র ভেষজ তাহে করেন প্রদান ।
 জুনো ও পালাস্ হেরি' ঈষৎ হাসিল ;
 বণেশ্বরী সন্মোখিয়া বজ্রীবে কহিল ;—

কুপাময় স্বৰ্গপতে ! সুধাও এখন,
 তনয়া তোমার কষ্ট পায় কি কাবণ ।
 গ্রীসের সুন্দরী কোন তরুণী-অন্তরে,
 কামেশ্বরী কামানল উদ্দাপিত কবে ;
 প্রলোভনে মুগ্ধ করি' লইয়া তাহার,
 ট্রয়ের যুবক পাশে যেমতি পলায়,
 কঠিন কাঞ্চন কাঞ্চী লাগিয়া তাহার,
 ছিঁড়িল কোমল চর্ম্ম, বহে রক্তধাব !

নিপিল সংসার-পাতি ঈষৎ হাসিয়া,
 কহিলেন যুহু বাক্যে ভিনসে ডাকিয়া ;—
 না সাজে এ হেন রণ দুহিতে, তোমাব ;
 যুক্ত ক্ষুদ্র যুদ্ধ তব, যুহু কাব্য-ভাব ।
 মোহিনী শক্তি তব, স্মধুব হাস ;
 পালাস্ মার্সের কাজে না করিও আশ ।

স্বরগে দেবতা হেন ; ভূমে কেন্দ্র 'পরে,
 টিডাইডিস্ ইনিয়সে আক্রমণ করে ;
 পর্ণ দেবী-তোজে, ধায় স্তম্ভিত গমনে ।

মাছি উয় তিল মাত্র রবির তর্জনে ।
 বিনষ্ট অরাতি, বীর দেখে কল্লনায়,
 যদিও এপলো ঢালে আবরে তাঁহায় ।
 ভীষণ বরষা শূর হানে তিনবার ;
 ঢালে রণ নিবাষণ বরিল প্রহার ।
 চতুর্থ আঘাত-কালে, অগ্র ভেদ ক'বে,
 পশিল অকাশ-বাণী শ্রবণ বিবরে ;—

টিডুস্-তনয় ! হও বিরত সমরে !
 দেখ বিভিন্নতা কত তোমাতে অমরে ।
 উচ্চ দিবলোকে যাঁরা দীপে অহবহঃ,
 অক্ষয় অমন্ত হেন দেবতার সহ,
 ধ্বাতল অধিবাসী অপূত-হৃদয়,
 মব নরকোট কভু সমতুল্য নয় !

কঠিল দেবেন্দ্র হেন ; বীর ভয় পায় ;
 কাঁপিয়া কয়েক পদ পশ্চাতে পিছায় ।
 ফিবস্, ভিনস্-স্মৃতে লইয়া এখন,
 চলিলেন ট্রেয়ে, পূত মন্দিরে আপন ;
 আরোগ্য করিল ফিবি, * লাটনা তথায়,
 পবিত্র ঔষধে ; বীর পুনঃ বল পায় ।
 এবে রৌপ্য ধনুধারী দেব দিবাকর,
 অলীক আকৃতি এক রচিল সহর,
 বীর ইনিয়স্ সম অবয়ব তার !
 ঝকে বর্ষ্য, চলে রণে করি' হুঙ্কার ।
 ঘুঝে বীরদল হেন আকৃতি বেড়িয়া ;
 উঠিল আঘাত-শব্দ গগন ভেদিয়া ।

* ফিবি—ডারানি দেবীর নামান্তর । চক্রে অধিষ্ঠাত্রী দেবী । ফিবসের ভগ্নী ।

দাঁড়ায়ে এপলো ইলিয়ম্-চূড় 'পরে,
সম্বোধিয়া মাসে' এবে ক'ন ক্রোধভবে— :

হে ভীষণ রণেশ্বর ! প্রতাপে তোমার,
মরে বীরগণ, বহে শোণিতের ধার !

ধর অস্ত্র ; শমনের অঁধার আগারে,
পাঠাও সহর ঐ নর ছুরাচারে ।

আঘাতে তিনসে, মোরে কবে আক্রমণ,
দেবগণ সনে চুস্ত বাঞ্ছা করে রণ ।

ভীষণ কুলশ-ধারা অমর পিতার,
কবিতে অমান্য, নহে অসাধ্য উহার ।

সমর-ঈশ্বর হ'বা উবি' ধরাপবে,
প্রথব প্রতাপ নিজ বিক'রণ করে ।

থ্রেস্-নেতা একামস্ সমান মূর্খত
পরি', ভীত ট্রয় বীরে কহে রণপতি ;—

প্রায়াম্-নন্দনগণ ! কত কাল আব,
পলায়ে রক্ষিবে হেন স্তন্য দেহভার ?
অবাধে তবে কি এবে অরাতি নিকব,
পশিয়া প্রাকার মাবো, ধবংসিবে নগর ?
আহত সে ইনিয়স্, কর বিলোকন !
বীরেন্দ্র হেঙ্কটর রখী নিষ্প্রভ এখন !
গশ বণে, অরিগণে বধত সহর ।

কহে দেব ; ত্যজে ভীতি বীবের অন্তর ।
দপৌ সার্পিডন্ লাঞ্জে প্রগমে সবাব,
কহেন হেঙ্কটর বীরে করি' তিরস্কার ;—

জিজ্ঞাসি' তোমায়, মোরে বলহে বীরেশ !
মাহি কি এখন তব বীরপণা লেশ ?

প্রায়ামের বলি বংশ, (রক্ষিতে প্রাকার,)
 চাহিয়াছে কবে, কহ, সাহায্য কাহাব ?
 যাচে ট্রয় বিদেশী'ব সাহায্য এখন ;
 বুঝিনু পূর্বের গর্ব'সব অকাবণ !
 যুঝে মিত্রগণ, দূবে কর অবস্থান,
 কেশবী নিবখি' ভীত কুকুর সমান !
 বহু দূরে মম বাজ্য, জ্যান্থস্ যথায়,
 বারি দানে লিসিয়াব সম্পদ বাড়ায় ;
 পুণ্ডিত বিপুল ধনে ভাণ্ডার আমাব ;
 স্তম্ভবী বনিতা-কোলে শোভিছে কুমার ।
 ঐসেছি ত্যজিয়া সর্ব প্রিয় পৃথিবীতে,
 জিনে যদি গ্রীক্, মম কি পাবে হবিতে ?
 তথাপি, দেখহ, মম লিসিয়ান্-দল,
 আক্রমে সে বীরে, যেই হরে তব বল ।
 সঙ্গে ইলিয়ন্, লাজে জলাঞ্জলি দিয়া,
 নিজ সেনাদল সহ আছ দাঁড়াইয়া !
 স্বৰা পিতৃ-বাজ্য রক্ষা কবহ কুমাব !
 নতুবা আসিবে হেন বিপদ দুর্ব্বার,
 ট্রয়ে'ব প্রাকার স্বরা পড়িবে ভূতলে ;
 আবাল-বনিতা-বৃদ্ধ মরিবে সকলে ।
 ট্রয়-সেনা উৎসাহিত কর বীরবর !
 তব মুখ চাহি' তারা রহে নিরস্তর ।
 সদর্পে অরাতি দলে কব আক্রমণ,
 ট্রয়-পরাক্রম গ্রীক্ জানুক এখন !

হেন তিরস্কার-বাণী, ব্যথিত হৃদয়ে,
 শুনে হেক্টর্ লাজে নতশির হ'য়ে ।

উচ্চ রথ হ'তে এবে বীরেন্দ্র কেশরী,
 পড়ে ভূমে, বাজে বর্ষ্য দিক পূর্ণ করি' ।
 ছুই করে ধবি' দীর্ঘ ববঘা যুগল,
 ডাকে বীর সেনাদলে, কাঁপে বণস্থল,
 নিবাবে পলাতে, হৃদি মাতায় সবাব ;
 জ্বালিল নির্বাণপ্রায় অনল আবার ।
 ফিবিব সেনাদ শ্রোত ; গ্রীসীয নিকব
 সহ পুনঃ ট্রোজানের প্রতাপ প্রথব ।

সিবিসেব গৃহ-তলে ক্রমক যখন,
 গীত শস্ত্র পবে সূৰ্প কবে সঞ্চালন,
 অতি লঘু হুব-বাশি মৃদল বাতাসে,
 মেঘাকাবে ক্রমে ক্রমে বিস্তাবে আকাশে ;
 সমুথিত ধূলি-জাল ধূসব বরণ,
 পৃবি' দিক, শস্ত্রাগাব কবে আচ্ছাদন ;
 উঠি' বজঃ তথা, অশ্ব-বথ-সঞ্চালনে,
 সাজায় ধবলাকাবে গ্রীক সেনাগণে ।
 বালুকা প্রাঙ্গন ত্যজি', পর্বত আকাব,
 বিমল গগন-তল কবে অন্ধকার ।
 মাস্-রণেশ্বর এবে ভীম ঢাল করে,
 ভ্রমিয়া গগনে, ভীতি প্রদর্শন করে ।
 ক্রোধে মত্ত বণ-দেব এপলো-বচনে,
 বঙ্কিবারে ইলিয়স্, ফিরিছে গগনে ।
 বিবুধ-কুমাবী রণ কবে পবিহার ;
 ট্রয়-হৃদে দিল দেব সাহস আবার ।
 পবিত্র মন্দির হ'তে এপলো এখন,
 রণে ইনিয়স্ বীবে করোয় প্রেরণ ;

প্রাপ্তবল, আপ্তভেজ, ক্ষতহীন-কায়,
নিজ সেনাদল মাঝে বীরেশ দাঁড়ায় ।
ধাবিল বীরের রক্ত হৃদয়ে সবার,
কোন জন নাহি করে অপেক্ষা কাহার ।
হাঁকিছে এপলো, গজ্জের বিকট বিসাদ,
ডাকে যশঃ, মাস্ দেব কবে বজ্রনাদ ।

ডায়োমেড্ উলেসিস্, এজাক্স উভয়,
বহে এক স্থান, দেহে রক্ত-ধারা বয় ।
শ্রমদক্ষ বণপ্রিয় গ্রীক-সেনাগণ,
অকাতবে সহে হেন ভাম আক্রমণ ।
ধাবমনে বীরবৃন্দ নীরবে দাঁড়ায় ;
নহে অগ্রসর, নাহি পশ্চাতে গিছায় ।
যথা যবে কাদম্বিনী অসিত-ববনী,
প্রকাশে গগন 'পবে ভাম নিনাদিনী,
প্রদর্শিয়া পবাক্রম উত্তর পবন
থামিলে, তবঙ্গ আর না কবে গর্জ্জন ;
জলসিক্ত গুরু বাষ্পবাণি সে সময়,
গতিহীন, গিবি-শিবে স্থিতিভাবে রয় ;
কিন্তু যবে বহে পুনঃ প্রবল বাতাস,
হিমন ভিন্ন হ'য়ে, বেগে আববে আকাশ ।

রাজরাজেশ্বর হেথা রণ-ক্ষেত্র 'পরে,
আশ্বাসি' সমবিগণে বিচরণ কবে ;—
মহাবল গ্রীকগণ ! করহ সমর ;
পূর্বের প্রতাপ যেন রহে নিরস্তর ।
দেশের গৌরব আজি করহ বিস্তার ;
জ্বলুক সমরানল অন্তরে সবার ।

সর্ব স্থখে স্থখী রণ-জয়ী যেই জন,
কিংবা লভে যশোরশি ভ্যজিয়া জীবন ।
ভ্যজে রণ-ক্ষেত্র, যেই ভীকু দুরাচার,
মরে, বা মরণাধিক অকীর্ত্তি তাহার !

হেম বাক্য নরবর বলিতে বলিতে,
ডিকুনের পানে বর্ষা ভানে আচম্বিতে ;
ইনিয়স্ সখা তাঁর ; বিপুল বিভব ;
প্রায়ামের বংশ সম স্বদেশে গোবব ।
যুঝে বীর বহুকাল, সমরে দুর্জয়,
রাজেশ্বর-করে এবে লভে পবাকয়ণ ।
মহাবল ভূপালের তীত্র প্রহরণ,
ভেদি' ঢাল, তনুত্যাগ করিল ছেদন ।
পড়িল বীরেন্দ্র ভূমে ; বাজিল ববম,
ভ্যজে আত্মা ; ফুরাইল সমর-করম ।

ঘুঝাইয়া ইনিয়স্ তীত্র তরবার,
ক্রিধন্, ওর্সিলোকসে করিল সংহার ;
পিতা ডিয়োক্লুস্, ধনী মানী মহাবল,
ফিরির প্রাসাদ চারু করেন উজল ;
জন্মে আলফুসের স্রোতে, প্রবাহ বাহার,
সদা উর্বরতা বৃদ্ধি করে পিলিয়ার ।
বীরমদে মত্ত হ'য়ে সহোদর-দ্বয়,
ভ্যজিয়া স্বদেশ টুয়ে উপনীত হয়,
যুঝিতে রমণী তরে ; অকালে এখন,
চিরনিদ্রা হেতু হায় ! মুদিল নয়ন ।
নিবিড় বিপিনে যথা কেশরী-মুগল,
করি-রক্ত পানে লভি' অনুপম বল,

পশি' লোকালয়ে যবে নির্ভয় অন্তরে,
 মাশে গৃহ-পশুদলে ; নাহি ডরে নরে ;
 মারে পুনঃ ফিরিবারে আগুন গুহায়,
 মানবের প্রহরণে পলাভব পায় ।
 ভূমে মনোহব দেহ পড়িল দৌহার,
 যথা চারু দেবদারু শোভার আধার ।
 হেরি' মেনিলস্ ফোভে দৌহার পতন,
 আক্রমে জেতায় বর্মা করি' উত্তোলন ,
 উত্তেজিল মাস্ তাঁয় ;—জাতক্রোধ তরে,
 উৎসাহে রণেশ ভূপে মরিতে সমরে ।
 সক্রোধে চলিছে রাজা । নেফ্টর্-নন্দন,
 জানিয়া বিপদ ধায় সাহায্য-কারণ ।
 মবিলে হেলেনা-পতি, ভাবে বীরবর,
 বিফল সমর-শ্রম, বিফল সমর ।
 যুযুত্স বীরেন্দ্রদ্বয় মিলিয়া এখন,
 কাঁপায় বরষা ক্রোধে আবদ্ধ-বদন ।
 সশস্ত্র এণ্টিলোকস্ ধাবিয়া তথায়,
 স্পার্টার ভূপতি পাশে নির্ভয়ে দাঁড়ায় ।
 নিরখি' ডার্ডান্-নেতা বীরেশ প্রবর,
 ত্যজিল হরিত হেন অসম সমর ।
 বীরদ্বয় মৃত দেহ লইয়া দৌহার,
 রাখি' গ্রীক্ মাঝে, রণে পশিল আবার ।
 পড়িল পিলিমিনিস্ রণে অতঃপর,
 পাক্যালোগগিয়া-নেতা নির্ভীক-অন্তর ।
 আটরাইডিস্ তাঁয় করি' বিলোকন,
 আঘাতিল গ্রীবা-দেশে নারাচ ভীষণ ।

বীরেন্দ্র মিউন্ট এবে পলায়ন তরে,
 ফিরায়ে যেমতি রথ, মরিল সমরে ।
 নিক্ষেপে প্রকাণ্ড শিলা নেফ্টর-নন্দন ;
 বীরের স্মৃদুত ভুজে বাঞ্জিল ভীষণ ;
 নাগ-দন্ত স্তম্ভিত রশ্মি শোভাকর,
 নারিল ধরিতে আর বলহীন কব ।
 আঘাতে বদনে জেতা মহাক্রোধ ভরে,
 উঠে আর্চনাদ ; বীর পড়ে ধরা 'পরে ।
 গভীর সিকতা মাঝে, গুরু শিরস্ত্রাণ
 ডুবে শির সহ ; পদ পবনে বিমান ।
 বেগবান অশ্বগণ দলি' পদতলে,
 শায়িত করিল দেহ বত ভূতলে ।
 শূন্য রথ পরে জেতা আরোহি' তখনি,
 চলিল শিবির পানে ব'র জয়ধ্বনি ।
 নিরখিল হেক্টর, ক্রোধ উপজিল,
 ধায় গ্রীকপানে ; সেনা পশ্চাতে ছুটিল ।
 গর্জিয়া সঘনে বার কাঁপায় আকাশ
 গগনে অমর তেজঃ করে পরকাশ ।
 ভীষণা বেলোনা, মার্স অরাতি-দমন
 আলোকি' প্রাঙ্গন, শূন্য করিছে তজ্জ্বল ।
 জ্বালিছে বেলোনা ঘোর সময় অনল ;
 কাঁপায় রণেশ ভীম বরষা উজল ।
 যুঝিছে হেক্টর যথা, সময় ঈশ্বর,
 করি' বজ্রনাদ তাঁয় রক্ষে নিরন্তর ।
 টিডাইডিস্ বীর-কার্য্যে হইল বিরত ;
 এইবার হৃদে তাঁর ভয় সমুদিত !

ঈবল কৃষক যবে ত্যজি' নিকেতন,
অজ্ঞাত কাস্তার মাঝে করে পর্য্যটন ;
অকস্মাৎ যদি কোন নদী বেগবতী
ফেনিলা অগাধনীরা বোধে তার গতি,
দাঁডায় চমকি' কৃষী, (নাহি চলে আব,
ক্লাস্ত পদয) গৃহে ফিবে পুনর্দাব ।
সচকিত টিডাইডিস্ তেমতি দাঁডায় ;
ফিবিয়া কহিল ব ব সম্বোধি' সেনায়,—

হেঈবেব জয়, গ্রীক্ ! নহে অসম্ভব
দেববনে বীব সর্বৈ কবে পবাতব !
নিবাবে আঘাত, ট্রয় বক্ষে সুরগণ,
সশস্ত্র বণেশ দেখে কবিছে তজ্জর্ন !
পিছাও পশ্চাতে ওহে গ্রীক্ বীবগণ ।
ধীবে ধীবে, শত্রু পানে বাখিয়া বদন ।
বল, পবাক্রম আদি সকলি বিফল ;
নাহি যুঝে ট্রয়, এবে দেব মহাবল ।

গ্রীক্ সনে ট্রয় সেনা মিলিল এখন
বীর-দ্বয়ে হেক্টর কবৈন নিধন ;
এন্টিষেলস্, মেনিস্থিস্ মহাবল,
কুমাষেব পবাক্রমে পড়ে ধবাতল ।
যুঝে দৌহে এক বথে কবি' আবোহণ,
একত্র প্রাঙ্গনে দৌহে করিল শয়ন ।
এজাক্স্ এহেন দৃশ্য হেরিয়া নয়নে;
ক্রোধে কম্পমান, আক্রমিল অরিগণে ।
প্রকাণ্ড ববষা তাঁব, মহাবেগ ভরে,
ভেদিয়া কবচ, পাশে এফুস্-উদবে ।

রম্য এপিসস্ রাজ্য রতন-স্মৃতিত,
 অবিবাদে এফুস্ সতত শাসিত ;
 কিন্তু প্রতিকূল ভাগ্য, ঈর্ষা বশে হায় !
 মরিতে ট্রয়েব রণে আনিল তাঁহায় ।
 পড়ে বীর ; উঠে বশ্মে কঠোব নিকন ;
 এজাক্স্ ধরিতে দেহ করে উলক্ষন ।
 বকিল কৃপাণ-বাশি শিবোপরে তাঁর ;
 নারাচ-কানন রুদ্ধ কবে চাবি ধার ।
 বাখি' এক পদ বীর মৃত দেহ 'পব.
 বলে আকর্ষিয়া বর্ষা তুলিল সহব ;
 নারিল হরিতে অস্ত্র, চারু শিবদ্রাণ,
 গর্জিল চৌদিকে তাঁব বন্য খবশান ।
 অসংখ্য অরাতি-দল ছুটিল এবাব,
 করে তীক্ষ্ণ বর্ষা, ঢাল প্রকাণ্ড আকাব ।
 পড়িল প্রমাদ ঘোর, হেন মনে গণি',
 অগত্যা সেন্থান বীব ত্যজিল তখনি ।

নিয়তি কুহকে পড়ি' সমরে ভীষণ
 টিলিপোলিমস্, হাকুলিসেব নন্দন,
 যুঝিতে কবিল বাঞ্ছা সার্পিডন্ সনে ;
 আক্রমে বীবেন্দ্র এবে যোভের নন্দনে ।
 মিলে বোবদয়, দেহে বশ্ম স্তম্ভোভন,
 দেবেশের পুত্র এক, পৌত্র আর জন,
 করি' উত্তোলিত তাল্প ববষা ভীষণ,
 সদর্পে রোডস্ নেতা কহিল বচন ;—

কহ লিসিয়ান্ বিজ্ঞ ! কি সাহস তরে,
 আসিলে গ্রীকের সহ যুঝিতে সমরে ?

বুঝ নিজ বল ; তোমা চাটুকারগণ
কহে যোভ-পুত্র, কর গর্ব সে কারণ !
দেববংশী সহ বহু অস্তুর তোমার,
কত বিত্তিন্নতা আছে কার্য্যে তাঁ সবার !
বোধ্যবান পিতা মম যোভের নন্দন,
অসম-সাহসী, তাঁয় জানে ত্রিভুবন ।
জানে ট্রয় শৌর্য্য তাঁর ; ঐ যে প্রাকার
ঘোষে পরাক্রম মম বিজয়ী পিতার ।
ছয় তরি, অল্প সেনা করিয়া সহায়,
ধ্বংসেন, জনক হেন নগর হেলায় !
কোথা ওরে ভীকু ! তোর দেব-বীরপণা,
মবিছে লিসীয় সেনা দেখে কি দেখ না ?
বে দুর্বল, ট্রয়-রণে কিবা তোর কাজ ;
প্রেরিব নিশ্চয় তোরে যম-পুরে আজ ;
ববশা প্রহারে দর্প করিব হরণ ;
অচিবে হেরিবি ছফ্ট, কাল-নিকেতন ।

কহিল এতেক হাকুলিসের কোঙর
সদর্পে . লিসিয়া-পতি করেন উত্তর ;—

তব জনকের করে, শুন হে কুমার !
মজে ট্রয়, মহাপাপ আছিল রাজার ।
অঙ্গীকৃত দিব্য অশ্ব না করি' প্রদান,
না রাখিল ভূপ তব পিতার সম্মান ;
ইথেও নাহিক হ'ল সন্তোষ তাঁহার,
দর্পভরে কটু উক্তি করিল আবার ।
বলহীন ভীকু তুমি, ওহে যুধাজন !
পবিত্র কুলের স্পর্ধা কর অকারণ ।

পূর্ণ তব কাল, মরি' সার্পিডন্-করে,
পশ প্রেত-বেশে এবে প্লু'টার নগরে ।

সরোষে বীরেশ-স্বয় বরষা হানিল ;
আহত উভয়ে ; সার্পিডন সংহারিল ।
পশি', গ্রীক-গ্রীবা দেশে তীব্র প্রহরণ,
শোণিত-পিপাসা যেন করে নিবারণ ।
ছুটিল বীরের আত্মা কাল-নিকেতনে,
অনন্ত ভিমির রাশি আবরে নয়নে ।

টিলিপোলিমস্ ! তব বিষম প্রহার
নহে ব্যর্থ ; পশি' তব বর্ষা খয়ধার,
অরি-উরুস্থলে, সংজ্ঞা করিল হরণ ;
রক্ষিল দেবেশ যোভ পুত্রের জীবন ।
লিসিয়ার সেনা ল'য়ে আহত নেতায়,
বিন্ধ বর্ষা সহ, দূরে হরিত পলায় ;
(বীরের বান্ধবগণ ছিল বটে ধারে,
ভয়ে বা বিস্ময়ে শত্রু তুলিতে না পারে ।)
মভয়ে গ্রীসীয় দল পিছায় এবার ;
ক্রোধে উলেসিস্ বীর হেরে চারি ধার ;
ভাবে বীর, আক্রমণ করিব কাহারে,
লিসীয় সেনায়, কিংবা যোভের কুমায়ে ?
দ্বিতীয় মনন ঈশ করে নিবারণ,
না মরিবে করে তাঁর যোভের নন্দন ।
চালান পালাস তাঁয় লিসিয়ান্ 'পর ;
ফ্রমিয়স্, হেলিয়স্, মরে এলাফ্টর ।
একাত্তার, প্রিটেনিস্ পড়ে নেয়িমন ;
কত শত বীরে বীর করিল নিধন ।

হেরিল হেক্টর; ক্রোধ উপজিল তাঁর ;
 ধায় বীর রণ মাঝে করি' হত্কার ।
 হেরি' তাঁর, উল্লাসিত জীবন-আশায়,
 সার্পিডন্ কহে বীরে করুণ ভাষায় ;—

কাতরে কহি হে তোমা, হে রাজকুমার
 নারে যেন অরি দেহ হরিতে আমার ।
 যদি আমি, (কে করিবে নিয়তি খণ্ডন ?)
 না হেরি স্বদেশ, প্রিয়া-পুত্রের বদন,
 মরি যেন সুপবিত্র প্রাকার ভিতরে ;
 বিলাপ করিবে টু য় মম মৃত্যু তরে ।

রাজপুত্র হেক্টর্ না কহি' বচন,
 পশে রণে শিবল্লাগ করি' প্রকম্পন ;
 ঘূর্ণাবাত সম বেগে শত্রুরে খেদায় ;
 বহে রক্ত-নদী বীর খাবিছে যথায় ।

নদীতটে অশ্বখের পবিত্র ছায়ায়,
 সার্পিডনে বন্ধুগণ সখেদে শোয়ায় ।
 মহাবীর পিলাগন্ প্রিয় সখা তাঁর,
 তুলে উকস্থল হ'তে বর্ষা খরধার ।
 কাল-পুরে বীর-আত্মা পলাইতে চায় ;
 নয়ন-গোলক এবে আলোক হারায়,
 বোরিস্-নীর-স্পর্শা শীতল পবন,
 করে রক্তা মৃতপ্রায় বীরের জীবন ।

গর্জিছে হেক্টর্, মাস্ রণেশ ভীষণ
 ধীরে, ধীরে পিছাইছে গ্রীক সেনাগণ ;
 নাহি ফিরে ; অরি পানে বদন সবার ;
 হটিছে পশ্চাতে তবু করিছে প্রহার ।

কোন্ কোন্ গ্রীক-বীর, রণ-ক্ষেত্র 'পরে,
পড়ে পর পব মাস', হেঁচকের কবে ?
ট্রিকন্, ওরেস্টিস্ নিপুণ সাবধি,
পডিল সমরে টিউথাস্ মহামতি ।
পড়ে ইনোমস্ আর ইনপ্স-নন্দন ;
অবিস্ বিয়স্ পার্শ্বে কবিল শযন ,
ওবিস্ বিয়স্, পূত মুকুট ভূষিত,
বিয়োসিয়া মাঝে কাল স্তখেতে হরিত ;
হৃদেতে বেষ্টিত যথা হাইলি সমতল ;
মনোস্থখে কবে বাস মানব সফল ।

স্বর্গ ত'তে জুনো হেন হত্যা নেহাবিল ,
সবিষাদে সুরেশ্বরী পালাসে কহিল ;—
কি দৃশ্য হেরিনু হায় ! ট্র্যেব মঙ্গল ?
পূর্ব অঙ্গীকার মম তবে কি বিফল ?
মেনিলসে কত আশা দিয়াছি চুজনে,
হেলেনা-উদ্ধাব হেতু, দেখ ভাবি' মনে ;
প্রায়ামের রাজ্য বীৰ ধ্বংসিবে স্বকবে,
নারিবে রক্ষিতে দেব যদি অন্ত্র ধবে ।
সাহায্য করিছে মার্গ্ ঘৃণিত মানবে ,
সাজ দেবি ! সাজ হুয়া, পশিব আহবে ।

কহে হেন দিবেশ্বরী ; মিনার্ভা কহিল ।
যোন্ড-বাণী সমুজ্জ্বল বধ আত্মানিল ।
আদেশে তুবঙ্গগণ সম্মুখে দাঁড়ায়,
দিব্য হেম-অলঙ্কার অঙ্গে শোভা পায় ।
বিবুধ-কুমারী হিবি ঐশ্বর-যৌবনা,
রথে হুয়া চাক চক্র করেন যোজনা ;
মনোহর রথচক্রকৌশলে রচিত

উজল পিস্তলে ; ধুরা অয়স্ নিৰ্ম্মিত ।
 পিস্তলের অষ্ট চক্রদণ্ড মনোহর
 কলসে নয়ন ; নেমি অতীব সুন্দর
 রচিত স্বর্গীয় হেমে ; বেড়িয়া তাহায়,
 পিস্তল ঘুগল বৃত্ত অতি শোভা পায় ।
 চাক চক্রনাভি দিব্য রক্তত মণ্ডিত ;
 হেমময় তারে বম্য অসন দোলিত ।
 রথের পশ্চাৎ ভাগ ধমুক আকার ;
 অর্ধচন্দ্র সমাকৃতি সম্মুখ তাহার ।
 রক্তত যোজন-দণ্ড ; যুগ হেমময় ;
 স্বর্ণ মুখ-রশ্মি সহ শোভে দিব্য হয় ।
 শশব্যস্তে দেবেশ্বরী, পশিতে সমবে,
 যুজেন আপনি রথে তুরঙ্গ নিকবে ।

সাজিল সমব-দেবী ; সে অবগুণ্ঠন
 সজ্জিত কুসুম দামে, নয়ন-রঞ্জন,
 (কারু-কার্য্য সমাশ্রিত, স্বকর-বচিত,)
 ঘোড়ের সভায় দেবী বর্জ্জিল হরিত ।
 দিব্য অস্ত্রাবলী এবে দেহে শোভা পায় ;
 ঘোড়ের কবচ বন্ধঃ উজলে আভায় ।
 প্রভাতীন যেন ঘোর বিবাদের তরে,
 অসিত বিশাল ঢাল দুলে অংসোপরে,
 অতীব ভীষণ ! তাহে স্তবর্ণ ঘেষ্টনী,
 চৌদিকে ঝালব সম গর্জে কাল ফণী ।
 উপরে সমর নাচে বিকট তর্জ্জনে ;
 গর্জে দর্প, ভীতি ভয়ে কাঁপিছে সঘনে ;
 হাঁকে পরাক্রম , নাদে বিরোধ ভীষণ ;

বেড়িয়া গোলক গর্জ্জিত বিকট গর্গন * ।
 পরিলেন শিরে দেবী হৈম শিরস্ত্রাণ,
 চারিটি বিহগ-পুচ্ছ তাহে শোভমান ;
 এহেন প্রকাণ্ড, তার হেন আনতন,
 শতেক বাহিনী পারে করিতে ধারণ ।
 এক্রূপে সাক্ষিয়া দেবী উঠে রথ 'পরে ;
 তীক্ষ্ণ শক্তিশেল এক শোভে তাঁর করে,
 প্রকাণ্ড অতীব গুরু ; পরাক্রম তার,
 নিমেষে ত্রক্ষাণ্ড পারে করিতে সংহার !

কশাস্রাত মাত্র বেগে ধায় অশ্বগণ ;
 সুন্দর বরুণী শূণ্য করে বিদারণ ।
 ধূলিল স্বর্গের হৈম সুবিশাল দ্বার,
 পক্ষবান হোরা কুল প্রহরী তাহার ;
 সতত সতর্ক ভাবে তারা পরে পরে,
 রবির গমন-পথ, দিব রক্ষা করে ।
 দিবসের সুবিশাল অক্ষয় দুয়ার,
 মেঘেতে আবৃত হ'য়ে ফিরে অনিবার ।
 ঝঞ্ঝনি' কবজা ঘুরে , প্রগাঢ় আঁধার ।
 বিভক্ত ছুভাগে ; আলো পশে মধ্য তার
 উঠিল বিমান, যথা ভেদিয়া আকাশ,
 অলিম্পস্ শত শির করে পবকাশ ।
 একাকী. একান্তে তথা দেবতা উপর,
 শোভিছেন হেমাঙ্গনে সুরগণেশ্বর ।
 শ্বেত ভূজে স্বর্ণ রশ্মি করি' আকর্ষণ ,
 ধামায়ে তুরাগ, জুনো কর্হিল বচন ;—

* গর্গন—কমিত বিকটাকার কেশ ; শিষ্ট মূর্খ ।

হে স্বরেশ ! ত্রোখাবেশ নাহি কি তোমার ?
 কোথা বজ্র তব ? মাস্ করে অত্যাচার ।
 দেখে রণে, তব আজ্ঞা না করি' পালন,
 কত শত বীরে বলী করিছে নিধন !
 ভিনস্, ফিবস্ ভীম ধনু ধরি' করে,
 মহাস্ত্র বদনে মম অপমান করে ।
 অত্যাচারী রণ-দেব, দেব-কুলাঙ্গার !
 ধর্ম্মাধর্ম্ম নিবেচনা না আছে তাহার ।
 পশিব কি রণে, কহ কুলিশ-ধারণ !
 এহেন রাক্ষস-দর্প করিতে দমন ?

অনুকূল বজ্রপাণি করেন উত্তর ;—
 মিনার্ভার সহ রণে পশহ সত্তর ।
 মিনার্ভা হরিবে তার হেন বীরপণা ;
 কতবার দেবী দুষ্ঠে দিয়াছে লাঞ্ছনা ।

পুলকিতা সেটার্ণিয়া * বজ্রীর বচনে,
 চালান হবিত খেত তুরঙ্গমগণে ।
 স্তম্ভর বরুথী জ্যোতিঃ করি' পরকাশ,
 ধাবিল ঘর্ঘর রবে ভেদিয়া আকাশ ।
 যথা উচ্চ গিরি-চূড়ে দাঁড়ায়ে রাখাল,
 নেহারে অসীম নীল বারিধি বিশাল ;
 ব্যাপিয়া ভেমতি স্থল প্রতি উলঙ্কনে,
 বজ্রনাদ করি' অশ্ব ধাবিছে গগনে ।
 ট্রয় জনপদে রথ উতরে স্বরায়,
 ক্ল্যামাণ্ডার্ সিময়িস্ সঙ্গমে যথায় ।
 উরিলেন দেবী, (মুক্ত অশ্বের বন্ধন ;)

* সেটার্ণিয়া—সেটারণের কন্যা ; জুনো । বোভ-গয়া ।

পবন সলিল-কণা করে বরিষণ ।
 সময়িস্-উপকূলে শিশির-পতনে
 বর্ধিত স্বর্গীয় তৃণ' মোহিছে নয়নে ।
 আর্গিভ সময়িদল রক্ষার কারণ,
 বিশ্রামি' তথায় বেগে চলে দুই জন ।

ডায়োমেড্ বীরেশের চৌদিক বেড়িয়া,
 মহাবল গ্রীকগণ আছে দাঁড়াইয়া,—
 রোষাবেশে ভীমাকৃতি, অতি ভয়ঙ্কর,
 যেন ক্রুদ্ধ হরি রক্তে আদ্র কলেবর ।
 স্বরগ-ঈশ্বরী পশি' সেনার ভিতরে,
 হাঁকিলেন ফেণ্টরের সমতুল স্বরে ;—
 মহাবল ফেণ্টরের উচ্চ কণ্ঠরব,
 পঞ্চাশ জনের স্বরে করে পরাভব !

রে ভীৰু আর্গিভ দল ! নির্লজ্জ-হৃদয় ।
 নামে কলেবরে মাত্র নর পবিচয় !
 যবে রণে একিলিস্ লাগিল গর্ভিহতে,
 সত্যে ট্রোজান যুঝে প্রাকার হইতে ;
 নির্ভয়ে বাহিরি' এবে ব্যাপে রণস্থল ;
 গ্রীকের আশ্রয় মাত্র বারিধি কেবল !

হেন বাক্য পুনঃ গ্রীক হৃদয় মাতায় ;
 টিডাইডিস্ বীর পাশে রণেশী দাঁড়ায় ।
 দেখে দেবী ভূপে ক্লান্ত তুবঙ্গম ধারে,
 বিশ্রাম করিছে বসি' ধরণী উপরে ;
 একান্তে বসিয়া ক্ষত করেন শীতল,
 (বিহ্বল শরে লিসিয়ান্ নেঙা মহাবল) ।
 সর্ব্ব অঙ্গে শ্বেদ-নীর ঝরে দর দরে :

প্রকাণ্ড উজ্জল ঢাল শোভে ধ্বা 'পরে ;
বন্ধঃশোভী সুবিশাল, শোভার আধার,
বিমুক্ত কবচ , ধৌত কধিরেব ধার ।
নত হ'য়ে বীবেশেব বথ-যুগ 'পবে,
কহিলেন বণেশ্বরী বোধময় স্ববে ;—

ধিক্ হীনবল ! নহ টিডুস্-সন্তান !
দেহ ক্ষুদ্র বটে তাঁর, মানস মহান ।
অগ্রেতে ধাবিত বীব রণজয় তবে ;
নহে মম আত্মা বিনা বিবত সমরে ।
একাঙ্গী সহায়হীন, বিনা রণসাজ ,
গায় বীব থিব্দেশে ভীম শত্রু মাঝ ;
নত শত মহাবীবে জিনিল তথায় !
হেন বল, হেন দীর্ঘ্য দিয়াছিনু তায় !
ভূমিও তেমতি মম রূপাব ভাজন ;
সাজাইনু অস্ত্রে তোবে কবিতারে বণ ।
ভযে বা আলস্তে তুই নিবস্ত সমরে ;
নাহি পিতৃবক্ত-বিন্দু ধমনী ভিতবে ।

কহিল বিনয়ে বীব,—হে সুরকুমারি !
তব অনুগ্রহ আমি ভুলিবাবে নারি ।
ভযে বা আলস্তে নহি নিরস্ত সমরে ;
ক্লান্ত দাস তব আত্মা পালনেব তরে ।
জানিতে বরষা দেবে কব নিবারণ,
আঘাতি' ভানসে তেঁই বিবত এখন ।
কিবিবু তে দেবি ! তব আদেশ পালনে
অনিচ্ছায়, সুবধান কবি সেনাগণে ;
রণাঙ্গনে রণেশ্ববে হেরেছি নয়নে,

রুধিরলোহিত-তনু, গর্জ্জিছে সম্মুখে !

কহে দেবী, শুন বৎস টাডুস্ তনয় !

রণেশে বা অস্ত্র স্থরে না করিও ভয় ।

কর যুদ্ধ এবে মাস্ দুরাশয় সনে ;

পালাস্ সন্তত তোমা রক্ষিবে যতনে ।

অতিদীর্ঘা রণ-দেব ক্রোধাক্ষ নয়ন,

ক্ষিপ্তপ্রায় রণাঙ্গনে করে বিচরণ ;

না করে পালম, আগে করি' অঙ্গিকার ;

এই গ্রীক দলে, ট্রয়পক্ষে' পুনর্বার !

এত কহি' রণেশ্বরী রথপাশে গিয়া ;

ধরি' করে সারথিরে দিল নামাইয়া ।

উঠিল ভীষণা দেবী বক্রাখী উপরে,

ক্রোধ ভরে ; টাডাইডিস্ আরোহিল পরে ।

অতি গুরুভারে ধূরা হেলিয়া পড়িল,

হেন দেবী, হেন বীর রথে আরোহিল ।

ধরি' দেবী রথি, কশা আঘাতি' সম্মুখে,

চালান মাস্কে'র পানে তুরঙ্গম গণে ।

রণেশ্বরী নিজ মুখ আবরণ তরে ;

অর্কসের শিরস্ত্রাণ দিল শিরোপবে ।

হেন কালে ফেরিপস্ ভীম দরশন,

ইটোলীয় সেনাপতি, করিল শয়ন ;

রণেশ পাতিত করি' ধরাতে তাঁহায়,

মহাক্রোধে টাডাইডিস্ বীর পানে ধায় ।

সমবেগে, সমবেশে মিলিল উভয়,

ভীম মাস্, ডায়োমেডু সমরে দুর্জয় ।

নরবীরে লক্ষ্য করি' দুর্জয় অমর,

হানিলেন বক্ষে দিব্য বরষা' প্রথরী।
 ষিনার্ভা ফরিত নিজ কমনীয় করে,
 ষলন্ত অমর-অন্ত প্রতিরোধ করে।
 টাডুস-তনয় এবে হানে প্রহরণ ;
 গর্জিল নারাচ দেবী-তেজে হত্যাশন।
 যথায় কোমর-পাটা আঁটে বাণবার,
 বিক্লি বরষা; দেব' করিল চীৎকার।
 পুনঃ বীর দেহ হ'তে করি আকর্ষণ,
 তুলে বিদ্ধ শত্রু ; মার্স' নাদিল ভীষণ;
 অর্ভা' বিকট রব ! যেন ক্ষেত্র 'পরে,
 দশ লক্ষ বলী যোধ হাঁকে সম্মুখে !
 চমকি' উভয় সেনা হেরে চারিদিক,
 আকাশ পৃথিবী কাঁপে প্রতিঘাতে তার।
 যথা অর্ভারের দাপে ঘন বাষ্পজাল,
 জীবকুল-ক্ষয়কারী, কালান্তক কাল,
 সমুখিত সিরিয়স্-প্রতাপে প্রথর,
 দহি' পৃথ্বীতল, হুয়া আঁধারে অম্বর;
 হেন মেঘে পরাজিত রণেশ ভীষণ,
 উড়ায়ে বালুকা, স্বর্গে করে পলায়ন।
 পশি' দিব মাঝে দেব ব্যথায় কাতর,
 বসে অধোমুখে, যথা রাজে দেবেশ্বর।
 দেখায়ে রুধির-ধারা বিষাদিত চিত্তে,
 জাবি' অশ্রুবারি, যোভে লাগিল কহিতে ;—
 হে ঈশ !' ব্রহ্মাণ্ডব্যাপী প্রভাব তোমার !
 কেমনে করিছ সহ হেন অত্যাচার ?
 দেব সহ করে বাদ মানব নশ্বর ;

অমরে রিদ্বেষ ঘোর প্রকাশে অমর ।
 হে পিতঃ ! তুমি ও তব কুমারী কারণ,
 সতত সন্তাপ ভার বহে দেবগণ ।
 তুমি এ ভীষণ দর্প দিয়াছ তাহাব ;
 ইচ্ছাময় ! সুবিচার কোথায় তোমার ?
 সমগ্র অমর মানে তোমার শাসন ;
 তব আজ্ঞা শিরে নোবা বহি অনুক্ষণ ।
 পালাস্ অবাধ্য তব, তবু দধাময় !
 সতত তাহার' পরে প্রকাশ প্রণয় "।
 ঘোর পক্ষপাত সদা রাজে তব চিতে,
 অপক্লপ জন্ম তব না পারি বুঝিতে !
 আদেশিল রণেশ্বরী, ডাযোমেড্ নবে,
 করিবারে অস্ত্রাঘাত আরাধ্য অমরে !
 ভিনসে আঘাত্তি' আগে নর দুরাচার,
 আক্রমি' আমায়, হেন করিল প্রহাব ।
 পলানু পরাস্ত হয়ে,—(হৃদয় বিদরে !)
 পরাজিত রণেশ্বর মাননের করে !
 নতুবা ত্রিদশ নাথ ! হেরিতে আমায়,
 গলিত শবের মাঝে শায়িত ধবায় ;
 কিংবা নর-অস্ত্রাঘাত-যাতনা প্রথর
 ভুঞ্জিতাম চির, যদি না মরে অমর ।

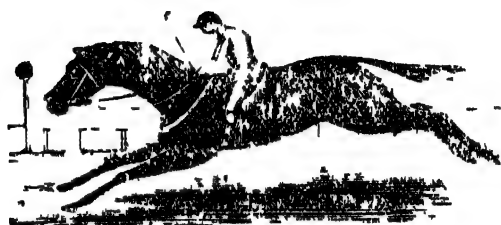
ক্রমিলেন বজ্রী হেন পরুষ বচনে ;—
 কহেন নিরখি' তাঁয় আরক্ত নয়নে,—
 রে দুর্বৃত্ত ! পক্ষপাত হেরিছ আমার ?
 না পার বুঝিতে কত কর অত্যাচার ?
 এ দিশাল দিবে যত অমর বিরাজে,

অভীষ পামর ভূমি তা' সবার মাঝে;
 অনাৰ্য্য বিবাদে সদা ভৃগু তব মন,
 প্রণি-হিংসা-পাপে ভূমি লিপ্ত অনুক্ষণ ।
 স্বর্গীয় বিধান তোমা দমিবারে নায়ে,
 প্রসূতি-প্রকৃতি তব হৃদয় মাঝারে ।
 না মান শাসন মম, যথা ভিরঙ্কার;
 জননীর অনুরূপ করম তোমার ।
 আর না পাইতে হ'বে এ গুরু বেদন,
 দেবকূলে, যোত হ'তে জন্মেছ যখন;
 নতুবা এ ভীষ বজ্র করিয়া প্রহার,
 কেলিভাম তোমা, যথা কাঁদে অনিবার
 শাশ্বত টীটান্গণ আবদ্ধ শৃঙ্খলে,
 দুঃখাগার অগ্নিময় গিরি-পাদ-তলে ।

এত কহি' সুররাজ, সমর-ঈশ্বরে,
 অর্পিলেন দেববৈভব পিয়নের করে ।
 ভিষক ভেষজ দিব্য করিয়া অর্পণ,
 মুহূর্ত্তে ষা'তনা গুরু করে নিবারণ ।
 দুগ্ধ-প্রপূরিত পাত্রে বিন্দু পরিমাণ
 পেষিত নারঙ্গ-রস করিলে প্রদান,
 হয় ঘনীভূত যথা; নিমেষে তেমতি,
 অমরের ক্ষত অঙ্গ যুড়ে শীঘ্রগতি ।
 পূর্ব্বসম দেহ-কান্তি হইল আবার;
 ক্ষত চিহ্ন-লেশ অঙ্গে না রহিল আর ।
 মনীন-যুবতি হিবি রক্ত মুছাইয়া,
 স্নেহাকর স্বর্গীয় সাজ দিল পরাইয়া ।
 বসিলেন রণ-দেব প্রফুল্ল অন্তরে,

ঈশের সকাশে দিব্য সিংহাসন 'পরে ।
জুমো ও পালাস, কাষ্য করি' সম্পাদন,
অমর-সভায় দৌহে পশিল এখন ।

পঞ্চম কাণ্ড সমাপ্ত



ষষ্ঠি কাণ্ড ।

ডায়োমেড্-গ্রকস্-সংবাদ এবং হেক্টর্ ও
এণ্ড্রোমেকির কথোপকথন ।

বিষয় ।

দেবতাগণ যুদ্ধ পবিত্যাগ করিলে, গ্রাকদিগের প্রতাপ বৃদ্ধি হয়। ট্রয়ের প্রধান দৈবজ্ঞ হেলিনস্, ডায়োমেড্কে যুদ্ধ হইতে অপসারিত করিবার প্রার্থনায়, মিনাভা-মন্দিরে নারীগণসহ রাজ্যকে প্রেরণ করিতে, হেক্টরকে আদেশ করেন। হেক্টরের অনুপস্থিতিতে যুদ্ধ নির্বাণপ্রায় হয়। উভয় সেনার মধ্যস্থলে গ্রকস্ ও ডায়োমেডের সাক্ষাৎ হয়; পূর্বপুরুষের সখ্যের বিষয় অবগত হইয়া উভয় বীর পরস্পর বন্দ্য বিনিময়পূর্বক নিবৃত্ত হন। হেলিনসের আজ্ঞা সম্পাদনপূর্বক হেক্টর পারিস্কে যুদ্ধে প্রত্যাগমন করিতে প্ররোচিত করেন; এবং নিজ সহধর্মিণী এণ্ড্রোমেকির নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া সহর যুদ্ধস্থলে প্রতিগমন করেন।

(দৃশ্য—প্রথমে সিময়িস্ ও স্ক্যামাণ্ডার নদীর মধ্যবর্তী যুদ্ধস্থলে, ও পরে ট্রয়ে পরিবর্তিত হয় ।)

তাজে সুরগণ রণ; সমরিনিকর,
নিজ নিজ বল-বীৰ্য্যে করিল নির্ভর !
বরষার ধারাসম বরষা ছুটিছে ;
স্থানে স্থানে রণ-শ্রোত গর্জিয়া ধাবিছে ।
রণস্থল-উভপার্শ্বে যুগল তটিনী, *
সমুদ্রে লোহিতবাসে চলে কলস্বনি' ।

* স্ক্যামাণ্ডার ও সিময়িস্

প্রথমে এজাক্স্ বীর কুপিত কেশরী,
 পশে অরিসেনা মাঝে বাহ ভেদ করি' ।
 থ্রেসিয়ার সেনাপতি নির্ভয়-হৃদয়
 বলী একামস্ রণে লভে পরাজয় ;
 আঘাতিল গ্রাক্ বীর শত্রু-শিরোপরে,
 ধাতুময় শিবস্ত্রাগ বজ্রনাদ করে ।
 বিন্ধিয়া ললাটদেশে বরষা ফলক,
 নিপাতিল তাঁয় ; আর না পড়ে পলক ।
 ধনী এঙ্কিলস্, টিউথ্রাসের নন্দন,
 চিবদিন তরে রণে করিল শয়ন ;
 বসে বীর এরিস্‌বার প্রাকাব ভিতরে,
 (নিজ জন্মদেশ তার), পবহিত তরে ।
 করিতে পবম ব্রত—অতিথি-সৎকাব,
 সতত বিমুক্ত তাঁর থাকিত দুযাব ।
 নিদারুণ টিডাইডিস্ সংহাবিল তাঁয়,
 বন্ধুজন নাহি পাশে, বণে অসহায় ।
 পাড়িল নিকটে তার বিগ্‌নাসা কিস্কর,
 স্থবির কেলিসিথস্ প্রভু-সেবাপর ।

ড্রেসমে, ইউবিয়েলস বিনাশিয়া রণে,
 প্রেরিল ওফেণ্টিয়সে সমন-সদনে ।
 জন্মিল জমজ ভ্রাতা মবিত সমরে,
 বিউকেলিয়ন হ'তে অপ্সবা-উদরে ;
 (বিউকেলিয়ন, লেযোমডন-নন্দন,
 জনকের মেঘপাল করিত চারণ ;
 লভে অপ্সরার মন বিজন কাননে ;
 জন্মিতা যুগল স্মৃত দৌহাব মিলনে ।)

অকালে মরিল চারু যুবক ছ'জন ;

নিদয় বিজেতা বর্ষ্য কবিলু হবণ ।

নাশিল পলিপিটিস্, এস্টিয়েলসে ।

উলেসিস্, পিডাইডিসে প্রেবে কাল-দেশে ।

টিউসার, এবিটনে হানে গ্রহবণ ।

নাশিল এব্লিরসে নেফ্টর-নন্দন ।

বলা এগামেমন্, অধিপ রাজার,

করিলেন ইলেটসে নিঠুব প্রহার,

জন্মে পিডেসস্ দেশে ; সদা কতৃহলে,

কাঁবতেন ক্রাষকার্য্য সেটনিয়ো-কূলে ।

মিলেন্টিয়াস নাশে ইউবিপিলস ।

পিলেকসে হেরি' বৃথা পলায় লিটস ।

হওভাগ্য এড্রেফ্টস্ পড়িল এবার,

জ্বলন্ত রোষ-আগুনে স্পার্টার রাজার ।

সমরের কোলাহলে, অন্ত্রের কাঞ্চে,

পলায় তুবগ তার সচকিত মনে ;

আছিল প্রকাণ্ড তরু, লাগিয়া তাহান,

ভগ্ন হ'য়ে বগ-যুগ পড়িল ধবায় ।

বিমুক্ত-বন্ধন অশ্ব ছরিত গমনে,

ধানিল ট্রয়ের মাঝে ত্যাজি' রথিজনে ।

ভগ্ন রথ হ'তে বীর ধরাতে পড়িল ;

ক্রোধে আট্টরাইডিস্ অসি উত্তোলিল ।

জানিয়া পতিত রথী নিকট মরণ,

কহে সঙ্করণে, থরি' জেতার চরণ ;—

বাঁচাও যুবর প্রাণ, হে বীর-প্রধান !

বহু ধন পিতা তোমা করিবে প্রদান,

পশিবে এ যশঃ যবে জনক-গোচরে,
বন্দী করিয়াছ স্মৃতে না বধি' সমরে ।
সুবর্ণ পিত্তল লৌহ পর্বত আকারে,
স্থাপিত হইবে তব শিবির মাঝারে ।

এত কহে যুবা ; বীর দয়ার্জ হইল ;
উত্তোলিত অস্ত্র আর নাড়িতে নারিল ।
শত্রু প্রতি হেন দয়া করি দরশন,
ধাবি' দ্রুত পদে ক্রোধে এগামেম্নন
কহিল কৰ্কশে,—ধিক্ ! তোমা হীনমন !
এই কি, এই কি তব কৃপার ভাজন ?
ট্রয়ের চাতুরী ভাল বিদিত তোমার,
লভিয়াছ ট্রয় হ'তে ভাল পুরস্কার !
বনিতা, বালক, যুবা, শ্ববির অসার,
গ্রীক্-কোপানলে কেহ না পাবে নিস্তার ।
ধ্বংস হ'বে ইলিয়ম—কিছু না রহিবে ;
দেখি' মরু পথিকের ভীতি উপজিবে ;
এ দৃষ্টান্ত ধর্মশিক্ষা করিবে প্রদান ;
অধার্মিক জনগণ হ'বে সাবধান ।

এত কহে নরবর ; অগ্রোজ-বচনে
প্রজ্বলিত বৈরিভাব ভূপতির মনে ;
ফেলে পদে দূরে তায় । ক্রোধে নরবর
হানিল নারাচ-অস্ত্র হৃদয় উপর ।
মৃতদেহ 'পরে বীর রাখিয়া চরণ,
তুলিল বরষা পুনঃ করি' আকর্ষণ ।
নেহারি' নেষ্ঠর্ কহে প্রবীণ-প্রবব,—
এরূপে হে বীরগণ ! করহ সমর ।

জীবিত থাকিতে অরি, লাভের আশায়,
বারের সন্তান অর্থ লইতে না চায় ।
ট্রয়ের বিপুল ধন ভানী পুরস্কার !
গরে লাভ, আগে শত্রু করহ সংহার ।

গ্রীকগণ রণে এবে লভিল বিজয় ;
নগরে ট্রয়ের সেনা পলাত নিশ্চয়,
দৈববলে হেলিনস্ মহাবিক্রম জম,
না করিলে উদ্ভাবিত নিস্তার-কারণ ।
হেক্টর্ ও ইনিয়সে করি' বিলোকন,
নিজ অভিপ্রায় ব্যক্ত করে বিজ্ঞজন,—

আজি, এ সমরভার বীরেন্দ্র-নিকর !
দিয়াছেন দেবগণ তোমাদের 'পর ;
ট্রয়ের ভরসা, আশা তোমরা দুজন,
মন্ত্রণা-প্রদানে দক্ষ, সমরে ভাষণ !
নগর-তোরণ বক্ষা কর প্রাণপণে ;
আত্মান সমরে পুনঃ পলায়িতগণে,
যাবৎ না ধরে তারা বনিতা-অঞ্চল ;
শত্রুর আনন্দ ইথে, কলঙ্ক কেবল !
নব বলে বলা পুনঃ হেরিয়া সেনায়,
আমরা অটলভাবে দাঁড়া'ব হেথায় ।
পরাজিত, ক্রান্ত মোরা পূর্ব সমরে,
করিব পরীক্ষা ভাগ্য শেষবার তরে ।
হেক্টর্ ! নগর মাঝে পশহ ত্বরায় ;
জানাও মাতারে এবে দেব-অভিপ্রায় ।
ট্রয়-নারীগণ সহ রাজ্ঞীয়ে এখন,
মিনার্ভা-মন্দিরে যেতে কর দিবেন্দন ;

খুলিতে পবিত্র দ্বার দেবী পূজা তরে,
 উচ্চ ইলিয়ন্-চূড়ে পবিত্র অস্তরে ।
 ঢাক পাবিচ্ছদ তাঁর, স্ববর্ণ-খচিত,
 নানা বর্ণে সমুজ্জ্বল, রতন মণ্ডিত,
 পার্শ্ববিন রাষ্ট্রা দেবা গৃহতল 'পরে ,
 অর্পিত দ্বাদশ বৃষ বলিদান তরে ।
 এরূপে প্রসন্না হ'য়ে সমব-ঈশ্বরী,
 রক্ষিবেন দাবাপুত্র, ট্রয়ের নগরী ;
 টিডাইডিস্-বাব-ক্রোধ কাববে নিবারণ,
 অর্সাম প্রতাপে যাব ট্রয় কম্পমান ।
 এর্কিলিস্ তেন শত্রু নহে মোসবাব,
 যদিও দেবাব গর্ভে জনম তাঁহাব ;
 অনুপম বীর্ষাশালা, সংগ্রামে ভীষণ,
 হেন হত্যা দেবী-পুত্র না কবে কখন ।

শুনিল হেক্টর বাণী ; পালিতে বচন,
 রথ হ'তে ভূমে পড়ে কাব' উলক্ষন ।
 ভগ্ন বাহ মাঝে বাব দ্রুতপদে ধায় ;
 সিংহনাদে সমবীর হৃদয় মাতায় ।
 পুনঃপ্রাপ্ত পবাক্রম ট্রয়-সেনাগণ,
 সদর্পে আরাতিগণে করে আক্রমণ ।
 কাঁপায় সম্মুখে রথী ববষা-যুগল ;
 পিছায় পশ্চাতে ভয়ে গ্রীক বীরদল ।
 ভাবে তারা, বুঝি কোন প্রবল অক্ষর,
 প্রতিকূলে অধিষ্ঠান রণক্ষেত্র 'পর ।

কহে বীর, হে ডার্ডান্ নির্ভয়-হৃদয় !
 শুন দুর্নদেশ-বার্সী সেনা সমুদয় ! ,

পূৰ্ব-পুরুষের শৌৰ্য্য স্মর এবে হায ।
 স্থির-হও, অন্য কিছু হেঁক্টের না চায ।
 পশিব নগরমাঝে ক্ষণকাল তবে,
 কহিতে, অৰ্চিতে কুল-দেবতা নিকরে ;
 তুমিলে অমরে, মম আছয়ে বিশ্বাস,
 ইষ্টলাভে কদাচই না হ'ব নিবাস ।

এত কহি' দ্রুতপদে চলে বীরবর ;
 প্রকাণ্ড উজল ঢাল শোভে পৃষ্ঠোপর,
 ছলিয়্ন তাহার প্রাস্ত আঘাতে চরণে ;
 বাজে ধাতুময় ঢাল কঠোব নিকমে ।

হেঁক্টেৰ্ চলিল পুরে, থামিল সমব ।
 নির্ভয় একস্, দৰ্পী টিড়স্-কোঙব
 মিলে সেনামুখে ; দূর হ'তে বীরদ্বয়
 হেরি' পরস্পরে রণে অভিলাষা হয় ।
 অগ্রসরি' টিডান্‌ডিস্ কহিল বচন,—
 কে তুমি, হে মহাবাহো ! বীর-দরশন !
 হেন দোর হত্যা-দৃশ্য, রণ ক্ষেত্র 'পরে,
 কখনো পশেনি মম নয়ন-গোচরে ;
 তথাপি বাহিনী-আগে হও অগ্রসর,
 না ডরাও সুরঘাতী নারাচ প্রথর ?
 মরিবে নিশ্চয়, যেই হতভাগ্য জন
 যুঝে গ্রীক্ সহ, পক্ষে মিনার্ডা যখন ।
 দেবকুলে যদি বীর ! জনম তোমাব,
 জানিও অমর সনে না যুঝিব আর ।
 বলী লাইকর্গস্ প্রতিফল পায়,
 যুঝিয়া অমর সনে নযন হাবায় ।

খেদায় বেকস্ * দেবে সহ ভক্তগণে,
 নিসা হ'তে, দর্পী নর অসি-চঞ্চালনে ।
 পলাইল ভক্তকুল ব্যাকুল হইয়া,
 দ্রাক্ষালতা-সুশোভিত বরষা ফেলিয়া ;
 বেকস্ পরাণ-ভয়ে সমুদ্রে পলায় ;
 থিটিস্, বারিদি-বালা আশ্বাসিল তাঁয় ।
 রুঘিল এ অত্যাচাবে বিদশ নিকর,
 (পাতকের শাস্তিদাতা, দর্পি দর্পহব),
 অমবের কোপানলে হারায়ে নয়ন,
 আঁধারে অভাগা নর করে নিচবণ ;
 অচিরে পশিল পরে শমন-নগরে,
 হায় ! হতভাগ্য জন, পাতকের তরে !
 না যুঝি অমর সনে ; ধরাব আহাব
 করে প্রবর্দ্ধিত যদি জীবন তোমার,
 হও যদি নর-পুত্র, হে বীরপ্রবব !
 এস, কর বিলোকন কালের নগর ।

কে আমি, (কহিল বীর), কোথা নিকেতন,
 জানিতে কি কবে বাঞ্ছা টিডুস্-নন্দন ?
 বৃক্ষপত্র সম নর-বংশ তুলনায়,
 এই তরু শিরে, পুনঃ লুপ্তিত ধরায় ।
 গজায় বসন্তাগমে নব পত্রগণ,
 পর্য্যায়ে বর্দ্ধিত, পুনঃ পর্য্যায়ে পতন ।
 তেমতি মানবকুল ফিরে অনিবার ;
 লুপ্ত পূর্ববংশ, নব উদ্ভিট আবার ।

* বেকস্,—মদিয়ার অধিষ্ঠাতৃ-দেব ।

জানিবে বিস্তারে যদি, হে বীর-প্রধান !

কহি ইতিবৃত্ত এক কর অবধান ;—

আর্গন্স-সীমান্তে আছে নগর শোভন,

(আর্গন্স স্থিতির খ্যাত তুরঙ্গ কারণ ।)

জ্ঞানী সিলিফস্ সর্ব গুণের আধার,

আছিলেন পুরাকালে অধিপ তাহার,

ইফিরি পূরব নাম । তাঁহার নন্দন

শকস্, বেলারোফনে করে উৎপাদন ;

রূপে সর্ব নরে যুবাকরে পরাজয়,

বীরত্বে আকৃষ্ট করে সবার হৃদয় ।

প্রিটস্, আর্গন্স পরে করে অধিকার ;

করিল বেলারোফন বশতা স্বীকার ।

হেরিয়া গোঁবব তাঁর ভূপ ক্ষুদ্রচিত,

নানা গুরু কার্কে তাঁয় করে নিয়োজিত ।

এণ্টিয়া, সৌন্দর্যে তাঁর মাতিল মদনে ;

করিল ছলনা কত কুপথ-গমনে ।

কত প্রলোভন নারী করি' প্রদর্শন,

নারিল মোহিতে পূত যুবকের মন ।

প্রিটসে কহিল রাজ্ঞী কুপিত-অস্তুরে,

দমিতে এ দুর্ঘট জনে বলাৎকার তরে ।

শুনি' এ বচন রাজা ক্রোধে হতাশন ;

কিন্তু না বধিল তাঁয় অতিথি-কারণ ।

নামাঙ্ক ফলক সহ, বিনাশের তরে,

যুবকে প্রেরিল ভূপ লিসিয়া নগরে ।

ধর্ম্মবলে ধর্ম্মশীল নিশঙ্ক-হৃদয়,

জ্যান্সসের উপকূলে উপনীত হয় ।

লিবিয় ভূপতি তাঁর করে সম্ভাষণ;
 নয় দিন রাজপুরী উৎসবে মগন;
 দশম প্রভাত-কালে যুবক স্বরায়,
 'আর্গস্-পতির লিপি অর্পিল তাঁহায় ।
 নামাঙ্কিত সে কলক করি' বিলোকন,
 বুঝিল নরেশ তাঁর বিষম মনন ।
 কিমেরা জিনিতে যুবা হইল প্রেরিত,
 অপরূপ জন্তু, নহে নর-পরিচিত,
 পশ্চাতে ড্রাগন্স সম পুচ্ছ লঙ্ঘমান,
 ছাগসম দেহ, শিরঃ সিংহের সমান;
 নাসারক্স অগ্নিশিখা করে নিঃসরণ;
 জ্বলন্ত অনলরাশি উগারে বদন ।

নাশিলেন শূর তায়, (শূন্যে ভুরগণ
 আশ্বাসেন শুভ চিহ্ন করি' প্রদর্শন) ।
 অতঃপর আক্রমিয়া সেলিমীয় দলে,
 (বিকট মানব,) বীর বধে ভূজ-বলে ।
 এমেজন্ সেনাগণে জিনে তার পর;
 হেন বল দিল তাঁয় অমর নিকর !

নহে কার্যশেষ; তাঁর হেরি' আগমন,
 লিসিয়ার সেনাদল করে আক্রমণ,
 শাপিত বরষা সহ বারিধির তীরে;
 একে একে বীর সবে নাশিল অচিরে ।

এবে ভূপ ভ্রমুশয়-তাপিতঅস্তুরে,
 গ্রহণ করিল পুনঃ বীরেশে সাদরে;
 নিজ ঘনোরমা কন্যা করেন প্রদান,
 অর্ধ রাজ্য সহ, তাঁর রাধিতে সম্মান ।

লিসিয়া-প্রদেশ-বাসী অর্পিল কঁাহার,
 চারু ভূমিখণ্ড, শোভে ক্রাকালতিকায় ।
 পরবাসে বহুকাল বীর স্নেহে রয় ;
 জন্মিল তনয়া চারু, যুগল তনয় ;
 (অমর-মোহিনী কন্যা ; গর্ভে সেকারণ,
 যোভের ঔরসে জন্ম লভে সার্পিডন ।)
 কিন্তু এ সম্পদ চির না রহিল তাঁর,
 দেবগণ বীরবরে করে পরিহার ।
 ত্যজি' লোকালয় ঘোর বিবাদে ভরে,
 এলিয়া প্রাস্তর' পরে বিচরণ করে ;
 বহু দিবসের পথ, অতীব দুর্গম ;
 ঘোর মনোকষ্ট তাঁর ভেঁদিল মরম ;
 বিবিধ বিপদ হরা বেড়িল তাঁহার ;
 তনয়া ফিবির শরে জীবন হারায় ।
 রণদেব জ্যেষ্ঠ পুত্রে করেন নিধন,
 সেলিমিয়া ক্ষেত্র' পরে, সংগ্রামে ভীষণ ।
 জীবিত হিপলোকস্ নির্ভয়-হৃদয়
 কনিষ্ঠ ; বীরেন্দ্র ! আমি তাঁহার তনয় ।
 এসেছি ট্রয়ের রণে তাঁহার আদেশে ;
 শিখিয়াছি যুদ্ধকার্য্য তাঁর উপদেশে,
 শিখিয়াছি সেনাদলে করিতে চালন,
 স্বদেশের নব যশঃ করিতে বর্দ্ধন ।
 পিতা মোরে উপদেশ করেছেন দান,
 বর্দ্ধিবারে পরাক্রমী বংশের সম্মান ।

থামে বীর । টিডাইডিস্ পুলকিত-কায়,
 ভীষণ বরষা নিজ প্রোধিল ধরায় ;

কহিলেন সুবরাজে করি' সম্ভাষণ,—
 হে সখে ! আত্মীয় তুমি চিনিমু এখন ।
 এস দৌড়ে আলিঙ্গন করি প্রেমভরে,
 থাকুক বংশের সখ্য চিরদিন তরে ॥
 মম পিতামহ বলী ইনুসের সহ,
 স্থাপন বন্ধুত্বভাব তব পিতামহ ।
 মহোদয় মোসবার গৃহে পূর্বতন,
 বিংশতি দিবস স্থখে করেন যাপন ।
 উভয়ে বিদায়কালে দিল উপহার ;
 অর্পে হেম পানপাত্র আর্ধ্যক তোমার ।
 রজিল কোমরবন্ধ অতি শ্লোভন,
 সাদরে ইনুস তাঁয় করেন অর্পণ ।
 (তব পিতামহ-দত্ত চাক উপহার,
 এখনো শোভিছে বীর ! ভাণ্ডারে আমার ॥
 শৈশবে জনক রাজ্য অর্পি' মম' পরে,
 ত্যজেছেন ইহলোক ধিবের সমরে ।)
 এস দৌড়ে মিত্রভাবে মিলিব এখন ;
 যদাপি বাইতে হয় বিদেশে কখন,
 আগস্-মাঝারে সখে ! সন্মান তোমার ;
 করিব লিসিয়া মাঝে আতিথ্য স্বীকার ।
 এই তীব্র বর্ষা মম, এ হেন সমরে,
 পা'বে বহু বলী শত্রু ধিনাশের ভরে ;
 তুমিও বিস্তর গ্রীকে করিবে সংহার ;
 তব সহ ডায়োমেড, না সুঝিবে আর ।
 এস দৌড়ে অস্ত্র এবে করি বিনিময়,
 অকৃত্রিম মিত্রতার দিতে পরিচয় ।

এত কহি' বীরবল্লভ জ্যোতি' চারু রথ,
 পরস্পার ধরি' করে করিল শপথ ।
 মকস্ সংশয় এবে করে পরিহার,
 (প্রবক্ষিল যোভদেব মানস তাঁহার ।)
 ডায়োমেড্ বীরেশের শিশুল বরম,
 ক্রৌত নয় বুধে—মূল্য অতীব অধম,
 দিল বিনিময়ে তাঁর হেম তনুত্রাণ,
 মূল্য শত গাতী, কারুকার্যে শোভমান ।
 ট্রয়ের ভরসা বীর হেক্টর্ এখন,
 করিলেন অতিক্রম স্কিয়ার ভোরণ ।
 পবিত্র বিস্তৃত কট বৃক্ষের তলায়,
 নগর-কামিনীকুল বেড়িল তাঁহার,
 স্নানমুখে, রণবার্তা জিজ্ঞাসার তরে ;
 পতি পুত্র সহোদর সুবিছে সমরে ।
 নারীদলে বীর আজ্ঞা করিল প্রদান,
 যাচিতে দেবতা কাছে ট্রয়ের কল্যাণ ।
 প্রাসাদ মাঝারে এবে পশে বীরবর,
 স্থাপিত অসংখ্য রম্য খিলান উপর ।
 দ্বিতলে মন্দির হর্ষ অতি সুশোভন,
 প্রায়ামের পঞ্চাশৎ তনয়-কারণ ;
 সম্মুখে তাহার গৃহশ্রেণী শোভাকর,
 বসে তথা ভূপতির তনয়া নিকর ।
 দ্বাদশ গুহজ চারু শোভে পরে পদে,
 ভৃঙ্গসহ কচ্ছাকুল তাহে কেলি করে ।
 হেন হর্ষ মাঝে বীর ক্রতপদে ধার,
 হেঁকুবা, জননী তাঁয় দেখিবারে পায় ।

(চলে রাজ্যসিঁহ লেয়োডিসী * সুবদনী,
 বিশাল নিভন্ন ছলে, নবীনযৌবনী !)
 রণক্লান্ত স্তম্ভ-অঙ্গ পরশিয়া করে,
 কহিলেন ট্রয়েন্দ্ররী স্নেহময় স্বরে ;—

হেক্টর্ ! কি হেতু, কহ ত্যজিলে সমর ?
 অরিদলে হে কুমার ! বেষ্টিত নগর ।
 ভক্তিতাবে ইলিয়ন্-উচ্চ-চূড় 'পরে,
 বাসনা কি চিতে তব অর্জিতে অমরে ?
 ক্ষণ অবস্থান বৎস ! করহ হেথায়,
 সুরাপূর্ণ হেম পাত্র আনিব ত্বরায়,
 ঘোড়ের উদ্দেশে ভূমে নিক্ষেপের তরে ।
 কর পরিতুষ্ট সর্বব দেবতা নিকরে ।
 অতঃপর হে কুমার ! বিশ্রাম-কারণ,
 হেম পানপাত্রে সুরা করহ গ্রহণ ।
 পরিক্লান্ত তুমি আজি ভীষণ সমরে,
 স্বদেশ-রক্ষণভার, সদা তব' পরে ।

হে মাতঃ ! (ট্রয়ের রবি করেন উত্তর,)
 সুরাপানে নাহি খায় আমার অন্তর ।
 মদিরা নরের বহু অশুভ ঘটায়,
 দেহক্ষয়, মানসের হীনতা তাহার ।
 সুরাপান কভু নাহি করে শূর জন,
 সুরের উদ্দেশে মাত্র করিবে তর্পণ ।
 দেবতা পূজনে মম নাহি অধিকার,
 কথিরে জননি ! অঙ্গ অস্ত্রটি আমার ।

লেয়োডিসী—ট্রয়-রাজ প্রোয়াখের কনিষ্ঠা কন্যা ।

বাণ নারীগণ সহ মিনার্ভা-আগারে,
 পূজিতে দেবীয়ে ধূপ-গন্ধ-উপচারে ।
 চাকু পরিচ্ছদ তব সুবর্ণ খচিত,
 নানা বর্ণে সমুজ্জ্বল স্তম্ভন মণ্ডিত,
 পাতিবে জননি ! দেবী গৃহ-তল' পরে ;
 অর্পিবো দ্বাদশ ব্রহ্ম বলিদান তরে ।
 এক্রুপে প্রসন্ন হ'য়ে সমর-ঈশ্বরী,
 রক্ষিবেন দ্বারাপুত্র, ট্রয়ের নগরী ;
 টিডাইডিস্ বীর-ক্রোধ করিবে নিৰ্ব্বাণ,
 অসৌম্য প্রভাপে বাঁর ট্রয় কম্পমান ।
 হে মাতঃ ! অর্চনা দ্বরা কর সম্পাদন ;
 পারিসের গৃহে আমি করিব গমন ।
 এখনো যদ্যপি, লজ্জা যদি থাকে তার,
 পশে রণভূমে মাতঃ ! বচনে আশার ।
 নার কি অবনী দেবি ! তুমি গ্রাসিবারে,
 ট্রয়ের কণ্টক হেন ভীকু কুলাঙ্গারে !
 এখনো করাল কাল গ্রাসে যদি তার,
 বাঁচে ইলিয়ন্, মম হৃদয় যুড়ায় ।

আদেশিল ট্রয়েশ্বরী ; রাজ্যীর আজ্ঞায়,
 নগর-কামিনীকুল সাজিল ভরায় ।
 পরিল মহিষী পরিচ্ছদ সুশোভন,
 চৌদিকে সৌগন্ধ তার বহে' সমীরণ ।
 'সুন্দর ঘাড়রী শোভে, সূচীকর্মে তার,
 সিডোনিয়া-বালুকুল যতনে সাজায় ;
 কঙ্কাপণে, আসে যবে হেলেনায়ে নিয়া,
 পারিস্ সিডন্ হ'তে আনিল হরিয়া ।

শিরে লজ্জাবস্ত্র রাণী পরিল করায়,
 করে ককষক প্রভাতের তারা প্রায় ।
 আগে আগে চলে রাজ্ঞী ভক্তিতরা মনে,
 পশ্চাতে কাষ্মিনীদল মন্থর গমনে ।
 ইলিয়ন্-চূড়ে তারা করি উত্তরে ;
 প্রবেশিল পেলাডিয়া-গুহজ ভিতরে ।
 বৃদ্ধ-এণ্টিনর-দারা পুরোহিতা তার,
 থিয়নো খুলিল দ্বরা মন্দির দুয়ার ।
 হৃদয়ে সে সুপবিত্র গুহজ পূরিয়া,
 কাঁদে ট্রয়-নারীকুল বাহু উত্তোলিয়া ।
 প্রতিহার পদে পাতি' সে অবগুষ্ঠন,
 করিলেন পুরোহিতা প্রার্থনা এখন ;—

দেবেস্ত্র-নন্দিনি ! তোমা পূজে বীরগণ,
 ট্রয়ের রক্ষিকে । কৃপা কর বিতরণ ।
 টিডাইডিস্ রাক্ষসের বর্ষা ভয়ঙ্কর,
 করি' বিচূর্ণীত তায় নাশ গো সত্তর ।
 নির্দোষ দ্বাদশ বলী বৃষের বসায়,
 হে দেবি ! করিব হোম তুমিতে তোমায় ।
 স্প্রসন্না, মাতঃ ! তবে হও গো এখন,
 বাঁচাও ট্রয়েরে, রক্ষ মোদের জীবন !
 যাচে পুরোহিতা হেন ; যত পুরনারী
 মানে পূজা ; না শুনিল সমর-ঈশ্বরী ।

দেবীগৃহে নারীদল ; এই অবসরে,
 চলেন হেক্টর্ রথী পারিসের ঘরে ।
 নির্ম্মল সে রমণীয় উচ্চ নিকেতন;
 পৃথিবীর সমবেত শিল্পকারগণ ।

প্রায়ামের সন্ধানল, হেক্টর-আগার,
 মধ্যে শোভে হেন হর্ম্য শোভার আধার ।
 শোভিছে বীরের করে ববষা প্রথর,
 দল হস্ত পবিগ্নত অতি ভয়ঙ্কর ;
 স্মরণ মণ্ডিত তার আয়স ফলক,
 নাড়িয়া গমনবেগে, করে ঝঞ্চমক ।
 পশিয়া হেরিল বার গৃহের মাঝারে,
 সোদরে ; বিস্তৃত তাঁর অস্ত্র চারিধারে ;
 প্রহরণ-দৃশ্য স্মৃতে হেরিছে কেবল,
 মাজিছে ধমুক, ঢাল করিছে উজল ।
 হেলেনা দাঁড়ায়ে পার্শ্বে প্রফুল্ল বদনে,
 শিখাইছে শিল্পকাব্য সহচরীগণে ।

আলস্ত্রে যাপিতে কাল হেরিয়া ভ্রাতার,
 সরোষে বারেশ কহে মিঠুর ভাষায় ;—
 এই কি ট্রয়ের প্রতি আক্রোশের কাল,
 (শতধিক্ তোরে, ওরে দেশের অঞ্জাল !)
 ট্রয়শত্রু নহে মাত্র গ্রীসবাসিগণ,
 ওরে কাপুরুষ ! তুই অরাত ভাষণ ।
 তোর তরে, (হিয়া মম বিদবিছে হায় !)
 ইলিয়ম্ মহা মহা বারেশে হারায় ।
 তোর তরে নাবাকুল কাঁদে ঘরে ঘরে ;
 ট্রয়ের সন্যাসে রক্ত ঝরে দলদরে ।
 যুদ্ধ কি কর্তব্য তোর নহে এ সময়,
 আশ্বাসিতে, অকৃতজ্ঞ ! সেনার হৃদয় ?
 উঠ দ্বন্দ্ব, কিংবা এবে কর বিলোকন,
 ডুবিলে অচিরে ট্রয়-গৌরব-তপন !

যুক্ত তিরস্কার, (যুবা করিল উত্তর,)
 দেশের কল্যাণে তব চিন্তা নিরন্তর !
 না বুঝি' হৃদয়ে মম কত যে যাতনা,
 অকারণ ভ্রাতঃ ! মোরে দিতেছ গঞ্জনা !
 না চাই দেখাতে মুখ, গৃহে সে কারণ,
 নির্জনে ট্রয়ের দুখে কাঁদি অনুক্ষণ ।
 না হ'তে বলিতে আর, যাইব সমরে,
 শবদিন্দুনিভাননৌ হেলেনার তরে ।
 পাবি জিনিবারে = জি সে ভীষণ রণ,
 যুদ্ধে নর, জয় দান করে দেবগণ ।
 এখনি সাজিব আমি, নাই গঞ্জ আর ;
 যাও আর্য্য ! ভ্রাতা গৃহে না র'বে তোমার ।
 এত বলে যুবা ; শুনে বীবেস্ত্র-কেশরী,
 না দিল উত্তর ; কহে হেলেনা সুন্দরী ;—
 বীরবর ! অভাগিনী হেলেনা কারণ,
 বিপদ-অর্ণবে ট্রয় নিমগ্ন এমন ।
 না হ'তে কলঙ্ক হেন, কেননা জঁশ্বর !
 ত্যজিষু যে দিন আমি জননো-জঠর,
 নাশিলে আমায় ! কেন প্রবল পবন,
 নারিলে শৈশবে খাস করিতে ভরণ !
 ভাঙ্গিলাম পোতে যবে গিল্ফু-বন্ডো'পরে,
 কেমনা ডুবিষু আমি অতল সাগরে !
 বিধি প্রতিকূল মম ; নিন্দে সর্ব্বজন
 সদা অভাগীরে, দুর্ঘট পারিস্-কারণ ।
 হেলেনা সুন্দরী হায় সাজে কি ইহার,
 পতি মম বীরশ্রেষ্ঠ সর্ব্বগুণাধার ;

করহ বিশ্রাম, ক্লান্ত তুমি এ সমবে,
অভাগী হেলেনা, দুষ্ট পারিসেব তরে ।

না স'বে এ অত্যাচার দেবতা সকল ;

পা'ব হুঁরা পাতকেব বিষময় ফল ।

কলঙ্ক ব্যপিবে ধরা, না যা'বে কখন,

যুগে যুগে এ দৃষ্টান্ত গা'বে কবিগণ ।

কহিল হেষ্টিব, —নহে বিশ্রাম-সময় ।

গ্রীক দর্পে সেনাদল সশঙ্ক হৃদয়

যাচিড়ে সাহায্য মম রণক্ষেত্র'পরে ;

সতত সমব মম জাগিছে অন্তরে ।

হে ধনি ! পাবিসে শীঘ্র করহ প্রেরণ

রণস্থলে, কুলধর্ম কবিতে পালন ।

চলিষু, (বিলম্ব যেন নাহি করে আব,)

হেরিতে প্রিয়াব মুখ, পুত্র স্নকুমার ।

আজি, (নরলীলা বুঝি ফুরাইল হায় !)

প্রিয়া কাছে জন্মশোধ লইব বিদায় ।

প্রতিকূল দেবতার আক্রোশ কারণ,

হয়ত অকালে আজি হারা'ব জীবন ।

এত কহি' বীরবর বিমর্ষ বদনে,

চলিলেন প্রাণাধিকা প্রিয়ার ভবনে ।

নিজ গৃহে বীর তাঁয় দেখিতে না পায় ;

একমাত্র সহচরী করিয়া সহায়,,

এবে স্তবদনী ধনী ত্যজিয়া আগার,

সঙ্গেতে এষ্টিন্নান্ন শিশু স্নকুমার,

সবিবাদে রণস্থল করে বিলোকন ।

উচ্চ ইলিয়ন-চূড়ে করি' আরোহণ,

খুঁজিছে পতিরে তথা, দেখিতে না পায়,
নীরব রোদনে ধনী বসন ভিজায় ।

প্রফুল্ল-পঙ্কজাননী, সর্ববিশ্বগাথিতা,
না হেরি' নয়নে বীর এ হেন বনিতা,
দাঁড়াইলা সিংহদ্বারে ; জিজ্ঞাসে সবায,
প্রাণাধিকা প্রিয়তমা গিয়াছে কোথায় ?
গিয়াছে কি দেবীগৃহে নারাদল সনে
কিংবা ভগ্নীগণ সহ আস্থান ভবনে ?
নহে সভাগৃহে, (কহে অনুচরগণ,)
কিংবা নারাদল সহ মিনার্ভা ভবন ।
ইলিয়ন্-উচ্চ-চুড়ে, এবে হে কুমার ।
হেবিছেন ঘোর যুদ্ধ প্রেয়সী তোমার ।
পরাজিত ট্রয়সেনা শুনিয়া শ্রবণে,
পতির বিপদ ভাবি, 'কম্পিত চবণে,
আলু পালু বেশে দেবা গণি' পরমাদ,
যেন উন্মাদিনী সম তাজিল প্রাসাদ ।
হে বীর ! গিরাছে ধাত্রী পশ্চাতে তাঁহাব,
ক্রোড়েতে এষ্টিয়ানক্স শিশু স্কুকুমার ।

শুনিয়া বচন হেন, বীরে এ হেষ্টিয়,
সুপ্রশস্ত রাজপথে ধাবিল সত্বর :
মনোহর হর্ম্মমালা শোভে ছুই ধাবে ;
স্কিয়্যার তোরণ 'পরে হোরিল প্রিয়ারে ।
নিরাখ' পতিরে তথা চমকে কামিনী,
ইটিয়ন্ ভূপতির সুরূপা নন্দিনী ;
(ইটিয়ন্ মহাধন বণী নরপাল,
সিসিলীয় খিবরাজ্য পালে বহুকাল ।)

নিকটে দাঁড়ায়ে খাত্তী ; ক্রোড়েছে তাহার,
হাসিছে মধুর হাসি শিশু হুকুমার,
শোভন কোমল তনু আঁখি মুদ্র করে,
প্রভাতের তারা যেন উষাবন্ধ: 'পরে !
হেষ্ঠর, স্ক্যামাণ্ড্রিয়স্ কহিত কুমারে,
পূতনীরা স্ক্যামাণ্ডার নদী অনুসারে ;
কহিত এষ্টিয়ানস্ ট্রয়বাসিগণ,
মহাপরাক্রমশালী জনক কাবণ ।

হাসিল নীরবে বীর ছেরি' পুত্রমুখ ;
তাজিল তাপিত ছিয়া পূরবের দুখ !
দীননেত্রে নিরখিয়া, হৃদয়ের জ্বালা
প্রকাশিল, পতিকর ধরি' রাজবালা ;
কাঁদে ধনী ; দার্ষদ্যাস লহিল সঘনে ;
গজমুক্তা অশ্রুবিন্দু হবে দু'নয়নে ।

কোথা যাও, হে নির্ভীক ভূপতি-নন্দন !

তাজিয়া বনিতা, পুত্র প্রিয়দরশন ?
কি হ'বে মোদের দশা ওহে প্রাণেশ্বর !
কে আছে এ অভাগীর অবনী ভিতর ?
নিবারি, যেও না নাথ ! ওকাল সমরে ;
মবিবে অকালে হেন সাহসের তরে ।
ব্রহ্মযুদ্ধে নারে গ্রীক জিনিতে তোমায় ;
এবে বহু জনে মিলি' বিনাশিরে হায় !
হে জৈশ ! চরণে মম প্রার্থনা এখন,
মরি যেন না হুইতে নাথের পতন ।
নাহি জানে সুখলেশ, অতি অভাগিনী,
স্ক্যানিয়া অবনী ধামে, জনম-হুখিনী !

জনক জননী মোরে গেছেন ত্যজিয়া,
 মম পাপে, তনয়ার স্নেহ পাশরিয়া ।
 একিলিস্, থিবরাজ্য করি' ছারখার,
 বধিল পরাণ মম বীরেশ পিতার !
 পিতার মরণে ক্ষুব্ধ দেবীর নন্দন,
 বীরোচিত মাগ্ন্য তাঁয় করে প্রদর্শন ;
 যতনে রক্ষিল তাঁর অস্ত্র সমুদায় ;
 দাহ হেতু মৃতদেহ স্থাপিল চিতায় ।
 দাহস্থানে কীৰ্ত্তি-গরি করিল স্থাপন,
 সাজায় কুসুমে ভায় শৈলবালাগণ ।
 প্রদর্শিতে মাগ্ন্য তাঁর বনদেবীদল,
 দেবদারু বৃক্ষে করে ছায়া স্তম্ভীতল ।
 দর্পী সপ্ত ভ্রাতা মম, হেন বীর-করে,
 প্রবেশিল এক দিনে শমন-নগরে ।
 পশুদল ক্ষেত্র মাঝে যখন চরায়,
 হয় ! বীর ভ্রাতাগণ জীবন হারায় ।
 তখনো জীবিতা অরি-হস্ত পরিহারি',
 জননী আমার, থিবরাজ্য-অধীশ্বরী ।
 অচিরে নিষ্কৃতীলাভ হইল তাঁহার,
 নহে বহুদিন হেন সস্তাপের ভার ;
 শোকানলে জর্জরিতা, অবশেষে হয় !
 ডায়ানার ভীমশরে জীবন হারায় ।
 তথাপি প্রাণেশ ! হেরি' তোমার বদন,
 পিতা-মাতা-ভ্রাতৃশোক হই বিশ্বরণ ।
 হে নাথ ! অবলাগতি ! পতনে তোমার,
 সে ভীষণ শোকছালা ছলিবে আবার ।

তব পরমাদে প্রাণ কাঁদে নিরন্তর ;
জায়াসুত-মুখ পানে চাও প্রাণেশ্বর !
ঐ যে প্রাকার-পাশে ডুসুর কানন,
আক্রমিবে ঐ স্থান গ্রীক বীরগণ ।
ও স্থান প্রাকার হ'তে করহ রক্ষণ ;
চালাইছে সেনা হোথা এগামেম্নন ।
এজাক্স ও ডায়োমেড্ পাইছে প্রয়াস :
হের স্পার্টাপতি করে পটুতা প্রকাশ ।
প্রাণেশ্বর ! পরাক্রান্ত অরি-সেনাগণ,
তিনবার ঐ স্থান করে আক্রমণ ।
যুবক অপরে ভীম রণ-ক্ষেত্র'পরে,
হে নাথ ! প্রাচীর হ'তে রক্ষহ নগরে ।

কহিল বীরেন্দ্র,—নহে ও স্থান কেবল,
রণভার প্রিয়তমে ! আমারি সকল ।
কহ প্রিয়ে ! আজি যদি ত্যজি রণস্থল,
কি কহিবে ট্রয়বাসী বীরেশ সকল ?
বীর পতিমতী যত নগর-অঙ্গনা,
নিয়ত কলঙ্ক মম করিবে ঘোষণা ।
যতনে সমর শিক্ষা করেছি শৈশবে ;
সধা ধায় মন মম ভীষণ আহবে ।
সকলের অগ্রে আমি করি' প্রাণপণ,
রক্ষিব আপন বংশঃ, পিতৃ-সিংহাসন ।
এ,হেন ভীষণ দিন আসিবে নিশ্চয়,
(স্মরিতে এ কথা মম বিদরে হৃদয় ।)
ষবে ট্রয় ! অনিবার্য্য নিয়তির বলে,
অপুত্রা দলিত হ'বে শত্রুপদতলে ।

কিছুতে অধীর নহে অন্তর আমার,
 জননীর মৃত্যু কিংবা প্ৰাণতির সংহার,
 পরম আরাধ্য বৃদ্ধ পিতার নিধন,
 হেরিয়া সমরশায়া সহোদরগণ ।
 তব দুখে এতদ্ভ্রাম্যে ! কাঁদি নিরন্তর ;
 এখনি সে দৃষ্ট মম নয়ন-গোচর ।
 নিগড়ে বেঁধেছে তোমা ভীম শত্রুগণ ;
 অনাথিনী তুমি, জলে ভাসে হু'নয়ন !
 হ'বে প্রিয়ে । বিজেতাব নিষ্ঠুর আশ্রয়,
 হিপেরিয়া শ্রোতবার বহিতে তোমায় !
 দুখভারে অশ্রুধারে ভিজাবে মেদিনী,
 ক'বে অরিগণ ঐ হেক্টর-কামিনী ।
 দুর্ঘট গ্রীক হোব' তোমা করিতে রোদন,
 বাড়া'বে সন্তাপ, মোরে কহি' কুবচন ।
 না আসিতে হেন দিন, ঈশ দয়াময় !
 নাশ মোরে, যেন ইহা দেখিতে না হয় ।
 র'বে চিরনিদ্রা-বশে হেক্টর তোমার ;
 তব আর্ওনাদ প্রিয়ে ! না শুনিবে আর !
 এত কহি' 'তাজি' বীর দীর্ঘশ্বাস-ভার,
 কুমাবে লইতে হস্ত করেন বিস্তার ।
 হেরি' ভীম শিরশ্রাণ, জড় সড় ভয়ে,
 কাঁদিয়া লুকায় শিশু খাত্রীর হৃদয়ে ।
 উল্লাসে দম্পত্য হাসে পাশরি' যাতনা ;
 হেক্টর তনয়ে স্বরা করেন সাধনা ;
 শির হ'তে শিরশ্রাণ অতীব উজ্জল,
 করি' উন্মোচিত ভূমে রাখে মহাবল ;

কুন্নিয়া মঘনে, শূণ্ণে উত্তোলি' নন্দনে,
স্নেহভরে ; অভঃপর কহে দেবগণে ;—

হে ঈশ ! জগৎপাতা ককণা-নিদান !
সুবগণ ! কর মম স্নাতের কল্যাণ ।
অনুগ্রহ-বলে যেন মম স্নকুমার,
পিতার গৌরব পাবে করিতে বিস্তার ।
মম সম বলবীৰ্য্যে হে অমরগণ !
পারে যেন রক্ষিবারে ট্রয়-সিংহাসন ।
যবে এ তনয় মম রণজয়ী হ'য়ে,
পশিবে নগরে বন্দী শত্রুদল লয়ে,
কহিবে নগরবাসী করিয়া চীৎকার,
লভিয়াছে পুত্র বটে প্রতাপ পিতার !
গাহিবে স্নাতের যশঃ স্তাবক নিকর,
ভাসিবে উল্লাস-নীরে জননী-অন্তর !

এত কহি' প্রেয়সীরে হেরি' প্রেমভরে,
কুমাৰে বোরেন্স তাঁব দিল ক্রোড় 'পরে ।
নন্দনে হৃদয় মাঝে রাখিয়া তখনি,
হাসিল মধুব হাসি কুবগনয়নী ।
উদিল বিরহব্যথা পুনঃ হৃদে হায় !
হাস্য সহ অশ্রুবিন্দু পড়িল ধরায় ।
মুছাইয়া অশ্রুবারি অধীর-অন্তর,
প্রিয়ায় সাস্তুনাছলে কহে বীরবর ;—

এণ্ড্রোমেদিকি ! তুমি মম প্রাণের জীবন !
অকারণ কেন অশ্রু কর বন্নিষণ ?

কে আছে লো প্রিয়তমে ! এ বিশ্ব-সংসারে,
 না হইতে কালপূর্ণ বধিবে আমারে ।
 জনমিলে অবশ্যই হইবে মরণ ;
 মরধামে অনশ্বর নহে কোন জন ।
 বুঝা পলায়ন প্রিয়ে । বুঝা বাহুবল !
 প্রাণী মানে কালাধীন দুর্বল—সবল !
 আব না এয়সি । যাও আপন ভবনে ;
 গৃহকাৰ্য্য, ভুলি' দুখ, করগে যতনে ।
 চালনু সমরে আমি, মুছ অশ্রুজল ;
 রণভূমি আয় প্রিয়ে । গৌরবের স্থল ।
 যুঝিব অগেতে আমি, ভীত চিত নয় ।
 মরিব, তাহাতে যশঃ লভিব অক্ষয় ।

পরশুপ যুবরাজ এতেক কহিয়া,
 সমুজ্জ্বল শিরস্ত্রাণ লইল তুলিয়া ।
 নীরবে রোদন করি' নরেন্দ্র-নাগিনী
 চলিল নয়নাসাবে ভাসায়ে মেদিনী ;
 অনিচ্ছায় পড়ে পদ, ধীরে ধীরে যায়,
 ত্বনিতনয়নে দিগে নেশারে ভুতায় ।
 পশিল সুন্দরী গেহে ; পতির বিরহে,
 চাক গণ্ডদেশে অশ্রু শতধারে বহে ।
 ভূগক্তি-বধূর দুখে যত বামাগণ
 নারিল করিতে অশ্রুবারি সংবরণ ।
 কাঁদিল পুৰিকাবুল অধার অন্তরে,
 ট্রয়ের গৌরববি হেষ্টিবর তরে ।

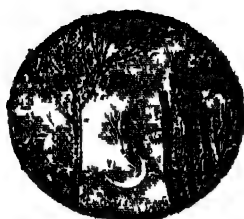
লজ্জায় আরক্তমুখ এবে ধীরে ধীরে,
 পারিস্ প্রাসাদ হ'তে বাহিরে বাহিলে ।

বাকে বাক্যকে চারু পিস্তল বরম ;
 যুবক নগর দ্রুত করে অতিক্রম ।
 তেজস্বী বন্ধনমুক্ত তুবজ যেমতি,
 পরিহরি' অশ্বাগার ধায় দ্রুতগতি ;
 পদক্ষেপে কাঁপে ভূমি, উল্লাস অন্তরে,
 দর্পভরে রণ-অশ্ব প্রবেশে সমরে ;
 সতত বিশাল শিবঃ কাঁপায় আকাশে ;
 উড়িছে কেশররাজি প্রবল বাতাসে ;
 অধীব, তুরগবব তুরগী-মিলনে,
 ধায় বেগভরে গর্বেব সমর অঙ্গনে ;
 প্রায়ামেব কমনীয় তকণ নন্দন,
 সাজিয়া অরুণ সম বেশে সূশোভন,
 সদর্পে কাঁপায়ে ধরা, প্রফুল্লবদনে,
 ধাবিল তেমতি রণে হেঁকৈরের সনে ।

পথিমধ্যে, যাতাকালে মিলিয়া উভয়,
 পারিস্ অগ্রোজ কাছে নতশিরা হয় ।
 হেঁকৈর্ সোদরে কহে কনি' সম্ভাষণ ;
 হে বীর ! কুলের গর্ব তোমাতে এখন ।
 জিনে তোমা ছায় যুদ্ধে হেন সাধা কা'র ?
 সকলে অমিত বীৰ্য্য বিদিত তোমার ।
 একি বিড়ম্বনা হয় ! বীৰকুল-দ্রাস
 বীরেন্দ্র পারিস্ হ'বে রমণীর দাস !
 দুর্নামে তোমাব সদা কাঁদে এ অন্তর ;
 অপনোত এ কলঙ্ক কর বীরবর ।
 চল হরা, যুঝ বণে করি' প্রাণপণ ;
 তব তরে রক্ত-স্রোতে ভাসে সেনাগণ ।

এহেন বিপদ দূর হইবে স্বরায়;
 পা'বে পরিত্রাণ ট্রয় যোভের কৃপায় ।
 কলঙ্কের ডালা শিরে ধরি' গ্রীকগণ,
 ত্যজিয়া নিশ্বাস, দেশে করিবে গমন !

ষষ্ঠ কাণ্ড সমাপ্ত ।



সপ্তম কাণ্ড ।

হেক্টরের সহিত এজাক্সের যুদ্ধ ।

বিষয় ।

হেক্টরের প্রত্যাগমনে যুদ্ধ বিগুণতব প্রজ্জ্বলিত হইলে, মিনার্ডা গ্রীকগণের বিপদ ভাবিয়া শঙ্কিতা হন। এপলো, দেবীকে অর্লম্পস হইতে অবতরণ করিতে দেখিয়া, স্বয়্যাব-ভোরণের নিকট তাঁহার সহিত মিলিত হন। সে দিবস সময় স্তম্ভিত রাখিয়া, বন্দ-যুদ্ধে গ্রীকবীরগণকে আহ্বান করিবার নিমিত্ত হেক্টরকে উত্তেজিত করিতে উভয়ে স্বীকার করেন। নয় জন ভূগতি যুদ্ধে সম্মত হইলে ভাগ্য পরীক্ষা আরম্ভ হয়, এবং এজাক্স নির্বাচিত হন। বীরবর বহুক্ষণ যুদ্ধের পর, নিশাগমে ক্ষান্ত হন। ট্রোজানেরা একত্র সমবেত হইলে, এণ্টিনর গ্রীকগণকে হেলেনা প্রত্যাৰ্পণের প্রসঙ্গ কবেন, কিন্তু পারিস তাহাতে অসম্মত হইয়া দ্রুত ধনবাশি তাহাদগকে অর্পণ করিতে স্বীকার করেন। প্রায়াম, এ বিষয় জ্ঞাপন করিবার নিমিত্ত এবং হত সেনাগণের সংকারের জন্য গ্রীক শিবিরে দ্রুত প্রেরণ করেন; কিন্তু এগীমেমনন্ কেবল শেথোক প্রার্থনা গ্রাহ্য করেন। অন্ত্যেষ্টি সম্পন্ন হইলে, গ্রীকগণ নেটরের পরামর্শানুসারে, শিবির এবং তরী রক্ষাব নিমিত্ত প্রাকার নির্মাণে প্রবৃত্ত হন; এবং তাহার চৌদিকে পরিখা কাটিয়া দ্রুত কাঠকীলকে রক্ষিত করেন। নেপচুন্ ইহাতে ঈর্ষ্যা প্রকাশ করার যোজ্ তাঁহাকে শাস্ত করেন। উভয় সেনা আমোদ আফ্লাষে নিশাংগণন কবে, কিন্তু যোজ্ বজ্রাঘাত ও অন্ত্যাত্ত কোপচিহ্ন দ্বারা ট্রোজান্ গণকে ভয়োৎসাহ করেন।

(হেক্টর এবং এজাক্সের বন্দ যুদ্ধে ত্রয়োবিংশ দিবস সমাপ্ত হয়, পর দিবস সন্ধি হয়; তৎপরদিন হত-সেনার সংকার হয়, এবং আরও একদিন গোত্র রক্ষার্থ প্রাকার নির্মিত হয়। এইরূপে তিন দিবসের অধিক এই কাণ্ডে প্রবেশ করা হইয়াছে। দৃষ্ট প্রাপ্তি।)

এত কহি' হেক্টর্ বীর অনুপম,
 স্কিয়ার্ ভোরণ দ্রুত করে অতিক্রম ।
 পারিস্ পশ্চাতে চলে তর্জিঁয়া সঘনে ;
 প্রবল কধির-তুষা উভয়ের মনে ।
 যথা বারিধির বক্ষে নাবিকনিকব,
 বিফল ক্লেপনৌ-ক্লেপে ক্লাস্ত-কলেবর,
 অনুকূল বায়ু যোত্ করিলে প্রেরণ,
 চলে তরী, তেরি' হয় উল্লাসে মগন ;
 তেমতি পাইয়া দৌঁছে অনাক নিকর,
 ভাসে হবনীরে ; পুনঃ গর্জ্জিল সমর ।

প্রথমে পারিস্ বার্ষ্য করে প্রদর্শন,
 মেনিস্ফুস্ 'পরে, এরিথাউস্ নন্দন ;
 জন্মে বীর ফিলোমিডা রূপসী-উদবে,
 রমণীব শিরোমণি ; আর্ণি নগরে ।
 সংসারের মায়াজাল করি' পরিহার,
 বীর হয়োন্স্ রণে পড়িল এবার ;
 শুব্রাস হেক্টরের তীব্র প্রহরণ,
 সুকঠিন গ্রীবা তাঁর করিল ছেদন ।
 নির্ভয় হ্ফিনাযুস্, নিজ রথ 'পরে
 আরোহে যেমতি, মরে গ্লকসের করে ;
 বরষা ভেদিল স্কন্ধ ; স্পন্দহীন কায়,
 দীর্ঘ তালতরুসম পড়িল ধরায় ।

মিনার্ভা এহেন হত্যা হেরিল নয়নে ;
 ত্যজি' অলিম্পস্ দেবা তারকা-গমনে
 নামে ধরা 'পরে ; হেরি' এপলো তাঁহায়,
 ত্যজি' ইলিয়ন্-চূড় ধাবিল ধরায় ।

মিলিল উভয়ে এবে আলোকি' অম্বর ;

রণেশ্বীরে সস্বোধিয়া কহে দিবাকর ;

কি হেতু, হে যোভুসুতে ! সমর-ঈশ্বর !

খাবিছ ধরণীধামে স্বর্গ পবিহরি' ?

বোম্বাবেশে মত্ত হয়ে তবে কি আবার,

রক্ষিতে গ্রীসীয়দলে বাসনা তোমার ?

তব কোপে জর্জরিত ট্রোজানানকর ;

ক্ষান্ত হও দেবি ! আজি নিবার সময় ।

নাহি এ সংগ্রামে অদ্য প্রয়োজন আর ;

ত্বরা ইলিয়ম্ রাজ্য হ'বে ছাবখার ;

একত্র সমরিকুল মিলিত যখন,

পড়িবে প্রাকার ভূমে, বাখে কোন্ জন ;

নির্ধাবিতে যুদ্ধ, (কহে বিবুধকুমার,)

তাজিনু অমর সভা বোপা-দমুধাবী ।

এ ভাষণ রণ কহ নিবারি কেমনে ?

কিকপে বিবত কবি মত্ত বীরগণে ?

কহে দেব, উৎসাহিত ববহ হেক্টবে,

আহ্বানিতে ছন্দযুদ্ধে গাব বীরববে ;

তাহ'লে, হে দেবি ! দর্পী গ্রাস্বাসাগণ,

অরি-সমকক্ষ বীরে কবিরে প্রেরণ ।

এতেক কহিয়া দৌহে চলিল হরিত ;

হেলিনস্ দেবভাব হলেন বিদিত ;

হেক্টরে প্রবাণ হরা করে অশ্বেষণ,

পূর্ণ দেবতেজে ; তাঁয় কহিল বচন,

ওহে বীরকুল-ত্রাস ! প্রায়াম-কুমার !

কল্প অবধান এবে বচন প্রাতার ।

যাও বীর, সেনা মাঝে ঝরিতগমনে ;
 বিবত হইতে ক্ষণ কহ যোধ-গণে ;
 অতঃপর গ্রীক্‌মাঝে মহাবলবান,
 তব সহ দ্বন্দ্বযুদ্ধে করহ আহ্বান ।
 হে বীরেশ ! আজি তব না হ'বে নিধন ;
 মানহ অলঙ্ঘ্য পূজ্য দেবতা-বচন ।

হুনিয়া বচন হেন, উল্লাস-মগন
 হেষ্টির, দ্রাতার গতি করে নিবারণ,
 ধরি' বরষার মধ্য ! দুই পাশে সরে
 রণক্লাস্ত ট্রয়-সেনা উৎসুক-অস্তরে ।
 এগামেম্নন্ রণ নিবাবে এবার ;
 প্রীক্‌ শোধকুল অস্ত্র করে পরিহার ।
 ভীষণা সমরেধ্বরী, দেব দিবাকর,
 নেহারি' বিরাম হেন প্রফুল্ল অন্তর ;
 ধরিয়া গৃধিনাক্রপ, বটবৃক্ষোপরে,
 বসে দৌহে দ্বন্দ্বযুদ্ধ দরশন তরে ।

দলবদ্ধ সেনা ভূমি করিল আঁধার,
 কবে সমুদ্ভূত তান, বর্ষা ধরধার ।
 আবরে বারিধি যবে প্রগাঢ় তিমির,
 (বহে ধীরে ধীরে স্নিগ্ধ পশ্চিম সমীর,)
 চঞ্চল তরঙ্গকুল নীরবে ঘুমায়,
 অতি পরাক্রমী সিন্ধু প্রতাপ হারায় ;
 তেমতি উভয় দল ভীমদরশন,
 বসিল নীরবে এবে আঁধারি' প্রাজ্ঞ ।
 ট্রয়ের আদিত্যসম বীরেন্দ্র হেষ্টির,
 অগ্রদরি', দর্পভরে কহে অতঃপর, —

শুন ট্রয়সেনা ! ওহে গ্রীক বলবান্ !
 দেবতার আজ্ঞা এবে কর অবধান !
 প্রতিকূল বিশ্বপাতা ; মানস তাঁহার,
 হরিতে এহেন গুরু ধরণীর ভার ।
 জ্বলিবে সমর পুনঃ, জানিও নিশ্চিত,
 মজে ট্রয়, কিংবা গ্রীকপোত ভস্মীভূত ।
 তবে, গ্রীক-বীরকুল হও অগ্রসর,
 আহ্বানিছে দ্বন্দ্ব-যুদ্ধে বীরেন্দ্র হেক্টর্ ।
 সাজ স্বরা বীর-সুত ! বিলম্বে কি ফল !
 দেখিব গ্রীসীয় বাহু ধরে কত বল ।
 যদি যায় হেন রণে জীবন আমার,
 বর্শ্ম অস্ত্র-শস্ত্র মম সকলি জেতার ;
 কিন্তু কায়া অন্তরঙ্গে ক'রো সমর্পণ,
 বিধিমতে চিতানলে করিতে দাহন ।
 আজি যদি, মম করে, এপলো-কৃপায়,
 হতভাগ্য প্রতিষোধ জীবন হারায়,
 অঙ্গ হ'তে বর্শ্ম তার হরিয়া অচিরে,
 সমর্পিবে ফিবসের পবিত্র মন্দিরে ;
 তোমাদের করে কায়া করিব অর্পণ,
 শবোপরে যশঃস্তম্ভ করিতে স্থাপন ;
 যেন দূরদেশবাসী নাবিকনিকর,
 ভাবিকালে হেরি' স্তম্ভ সৈকত উপর,
 কহে, 'গ্রীক বীর এক শায়িত হেথায়,
 বীরেন্দ্র হেক্টর্ রথী বিনাশিল তাঁয় ।'
 প্রস্তুরে খোদিত র'বে নিহতের নাম ;
 যুগে-যুগে দীপ্তি পা'বে মম গুণগ্রাম !

শুনি' এ সগৰ্ব্ববাণী ভয়ে গ্রীকগণ,
পরস্পর পরস্পরে করে বিলোকন ।

নীরব বীরেন্দ্রদল ! এহেন সময়,
দর্পী মেনিলস্‌ বীর ক্ষোভভরে কয় ;—

গ্রীসের অবলাদল ! একি লজ্জা হায় !
কাপুরুষ ! বহু মাত্র বীরসম কায় !
গ্রীস্‌ মাঝে, (এ কলঙ্ক হ'বে কি মোচন !)
যুঝে বলী শত্রু সনে নাহি এক জন !
যাও ভীকৃগণ ! যদি গোবব না চাঁও,
মাটিতে উৎপত্তি, পুনঃ মাটিতে গিশাও ।
কেন আর কলুখিত করিছ ধরণী !
শত্রুসনে আজি রণে যুঝিব আপনি ।
কে পারে বলিতে ভাগ্য প্রসন্ন কাহার ?
জয় পরাজয়ে হাত জগত-পিতার ।

এত কহি' স্পার্টারাজ ক্রোধে কম্পমান,
পরিণত ত্বরিত অঙ্গে নীল তনুত্রাণ ।
আজি আট্‌রাইডস্‌ ! অসময়ে হায় !
তাজিতে মানবনীল হইত তোমায় ।
তব ক্রোধ-শাস্তি তরে, নরপালগণ
উঠিয়া ত্বরিত তোমা করিল খেঁচন ।
এগামেম্নন, যিনি প্রধান সেনানী
ধরি' তব কর, কহে উপদেশ-বাণী ;—

না ভাবিয়া ভবিষ্যৎ, ক্রোধে অন্ধমন,
কোথা মেনিলস্‌ ! তুমি করিছ গমন ?
এ ভীষণ অভিসন্ধি কর পরিহার ;
নহে হেঁচুরের সহ তুলনা তোমার !

মহাবল একিলিস্ আছয়ে বিদিত
 হেন.বীরবল ; রণে সঘনে কাঁপিত ।
 স্থিরভাবে প্রিয় ভ্রাতঃ ! কর অবস্থান ;
 সাজিবে এখনি কোন বীরের সন্তান ।
 সমগ্র একিয়ামাঝে, বীর মহন্তর,
 মহাবল, বীর-মদেমন্ত নিরন্তর,
 ত্যজিবে সতয়ে ভ্রাতঃ ! এ হেন আহব ;
 বীরেন্দ্র হেক্টর্ নহে সামান্য মানব ।

এত কহে নরবর ; বচনে তাঁহার,
 মেনিলস্ রোমাবেশ করে পরিহার,
 বিদিত বিপদ । যত বীরেশ মিলিয়া,
 নিল নীল তনুত্রাণ হরিত খুলিয়া ।

বচনে পিযূষধারা, জ্ঞানের আধার,
 নেফ্টর্ ধরার রত্ন উঠেন এবার ।
 কহে ধীর ধীরস্বরে, এত দিনে হায় !
 গ্রীক্গণ জন্মভূমি কলঙ্কে ডুবায় !
 কি ক'বে একিয়া ! তব বৃদ্ধ বীরগণ,
 সন্ততির অপবাদ করিলে শ্রবণ !
 অজস্র অশ্রুর ধার, কলঙ্ক শ্রবণে,
 স্থবির পিলুস্ ! তব করিবে নয়নে !
 ফিরিত যদ্যপি যত গ্রীসের তরুণ,
 বিপুলনিভবো ট্রয় করি' ধ্বংসময়,
 হৃদে তাঁর হর্বসিন্দু উথলি' উঠিত ;
 কি নাম কাহার, বীর জিজ্ঞাসা করিত ।
 যদ্যপি প্রাচীন এবে বিলোকন করে,
 এক শত্রু হেরি' গ্রীক্ কাঁপে থরথরে,

অমর নিকর কাছে, দুর্নাম কারণ,
 এখনি কামনা নিজ করিত মরণ !
 সে মম পূর্বব বল আসে যদি হয়,
 মিনার্ভা, ফিবস্, বজ্রী যোভের কুপায় !
 কোথা সে সাহস (হায় ! বিদরে মরম !)
 কোথা সে যৌবন মম, পূর্বব পরাক্রম !
 ফিয়া দেশে, প্রবাহিত জর্ডান্ যথায়,
 সসৈন্তে করিনু যাত্রা সমর-আশায় ;
 সুবিশাল সিলাডন্ উপকূল' পর,
 আর্কেডীয় সেনা সনে বাঁধিল সমর ।
 লয়ে এরিথাউসের ভীম প্রহরণ,
 আক্রমিল মহাক্রোধে ইরুথেলিয়ন্ ।
 গ্রন্থিময় ভীম আশাদণ্ড ধরি' করে,
 ভ্রমিত এরিথাউস্ নগবে নগরে ।
 না ধরিত ধনুঃ বর্শা সমরে কখন,
 আশাবাতে দীর অরি করিত নিধন ।
 লাইকর্গস্ তাঁয় অন্ধ্যায় প্রহারে,
 নাশিল, লুকায়ে দেহ কানন মাঝারে ;
 বীরেশের সুবিশাল দৃঢ় বক্ষঃ' পর,
 বাজে অলক্ষিতভাবে নারাচ প্রথর ;
 পড়ে বীর ভূমে ; জেতা কারিল হরণ,
 মাস্-রণদেবদত্ত দিব্য প্রহরণ ।
 লাইকর্গস্ পরে হারা'য়ে নয়নে,
 অর্পিণ সে হত অস্ত্র ইরুথেলিয়নে ।
 হেন অস্ত্রে সুসজ্জিত হয়ে বীরবর,
 পড়ে বজ্রাঘাত সম বাহিনী উপর ;

নারিল সহিতে কেহ পরাক্রম তাঁর ;
 ভয়ে বীরগণ তাঁয় করে পরিহার ।
 ধাবিনু সরোষে আমি, যুবক তখন,
 হেন ভীম শত্রু সহ করিবারে রণ ।
 বাজিল তুমুল যুদ্ধ ; মিনার্ভা-কৃপায়,
 অগ্নির বিশাল দেহ পড়িল ধরায় ।
 হায় ! যদি পূর্ব বল থাকিত আমার,
 বীরেন্দ্র হেষ্ঠের নহে পাত্র তুলনার ।
 যুবক তোমরা, ওহে বীরের সন্তান !
 একিয়ার পরাক্রম যেন মূর্তিমান !
 জন্মিয়াছ বীরবংশে ; ভুলি' বীরপনা
 কাঁপিছ পরাণ-ভয়ে, নহে কি লাঞ্ছনা ?

নাটিল এ তিরস্কাবে বীরের অন্তর ;
 নয় জন মহাবীর বাহিনী-ভিতর
 উঠিল সদর্পে এবে ; প্রথমে সবার,
 দর্পী গ্রীস্ অধীশ্বর ; পশ্চাতে তাঁহার,
 মহাবল টিডাইডিস্ সমরে ভীষণ ;
 উদ্ধত এজাক্সবার ভীমদরশন ।
 উঠিল অইলুস্ ; ইডোমেন্ বলবান ;
 মেরিয়ন্, পরাক্রমে রণেশ সমান ।
 থোয়াস্, উরিপিলস্ উঠিল উভয় ;
 উঠে বিজ্ঞ উলেসিস্ নির্ভয়হৃদয় ।
 হেন বীরগণ, ফ্রোধে অধীরঅন্তর
 যাচে রণ । স্মিতমুখে কহেন নেস্টর্ ;

মীমাংসিতে, শত্রুসহ যুঝে কোন্ জন,
 ভাগ্য পরীক্ষার হরা কর আয়োজন ।

সেই বীর, সুপ্রসন্ন অদৃষ্ট বাঁহার,
ধরাতে অক্ষয় যশঃ করুন বিস্তার ।

পত্রে এবে প্রতিনীর করিয়া স্বাক্ষর,
স্থাপে গ্রাস্-অধিপের উষ্ণিম ভিতর ।
উৎসুক অনীককুল উত্তোলিত করে,
নির্দিব ঈশ্বর কাছে যাচিল কাতবে,—
হে যোদ্ধা ! অচিন্ত্য শক্তি ! অনাদি নিধন !
মহাবলবান গ্রাকে কব নির্বাচন ।
এজাক্স্ বা টিডাইডস্ করুন স্মরণ,
কিংবা প্রিয়পাত্র তব বলী নরবর ।

নেক্টর্ উষ্ণিম নাড়ে, ঈশেব রূপায়,
রণার্থীবি ভাগ্যফল দ্বরা বাহিবায় ।
দ্রাবিত অদৃষ্ট লয়ে বিজ্ঞ দৃতগণ,
পথ্যায়ে বাবেব কবে করে সমর্পণ ।
প্রতিজন নিজ নিজ নিলোকন করে ;
এজাক্সেব ভাগ্য পড়ে এজাক্সের কবে ;
হেবিল স্বাক্ষর বাব, হরিয় অন্তর,
নিফেপি' হৃৎকলে তাকা, কবিল উত্তর :—

শুন হে বারেন্দ্রদল ! আমাবি পুর
হেন বণভাব ; তবে সাজিব সহর ।
পরিমতক্ষণ আমি বরম উজল,
যাচ.যোভ্ কাছে সবে গ্রীসেব মঙ্গল ।
প্রার্থন নাববে ; যদি শুনে শত্রুগণ,
ভাবিবে গ্রীকের হিয়ম ভয়েতে মগন ।
কি কাজ নারবে ? ওহে গ্রীসায় নিকব !
উচ্চরবে সমস্বরে কাঁপাও অস্তর ।

কোন্ মহাবল বীর আছে এ ধবায়,
বীবেন্দ্র এজাক্স্ বখী ডবিবে তাহায় ?
দপৌ সেলামিস্-কুলে জনম আমার,
বানসা সমর, শত্রু না ডবি ধবাব ।

এতেক বহি-বার । যত গ্রীক্ সেনা,
কুনিশ-ধারণ কাছে করিল প্রার্থনা ;
বিধাতঃ ! হচ্ছায় তব জগত স্বাজিত,
ইডাব শিখারি-শিবে সতত পূজিত !
উন্নত, অমবালয়ে আশাস তোমাব ।
(অদ্বয়, অন্যায় ভূমি পূজা দেবতার ।)
কব দেব শিবদাতঃ । যেন এ সমবে,
টেলামন বাবে আজি জয়লক্ষ্মী বরে ;
অথবা তেই, যদি কুণারভাজন,
উভয়ে সমান যশঃ করহ অর্পণ ।

এজাক্স্ শ্বের অঙ্গে শোভিল এবার,
প্রথব-অনলছাতি দৃঢ় বাণবাব ।
চলে বাব, মূর্ত্তিমতা মেন গস্তানতা ;
যথা অস্ত্র সূসজ্জিতা প্রেসেব দেবতা
* ধায় দর্পে, ক্রোধে যবে নির্দিব ঈশ্বর,
শাসিতে পাতকিগণে ছালেন সমর !
বদনে বিকট হাস, চলে বারমণি
স্বরসম ; পদক্ষেপে কাঁপিল ধবগ্নী ।
ঘুরায়ে সুদীর্ঘ গুরু প্রথর বরষা,
দাঁডাইল অরিত্রাস, গ্রীসের ভরসা ।
উল্লাসে গ্রীসীয়দল করে বিলোকন ;
কাঁপে ভয়ে হেরি' বীরে ট্রয়-সেনাগণ ।

চমকে হেষ্ঠে নিজে ; বিষম সংশয়,
ব্যথিত করিল তাঁর অভয় হৃদয় ।
পলায়নে নাহি পথ, বৃথা শঙ্কা তাঁর,
আহ্বানে আপনি, শত্রু নিকটে এবার !

শোভে টেলামন্ বীর বিকট-মূর্তি—
গিরিসম ; করে ঢাল সমুজ্জ্বল অতি,
প্রকাণ্ড গোলক মাঝে ; দীর্ঘ সপ্ত ভাঁজ
দৃঢ় বুশটম্বে, তাহে পিতলের কাজ ।
(হাইলি প্রদেশবাসী দক্ষ শিল্পকার,
বিজ্ঞবর টিকিয়স্ রচয়িতা তার ।)
এজাক্স এহেন ঢাল ধরি' বক্ষঃপরে,
তর্জিয়া বিকট, এবে কহে ধীর স্বরে ;—

হেষ্ঠে ! এস হে স্বরা, বিলম্ব না সয় ।
গ্রীক-ভুজে কত বল লহ পরিচয় ।
নাহি একিলিস্ বটে ; কিন্তু জেনো মনে,
আছে হেন জন, নহে অনভিজ্ঞ রণে ।
থাকুন শিবিরে নিজ দেবীর নন্দন,
মত্ত রোষাবেশে ; তাঁয় নাহি প্রয়োজন ।
এখনো অসংখ্য বার গ্রীসের সহায় ;
আদর্শের সম মাত্র প্রেরিল আমায় !
জানিতে বাসনা মম বারত্ন তোমার ;
ধর অস্ত্র, অকারণ বিলম্ব কি আর ?

ওহে অভিমানী টেলামনের কোঙর !
(এজাক্সে উত্তর করে বীরেন্দ্র হেষ্ঠে ।)
ভাব কি অবলা মোয়ে, নাহি জানি রণ,
যুদ্ধ-ক্ষেত্রে এই মম নব আগমন ?

ধীর তুমি, পড়িয়াছ যোগাশত্রু করে,
জন্মে কীরকুলে, বসে বীরের নগরে ।
ডানি ভাঙ্গ্ম ত আমি সমব-নৌশল ;
গতিবিধি আদি মম বিদিত সবেল ।
পারি ঢালাইতে গুরু বরনা ভাষণ ;
ঢালে অরাতির অস্ত্র করি নিবাধণ ।
তোমাসনে অকপট করিব সমর,
নার সহ ন্যায় যুদ্ধ বুঝি নিবস্তব ।

এত কহি' ট্রয়বার করি' উলক্ষন,
হানে এজাক্সের পানে নারাচ ভীষণ ।
ছুটিল প্রচণ্ড অস্ত্র বিকট গর্জিয়া ;
পিঙ্গল গোলক, ষষ্ঠ গোচক্ষ্য ভেদিয়া
ঠেকিল সপ্তমে । তা'জ এজাক্স এবার ।
ভেদি' হেক্টরের ঢাল, বধা খরধার,
ভেদিয়া কবচ দৃঢ়, বসন সুন্দর,
হ'য়ে নিম্নগামা এবে পরশে পঞ্জর ;
কিন্তু, দক্ষ ট্রয়বার আমিও-বিক্রম,
হইবা আনত, অস্ত্র করে অতিক্রম ।
পুনঃ ঢাল হ'তে বর্ষা হুলি' আকর্ষিয়া,
প্রহারে উদ্যত দৌহে বিকট গর্জিয়া ;
কথিরে আগ্নুত যেন কেশরা ভাষণ,
অথবা বরাহ ক্রোধে আরক্ত নয়ন ।
হেক্টর, এজাক্সে পুনঃ করিল প্রহার ;
দৃঢ় চক্ষুে ঠেকি' বধা কুণ্ঠিত এবার ।
নিপুণ এজাক্স এবে সময় বুঝিয়া,
ধাতু ঢাল মাঝে বধা দিল ঢালাইয়া ;

গ্রীবাদেশে লাগে অস্ত্র মহাবেগভরে ;
 শোণিত-নিস্রাব ঢাল সুরঞ্জিত করে ।
 কষিল হেক্টর বীৰ ; আনত হইয়া,
 প্রকাণ্ড পাষাণ হুবা লইল তুলিয়া ;
 নিক্ষেপে সবলে, ক্রোধে কাঁপে কলেবর ;
 বাজে শিলা সমুজ্জ্বল গোলক উপর ।
 পিষ্টল কঠোবাঘাতে বাজিল ঝঞ্ঝনে ।
 এজান্ন প্রস্তুত এক নিল সেইক্ষণে ।
 সবেগে সবলে বোম্বে অবাত্তিব গাষ,
 ঘৃবাযে হবিত বীৰ নিক্ষেপিল তায ।
 উঠিল কঠোব শব্দ , ভাঙ্গে ধাতুঢাল ;
 ব্যথিত করিল শিলা জানু সুবিশাল ।
 ট্রুয়েব গোঁবব রবি পড়িল এবায,
 ভগ্ন ধাতুঢাল'পবে বাথি' নিজ কায ;
 স্মবে ইষ্টদেবে । তাঁয এপলো ভাস্কর,
 পূর্ণ পবাক্রম বীৰ্য্য দিলেন সহব ।
 নিক্ষেপিল আস দোহে, গাবাকেন প্রভা,
 বলসে সেনাব আঁখি যেন ক্ষণ প্রভা ।
 হেন কানে ধ্বন্যপব পনি এ অন্তর
 দৃত-বীৰ্য্য হব ভাবণ গোচর ।
 গ্রীকু দৃত বহুদশা ঢাল থাবয়স,
 ট্রয় পাক্ষ পৃণ্ডা হুবা বিজ্ঞ ইডিযস্,
 আস মাঝে পৃণ্ড দণ্ড ব'ব উত্তোণন ।
 কহে ইডিযস্ দোহে, কবি' সম্ভাষণ ,—

কাস্ত হও বৎসদ্বয় ! সংহব এবার ;
 দোহে নরপ্রিয়, স্নেহপাত্র দেবতার ।

বিদিত উভয় দল বীৰ্য্য দৌহাকার ;

উদীৰ্বিত সাধুবাদ বদনে সবার ।

অন্তগত দিনমাণি, আগতা শব্দবী ;

বাধ নিশাদেনা মান অঙ্গপরিহাব' ।

এজ্ঞাঙ্ক্ এ হেন বাক্যে কবিল উত্তর,—

জিজ্ঞাস হেঁক্টেবে আগে ওঠে বিজ্ঞবর ।

অগ্রে গ্রীক বাবে ডনি করেন আহ্বান,

কবন প্রথমে তবে সম্মতি প্রদান ।

যাচিলে বিরাম বাব, পার্লব বচন ;

ক্ষান্ত হ'ব, হেঁবি অস্ত্র করিতে বজ্জন ।

হে গ্রীক-প্রধান । (কহে বারেন্দ্র হেঁক্টর,)

স্ববশ্রেষ্ঠ ইচ্ছাময় জগত ঈশ্বর

কবেছেন নানাপুণে ভষিত তোমায় ,

তব সম বলী নাব বিবল ধবায় ।

সাংগ্রামিক বিধি এবে করে নিবারণ ;

এক দিন হ'বে পুনঃ সমরে মিলন ।

যাবৎ জীবন ব'বে যুক্তিব আবার,

বলবায়্য দেবগণ করিবে নিচাৰ ।

তিমিবে নেডিল ধরা,—দিবা অবসান ;

নিবারে দেবতা, বাধ নিশার সম্মান ।

যাও হে এজ্ঞাঙ্ক্ নাব । যথা বন্ধুগণ ;

সেনার হৃদয়ে কব আনন্দবন্ধন ।

তাম্মিও চলিষু গেতে : মম প্রণয়িনী,

দবদর অশ্রুধারে ভাসায় মেদিনী ।

এস, উপহার দৌহে এ বি বিনিময়,

দিনের স্রবণ হেতু ; যেন সবে কয়,—

গৌরবে উভয়ে রণ কবে পরিহার ;
অকৃত্রিম বন্ধুভাব অন্তরে দৌহার ।

এত কহি' অবিন্দম, চারু তরবারি,
বজ্রাতব তারা তাহে শোভে সাবি সারি,
দিল প্রতিযোধে , গ্রীক করিল অর্পণ,
উজ্জল কোমর পাটা ধূমল বরণ ।
উল্লাসে উভয় দাব চলে অতঃপব,
এজাক্স্ স্বদলমানো, নগরে হেঁকিব ।

ট্রয়সেনা হেঁকিবের হেবি' আগমন,
উল্লাসে সাদবে তায় করে সম্ভাষণ ।
দাকণ অর্য্যাত্ সহ ভীষণ সমরে,
নাহি অন্ত্রাঘাত চিহ্ন বীব কলেববে ।
আক্ষফালি' সদর্পে সেনা পুলকে ভাসিয়া,
চলিল নগবে ট্রয়-গৌরবে লইয়া ।

আনন্দে এজাক্স্ বীব গ্রীক সেনাগণ,
চলিল লইয়া যথা এগামেমনন ।
পঞ্চমবর্ষীয় এক বৃষ বলবান,
বলি তরে নরবব করেন প্রদান ।
পড়ে পশু ; মিলি' এবে গ্রীক বীরভাগ,
ছাড়াইয়া চর্ম্ম, মাংস করিল বিভাগ,
বণভ্রমে ক্লান্ত, যত গৌক্ সেনাগণ,
বাস্ শেণীবদ্ধ হ'য়ে করিতে অশন ।
বৃষ-শিবঃ-নিম্ন-অর্দ্ধ (সম্মান-লক্ষণ,)
এজাক্স্-সম্মুখে ভূপ ক্রবেন স্থাপন ।
প্রচুব আত্মারে ক্ষুধা নিবারি' এবার,
নেফ্টর, বদনে যার পিযুষের ধার,

গ্রীকের স্তুবিজ্ঞ মন্ত্রী, বহুদর্শী জন,

একুপে বাগনা নিজ প্রকাশে এখন :—

‘‘ ভীষণ দৃশ্য আঁজ দেখেহে রাজন্ ।

অকালে নিহত কত গাণ বীরগণ !

ঐ যে সমবশায়ী শব-সমুচ্চয়,

কোন্ নিষ্ঠুরের নাহি বিদরে হৃদয় ?

নববর ! শুন এবে বচন আমার,

পরদিন যুদ্ধে নাহি প্রয়োজন আর ।

লহ কিছুক্ষণ তরে অবকাশ রণে,

অনলে করিতে দাহ হত বীরগণে ।

কর একত্রিত হ'বা নিহত নিকরে ;

রচহ বিশাল চিতা বেলাভূমি'পরে ।

একত্র রক্ষিত হ'বে অস্থি-সমুচ্চয় ;

রোদন কবিরে শ্বেথা ধার্মিক তনয় ।

এক স্থানে শববাশি হইলে দাহন,

উপরে তাহার স্তম্ভ করহ রচন ।

অতঃপর বীরগণ । রক্ষিতে শিবির,

করহ নির্মাণ দৃঢ় উন্নত প্রাচীর ;

র'বে স্থানে স্থানে তার বিস্তৃত তোরণ,

রথের গমন হেতু ; পরিখা বেষ্টিত ।

নির্ভয়ে তাহ'লে গ্রীক পারিবে মুষ্টিতে ;

শিবির, ভীষণ শত্রু নারিবে লুপ্তিতে ।

একুপে প্রবীণ নিজ প্রকাশে অন্তর ;

সম্মত হইল তাহে ভূপাল নিকর ।

প্রায়ামের দ্বারে হেথা, (রজনী-সময়,)

করিছে মন্ত্রণা বসি' প্রধান-নিচয় ।

বসিয়াছে স্নানমুখে সমরি-নিকর,
 কন্ধ কণ্ঠবব, ভয়ে কাঁপে কলেবর ।
 উঠিলেন এণ্টিনর্ ; কহে বৃদ্ধ জন,—
 ট্রোজান ! ডার্ডান্ ! শুন বিদেশীয়গণ !
 কহি উপদেশবাণী, অমর কুপায় ;
 কর অবধান সবে দেব-অভিশ্রায় ।
 বিদেশীয় গ্রীক্গণে, হারা হত ধন,
 রূপসী হেলেনা সহ কর সমপণ ।
 পূর্বতন অঙ্গীকৃত সন্ধিভেদ তনে,
 জুলিয়াছে কোপানরা দেবতা-অস্তুরে ।
 কি কাজ অন্তায় বণে ? হে দীব সকল !
 পাল বাক্য, কিংবা লভ বিষময় ফল ।

বসেন প্রবীণ জন ! চারুকলেবর
 কুমার পার্টিস্ এবে করিল উত্তর ;—
 এ বাক্য স্থবিব ! তব পক্ষে মধুময় ;
 কিন্তু বিস্মে শেল সম বীরের হৃদয় !
 কপট গা, প্রাণক্ষনা করি' পরিহার,
 দেশের মঙ্গলে বটে বাসনা তোমার ;
 হেন উপদেশ তব বিফল এখন ।
 শুন ওহে মহাবল ট্রয় বীৰগণ !
 একিয়ার হত ধন করিব অর্পণ ;
 কিন্তু যত দিন দেহে জীবন আমার,
 না দিব রমনীধনে রূপসীব সার ।
 মহামূল্য মণি মুক্তা অপিব সকল ;
 নারিব ত্যজিতে সেই রতন উজ্জ্বল ।

কলহেব সূত্রপাত কবি' বিলাকন,
উঠেন প্রাযাম্ বুদ্ধ তাক্রিয়া আসন ।
সসম্মমে সেনাদল নিবঞ্চে তাহায় ।
কহেন ভূপাল এনে কোমল ভাষায় ;—

ট্রুযেব ওরসা ওহে সমবি-নকর !
অপনাত বণশ্রম বহু সহব ।
সতত সতকভাবে বক্ষহ প্রাকার,
যাবৎ না দব ভূত নিশার আঁধার ।
কল্য নিবেদি ত মম স্মৃত অভিলাষ,
প্রোবতুতইবে দৃত গ্রীক্ বাজপাশ ।
অনলে কবিতো দাহ নিত ত নিকরে,
যাটিবে বিবাম বণে কিছুকাল তবে ।
এ কাব্য সমাপ্ত হ'ল যুদ্ধের আবার ;
জয় পরাজয় যোন্ কাববে বিচার ।

এতেক কঠিন রাজা । স্বরা বীরগণ,
(না তাজি' সমব সাজ) কবিল অশন ।
বিজ্ঞ দত ইডিয়স্ প্রভাত সময়,
গ্রোকের শিবির মাঝে উপনীত হয় ।
দাঁড়িয়ে প্রণীণ এবে অরির সভায়,
কহে উচ্চে , শ্রম গ্রীক্ বেডিয়া তাঁহায় ।

শ্রম হে এটুস্ স্তত । গ্রীক্ বনবান ।
ট্রুয়শেন অভিলাষ কর অবধান ;
শুন সবে, (যেন পুরে মম এ কামনা,)
রণমূল পাবিসেন বিনীত প্রার্থনা ;
আনিয়াছে যত ধন ট্রুয়ের নগরে,
(কেন না ডুবিল তরী অতল সাগরে !)

অর্পিবে তা ছাড়া বহু মণি যুক্তা আর,
 যদি এবে সন্ধি পুনঃ কর অঙ্গীকার ।
 বিন্দু সেই স্নেহকোশনা বমণী-বতন,
 সমর্পিতে পুনর্ব্বাব নহে তার মন ।
 শরে বীরবৃন্দ । যাচি বিবাম কাতবে,
 অনলে কবিতে দাহ নিহত নিকবে ।
 এ কাষ্য সমাপা হ'লে যুগ্মিব আবাব,
 জয় পবাক্ষয় গোভ্ করিবে বিচার ।

শ্রুনে গ্রীকগণ ; কেহ না দিল উত্তর ।
 উঠি' টিডাইডিস বাব কহে অতঃপর ;—
 পবিত্রি' মাশাবাশি ওহে বক্ষুগণ,
 ধনবাচি কিংবা নাচা না কব গ্রহণ ।
 লভিব জিনিয়া বণ . গৈ যে প্রাকার,
 গ্রীকদপে ধরাশায়া নিশ্চয় এবার ।

শ্রুনিয়া সমবিবুধে পু-াকিতকায়,
 উচ্চবনে সাধবাদ প্রদানে তামায় ।
 কহিলেন নববব,—ওে ন ক-প্রবন !
 শ্রুনিযাড ন'ওমু'গে গ্রী'সন অশ্রুব ।
 কাবলু বিবাম দান , হত যোধগণে,
 কব দগ্ধ ; নাহি যুগ্মি নিহতের সনে ।
 বণাক্ষনে মতদেহ কব স্বেপেষণ ;
 বিধিমাতে প্রেতকৃত্য কব সম্পাদন ।
 সাক্ষী ত্রিদিবেব পতি যোত বজ্রধর ;
 এত কহি' বাজদণ্ড ভূলে রাজেশ্বর ।

চলিল প্রণীণ দত্ত ট্রয়ের নগবে,
 কহিতে বারতা হেন ভূপতি-গোচরে ।

দাঁড়ায়ে হুবিজ্ঞ জন বীরের সভায়,
 প্রকাশিল সবিস্তারে গ্রীক অভিপ্রায় !
 শশব্যাস্তে সেইক্ষণে ট্রয়-সেনাগণ,
 রণভূমে মৃতদেহ করে অন্বেষণ ।
 বিস্তৃত সৈকত' পরে গ্রীসীয় নিকর,
 কাননের কাষ্ঠে চিতা রচিল সম্বর ।
 এবে ধীরে ধীরে ত্যজি' বারিধি-আগার,
 হরিবারে পুনর্ববার ধরার আঁধার,
 উঠিয়া র্ত্তবির রথ স্তবর্ণখচিত,
 শিখরি-শিখরাবলী করিল রঞ্জিত ।
 মিলি' মিত্রভাবে এবে উভ-সেনাগণ,
 শবরাশি মাঝে দেহ করে অন্বেষণ ।
 বিবর্ণ শোণিত-স্রাবে, দূষিত মাটিতে,
 আত্মীয় আত্মীয়-দেহ না পারে চিনিতে ।
 ধোত করি' ক্ষত স্থান, স্থাপি' রথ' পরে,
 দুখে বীরগণ অশ্রু বরিষণ করে ।
 সাস্তুনে প্রায়াম্ সবে ; নীরবে ভরায়,
 সেনাকুল মৃতদেহ স্থাপিল চিতায় ।
 অনলে করিয়া দাহ বান্ধব নিকরে,
 বিরষ বদনে ধীরে ফিরিল নগরে ।
 স্রাবি' অশ্রুধারা হেথা গ্রিসীয় নিকর,
 আত্মীয়ের দেহরাশি রাখে চিতা'পন্ন ;
 সম্বতন শব দগ্ধ করিয়া অনলে,
 আক্ষেপি' শিবির স্থানে ধীরে ধীরে চলে ।
 রূপে সুরঞ্জিত করি' পূরব আকাশ,
 না হইতে সূহাসিনী উষা-পরকাশ,

চিভাপাশে গ্রীকগণ গিয়া পুনর্ব্বার,
 রচিল সমাধি-গৃহ উপরে তাহার ;
 নিবারিতে পরাক্রমী অরি-আক্রমণ,
 উন্নত প্রাচীর এক করিল রচন ;
 করে স্থানে স্থানে তার বিস্তৃত তোরণ,
 রথের গমন হেতু : পরিখা বেষ্টিত
 নির্ম্মাইল সুকৌশলে অতীব গভীর ।
 ট্রয়ের প্রাকারে 'স্পার্কি' শোভিল প্রাচীর ।

বসিয়া ত্রিদিবালয়ে ত্রিংশ নিকর,
 যোভ বৃহ, বহিসম দাপ্ত বপুধর,
 সবিস্ময়ে নরকীর্ত্তি করে বিলোকন ।
 ত্রিশূলী নেপচুয়ান বলী কহিল রচন ;—

অহমিকা-মদে মত্ত গ্রীস্ স্তম্ভগণ,
 এ হেন প্রাকার যদি করিল রচন,
 তবে ধরাবাসী কোন্ নবের সম্ভান,
 অতঃপর মোসবার রাখিবে সম্মান ?
 নিশ্চিন্ত গ্রীসীয় দল স্তম্ভদীর্ঘ প্রাকার,
 নাহি চায় অন্তঃগ্রহ ইথে দেবতার !
 ভাসবার যশোভাতি ব্যাপিবে ভুবন,
 প্রভাত সময়ে যথা তপন-কিরণ ।
 লেওমিডনের ঐ প্রাকার মহান,
 যতনে অমর যায় করেছে নির্ম্মাণ,
 ভূবিবে তিমির মাঝে চিরদিন তরে ।
 এতেক বারিধিপতি ফেহে খেদভরে ।

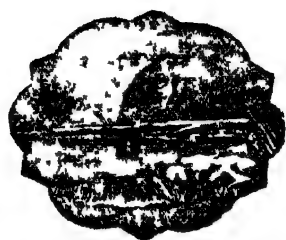
উত্তরিল বজ্রপাণি ; (তর্জ্জনে তাঁহাব,
 সমগ্র অম্বরতল হইল আধার ।)

অমর জলধিপতে ! তব ক্রোধানল,
 ধরধর প্রকম্পিত করে পৃথ্বীতল !
 সমগ্র মানব যদি মিলয়ে ধরার,
 ভিলমাত্র ভয়াবহ নহে দেবতার ।
 যতদূর দিবাকর বরিষয় তাপ,
 সতত পূজিত হ'বে তব পরতাপ ।
 বীর গ্রীক-বিরচিত ঐ যে প্রাকার,
 হ'বে ধ্বংস ; নাম মাত্র না র'বে উহার ।
 ভাঙ্গিবে বিশাল ভিত্তি তব পরাক্রমে ;
 পড়িবে দেউল তব তরঙ্গী-সঙ্গমে ;
 ক্রমশঃ প্রোথিত হ'বে সিকতা ভিতরে ;
 বিলুপ্ত হইবে কীর্ত্তি চিরদিন তরে ।

স্বরগে অমর হেন । ভূমে গ্রীকগণ
 সমাপ্ত করিল কার্য্য ; ডুবিল তপন
 জলধি-সলিল মাঝে ! সমরী হরায়,
 দিল বলিদান ; ধূম আকাশে মিশায় ।
 লেম্নস্ হ'তে তরী মদিরা লইয়া,
 গ্রীকের শিবির পাশে উতরে আসিয়া ;
 উনিয়স্ মহাধন, সুরা শত ভার,
 গ্রীসের ভূপতিবরে প্রেরে উপহার ;
 (ধনশালী উনিয়স্ উদারহৃদয়,
 বিখ্যাত মেঘপালক জেসন্-তনয় ।)
 অবশিষ্ট দ্রব্য সবে কিনিয়া লইল ;
 হেন আয়োজনে সেনা আমোদে মাতিল ।
 বিনিময়ে ধন গ্রীক দিল বহুতর ;
 স্বর্ণ, রৌপ্য, বৃষ কেহ, কেহ বা কিকর ।

আনন্দে উভয় দল বাপিছে যামিনী,
 শিবিরে গ্রীসীয়, পুরে ট্রয়-অনিকিনী ।
 প্রকাশেন চিরু যোদ্ধ্ ক্রোধাক্ত হৃদয়,
 লোহিত তড়িত ধরা করে আলোময় ।
 গর্জি' ঠরস্বদ ঘন কাঁপায় অশ্বর ;
 চমকে বিষম ভয়ে ট্রোজান নিকর ।
 প্রতিবীর স্রবরাজে পূজে সেই ক্ষণে ;
 ধাবিল স্রবাব স্রোত মদিনা তর্পণে ।
 সমরের পবিত্রমে ক্লান্ত কলেবর,
 ঘুমায় নীরবে এবে সমবি নিকর ।

সপ্তম কাণ্ড সমাপ্ত ।



অষ্টম কাণ্ড ।

দ্বিতীয় যুদ্ধ ও গ্রীকদিগের ছুর্দৈব ।

বিষয় ।

জুপিটার (যোভদেব) অমর-সভায় দণ্ডভয় প্রদর্শন পূর্বক, কোন পক্ষ আশ্রয় না করিতে দেবতাগণকে আদেশ করেন । কেবলমাত্র মিনার্তা দেবী, গ্রীকগণকে পরামর্শ দিতে অমুমতি প্রাপ্ত হন । যুদ্ধ আবস্ত হয় । জুপিটার, ইডা পর্বতের উপর ঈভর দলেব মদ্যে, তৃণা দণ্ডে পরিমাণ করেন ; এবং বিদ্যুৎ ও বজ্রাঘাত দ্বারা গ্রীকগণকে ভীত করেন । কেবল মাত্র নেষ্টর্ বিপদ-ময় রণ ভূমে অবস্থান করেন । ডায়োমেড্ তাঁহার সাহায্যার্থে আগমন করেন ; তাঁহার এবং হেক্টরের বীরত্ব সুন্দররূপে বর্ণিত হয় । গ্রীকগণকে সাহায্য করিবার নিমিত্ত জুনোদেবী নেপচুনকে প্রবর্তিত করিবার চেষ্টা করেন ; কিন্তু নিষ্ফল হয় । টিউসার, হেক্টর কর্তৃক আহত হইয়া রণাঙ্গন হইতে অপসারিত হ'ন । জুনো এবং মিনার্তা গ্রীক পক্ষাবলম্বনে প্রবৃত্তা হন । জুপিটার কর্তৃক প্রেরিতা আইরিস্ দেবী তাঁহাদিগকে প্রতিনিবৃত্ত করেন । রাত্রে যুদ্ধ শেষ হয় । গ্রীকেরা পরাস্ত হইয়া দুর্গে পবেশ করিলে, হেক্টর্ সমর-ক্ষেত্রে অবস্থান করেন ; এবং তরী যোগে শত্রুগণের পলায়ন নিবারণার্থ প্রহরী নিযুক্ত করেন । রক্ষৌরা অগ্নি জালিয়া সমস্ত রাজি সশস্ত্র জাগরণ করে ।

এই গ্রন্থ-বর্ণিত যুদ্ধ ব্যাপার, আরম্ভ হইতে শেষ পর্যন্ত, সাতাইশ দিনে সমাপ্ত হয় । দৃশ্য, (স্বর্ণ ছাড়িয়া দিলে) সমুদ্রতীরস্থ রণ-স্থলে ।

এবে সমুজ্জলদ্রাতি সূচাকুহাসিনী,
প্রভাত-তনয়া উষা আলোকে মেদিনী ।
অমর নিকর সহ ত্রিদশ-ঈশ্বর,
হইলেন সমাসীন অলিম্পস্-পর ।

কহিলেন বহুপাণি জুগন্তীর স্বরে ;
 স্তনে দিববাসি-কুল চকিত অন্তরে ;
 ওহে দিব-লোকবাসী অনশ্বরগণ !
 নত শিরে আজ্ঞা মম করহ পালন ।
 অলঙ্ঘ্য অভেদ্য হেন আদেশ আমার,
 পাল ভাগ্য ! দেবগণ করহ স্বীকার ।
 আজি হ'তে যে অমর পশিবে সমরে,
 অথবা সাহায্য-দানে অভিলাষ করে,
 স্ববগে না পা'বে স্থান হেন দুরাচার ;
 ধ্রাবিবে দৃষিত তমু রুধিরের ধার ;
 অথবা এ গিরি'হ'তে হ'বে নিক্ষেপিত,
 টাটারীয় কুপ মাঝে বিষাদ-পূরিত ;
 নিগড়ে আবদ্ধ হ'য়ে র'বে চিরকাল,
 গভীর নিরয় মাঝে অতীব ভয়াল ।
 অনলে দুখের তার না র'বে অবধি ;
 করিবে রোদন সেই দুষ্ক নিরবধি,
 বরহ স্মরণ সেই নবক আঁধার ;
 দেখ ভাবি' পরাক্রম জগত-পিতার ।
 দেবগণ ! হও যদি একত্র মিলিত,
 কি সাধ্য অনন্ত যোদ্ধা কর পরাজিত ।
 সুবর্ণ নিগড যদি করহ ধারণ,
 স্বর্গ সিঙ্কু পৃথ্বী পারে করিতে বেষ্টিত,
 নারবে সমগ্র জীবে করিয়া সহায়,
 ধরা'পরে নিক্ষেপিতে কুদাচ আমায় ।
 সবদশক্ৰিমান আমি ! কর-সঞ্চালনে,
 পাবি ধ্বংস সবারে এই বিশাল ভুবনে ।

অলিম্পস্-চূড়ে বদ্ধ মম এ শৃঙ্খল ;
ঝুলিছে নিয়ত তায় সংসার সকল ।
নিখিল জগত সদা পূজয়ে আমায় ;
ষোভ্‌ সহ দেবগণ তুচ্ছ তুলনায় ।

এতেক কহিল বজ্রা । ত্রিদশ নিকর,
ভয়ে জড়সড়, নারে করিতে উত্তর ।
কাঁপিয়া অমরকুল নীরবে দাঁড়ায় ।
কহিলেন জ্ঞানেশ্বরী কাতর ভাষায়

•অনাদি, অচিন্ত্যশক্তি ! পৃজ্য দেবতার !
হে পিতঃ ! বিদিত মোরা মতিমা তোমার ।
না চাহি রক্ষিতে নরে ; দেহ অমুমতি
করিতে রোদন, হেরি' ভক্তের দুর্গতি ।
তব আজ্ঞাক্রমে অস্ত্র না ধরিব আর,
হেরিব নয়নে মাত্র গীকেব সংহার ।
করিব মঙ্গলা দান প্রিয় গ্রীকদলে,
নতুবা মরিবে তারা তব ক্রোধানলে ।

এ হেন প্রার্থনা তাঁর করিয়া স্বীকার;
বজ্রধর দিবেশ্বর হাসিল এবার ;
ভুরঙ্গ নিকরে পরে করেন আহ্বান
অশ্বর চরণাঘাতে হয় কম্পমান ।
ধাবিল বরুণী সহ ভুরঙ্গ নিকর';
পিস্তল রচিত ক্ষুর, স্তবর্ণ কেশর—
নির্মূল স্বর্গীয় হেম । সাজিল ঈশ্বর
সমুজ্জ্বল সাজে 'বেন দীপ্ত বিকাকর ।
রাজে বজ্রী রথোপরে ; দ্রুত অশ্বগণ
ধাবিল তারকা সম উজ্জলি' গগন ।

উরে দেব, ইডাগিরি উচ্চ চূড়' পরে,
 (শোভিত স্তবমা শত নিকর নিকরে,)
 উন্নত মন্দির তাঁর শোভিছে তথায় ;
 হোমেব স্তূর্ণাঙ্ক ধূম আকাশে মিশায় ।
 সমুদ্রল রথ হ'তে, স্তরগাণেশ্বর
 নামিলেন তথা ; (মুক্ত ভুবঙ্গ নিকব) ।
 স্তনাল কুয়াসা ঢাকে ভুবগ নিকরে ।
 বসিলেন নজ্রী এবে অভ্ররাশি 'পরে ।
 সবদর্শী নেত্র তাঁর সে স্থান হইতে,
 নগব, শিবিব, সিন্ধু, লাগিল হেরিতে ।

আহারে নিবারি' ক্ষুধা গ্রীক চম্চয়,
 পবিল হরিত পুনঃ বর্ষ্য ধাতুময় ।
 সাজিল ট্রয়ের সেনা, বিবষ অন্তরে,
 পিতা মাতা দাবা পুত্র রন্ধণের তরে ;
 খুলিল তোরণ-দ্বার ; চলে বীরদল ;
 বাহিনী অঁধারময় করে রণস্থল ।
 ক্ষত ভুবঙ্গম, রথ ধরণী কাঁপায় ;
 সিংহনাদে বাবকুল গগন ফাটায় ।
 মিলে উভদল এবে করি' হুহুদ্বার ;
 বাজে ঢাল ; বর্ষা রোধে গতি বরষার ।
 বাহিনী বাহিনী পানে চলিছে ধাবিয়া ;
 ছুটিছে সায়ক জাল-বিকট গর্জিয়া ।
 বিজিত বিজিতা দৌহে করিছে চীৎকার ;
 মুমূষুর আর্তনাদ, আর্নন্দ জেতার ।
 প্রবল শোণিত-স্রোতে মগ্ন রণস্থল ;
 বাড়ায় তরঙ্গ হত বীরেশ সকল ।

যাবৎ কিরণ-ধারা প্রভাত-তপন,
 বিশাল অবনী' পরে করে বরিষণ,
 যুষ্মৎস্ব অনাককুল মরে অনিবার ;
 সমভাবে উভ সেনা স্রাবে রক্ত-ধার ।
 আকাশের মধ্যদেশে উঠিলে তপন,
 ধরে মানদণ্ড গৌত জগত-কারণ,
 রচিত কনকে : দেব স্থাপিয়া তাহায়
 উভদল-ভাগ্যফল, তুলেন হবায় ।
 শুক ভ্রাবে গ্রীক শিক্ষা খুলিয়া পড়িল
 ধরা'পরে ; ট্রোজানের আকাশে ঠেকিল ।
 ইডা হ'তে যোভ্ দেব কবেন তর্জ্জন ;
 গ্রীক'পরে ঘনঘটা আবরে গগন ।
 ঝকিল বিভ্রান্ততা ; নাদিল অশনি ।
 গ্রীসীয়ে'র পবাক্রম তবে বজ্রপানি ।
 কাঁপে পবমাদ গণি' অনাক নিকর ;
 দেবেশের কোপানলে জ্বলিছে অশ্বর ।
 এ দৃশ্য হেরিতে নারে নির্ভয়হৃদয়
 ই.ডার্মিনিয়স্ , কাঁপে এজাক্স উভয় ।
 পলায় সেনানাপাতি গ্রীক-রাজেশ্বর ;
 রহে মাত্র এ বিপদে স্থবির নেফ্টর্ ।
 রহে অনিচ্ছায় বৃদ্ধ ; পারিসের শর
 গর্জি' রথ তুরগের বিক্ষে কলেবর ;
 স্মৃশাগিত লোহবাণ ললাটে লাগিয়া
 বাহিরিল আবশ্যে শিরস ভেদিয়া ।
 তেজস্বী তুরঙ্গ হেন গুরু যাতনায়,
 সঞ্চালন করে পদ উন্মত্তের প্রায় ।

হরিত কৃপাণ বৃদ্ধ করিল ধারণ,
 ছেদিবারে যুতপ্রায় অশ্বের বন্ধন,
 হেন কালে হেকটর বীরেন্দ্র-কেশরী,
 ক্রোধে আক্রমিল রথ সিংহনাদ করি' ।
 আজি স্থনিশ্চয় হেন বীর অরি-করে,
 পশিত পিলিয়া-পতি শমন নগরে ;
 হেরিলেন ভায়োমেড্ ; হরিত ধাবিয়া,
 উলেসিসে উচ্চ রবে কহেন ডাকিয়া ;

ওহে ভারু উলেসিস্ !, পলাও কোথায় ?
 কেন লেয়ার্টিস্-কূলে জনমিলে হায় !
 কহ, কি মরিতে এবে করিছ বাসনা,
 শত্রু-শরে বিদ্ধপৃষ্ঠ, হায় ! কি লঙ্ঘনা ?
 ফের ঘরা ; রক্ষ বীর ! করি' প্রাণপণ,
 অরি-রাহু-মুখে গ্রীস্-গৌরব-তপন !

বিফল জইল তাঁব এ হেন আহ্বান ;
 উলেসিস্ তরী মাঝে করিল পয়ান !
 বীর টিডাইডিস্ রুদ্ধে করিতে উদ্ধার,
 একাকী অররু মাঝে ধাবিল এবার ।
 রথ হ'তে লক্ষ দিয়া পড়িয়া ধরায়,
 সভয়ে কাতর ভাষে কহিল রাজায় ;

সমর অসমসহ, বিপদ-জড়িত ;
 সুবা শত্রুগণ অর্থা ! জিনিবে নিশ্চিত ।
 নাহি আছে এবে তব পূর্ব পরাক্রম ;
 দুর্বল সারথি তব, ক্লান্ত তুরঙ্গম ।
 উঠ তাত ! শীঘ্রতর মম রথ' পরে,
 যোজিত ট্রোসের অশ্ব, হৃদক সমরে ।

কিরিতে খামিতে দেখ শিক্তি কেমন,
নির্ভয়ে অরাতি-দলে করে আক্রমণ ।
পূর্বের ইনিয়স্ ইহা করে অধিকার ।
হে আর্ঘ্য ! আপন বধ কর পরিহার ।
এস দৌহে আরোহিয়া হেন রথ' পরে,
আক্রমিব রণদক্ষ বীরেন্দ্র হেষ্ঠরে ।
অসমসাহসী অরি সমরে দুর্ব্বার,
নারিবে করিতে সহ বরষা আমার ।

এত কহে বীর ; শ্রুধী নেষ্ঠর তাহার,
দিয়া অভিমতি, রথে আরোহে ঘুরায় ।
তাজে নিজ হয়ে বৃদ্ধ ; ধরে সেইক্ষণ,
বীর স্থিনিলস্, দপী ইউরিমিডন্ ।
‘হবির সাবধি হ’য়ে রশ্মি ধবি’ করে,
করিলেন কশাঘাত অশ্ব-পৃষ্ঠ' পরে ।
আক্রমে হেষ্ঠরে দৌহে ; নেষ্ঠর চালায়
দ্রুত অশ্বে ; টিডাইডিস্ বরষা ঘুরায় ।
প্রথর নারাচ তাঁর বক্রগতি হ’য়ে,
পশিল ইনিয়োপুস্ সারথি-হৃদয়ে ।
রশ্মি কর হ’তে তাঁর খসিয়া পড়িল ;
পড়ে হত বীর ; অশ্ব পশ্চাতে হটিল ।
সন্মোভে হেষ্ঠর হেরি' সূতের পত্তন,
দিতে যুক্ত প্রতিশোধ করিল মনম ।
বলী-আর্কিটোলিমস্ কুমার-আজ্জায়,
উঠি' রথে অশ্ব-রশ্মি ধরিল ঘুরায় ।
জ্বলিল এবার ঘোর সমর-অনল ।
প্রাকারের পাশে ভীত ট্রয়-সেনাদল,

ভ্রাসে শোণিতের স্রোতে । ত্রিদিব-ঈশ্বর
 ত্যজিলেন বজ্র রোষে ; কাঁপিল অশ্বর ।
 বলসিল টিডাইডিস্-আঁখি সোদামিনী ;
 আলোকে আলোকময় হইল মেদিনী ।
 পড়ে ভূমি ভয়ে ভীত তুরঙ্গ নিকর ;
 মহাজ্ঞানী নেষ্টরের কাঁপে কলেবর ;
 ত্যজিল প্রবাণ রাশ্মি , হইয়া বিদিত
 দেবকোপ, ডাযোমেডে করে সতর্কিত ;—

হে বাবেশ ! অমানুষ সাহস তোমার ;
 মম উপদেশে বণ কর পরিহার ।
 আজি প্রতিকূল যোত্ জগত-কারণ
 রক্ষেন হেষ্টিরে ; গ্রীকদর্প অকারণ ।
 অন্য দিন গ্রীকদল প্রসাদে তাঁহার
 সমব, হে মহাবথ । জিনিবে আবার ।
 অনন্ত ঈশ্বর-ইচ্ছা কে করে খণ্ডন ?
 যোভের তুলনে তুচ্ছ নরবীরগণ ।

মহোদয ! (টিডাইডিস্ করিল উত্তর ,)
 পৃথ্বীপাদ ভূমি, জ্ঞান অতীব প্রখর !
 স্মরিতে এ কথা যদি বিদবিছে হায় !
 হাসিবে হেষ্টির্, হেরি' পলা'তে আমায় !
 এ হেন ভীষণ লাজ নহে বতর্কণ,
 গ্রাদগো অবনি ! মম কামনা এখন ।

উত্তরিল পিলিয়ার শ্বসির জুপাল,—
 তব দর্প ওহে বীর ! খ্যাত চিরকাল ।
 নিন্দুক হেষ্টির ; বাক্য কে শুনে তাহার ?
 বিদিত ডার্ডানদল বীরত্ব তোমার ।

নারিরে নিশ্চিন্তে টুয় ; তব পরাক্রমে,
বিষম-বাতনা তার জাগিছে মরমে ;
ফিজিয়ার স্নানমুখী বিধবা মলনা,
স্বাৰি' অশ্রুধারা, তব ঘোষে বীরপণা ।

এত কহি' নেস্টর্ স্বরিত চালায়
দ্রুত অশ্রুগণে ; রথ বায়ু-বেগে ধায় ।
উল্লাসে ট্রোজানদল করে জয়ধ্বনি ;
পশ্চাত্তে নাবাচ মর্ষে ঘেন কাল ধনী ।
সুগন্তীর কণ্ঠরবে কাঁপায়ে অশ্বর,
কহে ধাবমান বীবে বীরেন্দ্র হেঙ্কের ;

স্বরিত হে মহারথ ! কর পলায়ন,
পূজ্যে তব শৌর্য তরে গ্রীক বীরগণ !
স্বদেশীয়-মাঝে আর না র'বে গৌরব ;
অস্তুরে অবলা ; মাত্র বীর-অবয়ব ।
ধ্বংসিতে প্রাকার দৃঢ়, দহিতে নগরে,
হরিতে ট্রয়ের চারু স্তম্ভরী নিকরে,
পূর্ব আশা, ওহে ভূপ ! বিফল তোমার ;
বীরেন্দ্র হেঙ্কের-করে নাহি রক্ষা আর ।

হেন বাক্যে গ্রীক বীর আরক্তনয়ন,
ধামাতে অশ্বের গতি করিল মনন ।
কিবে শূর তিন বাব ; যোদ্ধ বজ্রধর,
তিন বার হানে বজ্র ইডাগরি'পর ।
শুনিল হেঙ্কের রথী ; আলোক হেরিল,—
(জয় চিহ্ন) ; সেনাদলে এবে উৎসাহিল ;—

শুন বাক্য মম ওহে ট্রয়-সেনাদল !
অসমসামান্য ! রণদক্ষ মহাবল !

নিজ নিজ বীর-যশঃ করহ স্মরণ ;
 স্মরণ, ধরে কত বল পূর্ব-পিতৃগণ ।
 শুনিয়াছ বজ্রনাদ ? ট্রয়ের এবার
 শুভ দিন ; গ্রীকদল হ'বে ছারখার ।
 প্রাকার-পশ্চাতে গ্রীক পলায় রুথায় ;
 দুর্বল প্রাণীর ! ভূমে পাড়িবে স্বরায় ।
 উলজ্জি' পরিখা, ট্রয়-রণ-তুরঙ্গম,
 হরিবে গ্রীসের ধন, দর্প, পরাক্রম ।
 ঐ শোভে পোতাশ্রয়ী বারিধি উপর,
 আক্রমিব উদ্ধা করে হে বীর নিকর ।
 দাঁহিব অনলে ; দিক হ'বে ধূমময় ;
 সমূলে গ্রীসীয় দল পাইবে বিলয় ।

এতেক কহিল রথী ; হেলি' যুগ'পরে,
 আশ্বাসিল অতঃপর তুরগ নিকরে ;—
 হে জ্যান্তস ! লাম্পস্ ! ইথন ভাষণ !
 হয়শ্রেষ্ঠ পোডাগিস্ ! কর আক্রমণ ।
 চল দ্রুতবেগে ; ভয় কর পরিহার ;
 পেলেছি যতনে, তার দাও পুরস্কার ।
 চারু অশ্বশালা মাঝে, এ হেন আশায়,
 নিজ করে রাজপুত্রী আহার বোণায় ।
 মদিরায়, প্রিয়া মম, এ হেন কাবণে,
 সিক্ত করে শস্তরাশি সদা সযতনে ।
 চল বেগভরে ধরা করি' প্রকম্পিত ;
 হরি নেফ্টরের ঢাল স্তবর্ণ-খচিত ।
 ঐ যে উরস্ত দেব-শিল্পির রচন,
 বিনাশিয়া টিডাইডিসে করিব হরণ ।

‘হেন ঢাল, বশ্য যদি করি অধিকায়,
সমগ্র গ্রীসীয়ে আজি করিব সংহার ।

ক্ৰোধে জুনো (বীর-মুখে শুনি’ এ উত্তর,)
কাঁপালেন সিংহাসন ; কাঁপিল অশ্বর ;
নেপ্‌চুানে কহিল দেবী ;—‘ওহে জলেশ্বর’ !
তব দর্পে ধরাতল কাঁপে থয়থর !
হেরিয়া এ অভ্যচার গ্রীসীয় উপরে,
নাহি কি উপজে রোষ তোমার অন্তরে ?
এখনো হেলিসি, ইজি অর্চিছে তোমায় ;
নানা উপহারে তব বেদি শোভা পায় ।
একত্র মিলিলে গ্রীস-দেবতা সকল,
কি পারে করিতে দ্রোণ । যোভ্‌ মহাবল ?
স্বর-পরিতাক্ত ঈশ বসিয়া বিজ্ঞানে,
করিবেন অশ্রুপাত টোঙ্গান নিধনে !
চল হে জলধিপতে ! স্বরা রণস্থলে ;
ঐতু বজ্র ! সংহাবিব ট্রয়-সেনাদলে ।

ক্ৰোধে দর্পী নেপ্‌চুান্ করিল উত্তর ;—
বুঝিগু হে দেবি ! ক্ষিপ্ত তোমার অন্তর !
না বুঝি ঈশের সনে ; দিববাসিগণ
কাঁপে থরথরি’, যোভ্‌ করিলে তর্জ্জন !

এবে হেক্টর রণী, অমর-প্রতিম,
লতি’ দেবেশের বলে প্রতাপ অসীম,
ঢালান ট্রয়ের সেনা অসংখ্য সবল ;
রথবাজি ঢালদ্বাজি ছায় রণস্থল ।
গভীর গ্রীসীয়খাত পরিখা বেষ্টিয়া,
দাঁড়ায় অনীককুল সবনে গর্জিয়া ।

অতীব ভীষণ দৃশ্য ! মশাল উজল,
 শোভে করে দহিবারে অগ্নি-তরীদল ।
 জুনোর আদেশে এবে রাজরাজেশ্বর,
 আশ্বাসি' হৃদলে ভ্রমে শিবির তি ৩র ।
 উত্তোলিয়া রাজচিহ্ন, বসন ধুমল,
 দ্রুতপদে সেনা মাঝে ধায় মহাবল ।
 স্বধ্যতরা মাঝে ভূপ করি' আরোহণ,
 কহে উচ্চে ;—উলেসিস্ করিল শ্রবণ ;
 একিলিস্ এজাক্সের পোত শোভা পায়
 দূর দেশে ; উচ্চরব প্রবেশে তথায় ;

কি লজ্জা, আর্গিভ্গণ ! (কহে রাজমণি,
 ঘোর রবে, তরাকুল করে প্রতিধ্বনি,)
 কহি কোথা এবে সেই পূর্ব অহঙ্কার,
 হেলায় ধু'সিবে দৃঢ় ট্রয়ের প্রাকার ?
 আমোদ-সময়ে হুরাপাত্র ধরি' করে,
 কর দর্প পরাজিতে শত বীরবরে ;
 এবে এক বীর গীকে সমূলে মজায় !
 সে গর্ব্ব, রে ভীক্গণ ! এখন কোথায় ?
 বিপদ-বারণ যোত্ । করুণা-নিদান !
 কে আছে অসুখী ভূপ আমার সমান ?
 বৃথা পরাক্রম মন, বৃথা সুবিচার,
 ঘৃণ্য আমি, প্রজাকুল মজিল এবার ।
 পৃজিয়াছি তোমা সর্ব্ব বারিধির তীরে ;
 রঞ্জিত সমগ্র বেদা পশুর রুধিরে ।
 অনলে বৃষের বসা করেছি অর্পণ,
 পাশবয় ট্রয়দেশ বিনাশ-কারণ ।

মাহি চাহি অশ্রু, ওহে ককণা নিদান ।
কাল হেষ্ঠাবব কবে কব পবিত্রাণ ।
কৃতাজ্জলিপুটে এবে কহিহে কাতরে,
কর রক্ষা এঁ বিপদে গৌসায় নিকবে ।

এত কহে নববব ক্ষোভ ক্ষুন্নমতি :

অদৌ হইল যোভ জগতের পাতি ;
শুভ টেকে প্রসন্নতা করে প্রদর্শন ,
রক্ষিতে গ্রাসায়ে ঈশ কবিল মনন ।
প্রেরন ঈগলে দেব, স্বর্গ-বিহঙ্গম,
(শুভচিহ্ন) নখে বিদ্রু শিশু পুরজম ।
কাণ্ডে অনাককুল অচ্চিড়ে ঈশবে :
দৈত্যান বিহগবন মন্তক উপবে ;
নিষ্কোপল ত হুগে বেদাব নিকাটে ;
অপাব আনন্দ গ্রীক হৃদয়ে প্রকটে ।
হেবি' শুভচিহ্ন সেনা সাতসে মার্তিয়া,
পুন' আক্রমিল দুয়ে বরুট গর্জিত্য ।
বথে রণা দি ডাভাডিস্ প্রথমে সনান,
গভাব শাসায় খাত লাগা এনাব,
আক্রমে আবাবাভদলে, যেন প্রভঞ্জন ;
কথিবে রঞ্জিত তাব নাবাচ ভাষণ ।
যুবা এজিলস্ (ফ্রাঙ্ক নব তনয়,)
পলায় ফিরায়ে বথ সশস্ত্র হৃদয়,
গৌসায় বনমা ভাব বাজ পৃষ্ঠদেশে ,
গর্জিত্য ভাষণঅস্ত্র উনসে প্রবেশে ।
পড়ে বণী ভূমে , বাস্ম উঠিল মিনন ,
ভূমে ঠেকি' গুরু ঢাল বাজিল ভাষণ ।

ধায় গ্রীক্-স্রোত প্লাবি' অরাতিনিচয় ;
 প্রথমে এট্‌স্-স্রুত, এজাক্স্ উভয় ;
 বীরেন্দ্র মেরিয়নিস্ যেন রণেশ্বর,
 দেবসম ইডোমেন ধায় তার পয় ।
 ইভীমন্-স্রুত দর্পে ছুটিল সমরে ;
 পরিশেষে টিউসার্ ধমুঃ ধরি' করে ।
 ভ্রাতার বিশাল ঢালে ঢাকি' নিজ কায়,
 স্নানশিক্ষিত ধনুর্ধারা চারিভিতে চায় ;
 প্রতিশরে বলশালী অরাতি নাশিয়া,
 পুনঃ সপ্ততল ঢালে প্রবেশিছে গিয়া,
 গণা স্রুবুগার শিশু, ববে ভয় পায়,
 জননার ক্রোড়-মান্নে হরিত লুকায় ।
 এক্রুপে এজাক্স্ ধীর রক্ষি' সহোদরে,
 ভ্রমিছে ভ্রাতার সহ, ঢাল ধরি' করে ।

শরাঘাতে টিউসার নাশে অগণন ;
 পড়ে ওর্মিনস্, অর্সিলোকস্ ভীষণ ।
 দেবসম লিফোফন পড়ে অতঃপর ;
 হত ক্রোমিয়স্, ওফিলেপ্তিস, ডিটর ।
 নির্ভয় হেনোপেয়ন্ পরাণ হারায় ;
 রক্তাক্ত মেলানিপস্ পাড়িল ধরায় ।
 ঘোষিছে বিজয় তাঁর শব-সমুদ্রয় ;
 প্রতিশরে প্রেত-আত্মা আবির্ভূত হয় ।
 এক্রুপে ধ্বংসিছে ধর্মী অরি অগণন ;
 হেরি' পুলকিত অতি এগামেম্‌ন ।
 হে যুবক ! (স্নেহভরে কহে নরবর,)
 এক্রুপে অরাতি সনে যুঝে নিরস্তর ।

মাতিবে দৃষ্টান্তে তব গ্রীসীয়ের মন
 পিতার স্পুত্র তুমি, দেশের ভূষণ !
 জনমিলে বিদেশীয়া রমণী-জঠরে,
 জনকের যশোরাশি বিস্তারের তবে ।
 লভি' হেন স্নতে পিতা গর্বিত যেমন,
 স্নধিতেছে পিতৃঋণ তেমতি নন্দন !
 শুস বীর ! মম পণ ; ঈশের রূপায়,
 ট্রয়ের প্রকার যদি ভূতলে লুঠায়,
 চারু উপহার, সর্ব বীরের গোচরে,
 অর্পিব হে ধনুর্ধর ! তব প্রীতি তরে ।
 স্তবর্ণ ত্রিপদ, * কিংবা রথ মনোহর,
 যোজিত সমরপ্রিয় তুরঙ্গ নিকর ;
 কিংবা অরিনারী, তব অভিনায যায়,
 হেন বীরপনা তরে অর্পিব তোমায় ।

উত্তরিল ধনুর্ধর, আশ্বাস অপরে ;
 প্রজ্বলিত বহ্নি ভূপ ! মম এ অন্তরে ।
 প্রতিশরে অরি বীরে করিয়া বিনাশ,
 শরি কত বল, আজি করিব প্রকাশ ।
 নগরে ট্রোজানগণে দিব খেদাইয়া ;
 বিদ্ধিব শাণিত শরে হেক্টরের হিয়া ।
 অষ্ট ভীর ধনুঃ হ'তে নির্গত আমার,
 অষ্ট মহাবল বীরে করেছে সংহার ।
 বিপক্ষ অমর কোন, সুকিমু নির্ঘাত,
 বিনাশিতে ট্রয়দর্পে দিতেছে ব্যাঘাত ।

* ত্রিপদ—বলীপ্রদানাথ তিনপদবিশিষ্ট চোকি ।

টঙ্কাবিল ধনুঃ বীর ; তীক্ষ্ণ প্রহরণ
 ছুটিল হেঁকেবপানে গর্জিভ্রয়া ভীষণ ।
 রথা বাক্সা ! খর শর বক্রগতি হ'য়ে,
 প্রাণেশিল গোর্গিখিও বীরের হৃদয়ে ;
 (স্তম্ভবা কেক্সিয়ানোরা, দেবী তুলনায়,
 প্রায়ামের রাজবংশে এসবে তাঁহায় ।)
 ধনা অতিফেন বক্ষ প্রবল আসারে,
 লুণ্ঠায় স্তম্ভব শির ক্ষেদেব মাঝারে ;
 তেমতি পাঁড়ল যুবা ; বদন স্তম্ভর,
 নিখাতি তব দৃঢ় বক্ষের উপর ।
 তাক্ষ শব ধনুঃব নিল পুনবাব ;
 বিষধব সম অস্ত্র ছুটিল আশাব ।
 ফিবস্ সঞ্চালি' কর ফিরায়ে তাহায়,
 আবিএস হেঁকেরের জীবন বাঁচায় ;
 আকিটোলিমস্ হৃদে লাগিল গর্জিভ্রয়া ;
 নাটাবিল পুনঃ শেত পক্ষ স্তম্ভজিয়া ।
 পড়ে দৃঢ় ভূমে ; বক্ষ উঠিল নিকন ;
 সহসা চমকে ভয়ে 'হরক্ষমগণ ।
 সাবখিব তেন দশা নয়নে তেবিয়া,
 ব্যাখিত হইল অতি হেঁকেবব হিয়া ।
 বনখো.সেব্রিয়নিসে কবি' সমর্পণ,
 নাগি.ান ভূমে ট্য গৌরব-তপন ।
 নাদিল বিকট বীব : প্রকাণ্ড পাষণ্ড
 ধাব' কনে, ধন্যপানে হয় ধাবমান ।
 অকস্মাৎ ধনুঃধর বিকট গর্জিভ্রয়া,
 'হৃণ হ'তে তীক্ষ্ণ শর লইল টানিয়া :

ক্রোধে মত্ত গ্রীক বীর ত্যজিতে তাহায়,
 আকর্ণ টানিয়া গুণ, কাম্বুক নোড়ায় ।
 ট্রয়ের গৌরবরবি মহাক্রোধ ভরে,
 নিক্ষেপে প্রস্তর এবে মণিবন্ধ'পরে ।
 প্রবল অঘাতে দৃঢ় শিঞ্জিনা ছিঁড়িল ;
 কর হ'তে বক্রধনুঃ খসিয়া পড়িল ।
 শায়িত'ভূতলে ধরা ; এজাস্র এবার,
 সুবিশাল চক্ষুে তনু আবরে ভ্রাতার ।
 এলাফ্টরু, মিসিস্কুস্ হরিত ধাবিয়া,
 চলিল বারিধিতারে আহতে লইয়া ।
 ট্রয়েব সমারগণে, জগত-কারণ,
 নব বল, নব বাণ্য করেন অর্পণ ।
 পলায় প্রাকারপাশে গ্রাসায়নিকর,
 কিংবা দলবদ্ধ পড়ে পরিখা ভিতর ।
 অগ্রেতে হেক্টর, যেন ভয় মুর্ত্তিমান,
 চলে যোর সিংহনাদে কাঁপায়ে বিমান ।
 কেশরীর আক্রমণে কুকুর যেমতি,
 ভ্রমে সতর্কতাসহ ব্যাকুলিত অতি,
 ত্যজিয়া সম্মুখভাগ পশ্চাতে দাঁড়ায়,
 ফিরে যদি সিংহ, পুনঃ পশ্চাতে পলায় ;
 এক্রুপে গ্রাসীয়গণ ফিরে অনিবার ;
 বীরেন্দ্র হেক্টর বহু করেন সংহার ।
 এক্রুপে অসংখ্য বীর ত্যজিল জীবন ।
 উলজি' পরিখা এবে গ্রীকসেনাগণ,
 পল্লিহরি' জীবনাশা, তরিশ্রেণীধারে,
 দাঁড়াইয়া সুরগণে স্মরিল কাতরে ।

ডাকিল ঘর্ষরে রথ ; আসিল হেষ্ঠর ;

জ্বলিছে গর্গন্ সম নয়ন প্রখর ।

কাঁপিল গ্রোসায়দল ; সমুজ্বলবায়,

মার্স রণেশ্বর সম বারেশ দাঁড়ায় ।

গ্রোসেব দুর্গতি হেরি', ত্রিদশ-ঈশ্বরী,

কহিলেন রণেশীরে অশ্রুপাত করি' ;—

অয়ি স্তলোচনে দেবি ! জ্ঞান-বিধায়িনি !

বজ্রধর দিবেশ্বর যোভের নন্দিনি !

এবে গ্রীকগণ, (সোমা নাহি দুর্দশার !)

মোদের সাহায্য কিলো নাহি পা'বে আর ?

অসংখ্য গ্রীসীয় বীর হেন রণস্থলে,

ভস্মাভূত হ'বে আজি দেব-কোপানলে ?

এক বীর হায় ! সর্বের করিবে নিধন !

অসংখ্য নিহত, কত মরিবে এখন !

নিবারে হেষ্ঠরে, কহ, হেন সাধ্য কার ?

গর্জে বীর ; গ্রীকসেনা হ'ল ছারখার !

এত কহি' দিবেশ্বরী ক্ষোভে উচ্ছ্বাসিল ;

মূহরবে স্তলোচনা রণেশী কহিল ;—

আগিত্ব বারের অন্ত্রে বিভিন্নহৃদয়,

হে দেবি ! হেষ্ঠর রথী মরিত নিশ্চয় ;

কিস্ত দিবেশ্বর যোত্ব করি' পক্ষপাত,

মোসবার অভিলাষে দিতেছে ব্যাঘাত ।

প্রবল প্রতাপী ঈশ, যদি বজ্রসার,

বিস্মৃত এখন মম পূর্বে উপকার ।

এ হেতু কি প্রিয় পুত্রে * রক্ষিণু যতনে,
 বাঁধে যবে অরিস্থস্ কঠিন বন্ধনে ?
 স্রাবি' অশ্রু যাচে বীর কাতর ভাষায় ;
 তাজি' দিবলোক, অস্ত্র অর্পিণু তাহায় ।
 জানিতাম যদি হেন ফল বিষময়,
 প্রবেশিল বীর যবে প্লুটোর আলায়,
 ত্রিশিরা কুকরে কভু নারিত বাঁধিতে ;
 পারিত কি ভীম প্রেতনদী উত্তরিতে ?
 তুষিতে, থিটিসে, মোর করি' অপমান,
 ইঙ্গিতে কাঁপান বজ্রী বিশাল বিমান ।
 প্রদানিতে যশঃ ক্রুর তনয়ে তাঁহার,
 মম প্রিয় গ্রীকে দেব করেন সংহার ।
 নিশ্চয় কহিণু, যোহু কিছুকাল পরে,
 অর্পিবে প্রণয় চারু থিটিসের পরে ।
 হে দেবি ! আহ্বান রথ, চলহ সত্বর ;
 রণসাজে তব পাশে কাঁপা'ব অস্ত্রর ।
 বীরেন্দ্র হেষ্ঠের রথী, অয়ি দিবেশ্বর !
 (গ্রীসীয় নিকর-হ্রাস, মানব-কেশরী,)
 রণবেশে হেন দুই দেবী নিরখিয়া,
 না হ'বে কি হানপ্রভ অন্তরে কাঁপিয়া ?
 এ হেন ট্রোজান্ বীর না দেখি ধরায়,
 অমর, অমিতবল দেবে না ডরায়, !

থামে দেবী ! জুনো অশ্রু যোজেন যতনে,
 বিষম বিষাদে, রোষে আরক্ত নয়নে ।
 রণেশী পালাস্ দেবী স্বরিত এবার,
 হুচরু অবগুষ্ঠন করে পরিহার

উজল স্তম্ভের সাজ রচিত স্বকরে,
 শোভে এবে দেবেশের গৃহতল প'রে ।
 দিব্য অস্ত্রাবলী তাঁর দেহে শোভা পায় ;
 যোভের কবচ বক্ষঃ উজলে আভায় ।
 উঠিল ভীষণা দেবী বরুথী উপরে ;
 স্তম্ভাঙ্গ ভীষণ ভল্ল শোভে চাকু করে,
 প্রকাণ্ড, অতীব গুরু ! পরাক্রম তার,
 নিমেষে ব্রহ্মাণ্ড পারে করিতে সংহার !

দেবেশ্বরী হানে কশা ; ধায় অশ্বগণ ;
 ছটায় অমর রথ উজলে গগন ।
 খুলিল স্বর্গের হৈম সুবিশাল দ্বার,
 দ্রুতগামী হোরাকুল প্রহরী তাহার ।
 সতত সতর্ক তাবে তারা পরে পরে,
 রবির গমন-পথ, দিব রক্ষা করে ।
 স্বর্গের সুবিশাল অক্ষয় দুয়ার,
 মেঘেতে আবৃত হ'য়ে শোভে অনিবার ।
 খুলে দ্বার, ঘনচয় দুই পাশে সরে ;
 দিব ত্যজি' মর্ত্তে দৌঁহে চলে বেগভরে ।
 ইডাচুড়, হ'তে যোড় করি' বিলোকন,
 নির্দেশিল আইরিসে, তর্জিয়া ভীষণ ;—

থমাণ্ডিয়া ! যাও শীঘ্র, নিবার দৌঁহায় ;
 হের সাধ্য কার, জিনে জগত-পাতায় ?
 তথাপি যদ্যপি উভে অভিলষে বৃণ,
 অবশ্য বচন মম হইবে পূরণ ।
 চক্রতলে অশ্বগণ হইবে পেষিত ;
 কোটিখণ্ডে দিব্য রথ হ'বে বিচূর্ণিত ।

এই যে কুলিশ মম, ফেলিবে দৌহায়,
উগারি' অনলরাশি, অচিরে ধরায় ।
ছিন্ন ভিন্ন দেহে, বজ্র-আঘাতে ভীষণ,
হ'বে দশ বর্ষকাল, করিতে রোদন ।
তা হ'লে উচিত শিক্ষা মিনার্ভা লভিবে ;
পিতার অবাধ্য আর কভু না হইবে ।
ভীষণা কোপনা জুনো বনিতা আমার,
মম সহ বাদে তাঁর আছে অধিকার ।

হরা শক্রধনু-দেবী, সম সমীরণ,
তাজি' ইন্ডা-গিরিশৃঙ্গ আরোহে গগন ;
অলিম্পস্-দীপ্ত দ্বারে, ধাবিয়া সহর,
হেরিল বিমান চলে আলোকি' অম্বর ।
বরুথীর গতি দেবী করি' নিবারণ,
ঈশের নিদেশ দৌহা করিল জ্ঞাপন ;—

একি দেবি ! অবহেলি' জগতপাতায়,
করিছ কি কার্য্য আজি পাগলিনী প্রায় ?
ক্ষান্ত হও, আজ্ঞা তাঁর করহ পালন ;
অবশ্য ঈশের ইচ্ছা হইবে সাধন ।
ভীষণ কুলিশ তাঁর ফেলিবে দৌহায়,
উগারি' অনলরাশি অচিরে ধরায় ।
চক্রতলে অশ্বকুল হইবে পেষিত ;
কোটি খণ্ডে দীপ্তরথ হ'বে বিচূর্ণিত !
ছিন্ন ভিন্ন দেহে, বজ্র-আঘাতে ভীষণ,
দীর্ঘ দশ বর্ষকাল করিবে রোদন !
তা হ'লে উচিত শিক্ষা মিনার্ভা লভিবে ;
পিতার অবাধ্য আর কভু না হইবে ।

ভীষণা কোপনা জুনো বনিতা তাঁহার ;
 ঈশসহ বাদে বটে আছে অধিকার ;
 কিস্তি কহ, কি সাহসে, কি ভাবিয়া মনে,
 যুঝিতে উত্ততা আজি পরমেশ সনে ?
 এত কহি' আরোহিয়া বায়ুরাশি'পারে,
 চলে দেবী ; কহে জুনো কাতর-অস্তুরে ;—

অগ্নি স্থলোচনে দেবি ! জ্ঞানবিধায়িনি !
 বজ্রধর দিবেশ্বর যোভের নন্দিনি !
 কি কাজ অবনীবাসী তুচ্ছ নরতরে,
 জ্বালিয়া রোষ-অনল ঈশের অস্তুরে ?
 কেহ বা নির্জীত, কেহ জয়শীল অতি,
 মরুক, জীউক যার যেমন নিয়তি !
 ঈশের বিধান দেবি ! ব্যাপ্ত বিশ্বময় ;
 কদাচ তাহার নাহি হ'বে বিপর্যয় ।

এতেক কহিয়া দেবী, পাবক-বরণ
 দিব্য অশ্বগণে পুনঃ ফিরান তখন ।
 ব্যগ্রভাবে হোরাকুল মোচি' তা'সবায়,
 কনকের পাত্রে দিব্য আহার যোগায় ।
 অশ্বগণ শ্রান্তি দূর করে অশ্বাগারে ;
 আবদ্ধ রহিল রথ স্ফটিক-প্রাকারে ।
 স্নানমুখে দেবীদ্বয় ব্যথিত লজ্জায়,
 বসিলেন হেমাঙ্গনে অমর-সভায় ।

পরিহরি' ইডা এবে কুলিঁশ-ধারণ,
 যেতে অলিম্পস্'পারে করেন মনন ।
 মুহূর্ত্তেকে, যথা চিন্তা কিংবা ক্ষণপ্রভা,
 স্বরগে আমোহে রথ অনলের প্রভা ।

নেপচ্যুন্ রক্তনমুক্ত করি' অশ্বগণে,
 যথাস্থানে দিব্য রথ স্থাপনে যতনে ।
 অক্ষয় বক্রথী স্বর্গ উজ্জলে আভায়,
 শুভ্র আবরণে দেব আবরিল তায় ।
 সর্ববশক্তিমান আদি অখিলের পতি,
 বসিলেন হৈমাসনে সমুজ্জ্বল অতি ।
 পদদ্বয় সুবিশাল গগন ব্যাপিল ;
 সমুন্নত অলিম্পস্ সঘনে কাঁপিল ।
 দাঁড়া'লেন নতশিরে দূরে দেবীদ্বয়,
 নীরবে, ঈশের কোপে সশক্ হৃদয় ।
 বুঝি' দেবীভাব যোত্ কহিল বচন,—
 হে জুনো ! পালাস্ ! ক্ষোভ কর কিকারণ ?
 হুয়া যুদ্ধ হ'বে শেষ ; ট্রয়ের নগদ,
 তোমাদের অভিলাষে মজিবে সত্তর ।
 কে জিনে সে জনে, যিনি সর্ববশক্তিমান ?
 অজেয় অক্ষয় আমি অমর-প্রধান ।
 দিব্যে করিবে বাধ্য হেন সাধ্য কার ?
 নহে সুরলোকবাসী বলী দেবতার !
 ধরি যদি অস্ত্র আমি, কাঁপিবে সঘনে ;
 অমরের বলবীৰ্য্য লুপ্ত সেইক্ষণে !
 কহিনু যে বাক্য ইহা ফলিবে নিশ্চয় ;
 না পালে আদেশ মম সেই ছুরাশয় ;
 না পা'বে আশ্রয় আর সুরগিরি'পরে,
 দেবকুলচ্যুত হ'বে চিরদিন তরে ।

জুনো ও পালাস্ ক্ষোভে হইল মগন ;
 দমিলেন হুঃখ স্মরি' ট্রয়ের পতন ।

জ্বলে মিনার্ভার হৃদে ক্রোধের দহন ;
 বুদ্ধিমতী দেবী তায় করিল দমন ;
 কিন্তু জুনো রোষভরে করিল উত্তর ;—
 কি কহিলে অত্যাচারী অমর-ঈশ্বর ?
 বাহুবলে আধিপত্য করিবে স্থাপন ;
 দণ্ডদাতা তুমি, মোরা করিব রোদন ।
 বিষম আক্রোশ তব গ্রীসের উপর
 অসহায়, সেই ক্ষোভে কাঁদি নিরন্তর ।
 ত্যজেছি সমরক্ষেত্র আদেশে তোমার ;
 সবিষাদে হেরি সদা ভক্তের সংহার ।
 আশ্বাসিব, দেহ আজ্ঞা, প্রিয় গ্রীকদলে,
 নতুবা পুড়িবে সবে তব ক্রোধানলে ।

নীরবিল দেবী ; বজ্রী করেন উত্তর,
 অশনি প্রতাপে য়াঁর কাঁপায় ভূধর ;—
 যেমনি অরুণ-কর প্রকাশিবে আজ,
 সাজিবে সমরসাজে অমরের রাজ ।
 লক্ষ লক্ষ আরগিভ্ হইবে নিহত ;
 বৃথা বাক্যব্যয় তব, কাঁদিবে নিয়ত ।
 হেক্টর দহিবে তরী বলী মম বলে ;
 খেদাইবে চারিদিকে গ্রীকবীরদলে,
 যাবৎ না, (ভাগ্যদেব প্রসন্ন আবার !)
 শুনি' একিলিস্ পেট্রোক্লসের সংহার,
 আসিয়া সমরে, বন্ধু-বিরহ-কাতর,
 করিবেক অস্ত্রবৃষ্টি ট্রোজান উপর ।
 এ হেন অদৃষ্ট-গতি, না পারি রোধিতে
 তব ক্রোধ দলবল কি পারে করিতে ?

যাও ধরা প্রান্তে, যদি বাসনা তোমার,
যথায় জলধি ঘোর গর্ভেজ্জ অনিবার,
যথা সেটাবন, এপিটস্ দুন্টমতি,
গভীর নিরয় মাঝে করিছে বসতি ।
নাহি হরে রবি তার গাঢ় অন্ধকার ;
নাহি তথা সুশীতল সমীর সঞ্চার ।
ধরে যদি অস্ত্র পুনঃ টিটেনীয়গণ,
বৃথা সজ্জা ! মম ইচ্ছা হইবে সাধন ।

অতল বারিধিমাঝে ডুবিল তপন ;
প্রগাঢ় আঁধারে ধরা হইল মগন ।
রবির বিরহে ট্রয়সেনা নিষাদিত ;
হোর' নিশাগম ঐক অতি পুলাকিত ।
ট্রোজান্ রক্ষিছে ক্ষেত্র ; বিজয়া তেষ্ঠের,
তরীপাশে বীর-সভা রচিল সঙ্ঘর ।
সভ্যসহ চলে বীর স্বামাণ্ডার-ভারে,
সে স্থান পূরিত নহে মৃতের শরীরে ।
সমবেত বারগণ নামিয়া ধরায়,
রাজপুত্র তেষ্ঠেরের চৌদিকে দাঁড়ায় ।
শোভিছে কুমার-করে বরষা প্রথর,
দশহস্ত-পারমিত, অতি ভয়ঙ্কর ;
অয়স-নির্ম্মিত তার বিশাল ফলক
সতত ঝলসি' আঁখি, করে ঝকমক ।
ঝন্নিয়া নির্ভর বীর হেন বর্ণা 'পরে,
হেলিয়া সম্মুখে কহে সমরি-নিকরে ;—

শুন হে ট্রোজান্ সেনা ! শুন হে ডার্ডান্ !
মিত্র সেনাদল ! বাক্য কর অবধান ।

আজি গ্রীক-তরী-শ্রেণী পুড়িত অনলে ;
 শিবির দলিত হ'ত ট্রয়-পদতলে ;
 রক্ষিবারে ভীরুদলে, প্রগাঢ় আঁবার
 ব্যাপিল ধরনী ; গ্রীক্ আশ্রিল প্রাকার ।
 রাখহ নিশার মান ; অর্পহ এখন
 খাদ্য অশ্বগণে ; শ্রম কর নিবারণ ।
 ভরিত নগর হ'তে আনহ প্রচুর
 মেঘ বৃষ ভক্ষ্যবস্ত্র, মদিরা মধুর ।
 জ্বালহ অসংখ্য অগ্নি উজলি' আকাশ,
 ভাতুক অঙ্গন যেন বসি-পরকাশ ।
 বর্দ্ধিত করহ বর্জি অর্পিয়া ইক্ষন,
 যাবৎ গগনে পুনঃ না উদে তপন ;
 পাছে গ্রীক্ অঙ্গকারে, নিশীথ-সময়ে,
 পলায় বারিধি-পারে পোতশ্রেণী ল'য়ে ।
 অক্ষত শবারে যেন দুফট অরিগণ,
 না পারে করিতে পুনঃ তরী আরোহণ ।
 দীর্ঘ চিহ্ন, দ্বিজিয়ার নারাচে ভয়াল,
 প্রতিশত্রু-গাত্রে যেন রহে চিরকাল ;
 সোঁবিবে বনিভা বহু হেন ক্ষত তরে,
 সন্ততি সতর্ক হ'বে ট্রয়ের সমরে ।
 ভ্রমিয়া প্রাকারশোভী নগর ভিতর,
 ঘোষণা করুন উচ্চে ঘোষক-নিকর,—
 মাননায় বৃদ্ধবর্গ, নবযুবাগণ,
 নগরের দুর্গশ্রেণী করিখে রক্ষণ ;
 জাগুক প্রহরী,—যবে দূরে সেনাদল ;
 প্রাকারে আলোক দিক পুরিকা সকল ;

গাঢ় অন্ধকারে পাছে বুঝি' অবসর,
 আক্রমণ করে অরি শূন্যত নগর ।
 এই সব কার্য্য আজি করহ সাধন,
 নব কশ্মে নিয়োজিব উদিলে তপন ।
 দেব-অনুগ্রহে, আমি কহিনু নিশ্চয়,
 গ্রীক শত্রু-হস্ত হ'তে উদ্ধারিব ট্রয় ।
 কুক্ষণে গ্রীসীয় দল হয় সিদ্ধু পার,
 ইলিয়মে শাকুনির হইতে আহার ।
 রাত্রে চিন্তামাত্র সাধারণের কুশল ;
 কল্য উষা আলোকিলে ধরণীমণ্ডল,
 প্রতিসেনা দৃঢ় বশ্ম ধরি' কলেবরে,
 মৃতকল্প অরি সহ মাতিবে সমরে ।
 হেক্টর্, টিডাইডিস্ সংগ্রামে এবার,
 দিবে পরিচয় ভাগ্য গুরুতর কার ।
 কল্য প্রাতে, (হায় ! হরা পোহাও শর্ব্বরি !)
 হরিব সর্ব্বস্ব তাঁর জয়ধ্বনি করি' ।
 এই তীক্ষ্ণ বর্ষা তাঁর ভোদবে হৃদয় ;
 স্রাবিবে শোণিত বীর শত্রু সমুদয় ।
 নিশ্চয় ফলিবে ইহা ; বুদ্ধদশা হার !
 কিংবা মৃত্যু নারে যদি লজ্জিতে আমায়,
 কে ক'বে গৌরব মম ! হইব পূজিত
 পালাসের সম, রবিতুল্য পরিচিত !
 রজনী-প্রভাতে ষত গ্রীক দুর্ঘটমতি
 মজিবে ; হইবে দূর ট্রয়ের দুর্গতি ।
 এতেক কহিল রথী । হৃষ্ট বীরদল
 কাঁপাইল সাধুবাদে বারিধির জল ।

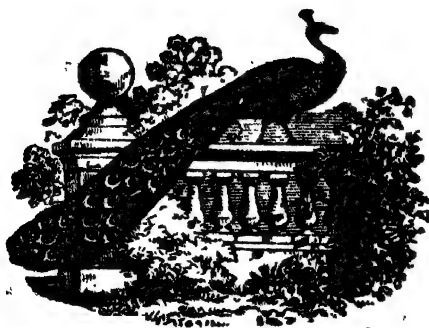
বিমোচিল প্রতি রণী অশ্বের বন্ধন ;
 রথপাশে অশ্বাগার করিল রচন ।
 হরিত কিঙ্করকুল পশিয়া নগরে ,
 মদ্য মাংস আদি অন্ন আনে থরে থরে ।
 প্রজ্বলিত হোমানল উজ্জলে গগন ;
 দেনলোকে ধূমরাশি বহে সমীরণ ।
 তেন পূজা দেবতার প্রীতিকরী নয় ,
 অধীর ধন সিতে ট্রয় অমর-হৃদয় ।
 ট্র্যেশ প্রাযাম্ নহে রূপার ভাজন ;
 অধাম্বিক বংশে ঘৃণা কবে দেবগণ ।

মাতিয়া উল্লাস-নীরে বসে সেনাদল ।

দীপ্ত বহ্নি আলোকিত করে রণস্থল ।
 যথা যবে নিশাপতি কনকের ভাস,
 সাজায় নির্মল কবে স্তনীল আকাশ ;
 না নড়ে সমীরে যবে ঢঞ্চল সাগর ;
 মেঘলেশ নাহি হয় নয়ন গোচর ;
 বেড়িয়া বিমল ইন্দু ভ্রমে গ্রহগণ ;
 অসংখ্য তারকামালা উজ্জলে গগন ;
 পীতের আভাস পড়ে তরুশিরোপর ;
 কনকের রঙে সাজে পর্বত শিখর ;
 ঝঞ্জে উপত্যকা-রাজি, ক্ষুদ্র গিরিচয় ;
 অতুল সুষমা সর্ব গগনে উদয় ;
 কৃষক বিমলাকাশ নয়নে হেরিয়া,
 প্রশংসে স্খাংশু-করে হরিষে ভাসিয়া ;
 তেমতি জ্বলিল ক্ষেত্রে অসংখ্য অনল ;
 রঞ্জিল উজ্জল ছটা জ্যোত্স্নের জল ।

অনল সমগ্র ক্ষেত্র করি' আলোময়,
 সুদীর্ঘ প্রাকার-গায়ে প্রতিভাত হয় ।
 সহস্র পাবককুণ্ড দীপ্ত একবারে,
 বিনাশিল তামসীর প্রগাঢ় আঁধারে ।
 প্রতিকুণ্ড রক্ষে পঞ্চাশৎ বীরবর ;
 অনল-প্রভায় বর্ষ্য ঝকে নিরস্তর ।
 খায় হয়কুল শস্ত হ্রসারব করি' ;
 প্রভাত প্রতীক্ষা করে উৎসুক সমরী ।

অষ্টম কাণ্ড সমাপ্ত ।



নবম কাণ্ড ।

একিলিসের নিকট দূত প্রেরণ ।

বিষয় ।

শেষ দিবসের পরাজয়ের পর এগামেম্নন, গ্রীকদিগকে যুদ্ধ পরিত্যাগ কর্তৃক স্বদেশে গমন করিতে পরামর্শ দেন । ডায়োমেড তাহাতে বাধা দেন, এবং নেষ্টর তাঁহার বুদ্ধি ও অভিসন্ধির ভূয়সী প্রশংসা করেন । তিনি প্রহারী দ্বিষ্ট করিতে এবং বিপদে কর্তব্যতা অবধারণের জন্য সভা করিতে আহুতি দেন । এগামেম্নন তাঁহার মন্ত্রণা-অনুসারে কার্য্য করেন, এবং নেষ্টর পুনশ্চ একিলিসকে শান্ত করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকট দূত প্রেরণ করিতে অনুরোধ করেন । উলেসিস্ এবং এজাক্স্ নির্বাক হন ; এবং ফিনিব্জ্ তাঁহাদের সঙ্গে গমন করেন ; তাঁহারা প্রত্যেকেই অনুরোধ ও কারুণ্যপূর্ণ বক্তৃতা করেন ; কিন্তু একিলিস্ তৎসমুদায় অগ্রাহ্য করিয়া ফিনিব্জ্কে আপনার শিবিরে রাখেন । অকৃতকার্য্য দূতদ্বয় শিবিরে প্রত্যাগত হইলে গ্রীকেরা নিজানুগ অনুভব করেন ।

(নবম ও দশম কাণ্ডের বিষয় এক রাজ্যের ঘটনা মাত্র,—গ্রহ আরম্ভ হইবার দিবস হইতে এই রাজ্য সপ্তবিংশতিতম । দূত—গ্রীক-অধিকৃত বারিদি-জীরে ।)

সতর্কে ট্রোজান্ সেনা বণিছে শরবরী ;
ভীষণা আশঙ্কা পলায়ন-সহচরী,
গ্রীকের সম্মুখভাগে বিকট তর্জনে,
করে নৃত্য ; বীর-হৃদি কাঁপিছে সঘনে !

যথা ভ্যাজি' ঘনাগার, ভীম প্রতাপন,
 উত্তর-পশ্চিম দিক করি' প্রকম্পন,
 ধায় দর্পে থ্রেসিয়ার উপকূল'পর ;
 উথলে গভীর-নাদে ইজীর সাগর ,
 সবেগে তরঙ্গকূল হয় আন্দোলিত ;
 নানা চিস্তাবেগে তথা গ্রীক বিবাদিত ।
 এগামেম্নন, গ্রীক-রাজ-কূলপতি,
 এ হেন-বিপৎপাতে ব্যাকুলিত অতি ।
 নিজে গিয়া কহে ভূপ ঘোষক নিকরে,
 অনুচ্ছে ঘোষিতে বত ভূপতি গোচরে,
 হইতে একত্র ত্বর ; সবে সেই ক্ষণে,
 বেড়িল নরেশবরে বিষমবদনে ।
 দাঁড়াইল নেতৃত্বাগ-মাক্ষে নরবর ;
 গগুদেশে অশ্রুধারা ঝরে দর দর ;
 গগুগিরিশৃঙ্গ হতে নীরবে যেমতি
 প্রবাহিত হয় ধীরে স্রুজ স্রোতস্বতী ।
 আধক্ষুট স্বরে ভূপ বিবাদ-মগন,
 উচ্ছ্বাসিয়া মুহুমূহুঃ কহিল বচন ;—

শুন ওহে গ্রীকদল ! সময়ের বল !
 তোমাদের ক্রেশে কাঁদে অস্তুর কেবল !
 ঈশের বিচার দেখি' হ'য়েছি নিরাশ ;
 যথা ভবিষ্যৎবাণী করিনু বিশ্বাস !
 খব্দ্রসিয়া শত্রুর দেশ হয়ে পুলকিত,
 নিরাপদে দেশস্বত্বা ছিল অঙ্গীকৃত ;
 ধন মান যশঃ লজ্জা করি' পরিহার,
 রক্ষিতে পরাণ এবে পলায়ন সার !

যোভের নির্বন্ধ ইহা, ইচ্ছায় বাঁহার,
 পতন রাজ্যের কিংবা স্বদূর বিস্তার ।
 নিশ্চুল করেন তিনি নরের বিশ্বাসী
 বহু দেশ, সেনাদল পাইছে বিনাশ ।
 স্বদেশ-গমনে সবে হও হে তৎপর,
 পরিহারি' হেন রণক্ষেত্র ভয়ঙ্কর ।
 হুয়া গ্রীক ! তরীযোগে কর পলায়ন ;
 জয়-সম্ভাবনা আর না আছে এখন !

এত কহে নরাধিপ ; গ্রীসীয়-নিকর,
 নীরব, চকিত, নারে করিতে উত্তর ।
 বীরেন্দ্র টিডুস্-সুত, এ হেন সময়,
 ঘুরায়ে নয়নযুগ, নরবরে কয় ;

এ হেন মন্ত্রণা শুনি' সেনানী-নেতার,
 উদিত বিষম লাজ অন্তরে আমার ।
 বিরুদ্ধে কহিব বাক্য, না রুষ রাজন ।
 কদাপি অনায়া নহে মম এ বচন ।
 একমাত্র তুমি ভূপ ! প্রথমে সবার,
 রণক্ষেত্রে অপযশঃ রটেছ আমার ।
 কুপিল বান্ধব মম, পরুষ বচনে ;
 সাক্ষী গ্রীকগণ ; সেনা শুনেছে অবগে ।
 যশোদাতা সুরগণ, ওহে গ্রীসপতি !
 করেছেন তোমা মাত্র অর্ধেক ভূপতি ।
 দিয়াছেন তাঁরা রাজদণ্ড, প্রভুবল ;
 অতীব বিশাল রাজ্য ব্যাপ্ত জলস্থল ;
 কিন্তু সে আশঙ্কাহীন নিশ্চল অন্তর,
 নাহি দিল তোমা, বাহে বশু চরাচর ।

কহ ক্ষুণ্ণ ! এই কি হে নেত্রার করম,
 ভেদিতে প্রদর্শি ভয় সেনার মরম ?
 হত্যাশ হৃদয়ে গ্রীক করে অবস্থান,
 পলাই যত্নপি মোরা,—তব অপমান !
 না চাও গৌরব, রণ কর পরিহার,
 সমুদ্র নিকটে তরী স্থাপিত তোমার ।
 যুকিবে গ্রীসীয়দল করি' প্রাণপণ,
 ট্রয়দেশ ধ্বংসময় নহে যতক্ষণ ।
 পলায়, যদ্যপি গ্রীক, একাকী এখন,
 বিনাশিব ট্রয়, কিংবা জ্যজিব জীবন ।
 স্থিনিলস্ সহ মিলি করিব সমর ;
 রক্ষিবে সতত দৌহা ত্রিদশ-ঈশ্বর ।

নিরস্ত হইল বীর । গ্রীসীয়-নিকর,
 উল্লাসে প্রশংসা তাঁর করে পরস্পর ।
 উঠিয়া নেফ্টর্ স্বধী মহাজ্ঞানবান
 কহে বাক্য : বীরকুল করে অবধান ;—

হে বীর ! অর্পিল ছোয়া অমর নিকর,
 অসীম দৈহিক বল, উন্নত অন্তর ।
 তব সাহসের কভু না আছে তুলন ;
 মন্ত্রণা তোমার সদা গ্রাহ্য মহাত্মন !
 জ্ঞানবান তুমি ; তব মহদাচরণে,
 না ধরে প্রশংসাবাদ গ্রীকের বদনে ।
 পার গঞ্জিবাতের তুমি ভূপতি নিকরে,
 বলিবারে সত্য বাক্য, শূর নাহি ডরে ।
 লভেছ অদ্বুত জ্ঞান । বয়সে এখন,
 নহ যোগ্য নেফ্টরের কনিষ্ঠ রত্নন !

কহিব সে বাক্য এবে বীরভাগ-পাশ,
 বিশাল মানসে তব যাহা অপ্রকাশ ।
 দিবে উপদেশ বৃদ্ধ ; বাঞ্ছা মম নয়,
 নিন্দা বীরগণে, ভেদি ভূপতি-হৃদয় ।
 ধরার কণ্টক সম সেই নীচ জন,
 বৃথা ধন জন তার, কলুষিত মন,
 নাহি জানে শাস্তিহুথ তিলেকের তরে,
 ছবৃত্ত রাক্ষস যার উল্লাস সমরে ;
 হিংসিতে মানবে যার সদা অজিলাষ,
 অন্তরঙ্গ, স্বদেশের করে সর্বনাশ !
 সতর্কে বিশ্রামে সেনা যাপুক শর্বরী ;
 পরিখা-প্রাকার মাঝে জাগুক প্রহরী ।
 এ কার্যে নিযুক্ত হ'ক যুবক নিকর ;
 হরিত বৃদ্ধের সভা রচ নরবর !
 রাজেশ্বর ভূমি, সীমা নাহি ক্ষমতার ;
 সুখিবে বীরেন্দ্র দল আদেশে তোমার ।
 অর্পহ প্রেসীন্ন সুরা আমন্ত্রিতগণে ;
 না খুলে মনের ভাব মদিয়া বিহনে ।
 মত্ত অবস্থায়, হেন বিপদ সময়,
 জ্ঞানময়ী স্তমজ্ঞা প্রকাশিতা হয় ।
 দেখহ অসংখ্য অগ্নি জ্বলে ক্ষেত্র'পন্ন !
 পোতশ্রেণী পানে ক্রমে হয় অগ্রসর ।
 নিরখি' আলোক নহে ভীত কোন্ জন ?
 কে পারে বিরাম-আশে মুদিতে নয়ন ?
 বিভাবরী-অবসানে জানিও নিশ্চয়,
 মজে গ্রীক, কিংবা ট্রয় হয় ধ্বংসময় !

নিরন্তর এতেক কহি' হবির-প্রবর ;
 বাহিরিল দ্রুতপদে প্রহরিনিকর ;—
 অতিক্রম করে আগে তনয় তাঁহার,
 রণদক্ষ প্রাসিমেড্, প্রাকারের দ্বার ;
 পশ্চাতে এস্কেলাফস্, ইল্যেন্ ভীষণ,
 দাঁড়ায় সদর্পে উভে রণেশ-নন্দন ;
 ডিপিরস্, এফেরুস্ ধায় অতঃপর,
 লিকোমেড্, ক্রিয়নের বলী বংশধর ;
 চলে রণবেশে শেষে বীর মেরিয়ন্ ;
 সপ্তনেতা, শত বর্ষী শাসে প্রতিজন ।
 ছালে বীরদল বহি ; করে অগ্নাহার ;
 পরিখা রক্ষয়ে কেহ, কেহ বা প্রাকার ।

মাননীয় গ্রীসামিথি এগামেমন্‌,
 আমন্ত্রিল রাজগণে শিবিরে আপন ।
 রসনার তৃপ্তিকর সরস আহারে,
 সমতনে নরবর তুষিল সবারে ।
 সুধীকুল অগ্রেগণ্য হবির নেফ্টর্
 উঠি ধীরে ধীরে বাক্য কহে অতঃপর ;—
 হে সম্রাট্ ! সমবেত গ্রীক রাজগণ,
 নতশিরে আজ্ঞা তব করে সম্পাদন ।
 বিশাল সাম্রাজ্যভার সদা তব 'পর ;
 তব অনুগ্রহবলে জীবে লক্ষ নর ।
 মম বাক্য, হে নরেশ ! কর অবধান ;
 সন্তত কামনা করি তোমার কল্যাণ ।
 জানোচিহ্ন বাক্য, তব কর্তব্য রাজন্ !
 কহিতে সত্য, শুনা অস্ত্রের বচন ।

কার্যের পরীক্ষা ভূপ ! উচিভ তোমার ;
 করিবে সতত, যাহে কুশল প্রজার ।
 যদি উপদেশ দান করে নীচ জন,
 না হও কুপিত, জ্ঞান করিবে অর্জন ।
 শুন মম মনোভাব, এ হেন সময়,
 মহসা হে ভূপ ! মম মানসে উদয় ।
 যবে বন্ধি পেলিডসে করিলে গ্রহণ
 নারী-রত্ন, আগে আমি করি নিবারণ ;
 কিন্তু তুমি ক্রোধে মত্ত, অতীব দর্পিত,
 লাঙ্ঘিলে সে জনে, দেবমর-প্রশংসিত ।
 হরা কোপ-শাস্তি তাঁর করহ এবার,
 স্তম্ভিতবাদে, কিংবা অগ্নি রম্য উপহার ।

কহিল নরেশ ;—সর্ব বুকিনু এখন ;
 অবশ্য পালিব আর্ঘ্য ! তব এ বচন ।
 যে জনে প্রমত্ত যোভ্ জগত-নিদান,
 শতেক বাহিনী নহে সে বীর সমান ।
 বর্কিতে তাঁহার মান, ত্রিদশের পতি
 যুঝে রণে ; তেঁই মম আজি এ দুর্গতি !
 আচরিণু রোষাবেশে অতি কুকরম,
 করিব যাহাতে হয় রোষ উপশম ।
 যদি শাস্ত হয় শূর লয়ে উপহার,
 শুন ওহে গ্রীকগণ ! প্রতিজ্ঞা আমার ;—
 দশটা বৃহৎ তোড়া কনক-পূরিত ;
 বিংশ পুষ্পপাত্র চারু, সুকার-রচিত ;
 সাতটা ত্রিপদ ময় শোভার আধার,
 অনর্পিত তদুপরি দেব-উপহার ;

তেজস্বী দ্বাদশ অশ্ব খ্যাত বেগতরে,
 যথা সমীরণ, সদা বিজয়ী সমরে ;
 (অধিকরে যে সুভগ হেন তুরঙ্গম,
 ধরাতে সম্পদ তার সদা অনুপম !)
 সপ্ত লেস্‌বিয়া-বংশসম্ভবা বন্দিনী,
 নানা কারুকর্মে দক্ষা, চারু-নিতম্বিনী ;
 লেস্‌বস্‌ যবে বীর করে অধিকার,
 বিমুক্ত মানস মম রূপে তা'সবার ।
 অর্পিব এ সব তাঁর সন্তোষ কারণ,
 সহ সে বিবাদ-হেতু কুমারীরতন ;
 ত্যজিলু সে সুভাষিণী বিপ্রিস্‌ সুন্দরী ;
 ধরম প্রমাণ, তায় স্পর্শ নাহি করি ।
 অদৃষিতা সেই সাধ্বী যুবতী এখন ;
 অছাবধি মম পাশে না করে শয়ন ।
 অর্পিনু এখনি তাঁয় ; যদি দৈববলে,
 ট্রয়ের প্রাকার গ্রীক দলে পদতলে,
 বিবিধ লুপ্তিত দ্রব্য, (বিভাগ সময়,
 সুবর্ণ-পিণ্ডলে পূর্ণ হ'বে তরীচয় ।
 তা'ছাড়া বিংশতি ট্রয়-নবীনা ললনা,
 সতত সেবিবে তাঁয়, আয়তলোচনা ।
 মোহিত হইবে বীর রূপে তা'সবার,
 মোহিনী হেলেনা মাত্র পাত্রী তুলনার !
 শুন কহি আরবার ; ট্রয় ধ্বংস করে',
 হই যদি প্রত্যাগতু আর্গস্‌ নগরে,
 যত্নে সুতসম তাঁয় করিব পালন ;
 হ'বে অরিষ্টিস্‌ সম স্নেহের ভাজন ।

আজযে প্রাসাদে মম তিনটী নন্দিনী,
 জিনি' সুধাক ৷ কাম্বু, মধুবহাসিনী,
 লোড়িসী, ইফিজোনয়া সৌন্দর্যো উপল,
 কপসা ৷ মোথোমিস সূচাক কুন্তলা ।
 ককন গহণ যায় ধায় তাব মন,
 কল্যাবন দান হেতু নাহি ল'ব পণ ।
 কবির যৌতুক দান, এতেন প্রকারে
 জনক বদাচ নাহি অর্পে দুহিতাবে ।
 সাতটা প্রদশ নাব পাণিনেশোসন,
 বিশাল হনোপি, ফিনি নগর শোভন,
 রম্য কাউমেল ভূঙ্গ ঋষজ শোভিত,
 পৃথাপডেসস, দাক্ষা হেতু পাবচিৎ,
 সূচাক হাপিয়া দেশ, তিনা শোভাকর,
 সনক গ্রান্থয়া পম্পপণ নিবন্তব ;
 পিলসু মাঝাবে তেন দেশ সমদায়,
 ডকব বারিধিতাবে সাত শোভা পায় ।
 চাবচে গোপান তথা, নানা শাস্ত্র ভবা,
 সাহসী মানব, ভূমি অতাব ডকববা ।
 নিবিরে একন বাব বাজত তথায়,
 বেষ্টিত সামন্তগণ পূজিবে তাহায় ।
 মিত্রতা আশায় সবব কবিতু প্রদান,
 ইথে ক্রোধানল তাব হইবে নির্বাপন ।
 ভূমি হাটোদেব তাব কবেন দুর্গতি,
 কঠিন-হৃদয় যেন না শুনে মিনতি ;
 বসে না তমিবনয় নবকে ভাষণ ;
 অমব-অধম বাল' ঘৃণে নরগণ ।

বীরের উচিত মম রাখিতে সম্মান,
গ্রীস-অধীশ্বর আমি, বয়সে প্রধান ।

নিরস্ত হইল ভূপ । কহেন নেফ্টর,—

ধন্য এগামেম্নন ! নরেশ প্রবর !
অর্পিতে ভূপতি-স্মৃতে হেন উপহার,
যুক্ত তব সম মহা প্রতাপী রাজার !
ক্ষুদ্র প্রতিনিধিগণে প্রেরহ অচিরে,
(নির্ব্বাচিব আমি,) পেলিডিসের শিবিরে ।
ফিনিয়, স্বর্ধীর সহ করুন গমন,
বীরেন্দ্র এজাক্স, ইথেকস্ বিজ্ঞজন ;
প্রমাণিতে বাক্য তব প্রেরহ তথায়,
হোডুস্, উরিপিটিস্ ধার্মিক দৌহায় ।
যোভ্ কাছে, যা'তে সিদ্ধ হয় এ কামনা,
নীরবে পবিত্র দেহে করহ প্রার্থনা ।

দিল অভিমতি সবে । প্রাণিধি সকল
আনে অঙ্গধৌত হেতু নির্ব্বারের জল ।
সেই ক্ষণে দেবতার করিতে তর্পণ,
স্মরণে পূরিল পাত্র যত যুবগণ ।
সমাধা হইল ক্রিয়া ; প্রেরিত নিকর
করিয়া অশন পান, বাহিরে সহর ।
নিরখিয়া তাঁ'সবায় নেফ্টর্ ধামান্,
কুপিত করিতে বীরে করে সাবধান ।
উলেসিসে বিজ্ঞবর দিল উপদেশ,
করিতে যাহাতে হয় দুর্গতির শেষ !
চলিল আঁধারে সবে ; নীরব সকল,
ঘোম্র নাদে বারিনিধি গর্জ্জছে কেবল ।

ধবিত্রীর চন্দ্রহাব বড্ধাকব পতি
 অমব ন্যেপ্চান পদে কবিয়া প্রণতি,
 বাতবে প্রেবিত্ত-দল কবিল প্রার্থনা,
 বন শাস্ত্র একিণাস, পূবাও কামনা ।
 তেব উপনীত সবে বাবিলাব ভাবে,
 পাবত সে স্থান মামিডানব শিবাবে,
 অমব পতিম বাব দোখল নয়নে,
 বাজান মোহিনা বাণা প্রসন্ন মনে,
 (বজ্রতবচিত্ত হেন বাণা শোভাকরী,
 লভিলেন বাববর প্রজয় কবি')
 হেন যত্রে, শমিবাবে নিজ অভিমান,
 বাববল যশোবাশি বরিচেন গান ।
 এন মাণ পোড়াকস শিবাব ভিত্তি
 জ্ঞানন একান্ত মনে সজ্ঞাত লতনা ;
 বাসিয়া সম্মুখভাগ কব অবধান,
 নহে যতক্ষণ গান গীত অসান ।
 পশিলা শিবাবে এবে গাবদত্তগণ
 অগ্নিত আগ্রা উলেসিস বিজ্ঞজন ।
 সমস্ত্রাগ একিণাস, তেবি' তা সবায,
 হ্রীত তাজিয়া বাণা, উঠিয়া দাঁডায ।
 ডাক্ত সবিম্বুয়ে মেনিটিয়স-তনয় ।
 ধান' কব পৌলিডস পাবে ধাবে বয,—
 স্বাগত মহা দ্বাগণ । তেথা আগমন,
 বোন প্রয়োজনে কব ভয়ের কারণ ?
 পশা- নিভয়ে, নহে অব্যক্তি স্মার,
 যদিও গাসীহ ! তবু ভাজন প্রকাষ ।

এতেক কহিয়া বীর, লয়ে তাঁ'সবায়,
 আপন শিবিরে রমা আসনে বসায় ;
 কহিলেন — পেট্রোক্লস্ ! মদিরা অপণে,
 তুমহ ত্ববিত পূজা আগন্তুকগণে ।
 সমগ্র সেনানীমাঝে গ্রীসায় সেনার,
 প্রিয় এঁরা মম, সখে ! বান্ধব তোমার ।

থামে বীর । পেট্রোক্লস্ হ'য়ে হরাগিত,
 বহি'পরে পাকপাত্র কবেন স্থাপিত ।
 বৃহৎ, পিত্তলপাত্র অতি শোভাকর,
 শোভিত হইল পক্ষ মাংসে বলতর ।
 নিজ করে একিলিস্ দেবার নন্দন,
 দিল অভ্যাগতগণে করিয়া বণ্টন ।
 অবিলম্বে পেট্রোক্লস্ বর্জিল অনল ;
 শিবির ভাতিতে তার হইল উজল ।
 মনোস্থখে বীরকুল শরীর তাপায় ।
 শয্যা সমতনে বীর রটিল হরায় ;
 নিবাবিল অনলের ধূম উদগীরণ,
 ছড়ায়ে উপরে তার পবিগ্র লবণ ।
 আনে অন্নপূর্ণপাত্র বিষ্ণুর নিকর ;
 অর্পেন সবায় মেনিটিয়স্-কোঙর ।
 বাঁস' উলেসিস্ পাশে, করেন অশন
 দেবীস্তুত ; কুলপ্রথা করে সম্প্রদান ;
 পেট্রোক্লস্, অগ্রভাগ, তুষিতে অমরে,
 নিক্ষেপিল শুদ্ধচিত্তে অনল ভিতরে ।
 বিবিধ সম্মানলাভে পুলকিত মন,
 প্রতি বীর পরিমিত করিল অশন ।

ফিনিশে, একাক্স বীর বুঝিয়া সময়,
করেন সাক্ষ্য ; পানপান হেমময়
ভবিষ্য সুবায়, ডলোসস্ বিজ্ঞান
কহিলেন দেবাসুতে সন্ধ্যোনি' তখন,—

স্বাস্থ্য গণিবে স! কতু এ হেন সম্মান,
আটবার্ভিস চপ না হবে প্রদান ।
পানত প্রাচুর্যো যথা ভাণ্ডার তোমার,
হেমসি হে মহানাব । গ্রীসেব রাজাব,
বিন্দু লিখি গোকদল গুব চিহ্নভাবে ;
আতাব বিহাব তাহা শামিতে না পারে ।
হায় । এক ভাষণ দৃশ্য সমব অঙ্গনে ।
কাঁদ মুত্তরে, চিন্তি জীবিত-রক্ষণে ।
মবে গ্রীকদল, আন না দেখি নিস্তার ;
তুমি বিনা বাবদব । কে কাব উদ্ধার ?
বিদেশি সাহায্য লাভে চ্যুসেনাগল,
গ্রীকব গ্রীকদি ববে ববেছে বেফটন ।
শুন, অবি সি হনাদ কাপায় অঙ্গব,
অনলে গোসায় পোত দাঁহবে সহর ।
সুপ্রসন্ন শব্দ গ্রীক জগত-কাবণ ;
কাপায় গ্রীকব হিয়া বৃগিশ ভাষণ !
সোভু বলে বলবান বাবেন্দ তেষ্ঠব,
নাহি ডাবে কোন শূবে এ মতী ভিতব ;
ফিবিছে চৌদিক, মুখ বিকট তজ্জন ;
জ্বলিছে বিদ্যুৎ সম ফুল নয়ন !
ও গ্রীক, অবসান তলে নিশার,
পোতশেণী সহ গ্রীক হবে ছারখার !

স্বদলের পরিণাম অস্ত্রবে ভাবিয়া,
 শতধা বিদৌর মম তরুত্বোচ ভিয়া ।
 তবে কি এ চর্যদেশে, হে অমরণ্য !
 মহাবল গিবদল ভাবাবে কানন ?
 চল এবিগিস । কোধ বব পবিহাব ,
 মুতপ্রায় যোধগণে বক্ষত এবাব ।
 বিষম বিদেষ বোধ ঘোব অন্মিান,
 দমন ববত এবে, হে নান-প্রধান ।
 হেবিয়া সমবশায়া স্বদেশায়গণে,
 অবশ্য এ গ্রু তব বাবিনে নয়নে ।
 এখনো সময় আছে, হে দেগাবুমান ।
 পাল উপদেশ তব ধামান পিতাব ।
 রাজেন্দ্র পি পুস (তোমা প'ব' বক্ষ'পবে,
 কহেন বিদায়বালে, স্নেহময় স্বাবে ,
 “অসাম সাহস বল, হে প্রিয়নন্দন ।
 পাবেন মিনাভা, ডানো ববিতে অপণ ,
 লভিবে সম্মানবাশি আশাস আমাব,
 নোপন স্বভাব বৎস । কর পবিহাব ।
 গোবন, বিনাতভাবে লভিবে অতুল ,
 না কর বিবাদ কভু, বিনাশেব মূল ।
 বদনে আবাল বৃদ্ধ-বানিতা-যুবাকর,
 সদা র'বে সাধবাদ তব নম্রতাকা”
 পিতুবাক্য অবহেলা না বব ধ'মন ।
 ধোব ক্রোধাবেশ এবে কর সংবরণ ।
 বলা আট্‌বাইডিস্ অধিপ বাজার,
 অর্পিবে সাদরে তোমা নানা উপহার ।

কর অবধান ওহে অমরীকুমার !
 কহি উপায়ন-দ্রব্য গোচরে তোমার ;
 দশটি বৃহৎ তোড়া কনক-পূরিত ;
 বিংশ পুষ্পপাত্র চারু স্ফারু-রচিত ;
 সাতটি ত্রিপদ নব শোভার আধার,
 অনর্পিত তদুপরি দেব-উপহার ;
 তেজস্বী দ্বাদশ অশ্ব খ্যাত বেগতরে,
 যথা সমাধন, সদা বিজয়ী সমরে ;
 (অধিকরে যে স্তম্ভগ হেন তুরঙ্গম,
 ধরাতে সম্পদ তার সদা অনুপম !)
 সপ্ত লেসবিয়া-বংশ-সম্ভবা বান্ধিনী,
 নানা কারুকার্যে দক্ষা, চারু নিতম্বিনী ;
 লেসবস্ যবে বীর ! কর অধিকার,
 বিমুক্ত মানস তাঁর রূপে তা'সবার !
 অর্পিবে এ সব তব সন্তোষ কারণ,
 সহ সে বিবাদ-হেতু কুমারী-রতন ;
 ত্যজিলেন নরবর ত্রিসিস্থন্দরী,
 ধরম প্রমাণ, তায় স্পর্শ না করি' ।
 অদৃষিতা সেই সাধ্বী যুবতি এখন ;
 অত্যাধি পাশে তাঁর না করে শয়ন ।
 অর্পিলা সে নারী তোমা ; যদি দৈববলে,
 ট্রয়ের প্রাকার গ্রীক দলে পদতলে,
 বিবিধ লুপ্তিত দ্রব্য, (বিভাগ সময়,)
 স্বর্ণ-পিন্ডলে পূর্ণ হ'বে তরীচয় ।
 তা'ছাড়া বিংশতি ট্রয়-নবীন্য-ললনা,
 সতত সেবিবে তোমা আয়তলোচনা ;

মোহিত হইবে বীর ! রূপে তা'সবার,
 মোহিনী হেলেনা মাত্র পাত্রী তুলনার !
 কহে পুনঃ নরবর,—ট্রয় ধ্বংস ক'রে,
 হ'ন যদি প্রতাগত আর্গস্ নগরে,
 যত্নে স্ততসম তোমা করিবে পালন ;
 হ'বে অরিষ্টিস্ সম স্নেহের ভাজন ।
 আছয়ে প্রাসাদে তাঁর তিনটী নন্দিনী,
 জিনি' স্ফধাকর-কাস্তি, মধুরহাসিনী,—
 লোডিস্মি, হফিজেনিয়া সোন্দব্যো চপলা,
 রূপসী ক্রিসোথেমিস্ স্ফচারু-কুস্তলা ;
 করহ গ্রহণ যায় ধায় তব মন ;
 কস্তারত্ন-দান হেতু নাহি ল'বে পণ ।
 করিবে যৌতুক দান, এ হেন প্রকারে,
 জনক কদাচ নাহি অর্পে দুহিতারে ;
 সাতটী প্রদেশ তব পালিবে শাসন,—
 বিশাল ইনোপি, ফিরি নগর শোভন,
 রম্য কার্ডেমেলি তুঙ্গ গুম্বজ-শোভিত,
 পৃথ পিডেসস্ দ্রাক্সা হেতু পরিচিত,
 স্ফচারু ইপিয়া দেশ, হিরা শোভাকর,
 সমৃদ্ধ এথ্রিয়া পুষ্পপূর্ণ নিরন্তর ;
 পিলস্ মাঝারে হেন দেশ সমুদায়,
 উর্বর বারিধিতীরে অতি শোভা পায় ।
 চরিছে গোপাল তথা, নানা শস্ত্রে ভরা,
 সাহসী মানব, ভূমি অতীব উর্বরা ।
 নির্বিঘ্নে করহ বীর ! রাজত্ব তথায় ;
 প্রণত সামন্তগণ পূজিবে তোমায় ।

পরিহর অভিমান, ওহে বীরবর !
 অমুতাপানলে ভূপ দন্ধ নিরস্তর ।
 যদি নাহি কর গ্রাহ হেন উপায়ন,
 নহে যদি নরবর কৃপার ভাজন,
 ধর অস্ত্র স্বরা ওহে বীরেন্দ্র-প্রধান !
 রক্ষিবারে এ বিপদে গ্রীসীয়ে প্রাণ !
 স্বদেশের প্রতি যদি বিরাগ তোমার,
 সমরে আপন যশঃ করহ বিস্তার ।
 ট্রয়ের গোরব সম বীরেন্দ্র হেক্টর,
 যাঁর নামে কাঁপে ভয়ে শূরেন্দ্র নিকর,
 সমগ্র গ্রীসীয় বীরে করিয়াছে জয় ;
 তব করে দেবীস্তুত ! মরিবে নিশ্চয় !

কহে বীর,—উলেসিস্ ! শুনহ উত্তর ;
 কহিব অবাধে, কভু নাহি জানি ডর ।
 আছয়ে যেরূপ ভাব অন্তরে আমার,
 বাহিরে তেমতি, কার্য্য অনুরূপ তার !
 কহ গিয়া গ্রীক্গণে, দৃঢ় মম পণ,
 বুথা উপাসনা, পুনঃ না হ'বে মিলন !
 মুখে কহে একরূপ, অনুরূপ মনে,
 নরকের সম সদা ঘণি হেন জনে ।
 শুনহ প্রতিজ্ঞা, কহি সংক্ষেপে তোমায়,
 গ্রীসাধিপ, কিংবা গ্রীক্ কি সাধ্য টলায় !
 সহিয়াছি নানা ক্লেশ গ্রীসের কারণ,
 সকলি নিষ্ফল । চির নিরস্ত্র এখন ।
 কেহ যুঝে রণে, কেহ অন্তরালে রয়,
 সমভাবে পুরস্কার লভয়ে উভয় ।

ইত কাপুরুষ সহ সাহসীর কায়,
 সমভারে রণাঙ্গনে ধূলাতে লুঠায় !
 গ্রীকতরে প্রাণপণে যুদ্ধিনু কেবল,
 স্রাবিনু শোণিতধারা ! ফলিল কি ফল ?
 আপন শাবকগণে বিহঙ্গ যেমন,
 পালে সঘতনে, করে বিপদে রক্ষণ ;
 অবহেলি' ক্লেশরাশি যোগায় আহার,
 কদাপি না লয় নিজে আশ্বাদন তার ;
 অকৃতজ্ঞ গ্রীকগণে রক্ষিনু তেমতি ;
 মম শ্রমে পায় রক্ষা, বনিতা সম্ভতি ।
 জাগিনু বহুল নিশা অস্ত্র ধরি' করে,
 দিবাভাগে রক্তধারা করে কলেবরে ;
 লুণ্ঠিনু দ্বাদশ দেশ বারিধির তীরে ;
 ধ্বংসিনু দ্বাদশ ট্রয়-সাম্রাজ্যভিতরে ।
 চুফ্ট আটবাইডিসে অর্পিনু সকল,
 নানা মনোরম দ্রব্য—মম শ্রমফল !
 মম সৈন্যগণে, নীচ ভূপাল তোমার,
 অর্পিয়া কিঞ্চিৎ, নিজ পুরান ভাণ্ডার ।
 মম শ্রমার্জিত ধন, সামন্ত্য নিকরে,
 অর্পিলেন গ্রীসরাজ সম্ভাষি' সাদরে ।
 একাকী কেবল আমি হইনু বঞ্চিত !
 এই কি প্রাধান্য মম, কার্য্যে বীরোচিত ?
 মম ধন উপভোগে তৃপ্ত ছুরাচার ;
 মম পত্নীসহ তার নিশাতে বিহার !
 ভূপতি ভুঞ্জুক সুখ রমণীর সনে ;
 ট্রয়েতে গ্রীসের রণ কহ কি কারণে ?

কেন সমবেত আজি বীরস্বতগণ
 হেন দূরদেশে ? নহে নারী কি কারণ ?
 গুণবতী সুবতীর মোহিনী মূরতি,
 কহ, কি চিনেছে মাত্র এট্রুস-সন্ততি ?
 যে নারীর রূপরাশি ভুলায় নয়ন,
 অবশ্যই মুগ্ধ তাহে জ্ঞানী-জন-মন ।
 হরেছিল মম মন সে নব কামিনী ;
 বাসিতাম ভাল তায়, যদিও বন্দিণী ।
 না চাহি লইতে তার হেন উপহার ;
 ভূপবাক্যে আর নাহি প্রত্যয় আমার ।
 শুনিলে উত্তর মম ? যা হয় যুক্তি,
 করুন হে উল্লেসিস্ ! গ্রীসদেশপতি ।
 কিবা আবশ্যক মম সাহায্যে তাঁহার,
 নহে কি সম্পূর্ণ এবে অভেদ প্রাকার ?
 রচিত স্তুত দুর্গ সৈকত উপর,
 পরিখা-বেষ্টিত ; তবে শক্রতে কি ডর ?
 মহাবল তিনি ; ভয়-প্রদর্শনে তাঁর,
 নহে কি কম্পিত তুচ্ছ প্রায়াম-কুমার ?
 এককালে, (যুঝি যবে গ্রীসের কারণে)
 বিরত হেঁটের বীর বীর্ষ্য-প্রদর্শনে ।
 পশিল প্রাকারে রথী ত্যজি' স্কিয়া দ্বার,
 কম্পান্বিত-কলেবর প্রতাপে আমার !
 পুনঃ আক্রমিল বীর গর্জিয়া ভীষণ ;
 ছিল দেবকৃপা, তাই পাইল জীবন ।
 পূর্ণ বৈরিভাব আর না আছে এখন ;
 কল্য ইচ্ছদেবতার করিব অর্চন ;

পরে যাত্রাতরে তরী হইবে সজ্জিত ;
 ফেপনী হেলস্পোর্ট করিবে ধ্বনিত ।
 তিন দিনে, স্ববাসে, নেপ্চ্যান-কৃপায়,
 পোতশ্রেণী উপনীত হ'বে পিথিয়ায় ।
 আসিয়াছি ট্রেয়ে সর্ব্ব করি' পরিহার ;
 স্বদেশে সম্পদ-রাশি ভুঞ্জিব আবার ।
 স্বর্ণ, পিত্তল, লৌহ লভেছি সমরে,
 শোভিবে সহর তথা ভাণ্ডার ভিতরে ।
 জিত ধনরাশি, হত নারীগণ সনে,
 পশিব হরিষে পুনঃ আপন ভবনে ।
 একমাত্র উপহার অর্পি' গ্রীসপতি
 নিল পুনঃ তায়—লিওর্নিসিয়ার যুবতি ।
 কহ গিয়া উচ্চরবে দুর্ম্মতি রাজায়,
 দাস গ্রীকগণ যেন শুনিবারে পায় ;—
 (সতত জ্ঞানাভিমানী সেই নীচগনা,
 স্বর্ণে নরগণে, গ্রীকে করে প্রতারণা ;
 মম ক্রোধানল যদি করে উদ্দীপিত
 পুনর্ব্বার ; কাল-পুরে প্রেরিব নিশ্চিত !)
 কহ তা'য়, তুচ্ছ ভাবি হেন উপহার ;
 সমরে সাপক্ষে তার না যুঝিব আর ।
 করে যদি হতমান পুনশ্চ কখন,
 অবশ্য প্রতিজ্ঞা মম করিব পূরণ ।
 বৃথা, নিন্দা,—যোভ যা'য় করিল বঞ্চিত
 হিতাহিত বোধে; তা'র সর্ব্ব সম্ভাবিত !
 যুগিত সে উপহার ; সদা জ্ঞানবান
 স্বর্ণে হেন ভূপগণে ইতর সমান ।

আপনার গ্রীসব্যাপী সর্ব অধিকার,
 অপরে বঞ্চিয়া যাহা সংগ্রহ তাহার,
 সুরমা সূবর্ণ-রাশি আঁখি-মুগ্ধকর,
 সমুজ্জ্বল যাহে অর্কোমিনিয়া সহর ;
 মিসরের অন্তঃপাতী, শোভিত প্রাকারে,
 আছে যত ধন ঋদ্ধ ধিবের মাঝারে,
 (সহস্র নগর থিবে করে অধিকার,
 প্রাচীরের চারি ভিতে শোভে শত দ্বার ;
 প্রত্যেক তোরণ দিয়া, সমর-সময়,
 চারি শত অশ্বী রথী বহির্গত হয় ;)
 প্রচুর উৎকোচ, যাঁর না হয় তুলনা,
 ধূলিরাশি সহ কিংবা সিকতার কণা,
 সন্ধি তরে যদি ভূপ অর্পিবারে চায়,
 দুর্জ্জন-প্রদত্ত ধন, তুচ্ছ জ্ঞানি তায় ।
 নীচাশয় দুষ্কৃত গ্রীসাধিপের নন্দিনী,
 না পারে হইতে কভু মম প্রণয়িনী ;
 যদিও ভিনস্ সম লাভণ্যে ভূলায়,
 নিপুণা পালাস্ সম বিবিধ বিছায় ।
 অন্য গ্রীক বীর তায় করুক গ্রহণ ;
 নীচবংশে নাহি করি সম্বন্ধ স্থাপন ।
 প্রাণ ল'য়ে যদি দেশে হই উপনীত,
 করিবেন পিতা মম পত্নী নির্ব্বাচিত ।
 আছে থেসালিয়া-নারী শশাঙ্ক-বদনী,
 যাচিয়া অর্পিবে কণা শতেক নৃমণি ।
 সদা সহবাস-সুখে সুন্দরী প্রিয়ার,
 ভুঞ্জিব কুশলে মম পিতৃ-অধিকার ।

স্বরাজ্যে সমর ত্যজি' চিরদিন তরে,
 পালিব প্রকৃতিপুঞ্জ প্রফুল্ল অন্তরে ।
 স্বর্ণরাশি দানে চির না रहे জীবন ;
 পিথিয়ায় এপলোর অনুপম ধন,
 ট্রয়ের বিভবরাজি কে লইতে চায় ?
 দিবসের পরমায়ু শ্রেষ্ঠ তুলনায় ।
 বিনাশিয়া বাহুবলে শত্রু সবাকারে,
 হত স্বৰ পুনঃ মোরা পারি লভিবারে ;
 প্রাণরায় একবার করিলে পয়াণ,
 লভে পুনর্ব্বার তায় কোন্ বলবান ?
 মৃত্যু রণে মম, শুনি থিটিসের মুখে,
 ত্যজিলে সমর কাল কাটাইব স্থখে ;
 যুঝিলে ট্রয়ের রণে মরিব নিশ্চয় ;
 কিন্তু ইথে বশোকীৰ্ত্তি লভিব অক্ষয় ।
 যাই যদি নিজ দেশে ত্যজিয়া আহব,
 হ'ব দীর্ঘজীবী ; কিন্তু না পা'ব গৌরব ।
 আসি' ট্রে, নিজ ভ্রম বুঝিষু এখন ।
 মম উপদেশ যদি চাহে গ্রীকগণ,
 সবে মিলি' নিজদেশে চলুক ভ্রায়,
 ত্যজি' ট্রয়, দেবকুল রক্ষা করে যায় ।
 রক্ষিছেন ইলিয়মে দেবতা-ঈশ্বর ;
 অমরের বলে বলী ট্রোজান নিকর ।
 যাও তবে, মম পণ কহ গ্রীকগণে ;
 একত্র যুঝহ পুনঃ অরিদল সনে ;
 কর হেন কার্য্য, বল-বুদ্ধির কৌশলে,
 যা'তে পোতশ্রেণী নারে পুড়িতে অনলে ।

চেষ্টায় অসাধ্য পারে হইতে সাধন ;
 একিলিস্ সনে পুনঃ না হ'বে মিলন !
 মম বার্তা গ্রীকগণে কহ গে সত্বর ;
 থাকুন ফিনিয়্ হেথা স্থবির-প্রবর ।
 জরা, পরিশ্রমে দেখি যে রূপ আকার,
 স্বদেশগমন ত্বরা উচিত ইহার ।
 থাকিবেন হেথা কিংবা যাবে মম সনে,
 করুন বিচার আর্থ্য, যাহা লয় মনে ।

নিরস্ত পিলুস্-সুত ; শুনি, এ উত্তর,
 নীরবে চকিতভাবে প্রেরিত নিকর
 চিস্তে অধোমুখে । উঠে ফিনিয়্ এবার,
 (সিন্ধু করে শ্বেত শ্মশ্রু বাষ্পবারি-ধার ।)
 স্থবির, গ্রীকের দশা ভাবিয়া অন্তরে,
 মৃদুস্বরে দেবী-সুতে কহেন কাতরে ;--

বৎস একিলিস্ ! হায় ! তবে কি এবার,
 সমগ্র গ্রীসীয়দল হ'বে ছারখার ।
 মত্ত রোষাবেশে যদি চলিলে ভবনে,
 ফিনিয়্ ত্যজিয়া তোমা রহিবে কেমনে ?
 রাজেন্দ্র পিলুস্ যবে সমর-কারণ,
 গ্রীকসেনা সহ তোমা করেন প্রেরণ ;
 সবে তুমি পদার্পণ করেছ যৌবনে,
 নহ সুশিক্ষিত, নব সমর-অঙ্গনে ।
 শিখাইতে নানা বিদ্যা, আদেশে তাঁহ্মার,
 কুমার ! শিক্ষক আমি হইনু তোমার ।
 না ত্যজ আমায় হায় ! হে ভূপ-নন্দন !
 বিচ্ছেদ থাকিতে প্রাণ, না হ'বে কখন ।

অলঙ্ঘ্য বিধানবশে হায় ! বিধাতার,
 না আসিবে পুনঃ সেই যৌবন আমার,
 পুরাকালে গ্রীস্‌ ষা'য় করে বিলোকন,
 (রম্য গ্রীস্‌ খ্যাত তির সুন্দরী কারণ ।)
 পত্নীসঙ্গে বৃদ্ধকালে জনক আমার,
 মজিলেন রূপে কোন বিদেশি-বালার ।
 করিষু প্রয়াস আমি, (জননী-আজ্ঞায়)
 লভিতে সে নারীধনে বঞ্চিয়া পিতায় ।
 সাক্ষী করি' স্বর্গপতি ত্রিদশ-ঈশ্বরে,
 কালপুরবাসী ভীম অমর নিকরে,
 ক্রোধে পিতা অভিশাপ করেন প্রদান,
 কদাচ সে নারী-গর্ভে না হ'বে সন্তান ।
 ক্রোধে ক্ষিপ্তপ্রায়, ক্রোধাবেশে অন্ধ মন,
 হায় ! কি ভীষণ পাপ করিষু মনন !
 ভেবেছিষু, (দেব কোন করে নিবারণ,)
 অস্ত্রাঘাতে জনকের বধিব জীবন ;
 ভাবিষু পলা'ব পরে ; বান্ধব সকল
 নারিল রাখিতে করি অনুনয়, বল ;
 প্রতি দিন তাঁরা, মম সন্তোষ কারণ,
 উপাদেয় মত্তমাংস করে আয়োজন ;
 জাগিল শ্রহরী নয় রাত্রি অনিরত;
 আলোকে যামিনী করি' দিগমের মত ।
 দশম, রজনী যোগে সময় বুঝিয়া,
 বাহিরিষু অলক্ষিতে প্রাচীর লঙ্ঘিয়া ;
 পর্য্যটিয়া সুবিশাল গ্রীসের ভিতর,
 পিথিয়ায় উপনীত হ'ষু অতঃপর ।

প্রদর্শিয়া স্নেহ বৎস ! জনক তোমার,
 সাদরে অর্পেন মোরে রাজ্য-অধিকার ।
 তদবধি শাসি ডেলোপিয়ান্ নিকরে,
 বারিধির কূলস্থিত বিবিধ নগরে ।
 অর্পি' স্নেহ, জ্ঞান বৃদ্ধি করিয়া তোমার,
 কথঞ্চিৎ ঋণে মুক্ত বদান্ত রাজার ।
 বালা হ'তে উপদেশ করেছিছু দান,
 তেঁই নাহি রথী কেহ তোমার সমান ।
 শৈশবে আমায় ভাল সতত বাসিতে ;
 বিহরিতে মম সহ, ক্রোড়েতে বসিতে ;
 থাকিতে নিয়ত বৎস ! নিকটে আমার ;
 না খাইতে অণু জনে অর্পিলে আহার ।
 শৈশবে যতনে তোমা করেছি রক্ষণ ;
 পেয়েছি প্রয়াস তব সন্তোষ কারণ ।
 হরিলেন দেবগণ পিতৃ-শাপ দুখ,
 ভাবি সপুত্রক আমি হেরি' তব মুখ ।
 নানা গুণে হেরি' বৎস ! তোমা গুণবান্,
 হরিষ সাগরে এবে হই ভাসমান ।
 শাস্ত হও, হেন ক্রোধ উপযুক্ত নয় ;
 নহে বারযোগ্য, যার হৃদি নিরদয় ।
 দেবগণ, (মহাজ্ঞানী, অমেয়, অমর,)
 পূজা প্রার্থনায় হ'ন তুষ্ট নিরন্তর ।
 পাপিজন দেব-কৃপা লভয়ে আবার ;
 প্রত্যাহিক স্তবে কৃত্য প্রায়শ্চিত্ত তার ।
 প্রার্থনা নিকর বৎস ! যোভের নন্দিনী,
 ঋতুপদী, লোলচন্দ্ৰা, বিশীর্ণ-বদনী ;

জ্ঞানমুখে সদা তাঁরা আবি' অশ্রুধার,
 ভ্রমিছেন আর্তনাদি' যথা অবিচার ।
 অবিচার ভীম বেগে ঝঙ্কাবাত সম,
 কাঁপায় ধরণী, ভেদে মানব-মরম ;
 প্রার্থনা নিকর ধা'ন পশ্চাতে তাহার,
 নিবারিতে মর্ষভেদী ভীম অত্যাচার ।
 মানে যে মানব যোভ্-তনয়া নিকরে,
 ক্ষমিতে পাতক তাঁরা কহেন ঈশ্বরে ।
 তাঁ'সবার বাক্যে যেই নাহি দেয় কান,
 ত্রিদিব-ঈশ্বর দণ্ড করেন বিধান ।
 ভীম অবিচার পরে, ঈশের আজ্ঞায়,
 শাসিতে সে দুষ্কৃত জনে নামেন করায় ।
 হায় বৎস ! ক্রোধানল করিয়া নির্বাণ,
 রাখ হেন হিতৈষিণী অমরীর মান ।
 পরম আরাধ্য যোভ্ সন্ততি নিকর ;
 অনুনয়ে নত হয় দর্পীর অস্তুর ।
 আজি প্রয়োজন তোমা যদি না হইত,
 যত্নপি দাস্তিক ভূপ রোষ না ত্যজিত,
 গ্রীকগণ ধনরাশি করিয়া স্বীকার,
 না প্রেরিত মোরে কভু সকাশে তোমার ।
 রক্ষিতে গৌরব নিজ রাজ্য জ্ঞানবান,
 প্রেরিলেন তব পাশে হে বীর-প্রধান !
 মাননীয় মহাবল সেনানী নিকরে ;
 নাহি কর প্রত্যাখ্যান অভিমান-ভরে ।
 হে পুত্র ! শুনহ কহি পূর্ব ইতিহাস,
 মহৎ দৃষ্টান্ত ইথে পাইবে প্রকাশ ;

কবিল কি কায্য শুন পূর্ব পিতৃগণ,
 বিষম জিঘাংসা বৎস ! কবি' সংবরণ ;—
 হটোলায় দল সহ, উচ্চ কেলিডনে,
 কিউবিটিয়ান সেনা মাতে ঘোব বণে ।
 ইটোলায় দল কবে নগর-বক্ষণ ;
 ডডপক্ষে ক'ও বাব হইল নিধন ।
 দাবান গিস্তিয়া দেবা বিনাদ ভাষণ,
 অজ্ঞাকৃত পূজা তাব অগাহ্য কাৰণ ।
 অদ্ভুত ববাহ এক আদেশে তাহার,
 বিশাল তনুস ক্ষেণ নরে ছারখাব ।
 বিনাশিল বহু বাবে পশু ভয়ঙ্কর ;
 বলা মেলিগাব গায় বধে অতঃপর ।
 পশুদেহ তবে নব বিবোধ ঘটিল ;
 নিনটস্ত জাতিগণ অব্যক্তি হইল ।
 রণে বিউবিনিয় দল মান পবাক্ষয় ;
 জিনে মেলিগাব ন'ব নিভয়-হৃদয় ।
 পাবে কোমানল তাব জ্বলিল অন্তবে,
 (বোধাবেশে স্ত্রীনা জন আপনা পাশবে ।)
 অগিসিয়াব শাপে বার কোষে অন্ধমন,
 থ্রিয়া সহ সৈন্য যুদ্ধ হয় বিস্ময়বণ ।
 (জন্ম ধনী স্রবদনা মার্গিসা জঠবে,
 এডাম্-গ্রেব'স, যার সন্মান সমবে ,
 দিবাকর কবে বাজা স্তম্ভবা মাতৃয়ে ,
 জনক অমর প্রতি কাম্যুক নোডায় ।
 প্রকাশিতে ঘোর দুঃখ, অধীব দম্পতী,
 নাহি কহি' ক্লিওপেট্রা পুত্রী গুণবতী,

কহিত এল্‌সিওনি ; হেন অভিধান,
 দম্পতীর দুখরাশি করিছে প্রমাণ ।)
 রহে বীর প্রিয়া কাছে ত্যজিয়া সমর,
 অল্‌থিয়ার অভিশাপে ব্যথিত অন্তর ;
 অল্‌থিয়ার শাপানলে হ'য়ে জ্বালাতন,
 আপন মাতুলে বঁার করেন নিধন ।
 ভ্রাতৃ-শোকাতুরা বৃদ্ধা, অধোদেবগণে,
 কহেন কাঁদিয়া, শাস পাঃর নন্দনে ;
 আর্ভুনাৎ, অধোলোকবাসী দেবগণ,
 লোভিতা পিশাচীকুল, করিল শ্রবণ ।
 ইটোলিয়া সর্ববনাশে ডুবিল এবার,
 কাঁপায় অমর তার স্তূপ প্রাকার ।
 পুরোহিত, বিজ্ঞগণে প্রবীণা তখন,
 অবিলম্বে দূত সম করিল প্রেরণ ;
 রক্ষিতে নগর বীরে করিল মিনতি,
 স্বীকারিয়া উপহার মূল্যবান অতি,
 (বিশাল উর্বর দেশ নয়ন-রঞ্জন,
 অর্ধ তৃণক্ষেত্র তার, অর্ধ দ্রাক্ষাবন ।)
 স্ববির ইনুস্ পুত্রে ক্ষেদভরে কয় ;
 কাঁদে ভগ্নীগণ ; পরে করে অনুনয়,
 জননী তাঁহার ; রণে পড়িল স্বজন ;
 অভিমানী বীরেশের নাহি টলে মন !
 ঘোর নাদে জয়বনি করে শত্রুগণ ;
 চূর্ণীত প্রাচীর ; ধুম পরশে গগন ;
 অবশেষে সুবদনী বনিতা তাঁহার,
 পতির চরণে ধরি করে হাহাকার ;

কাঁদিতে কাঁদিতে ধনী লাগিল বর্ণিতে,—
 হত বীরগণ, হর্ষ লুপ্তিত মাটিতে,
 নরনারীকুল বন্ধ কঠিন শৃঙ্খলে ;
 শুনে বীর, পরাজিত করে শত্রুদলে ।
 পূর্ব-পরিত্যক্ত ইটোলিয়ান নিকর,
 করিল লাঞ্ছনা বহু বুঝি' অবসর !
 কর সংবরণ ক্রোধ থাকিতে সময়,
 যাবৎ না পোতশ্রেণী তন্মীভূত হয় ।
 কর উপহার গ্রাহ ; ধর তরবার ;
 ধরাতে গৌরব বৎস । করহ বিস্তার ।

থামে বৃদ্ধ । একিলিস্ করিল উত্তর ;—
 পিতৃতুল্য তুমি, মম পূজ্য নিরন্তর !
 তুচ্ছ ভাবে তব দাস হেন উপহার,
 অনিত্য অস্থায়ী যত সম্পদ ধরার !
 মম প্রতি স্প্রসন্ন জগত-কারণ ;
 নেতা যোভ মম ; খ্যাতি তাঁহারি কারণ ।
 থাকিব হেথায়, (যদি নিদেশ তাঁহার,
 যাবৎ জীবন দেহে রহিবে আমার ।
 শুন আর্ঘ্য ! মম আন্তরিক অভিপ্রায়,
 মিলিতে সে দুষ্কসনে না বল আমায় ।
 নহে কি সে নীচ তরে এ দুখ তোমার,
 করে অশ্রু ? ভূপ ঘোর অরাতি আমার ।
 বান্ধবে বান্ধবে সদা সমান হৃদয়,
 দুখে দুখ, ক্রোধাগমে ক্রোধের উদয় ।
 যেই জন অরি মম, করে অপকার,
 অবশ্য স্থগিবে ভায় বান্ধব আমার ।

হে আৰ্য্য ! ত্যজিয়া সেই নীচাশয় জনে,
মনোমুখে রাজ্যভোগ কর মম সনে ।
ফিরুন অপরে । যাত্রা কিংবা অবস্থান,
হইবে নির্ণীত নিশা হ'লে অবসান ।

পূজ্য বৃদ্ধ তরে, এত কহিয়া বীরেশ,
পাতিতে কোমল শয্যা, করেন আদেশ ।
থাকি' স্থিরভাবে ক্ষণ, ক্ষোভযুত অতি,
কহেন এজান্ন্স বীর, উলেসিস্ প্রতি ;—

চল যাই ফিরে ; বৃথা বিলম্ব কি আর ?
হইল কি পরিণাম হেন হীনতার !
এ হেন বারতা গিয়া কহিব সকল ;
রাহিয়াছে পথপানে চাহি' গ্রীকদল ।
পাষণ-হৃদয় বীর মাতি' অহঙ্কারে,
করিল অবজ্ঞা আজি আত্মায় সবারে ।
অপ্রিয় ভ্রাতার অঙ্গে হেরি' রক্তধার,
অবিলম্বে করি মোরা প্রতিকার তার ।
স্নেহপাত্র পুত্রে যদি নাশে কোন জন,
পিতা অপরাধ তার করেন মার্জ্জন ।
অতিক্রোধী ত্যজে ক্রোধ ; উপায়ন হয় !
শমে সর্ব্বে, নাহি পারে শমিতে তোমায় !
ওহে বীর ! কোন্ মহাপাতক কারণ,
করিয়াছ লাভ হেন দৃঢ় হিয়া মন ?
অর্পিছেন নরবর, এক নারী তরে,
সপ্ত নিতম্বিনী, রামা, সমরূপ ধরে ।
হে বীরেন্দ্র একিলিস্ ! ত্যজি' অভিমান,
রাখ আজি আগন্তুকগণের সম্মান ।

সত্তত আমরা তব, হে বীরপ্রবর !

হিত-অভিলাষী গ্রীকবাহিনী তিতর ।

ওহে মহামতি ভূপ অরাতিদমন !

(উত্তর করিল তাঁয় দেবীর নন্দন ;—

যুক্ত বাক্য তব ; নাম স্মরণে তাহার,

পুনঃ উদ্দীপিত ক্রোধ অন্তরে আমার ।

নিরদোষী যদি পদে হয় বিদলিত,

হেন রোষ কভু তার নহে অনুচিত !

যাও বীরগণ ! কহ দুৰ্ম্মতি রাজায়,

মিত্রভাবে পুনঃ আর না পা'বে আমায় ।

না যাইব, গ্রীকরক্তে নহে যদবধি,

স্বরঞ্জিত ঐ নীল বিশাল জলধি ;

যতকাল অরি-দন্ত প্রবল অনল,

না আসে নিকটে মম ধ্বংসিয়া সকল ;

সেই কালে দৃঢ় ভুজে ল'ব তরবার,

ফুবা'বে সমর ; রম্য পা'ব উপহার ।

থামে বীর । পানপাত্র সুরাতে ভরিয়া,

প্রতিজন দেবোদ্দেশে দিলেন চালিয়া ।

ঔধারে শিবিরে সবে চলে অতঃপর,

ধীরে ধীরে ; অগ্রে উলেসিস্ বিজ্ঞবর ।

এবে একিলিস্ বীরবরের আজ্ঞায়,

রচিল্ কোমল শয্যা কিস্কর ত্বরায় ।

কিনিঙ্ক্ তথায় সর্ব্ব সস্তাপ পাশরি',

নিদ্রার কোমল কোলে যাপেন শৰ্শ্বরী ।

স্ববিস্তৃত শয্যা'পরে শিবির মাঝারে,

ঘুমাইল একিলিস্ ; শোভে তাঁর ধারে,

সুহাসিনী ডায়োমিডি লেস্‌বিয়ারমণী ;
 দৃঢ় ভূজপাশে তায় বাঁধে বীরমণি ।
 ভুঞ্জে নিদ্রা পেট্রোক্লস্‌ নিজ শয্যা'পরি ;
 রাজ্যে পার্শ্বভাগে তাঁর ইফিস্‌ সুন্দরী ;
 স্কিরস্‌ ধ্বংসিয়া বলে দেবীর নন্দন,
 সখায় এ নারীধন করেন অর্পণ ।

অতিক্রমি' সেনাদলে, প্রেরিত নিকর
 উপনীত হ'ন এবে ভূপতি-গোচর ।
 উঠি' হুয়া তাঁসবার হেরি' আগমন,
 লয়ে পানপাত্র করে সেনাপতিগণ
 করে সংবর্দ্ধনা ; আগে নরবর কয় :—

কহ কি বারতা, লেরিটিসের তনয় !
 কি কহিল একিলিস্‌, কহ প্রকাশিয়া ?
 মজ্জিবে কি গ্রীক্‌ কিংবা রক্ষিবে আসিয়া ?

মহারাজ ! (ইথেকস্‌ করিল উত্তর ;)
 ঘোর অহঙ্কারে মত্ত সে বীর-অস্তুর ।
 না মিলিবে পুনঃ, নাহি ল'বে উপায়ন ;
 কহিল এতেক শূর ক্রোধে অন্ধমন ।
 রক্ষিতে বিপদকালে গ্রীসীয় নিকরে,
 করিয়াছে ভার্যাপণ বীর তব'পরে ।
 প্রাতঃকালে হে রাজন্ ! শুনিবে, শ্রবণে,
 নাদিবে গভীর সিঙ্কু ক্লেপণী-ক্লেপণে ।
 মোস্‌যায় বীরবর দিল উপদেশ,
 ত্যজিতে দেব-রক্ষিত ইলিয়ম দেশ ;
 জগত-ঈশ্বর ট্রয় রক্ষেন আপনি,
 করেতে প্রলয়কারী বিকট অশনি ।

নিবেদিষু বাক্য তাঁর ; অশ্রু যত কয়,
 শুনেছে এজাক্স বীর, পুত দূতধ্বয় ।
 ফিনিষে রাখিল বীর আপন শিবিরে ;
 নিজ দেশে স্থনিশ্চয় নেযাবে শ্রবিরে ।
 কল্যা প্রাতে অবস্থিতি অথবা গমন,
 করিবেন বৃদ্ধ, তাঁর বাসনা যেমন ।

বিজ্ঞ উলেসিস্-মুখে শুনি' এ বচন,
 বিষাদ-বিরস মুখে যত বীরগণ
 লাগিল চিস্তিতে । এবে নির্ভয়-হৃদয়
 বীর টিডাইডিস্ রথী দর্পভরে কয়,—
 কেন প্রেরি একিলিসে হেন উপহার ?
 কেন অশ্বনয়, যার হেন অহঙ্কার ?
 স্থখী দুই স্বদেশীর হেরি' অশ্রুজল ;
 তোষামোদে দর্প তার বাড়িবে কেবল ।
 রাখিয়া বজায় বীর ক্রোধ আপনার,
 করুক সাহায্য দান, কিংবা পরিহার ।
 সাজুক সমরে বীর, যোড যবে চায়,
 কিংবা যবে যুদ্ধে তার ক্লিপ্ত মন খায় ।
 করিব তেমতি মোরা, সামর্থ্য যেমন ;
 সেনাগণ পরিমিত করুক অশন ।
 (সাহস্, শোণিত যার, বলী সেই জন ;
 মদ্য, খাদ্য এ দুটীর প্রধান সাধন ।)
 রঞ্জিয়া পূরব দিক দেব দিবাকর,
 সাজাইলে স্বর্ণরঙে, পর্বত-শিখর,
 পরি' সমুজ্জ্বল বস্ম, সেনা অগণন,
 প্রাণপণে পোতাশ্রয়ী করুক রক্ষণ ।

বলী আটরাইডিস্ গ্রীক মহারাজ,
সেনার সম্মুখভাগে করুন বিরাজ ।

প্রশংসি' গভীর রবে যত বীরগণ,
মদিরায় সুররাজে করিল তর্পণ ।
ধীরে ধীরে নিদ্রা দেবী ধরাতে নামিয়া,
মোহিত করিল গ্রীকে মায়া প্রসারিয়া ।

—

নবম কাণ্ড সমাপ্ত ।



দশম কাণ্ড ।

ডায়োমেড্ ও উলিসিসের নিশা-ভ্রমণ ।

বিষয় ।

একিলিস্ প্রত্যাগমন করিতে অস্বীকার করিতে, এগামেম্ননের মনোকষ্ট বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে। তিনি রাত্রিতে নিদ্রাহত পরিত্যাগ পূর্বক সেনাপতিগণকে জাগরিত করেন, ও কিসে গ্রীকসেনা রক্ষা হয় তাহার উপায় চিন্তা করেন। মেনিলস্, নেষ্টর, উলিসিস্ ও ডায়োমেড্ অবশিষ্ট বীরগণকে জাগ্রত করিতে নিযুক্ত হন। তাঁহারা শত্রুশিবিরে গুপ্তচর প্রেরণ পূর্বক শত্রুগণের অবস্থা ও অতিপ্রায় অবধারণার্থ সামরিক সভা করেন। ডায়োমেড্ এই হুঃসাহসিক কর্মে অগ্রসর হন, এবং উলিসিস্কে তাঁহার সঙ্গী নির্বাচন করেন। পশ্চিমধ্যে তাঁহারা হেক্টর-প্রেরিত ডোলন্ নামক চরকে দেখিতে পান। তাহার প্রমুখাৎ তাঁহারা ট্রোজান ও সহকারীগণের, বিশেষতঃ নবাগত হুসন্ ও থ্রেসীয়গণের অবস্থান-স্থান অবগত হন। তাঁহারা গোপনে সেনাপতিগণের সহিত হুসন্কে বিনাশ করেন; এবং তাঁহার বিখ্যাত অশ্বগণকে অপহরণ করিয়া অশিবিরে প্রত্যাগত হন।

(পূর্বরাত্রি চাঁপতেছে। দৃশ্য—উভয় শিবিরে।)

নিজ নিজ শয্যা'পরে গ্রীকবীরগণ,
সমরের পরিশ্রম করে নিবারণ ।
জাগ্রত সম্রাট মাত্র; নানা চিন্তা-ভরে,
বাথিত হৃদয় তাঁর; নেত্রবারি করে ।
প্রকাশি' বিজ্ঞাৎ যবে করেন ঘোষণা,
দ্বিবেশ্বর যোদ্ধা, শিলা-সম্পাত-সূচনা ;

অথবা তুষারে ভূমে করেন প্রেরণ ;
 কিংবা আদেশেন রণে করিতে গর্জ্জন ;
 পর্যায়ে সতত হয় তাড়িত বিকাশ ;
 ক্ষণে ক্ষণে প্রজ্জ্বলিত বিশাল আকাশ ;
 সেইরূপ ঘন ঘন প্রবল উচ্ছ্বাস,
 ভূপের ভীষণ ভীতি করে পরকাশ ।
 সবিসাদে বিলোকন করিল ভূপতি,
 অরির অনলে ক্ষেত্র সমুজ্জ্বল অতি ;
 শুনিলেন অরিকুল গায় সমস্বরে ;
 পশে শত্রুবাক্য তাঁর শ্রবণ-বিবরে ।
 কিরিয়া পশ্চাতে, চাহি' পোতশ্রেণী পানে,
 কাঁদেন নরেন্দ্র এবে বিপদ-স্বরগে ।
 দিব পানে গ্রীক-নেতা করি' দৃষ্টিপাত,
 খেদভরে বক্ষোপরে করে করাঘাত ।
 কাঁদে ভূপ পুনঃ ; তাঁর হৃদয় ভিতর,
 গৌরব নিরাশা দৌহে করিছে সমর ।
 সহস্র উদ্বিগ্নে নৃপ অতি ক্লম্বন,
 হেরিতে নেষ্ঠরে এবে করিল মনন ;—
 জ্ঞানময়, স্মধুর উপদেশে তাঁর,
 যদি এ চিস্তার কিছু হয় প্রতিকার ।
 উঠি' ভূপ, পরে অঙ্গে বেশ সমুজ্জ্বল ;
 বাঁধিলেন পরে পদে পাছুকাযুগল ।
 সিংহ-চর্ম গ্রীকপতি দিল পৃষ্ঠোপরে ;
 শাণিত বরষা এক ধরিলেন করে ।
 হেথা সমুদ্রে দ্রুতী সোদর তাঁহার,
 সমকালে নিদ্রাস্থ করি' পরিহার,

কাঁদেন নীরবে ; হায় ! তাঁহারি কারণ,
 অসংখ্য নিহত, কত মরে বা এখন !
 পৃষ্ঠোপরে চিতাচর্ম্ম অতীব সুন্দর ;
 উজ্জল শিরাত্ত তাঁর ঝকে শিরোপর ;
 সাজি' হেন, (সুশাগিত বর্ষা লয়ে করে,)
 চলে শূর দ্রুতপদে অগ্রোজ-গোচরে ।
 দূর হ'তে ভূপে বীর হেরিল নয়নে,
 বাজে পোতশ্রেণী তাঁর অস্ত্রের নিকনে ।
 সানন্দে মিলিল দৌঁছে ; স্পার্টানাথ কয়,—
 কেন সুসজ্জিত আর্ঘ্য ! এ হেন সময় ?
 হে রাজন্ ! এবে তব বাসনা কি চিতে,
 প্রেরি' গুপ্তচর শত্রুসেনা পরীক্ষিতে ?
 করিবে এ কার্য্য কহ কোন্ বীর জন ?
 এ কর্ম্ম নরেন্দ্র ! নহে সামান্য কখন,—
 একাকী এ তমোময় নিশীথ-সময়,
 পশি' শত্রুমাকে লওয়া অরি পরিচয় !

কহে নরবর ;—ভ্রাতঃ ! এ বিপদে হায় !
 কোন্ জন সুমন্ত্রণা প্রদানে আশ্রয় ?
 গ্রীকের উদ্ধার নহে সামান্য ব্যাপার ;
 (বৃথা বীর্য্য !) বিনা বুদ্ধি না দেখি নিস্তার !
 অগ্রাহ্য করেন যোত্ মম উপহার ;
 হেঁচক-প্রদত্ত-পূজা অভিমত তাঁর ।
 বহু বীরে ভ্রাতঃ ! তুমি দেখেছ নয়নে,
 অনেকের বীরপণা শুনেছ শ্রবণে,
 মহারথী, মহাবীর্য্য হেঁচক সমান,
 ধরে শৌর্য্য ভূমে কোন্ শূরের সন্ধান ?

দিয়াছেন দৰ্প তায় জগতকারণ ;
 নহে দেবপুত্র কিংবা দেবীর নন্দন,
 তথাপি এ হেন যশঃ শ্রবণে তাহার,
 অজাত গ্রীসীয় ট্রয়ে না আসিবে আর ।
 পোত্তশ্রেনী পাশে ভ্রাতঃ ! যাও স্বরা ক'রে ;
 আহ্বান এজাক্সে, আর ক্রিটের ঈশ্বরে ।
 চলিলু এখনি আমি নেফ্টর-গোচর ;
 প্রহরি-রক্ষণ-ভার দিব তাঁর' পর ।
 (এ কার্য্যে প্রবীণ হ'ন দক্ষ অতিশয় ;
 জাগে মেরিয়ন্ সহ তাঁহার তনয় ।)

কহে স্পার্টাপতি,—আর্য্য ! এ কার্য্য সাধিয়া,
 রহিব কি তথা, কিংবা আসিব ফিরিয়া ?

থাকিবে তথায়, (ভূপ কহিল বচন,)
 নতুবা উভয়ে পুনঃ না হ'বে মিলন ।
 অসংখ্য শিবিরশ্রেনী শোভে পর পর,
 ব্যাপিয়া বিপুল স্থল ; মার্গ বহুতর ।
 অলস সৈনিকগণে করহ জাগ্রত,
 উচ্চরবে পিতৃযশঃ কহি' অবিরত ।
 উচ্চবংশে জন্ম এবে হও বিস্ময়ণ ;
 হেথা মান্ত তার, শ্রম করিবে যে জন ।
 সবাই করিবে শ্রম এ মহৌ ভিতর ;
 আছে কষ্টভোগ, যবে সৃজিলু ঈশ্বর ।

দ্রুত পদক্ষেপে এবে চলিল উভয় ।
 নেফ্টর-শিবিরে ভূপ উপনীত হয় ;
 দেখে নরবর তাঁয় স্তম্ভ শয্যা'পরে,
 বেষ্টিত বিবিধ তীব্র আয়ুধ নিকরে ;

সুচিহ্নিত উত্তরীয়, ঢাল শোভমান,
 সমুজ্জ্বল শিরস্ত্রাণ, বর্ষা খরশাণ,
 শোভে নানা অস্ত্র তথা অরি পুরাতন,
 অরাতি-নিকর-ত্রাস, দেখিতে ভীষণ।
 সতর্ক স্ববির শিরঃ রাখি' করোপরে,
 উন্মিলি' নয়ন, এবে কহে ধীরস্বরে ;—

কে তুমি ? প্রকাশ দ্বরা, কোন্ কার্য্য তরে,
 ভ্রমিছ এ নিশাকালে শিবির ভিতরে ?
 খুঁজিছ কাহায় হেথা ? অথবা প্রহরী ?
 দাঁড়াও, এসনা, বিনা ভাব ব্যক্ত করি' ।

নিলুস্-নন্দন ! (কহে ভূপাল-প্রধান,)
 গ্রীসের গৌরব তুমি যেন মুর্ত্তিমান !
 শুন পরিচয়, আমি গ্রীক-সেনাপতি,
 হীন এগামেম্নন, ইতভাগ্য অতি !
 যোভ্ যা'য় নানা চিন্তা করেছে প্রদান ;
 দুঃখভোগে জীবনের হ'বে অবসান ।
 না পারে বহিতে দেহ চরণ আমার ;
 ধরিতে না পারে হিয়া যাতনার ভার ;
 না জানে এ ছ'নয়ন নিদ্রা বলে কা'য়,
 হতাশ-হৃদয়ে একা ভ্রমি এ নিশায় !
 নাহি অভিসন্ধি কোন, ভীত এ অস্তুর ;
 স্মরিয়া প্রজার দশা কাঁদি নিরস্তুর ।
 ভাবিতেছ আর্ঘ্য ! যদি কোন সছুপায়,
 (চিন্তাভয়ে নিদ্রা নারে ভজিতে তোমায় !)
 প্রদানি' সে উপদেশ বাঁচাও পরাণ ;
 চল দৌহে যাই দ্বরা খাত-সন্নিধান ।

প্রতিদ্বারে উৎসাহিব প্রহরি নিকরে ;
 ক্লান্ত তারা নিশাদিন পরিশ্রম তরে ।
 সন্নিহিত অরিদল, এ হেন আঁধারে,
 স্মরণে পাইয়া দুর্গ আক্রমিতে পারে ।
 কহিল নেফের,—ঈশে করহ নির্ভর ;
 না ভাবিও চিরদেব-প্রিয় সে হেষ্ঠর ।
 সহ মনুষ্যের মন, দুষ্কর্তব্য তরে,
 অনন্ত অন্তর কত বিভিন্নতা ধরে !
 নির্বেবাদ্য হেষ্ঠর ! যদি দেবতানিকর
 ত্যজে তোমা ; বাম হন যোভ্ বজ্রধর ;
 ধরে যদি একিলিস্ পুনঃ তরবার ;
 কে পারে বলিতে কত দুর্গতি তোমার !
 নেফের প্রবৃত্ত তব আদেশ পালনে ;
 চল ভূপ ! জাগাইব স্তম্ভ বীরগণে ।
 উলেসিস্, ডায়োমেড্ নির্ভয় হৃদয়,
 মেজিস্, অইলুসে আবশ্যক এসময় ।
 দূরস্থিত পোতপাশে স্থরিত রাজন্ !
 দ্রুতগামী বীরগণে করহ প্রেরণ,
 বলী ক্রিটপতি আর এজাক্স যথাযথ,
 রণশ্রমে ক্লান্ততনু স্থখে নিদ্রা যায় ।
 চলিলাম আমি, যথা স্পার্টার ঈশ্বর ;
 প্রিয় মোসবার তিনি, তব প্রিয়তর ;
 তবু গঞ্জি তাঁয় হেন আলস্য কারণ ;
 ভ্রাতার সাহায্যে, তাঁর নাই আছে মন ।
 উচিত তাঁহার, তব শ্রম লাঘবিত্তে,
 ফিরি' দ্বারে দ্বারে, সর্ব বীরে জাগাইতে ।

হে ভূপাল ! এ সমূহ বিপদ-সময়,
পরিশ্রমে অবহেলা উপযুক্ত নয় ।

কহে নরনাথ ; নহে অযুক্ত কখন,
হেন তিরস্কার ; কিন্তু না নিন্দ এখন ;
মম সহোদর আর্গ্য ! নিশ্চল-স্বভাব,
নত্ন বটে, সাহসের না আছে অভাব ।
না করি' দ্বিরুক্তি ভ্রাতা, হে জ্ঞানিপ্রবর !
নতশিরে আজ্ঞা মম পালে নিরন্তর ।
ইতিপূর্বে নিবারিতে মম দুখ-কার,
গিয়াছিল স্পার্টাপতি শিবিরে আমার ।
উল্লিখিত বীরগণ, তাঁহার আহ্বানে,
একত্রিত এবে আর্ঘ্য ! খাত-সন্নিধানে ।
পরিখা-প্রাকার মাঝে মিলি' বীরগণ,
করিছে প্রতীক্ষা গোসবার আগমন ।

মানিবে সকলে তাঁয়, (কহে বৃদ্ধজন)
এ দৃষ্টান্তে উৎসাহিত হ'বে বীরগণ ।

এত কহি', বৃদ্ধ শয্যা করি' পরিহার,
উজল পাদন পায়ে বাঁধিল এবার ;
পরিলেন অঙ্গে তনুচ্ছদ স্নকোমল,
হেম তারা শোভে, নানা বর্ণে সমুজ্জ্বল ।
শশব্যস্তে বর্ষা তুলি' নিল বৃদ্ধ জন,
সুশাণিত অতি, ভাতি বলসে নয়ন ।
দ্রুত পাদচায়ে এবে জ্ঞানীর প্রধান,
সুপ্ত উলেসিস্ বীরে করিল আহ্বান ।
উচ্চ কণ্ঠরব তাঁর, জাগাইল বীরে ;
চমকি' উঠিয়া বিজ্ঞ আইল পাইরে ।

কোন্ অভিনব ঘোর বিপদ কারণ,
আঁধারে, (জিজ্ঞাসে বীর), করিছ ভ্রমণ ?

ধীমন্ ! (কহিল তাঁয় পিলিয়ার পতি,)
জ্ঞানী তুমি, কালোচিত অর্পহ যুক্তি ।
আছে যত, বিজ্ঞবর ! পরিত্রাণোপায়,
আছয়ে কৌশল যত বিজয়-আশায় ,
যুক্ত যুদ্ধ, কিংবা পুনঃ স্বদেশ-গমন,
আজি এ নিশায় সর্ব হ'বে নির্দ্ধারণ ।

‘শুনি’ বীর দ্রুতপদে শিবিরে পশিয়া,
ল'য়ে ঢাল, বৃদ্ধসনে চলিল মিলিয়া ।
দেখে তাঁরা সুসজ্জিত ডায়োমেড বীরে,
সুপ্ত সজ্জিদলসহ শিবির বাহিরে ;
শোভে ঢাল 'পরে তাঁর বিশাল মস্তক ;
ভীষণ বরষা-গুচ্ছ করে বাক্‌মক্‌,
প্রোথিত ভূপৃষ্ঠে, অতি নিকটে তাঁহার ;
বৃষচর্ম-শয্যা ধরে গুরু দেহভার ।
উত্তরীয় উর্ণাবস্ত্র করিয়া কুণ্ঠিত,
তদুপরি শির বীর করেছে স্থাপিত ।
করিতে জাগ্রত তাঁয়, জ্ঞানী বৃদ্ধ জন,
কাঁপায়ে চরণ তাঁর, কহিল বচন ;

উঠহ টিডুস্-সুত ! সুদীর্ঘ নিশায়,
বীরের আলস্য হেন নাহি শোভা পায় ।
কেমনে হে মহারথ ! যুমাও এখন ?
বেড়িয়াছে পোতুশ্রেণী ভীম শত্রুগণ ।

হেন বাক্যে নিদ্রা আঁখি পলায় ত্যজিয়া,
কহিলেন বীরবর, বৃদ্ধে নিরখিয়া ;

আশ্চর্য্য প্রবোধ ! তুমি নহ নিদ্রাবাশ !
 না লভ বিশ্রাম-সুখ এ হেন-বয়স !
 যুবগণ নিদ্রা ভঙ্গ ককক সবাব ;
 না সাজে স্থির । তব হেন কার্য্য-ভাব ।

হে বন্ধো ! (প্রবোধব ববিল উদ্ভর,
 মম পতি স্নেহদৃষ্টি তব নিরন্তর ।
 প্রজাকুল মম, আব তনয় নিকরে,
 লাঘবিতে শ্রম মম ক্রটি নাহি করে ,
 কিন্তু আজি এ ভীষণ বিপদ-সময়,
 ক্ষণতবে অলসতা উপযুক্ত নয় ।
 প্রতিহতভাগা গাক্, এ দুর্দ্দিনে হায় ।
 অবস্থিত মৃত্যু কি বা জীবন-সীমায় ।
 স্থবিরেব দুঃখে বাব । যদি হে দুঃখিত,
 যৌবন-সামর্থ্য নিভা বন নিয়োজিত
 এস শুব । কব সবে জাগ্রত এখন ;
 সেই তুষে মোরে, দেশ হিতৈধা সে তন

স্থান' বাব পৃষ্ঠদেশে বাধিল ঝবিত,
 কেশবীৰ পাণ চক্ষু আগ্রগণ-লম্বিত ;
 শাণিত হৃদায় এক ববনা লহবা,
 চলিলেন দ্রুতপদে শিবির ত্যজিয়া ।
 মেজিস, এজাক্স্ বারে কাব' জাগরিত,
 খাত-পাশে লয়ে রথা ধাবিল হরিত ।

জাগে রক্ষিদল যথা বিকট আকাব,
 রণবেশে ; বীবদল উতরে এবার ।
 নিদ্রা পবির' দর্পা রক্ষি-নেতাগণ,
 সতর্কে প্রাক্-দ্বাব করিছে রক্ষণ ।

অবহেলি' ক্লেশরাশি কুকুর যেমতি,
করে রক্ষা মেঘদলে সাবধানে অতি,
আক্রমে পুণ্ডার্বী যবে সিংহী ভয়ঙ্করী,
পরিহরি' গিরি-গুহা, সিংহনাদ করি' ।
গমনের বেগে ভাঙ্গে নিবিড় গহন ;
ক্রমশঃ অদূরে তার ভীম গয়জন
শুনে সারমেয়, নর ; চকিত অন্তরে,
সতর্কে চৌদিকে তারা বিলোকন করে ।
প্রাকার-তোরণ তথা রক্ষে বীরগণ,
প্রতি স্বরে, প্রতি শব্দে সতর্কিত মন ।
প্রতি পদশব্দে রক্ষী চকিত অন্তরে,
সম্মুখীন অরিদলে বিলোকন করে ।
সজাগ প্রহরিগণে নয়নে হেরিয়া,
কহেন নেফ্টর্ বৃদ্ধ উল্লাসে মাতিয়া ;—

রক্ষ সম্বতনে দ্বার, ওহে পুত্রগণ !

বন্ধিতে অরাতি যেন না পারে কখন ।
বাঁচবে গ্রীসীয় । বৃদ্ধ এতেক কহিয়া,
চলিল পরিখা-পারে বীরগণে নিয়া ।
মেরিয়ন্ সহ চলে তনয় তাঁহার,
(সভাস্থলে আমন্ত্রণ আছয়ে দৌহার ।)
লজিয়া গভীর খাত, ভূপতি নিকর,
নীরবে বসিল এবে সংসদ ভিতর ।
নররক্তে অদূষিত ছিল এক স্থান,
না যায় হেক্টর্ তথা বীরেন্দ্র-প্রধান ;
দেখিয়া আগতা বীর তামসী শর্ব্বরী,
তাজে হেন স্থল গ্রীক-অরি পরিহরি' ।

(তা' ছাড়া সমগ্র ক্ষেত্র মগ্ন রক্তধারে ;
পতিত অসংখ্য শব পর্বত-আকারে ।)
বসে দুখে রাজগণ ; নিলুস্-তনয়,
অগ্রে সম্মোখিয়া সবে ধীরে ধীরে কয় ;—

অসমসাহসী হেন আছে কোন্ জন,
রক্ষে গ্রীকগণে, অপি' আপন জীবন ?
আছে কোন্ বীর এই বাহিনী ভিতর,
একাকী অরুণ পানে হ'বে অগ্রসর ;
যাইয়া নিকটে, গাঢ় আঁধারে ঢাকিয়া,
অরাতির মনোভাব আসিবে জানিয়া ;
অনলে কি পোতকুল হ'বে ছার খার ;
অথবা ভীষণ যুদ্ধ বাঁধিবে আবার ?
অক্ষত শরীরে যেই বীরের নন্দন,
অরি-বার্তা ভূপগণে করিবে জ্ঞাপন,
মহাদ্রুতি দিবাকর যাবৎ উদিবে,
কদাপি যশের তাঁর সীমা না রহিবে !
কৃতজ্ঞ গ্রিসীয় দিবে কত উপহার ।
ঋণে বদ্ধ র'বে গিস্ এ কার্য্যে তাঁহার !
প্রত্যেক সেনানী স্মৃতে হ'য়ে ভাসমান,
সবৎসা অসিতা মেঘী করিবে প্রদান ।
ধর্ম্মক্ষম্যে অধিকার বর্জিবে তাঁহার ;
উৎসবে সম্মান তাঁর অগ্রে সবাকার ।

ভয়ে মূক সবে ! সদা শঙ্কাহীন মন,
কহে টিডাইডিস্,—হের হেথা সেই জন ।
শত্রু-সন্নিবেশ স্থানে করিতে প্রবেশ,
অলক্ষিতে দেব কোন করেন আদেশ ।

কিন্তু মম সনে আৰ্ঘ্য ! প্রের অণু জনে
পরামর্শ-দানে মম সাহায্য কারণে ।
মন্ত্রণা, সাহায্য দান করি' পরস্পরে,
সাধে গুরু কার্য্য, নব আবিষ্ক্রিয়া করে ।
জ্ঞানী হ'তে জ্ঞান লাভ করে জ্ঞানী জন ;
বীরে হেরি' উৎসাহিত হয় বীর-মন ।

মাতি' বীরমদে হেন বচনে তাঁহার,
উৎসাহিত রথিগণ উঠিল এবার ;
দাঁড়াইল, দর্পভরে এজাঙ্গ্ উভয় ;
উঠে মেরিয়ন্ আর নেফ্টর-তনয় ।
স্পার্টাপতি হেন কার্য্যে করিল মনন ;
উঠেন উৎসাহে উলেসিস্ বিজ্ঞজন ।
কহে নরবর হেরি' প্রতিঘন্দিগণে ;—
ওহে বীর-অগ্রগণ্য, সদা জয়ী রণে
মহারথ ডায়োমেড্ ! নির্বাচ এবার,
কোন্ বীর সহচর হইবে তোমার ।
বিনা পক্ষপাতে বীর ! কর নির্বাচন,
আভিজাত্য, পদমান না করি গণন ।
গুণের মর্যাদা হেথা, কহে নরবর
সশঙ্ক-হৃদয়ে, পাছে যায় সহোদর ।

তবে, (কহে ডায়োমেড্ মণনব-কেশরী,)
শুন নরবর ! যাঁয় অভিলাষ করি ।
এ ভীষণ কার্য্যে ভূপ ! শঙ্কা কোথা আর,
যান যদি উলেসিস্ সাহায্যে আমার ?
বিপদে মিনার্ভা সদা রক্ষা করে যাঁয়,
যাঁর সম মহাবীর না দেখি ধরায় !

পেলে হেন সঙ্গী, নাহি ডরি অরিদলে ;
হেন জ্ঞানশালী কভু না পোড়ে অনলে !

বীরভাগ পাশে, (বিজ্ঞ কহিল এবার,)
সুখ্যাতি অথবা নিন্দা অন্ধ্যা তোমার ।
বন্ধুর প্রশংসাবাদে, শত্রুর নিন্দায়,
করে পরিহাস, যারা জানে পরিচয় ।
চল যাই ত্বরায় ; নিশা অবসান প্রায় ;
রঞ্জিত পূর্ববদিক্ দেখ রক্তিমায় ।
ধবল আকাশে তারা নিম্প্রভ এবার ;
প্রহরেক মাত্র নিশা অবশিষ্ট আর ।

হেন বাক্য-শেষে, দৌহে হয়ে হরাস্থিত,
ভীষণ বরমে দেহ করে আবরিত ।
টিডাইডিসে থ্রাসিমেড্ করিল প্রদান,
দৃঢ় ঢাল, দুইধার-শাণিত কৃপাণ ।
চর্ম্ম শিরঃচ্ছদ বীর পরিল মাথায়,
দীর্ঘ পক্ষিপুচ্ছ তাহে নাহি শোভা পায়,
(অশোভিত শিরস্ত্রাণ এ হেন প্রকার,
রণ-অনভিজ্ঞ যুবা করে ব্যবহার) ।
তীব্র তরবারি নিল উলেসিস্ বীর,
প্রচণ্ড ধনুক, আর পূরিত তুণীর ;
বীয়েন্দ্র মেরিয়নিস্-দত্ত শিরস্ত্রাণ,
পরিলেন শিরে ত্বরায় জ্ঞানীর প্রধান,
কোমল পশমে তার আবৃত ভিতর ;
উপরে বরাহ-দন্ত স্ফুটি ভয়ঙ্কর ;
বক্ষি' এমিণ্টরে, আর্মিনসের বন্দন,
সবলে অটালিকস্ করিয়া হরণ,

অর্পিল এন্ফিডেমসে ; বন্ধুত্বের তরে,
মোলস্ এ শিরস্ত্রাণ পায় অতঃপরে ;
পরে করে অধিকার বীর মেরিয়ন ;
অবশেষে উলেসিস্ পাইল এখন ।
হুসজ্জিত শূরদ্বয় লইয়া বিদায়,
প্রগাঢ় তিমির মাঝে হরিত মিশায় ।
মিনার্ভা, প্রসাদ নিজ করিতে জ্ঞাপন,
দীর্ঘপক্ষ গৃহে এক করেন প্রেরণ ।
যদিও সমগ্র সৃষ্টি আবৃত আঁধারে,
স্বরে, পক্ষস্থানে দোঁহে চিনিল তাহারে ।
দক্ষিণে উড়িল পক্ষী, অতি সুলক্ষণ ;
মহোল্লাসে উলেসিস্ করেন স্তবন ;

অয়ি জ্ঞানেশ্বর ! সর্ববিজ্ঞা-বিধায়িনি !
বজ্রধর দিবেশ্বর যোভের নন্দিনি !
সদা বিদ্যমানা তুমি দাসের গোচরে,
বিপদ-সঙ্কট-সজ্জ হরণের তরে ।
হে দেবি ! পাইয়া রক্ষা এ ঘোর আঁধারে
পারি যেন কিরিবারে স্বদল মাঝারে ।
কৃপাতে তোমার আজি হে সুরকুমারি !
অমানুষ কার্য যেন সাধিবারে পারি ।

এবে ডায়োমেড্ বীর করিল প্রার্থনা ;—
পূরাও পালাস্ দেবি ! দাসের কামনা ।
আছিল টিডুস্ তব কৃপার ভাজন,
হে দেবি ! নন্দনে তাঁর করহ রক্ষণ ।
ইসোপস্-তীরে রাখি সৈনিক নিকরে,
প্রবেশেন পিতা মম থিবের নগরে,

গ্রীসের প্রণিধিসম ; পড়ে পরমাদ ;
 থিব্‌পতি সনে ঘোর ষটিল বিবাদ ।
 প্রসাদে তোমার, অয়ি সমর-ঈশ্বর !
 ফিরিলেন পিতা সর্বের পরাজয় করি' ।
 বিবুধ-কুমারি ! কৃপাবিন্দু-বরিষণে,
 রক্ষ গো তেমতি মাতঃ ! অধম নন্দনে ।
 যৌবন-দর্পিত বৃষ উপহারোচিত,
 কৃষিকার্য্যে অছাবধি নহে নিয়োজিত,
 স্তবর্ণমণ্ডিত যার বিশাল বিষাগ,
 ভক্তিতাবে দেবি ! তোমা দি'ব বলিদান ।

করে স্তুতি বীরদ্বয় ; প্রকাশি' গগনে,
 আশ্বাসে পালাস্‌ শুভ চিহ্ন প্রদর্শনে ।
 নানা চিন্তা দৌহাকার হৃদয় নাচায়,
 ক্ষুধিত কেশরী সম ভ্রমে বীরদ্বয়,
 রক্তধারে নিমজ্জিত অঙ্গন মাঝারে,
 শোভে শবদেহ যায় পর্বত আকারে ।

হেথা বীরকুল-ত্রাস কুমার হেক্টর,
 জাগেন সতর্কে সহ সেনানী নিকর ।
 ট্রয়ের প্রবীরকুল বোড়িয়াছে তাঁয় ;
 প্রকাশিল শূর এবে নিজ অভিপ্রায় ;

যামিনীর ভয়ঙ্কর প্রগাঢ় আঁধারে,
 সাধিতে অদ্ভুত কার্য্য কোন্‌ বীর পারে ?
 পশি' গ্রীক্‌ মাঝে কোন্‌ শূরের তনয়,
 অরতির গতি বিধি ল'বে পরিচয় ?
 পলায় কি তারা ত্যজি' ট্রয়ের নগর ;
 কিংবা নাহি জাগে শ্রমে ক্লান্ত কলেবর ?

যে বীর অরির ভাব আসিবে জানিয়া,
তুষিব তাহায় রথ, শত্রুধন দিয়া ;
অর্পিব তাহায় যত তেজী তুরঙ্গম ;
লভিবে গৌরবরাশি সাধি' এ করম ।

আছিল ডোলন্ নামে যুবা একজন,
ট্রয়ের নগরে, উমিডিসিস্-নন্দন ।

একাকী তনয় অিনি ধনিক পিতার ;
সুবর্ণ পিত্তলে তাঁর পূরিত ভাণ্ডার ;
না করিল ঈশ তাঁয় সুরূপ শ্রীমান্,
কিন্তু দ্রুতগামী, গুণী, অতি বলবান ।
কহে দর্পভরে বীর ;—শুন হে কুমার !

অর্প মম'পরে হেন গুরু কার্য্যভার ।
কিন্তু কহ রাজদণ্ড করি' উত্তোলিত,
অর্পিবে আমায় যত দ্রব্য অঙ্গীকৃত ।
পেলিডিস্ প্রবীরের রথ তুরঙ্গম,
দিবে পুরস্কার, যদি সাধি এ করম ।
পাইলে আশ্বাস, গ্রীক শিবিরে পশিয়া,
ইচ্ছিত বিষয় তব আসিব জানিয়া ।

হে কুমার ! পশি' গ্রীকরাজের শিবিরে,
অরির মনন আসি' কহিব অচিরে ।

বীরেন্দ্র হেক্টর এবে দণ্ড উত্তোলিয়া,
কহিলেন উচ্চরবে যোভে সম্বোধিয়া,
সাক্ষী হও মৃত্যুঞ্জয় ! অমর-ঈশ্বর ।
অর্শনি আদেশে তব কাঁপায় অশ্বর ।
ডোলনে অর্পিব সর্ব্ব, করিলাম পণ ;
প্রদানিব অরাতির দিব্য তুরঙ্গম ।

হেষ্টিয় কহিল হেন, না শুনে অমর ।
 বীরোচিত সাজে যুবা সাজিল সত্বর ।
 লব্ধমান স্বর্গদেশে ধনুক ভীষণ ;
 শোভে পৃষ্ঠোপরে চিতাচর্ম্ম স্ত্রশোভন ।
 রাজ্যে শিরে অরিত্রাস ধাতু-শিরস্ত্রাণ ;
 ঝকে করে ভীমাকৃতি বর্ষা খরশাণ ।
 এরূপে সাজিয়া যুবা চলে দর্পভরে,
 অরিসেনা পানে, হায় ! জনমের তরে !
 সাধিতে সাহসী যুবা দুষ্কর করম,
 সবে করিয়াছে ট্রয়সেনা অতিক্রম,
 হেন কালে শুনি' আগন্তুক-পদধ্বনি,
 কহে ডায়োমেডে উলেসিস্ বীরমণি ;—

শুন সখে ! দুঃসাহস অরি কোন জন
 যায় দ্রুত, কিংবা হেথা করে আগমন ;
 অরাতির গুপ্তচর বুঝিই হায় ;
 কিংবা হত বীর-সাজ হরিছে নিশায় ।
 হ'ক অগ্রসর, বাধা নাহি প্রয়োজন,
 গশ্চাৎ হইতে পরে কর আক্রমণ ;
 যদি দ্রুতবেগে দুষ্ক হয় ধাবমান,
 নারিবে স্বদলে পুনঃ করিতে পয়ান ।
 র'বে মধ্যভাগে অরি, ধরিব বরষা,
 উন্মূলিত হ'বে ট্রয়-গমন-ভরসা ।

এত কহে বিজ্ঞ । দৌহে গিয়া একধারে,
 লুকাই হরিত শবরাশির মাঝারে ।
 নিশঙ্ক-হৃদয়ে চর দ্রুতপদে ধায় ;
 নিঃশব্দে প্রবীরদয় অনুসরে তায় ।

কথা বলী যুগ্ম বৃষ যোজিত লাঙ্গলে,
 সমভাবে অবস্থিত, সমভাবে চলে ;
 উত্তোলিয়া ভীমাকৃতি বরষা তেমতি,
 চলে ডায়োমেড, উলেসিস্ মহামতি ।
 পদধ্বনি ডোলনের পশিল শ্রবণে ;
 ভাবিল হেক্টর্ বুঝি প্রেরে অশ্রু জনে ।
 অতীব নিকটে, তবু নাহিক উত্তর,
 শত্রু বলি' বুঝে এবে যুবক-প্রবর ।
 নিবিড় কাস্তারে যবে, তুরগে যেমন,
 শিকারি কুকুরদ্বয় করে আক্রমণ,
 কভু দৃশ্যমান তারা, কভু বা লুকায় ;
 কুরঙ্গ পরাণ-ভয়ে উত্তরড়ে ধায় ;
 পলায় তেমতি ভয়ে ট্রয়-গুপ্তচর ;
 আক্রমে তেমতি দুই গ্রীক বীরবর ।
 ধাবি' উর্দ্ধখাসে যুবা প্রাণ রক্ষিবারে,
 মিশাইল প্রায় গ্রীক প্রহরি-মাঝারে ।
 দাঁড়াইল জিডাইডিস্ ; বোধ জ্ঞানময়,
 (পালাস্-প্রসাদে) তাঁর হৃদয়ে উদয়,
 পাছে অগ্রসরি' কোন গ্রীক বীরজন,
 নাশি' চরে, খ্যাতি তাঁর করয়ে হরণ ।
 কহে বীর উচ্চরবে ;—কর অবস্থান,
 নতুবা নিক্ষেপি' অস্ত্র নাশিব পরাণ ।
 এত কহি' শূন্যে অস্ত্র হানে বীরবর ;
 গর্জি, ভীম প্রহরণ চর-শিরোপর,
 বিক্ষিপ্ত ভূপৃষ্ঠে ; হতভাগ্য যুবা হায় !
 ত্যজিয়া জীবন-আশা কাঁপিয়া দাঁড়ায় ।

ঘুরিল মস্তক, দেহ অবশ হইল ;
 বাজে ভয়ে দন্তপাঁতি, বর্ণ পলাইল ।
 গ্রীক বীরদ্বয় এবে ধরিল তাহায় ;
 কাতর বচনে যুবা প্রাণভিক্ষা চায় ।

আশ্রিত যুবার আজি কর প্রাণদান ;
 বহু ধন পিতা মম করিবে প্রদান ।
 স্রবর্ণ পিন্ডল লৌহ পর্বত-আকারে,
 স্তাপিত হইবে হুয়া তরুণী মাঝাবে ।

হেন বাক্যে বিজ্ঞবর উল্লেসিস্ কয় ;
 ত্যজ শঙ্কা, নাহি যুবা, মরণের ভয় ।
 এ হেন যামিনী-যোগে কহ কি কারণ,
 ভীম রণাঙ্গণে একা করিছ ভ্রমণ ?
 হেক্টর-আদেশে তব বাসনা কি চিতে,
 গুপ্তভাবে মোসবার দুর্গ পরীক্ষিতে ?
 অথবা আঁধারে, তুমি কাপুরুষ জন,
 শায়িত বীরের সাজ করিছ হরণ ?

বিবর্ণ ডোলন্ এবে কহিল কাতরে ;
 (আতঙ্কেতে অঙ্গ তার কাঁপে থবথরে) ।
 হেক্টরের প্রলোভনে হংয়ে ক্ষিপ্তপ্রায়,
 আঁধারে হে বীবদ্বয় ! আইনু হেথায় ।
 একিলিস্ প্রবীরের রথ অনুপম,
 সমরে সতত জয়ী দিব্য তুরঙ্গম
 পা'ব পুরস্কার, এই অলীক আশায়,
 বাহিরিনু জানিবারে গ্রীক-অভিপ্রায় ;
 পলায় কি গ্রীকদল ত্যজিয়া সমর,
 কিংবা নাহি জাগে শ্রান্ত প্রহরি নিকর ?

বীর তুমি ; যুক্ত বটে হেন পুরস্কার ।]
 (উত্তরিল উলেসিস্ হসিয়া এবার ;
 সে সব স্বর্গীয় অশ্ব দুর্লভ মহীতে,
 সামান্য মানব কভু না পারে দমিতে ।
 দেবী-গর্ভে একিলিস্ লভিল জনম ;
 কষ্টেতে শাসেন তবু হেন তুরঙ্গম ।
 জিজ্ঞাসি এখন, কহ যথার্থ-প্রমাণ,
 বীরেন্দ্র হেক্টর কোথা করে অবস্থান ?
 কোথা অশ্ব তাঁর ? কোথা সেনাপতিগণ
 যায় নিদ্রা ? কহ আজি জাগে কত জন ?
 কি করে মন্ত্রণা, রণে লভিয়া বিজয়,
 প্রকাশ হরিত. যদি থাকে প্রাণ-ভয় ?
 কহ কি আবার যুদ্ধ বাজিবে এ স্থলে,
 অথবা নগর-সীমা প্রাকারের তলে ?

উত্তরিল ভয়ে উমিডিসিস্-কুমার ;—
 প্রকাশিব বীর ! যাহা বিদিত আমার ।
 ইলসের স্তম্ভ পাশে শিবিরে আপন,
 হেক্টর মন্ত্রণা করে সহ নেতাগণ ।
 না আছে নির্দিষ্ট কোন প্রহরীর দল ;
 জাগিছে ট্রোজান্ যথা জ্বলিছে অনল ।
 জাগে মাত্র ট্রয়বাসী ঘোর আশঙ্কায় ;
 বিদেশীয় সেনাদল স্থখে নিদ্রা যায় ;
 দূরে তা'সবার পুত্র পত্নী পরিজন,
 অগ্নি-আক্রমণে তাই নিশ্চিন্ত এমন ।

নিদ্রিত কি'তারা এবে ট্রোজান্ মাঝারে,
 (কহে' বিজ্ঞবীর) কিংবা ব্যাপ্ত চারিধারে ?

ককন্-কেরিয়া সেনা (কহে গুপ্তচর,)
 ভীষণ পিগনদল মহাধনুর্ধর,
 লিলিজি-সমরো, পিলাস্‌গিরা-যোধগণ,
 করেছে বারিধিতীরে শিবির স্থাপন ।
 বসিছে অনতিদূরে, ক্ষেত্রের উপর,
 লিসীয়া, মিসীয়া, মিয়োনিয়ান্-নিকর,
 ফিজিয়ার অশ্বা যথা থিস্‌ত্রাস্‌ প্রাকার ;
 থ্রেসিয়ার সেনা নাহি সংশ্রবে কা'র ;
 লইয়া সম্প্রতি ট্রুযে হেন সেনাগণ,
 আসিল হুসস্‌, ইয়োমুসের নন্দন ।
 শুভ্র অশ্বগণ তাঁর, হেরেছি নয়নে,
 গমনের বেগে জিনে ভীম প্রভঞ্জন ।
 সমুজ্জ্বল রথ তাঁর রজত-মণ্ডিত ;
 অস্ত্রাবলী, তনুত্রাণ সুবর্ণ খচিত ;
 হেন দীপ্তিমান বর্ষ্ম সৌন্দর্য্য আধার,
 মনুষ্মের যোগ্য নহে, সাজে দেবতার !
 গ্রীক্-দুর্গে মোরে এবে ল'য়ে চল হায় !
 কিংবা বাঁধি' হতভাগ্যে রাখহ হেথায়,
 কঠিন নিগড়ে ; নহ জ্ঞাত যতক্ষণ,
 যথার্থ অথবা মিথ্যা, মম এ বচন ।

তর্জি' টিডাইডিস্‌ বীর করিল উত্তর ;—
 জীবনের আশা তব নাহি গুপ্তচর !
 রক্ষিব কি পাপ প্রাণ, ভবিষ্যৎ রণে,
 হেন সাহসের কার্য্য সাধন কারণে ?
 কিংবা গ্রীক্‌ গূড়তত্ত্ব করা'তে প্রকাশ ?
 বিশ্বাসঘাতক ছানে কে করে বিশ্বাস ?

এত কহে রোষে বীর ! হতভাগ্য জন,
উজ্জত স্তম্ভে তাঁর ধরিতে চরণ,
হেনকালে কাল অসি চপলার প্রায়,
ছেদিয়া মস্তক তার পাড়িল ধরায় ।
শমন-আগারে আত্মা করে পলায়ন ;
অক্ষুট বিনয়-বাক্য উচ্চারে বদন ।
হরে বীরদ্বয় তার বর্ষা খরশাণ,
চিতা-চক্ষু, ভীম চাপ, রমা শিরস্ত্রাণ ।
হত অস্ত্র সর্গপানে করি' উত্তোলন,
মিনার্ভায় উলেসিস্ করে নিবেদন ;—

রণেশ্বর ! শত্রুসাজ লহ উপহার ;
অর্পণে প্রেসীয় অশ্ব শ্রম-পুরস্কার ।
সমগ্র অমর আগে পূজিগো তোমায়,
মনস্কাম পূর্ণ মাতঃ ! করগো রূপায় ।
এত কহি' হত দ্রব্য কুণ্ডির-দূষিত,
উচ্চ এক বৃক্ষোপরে করিল স্থাপিত ।
শাখা পত্র, পরে বীর সংগ্রহ করিয়া
রাখে স্তুপাকারে, পুনঃ আসিবে চিনিয়া ।

ক্ষেত্র মধ্য দিয়া দৌহে চলিল স্ববিত,
পিচ্ছিল শোণিতে, ঢাল-বরম-পূরিত :
উত্তরিয়া বীরদ্বয়, নিশ্চিন্তে যথায়,
ক্লান্ত প্রেসিয়ার সেনা সুখে নিদ্রা যায়,
করে বিলোকন, দল বিভক্ত ত্রিভাগে ;
অবস্থিত অশ্ব প্রতি বীর-পার্শ্বভাগে ।
তাসবার সুশাণিত নানা প্রহরণ
শোভে, সারিসারি, ভূমে কলসি' নয়ন ।

নিদ্রিত হ্রসস্ রথী স্বসেনা মাঝারে ;
বন্ধ অশ্বগণ তাঁর বরুথীর ধারে ।
হেন দৃশ্য উলেসিস্ প্রথমে হেরিয়া,
কহিলেন ডায়োমেডে উল্লাসে মাতিয়া ;—

ঐ রথ, ঐ অশ্ব, ঐ সেই জন,
শোভে হেমবর্ষ, যথা বর্ণিল ডোলন্ !
যাও রথপাশে টিডাইডিস্ বীরবর !
অশ্বগণে উন্মোচিত করহ সত্বর ;
কিংবা বীরকার্যো যদি ধায় তব মন,
কর হত্যা ; মোচি আমি অশ্বের বন্ধন ।

এত কহে বিজ্ঞ বীর ; পালাস্ এবার,
অর্পিল অতুল বল ভক্তজনে তাঁর ।
দাঁর টিডাইডিস্ যথা হয় ধাবমান,
তৃপ্ত রক্ত পানে তাঁর তৃষিত কৃপাণ ।
প্রবল শোণিত-নদী ভাসায় প্রাঙ্গণ ;
উঠে সমস্তরে ক্ষীণ অশ্বফুট রোদন ।
নিশায় কানন তাজি' ভয়াল কেশরী,
সেইরূপ অলঙ্কিতে আক্রমে নগরী :
নথরে করিয়া ভগ্ন কুটীরের দ্বার,
অসহায় মেঘগণে করয়ে সংহার ।
দ্বাদশ অরির প্রাণ করিয়া হবণ,
বিজাতীয় কোপ বীর করে সংবরণ ।
উলেসিস্ বান্ধবের পশ্চাতে থাকিয়া,
হত জনে পদে ধরি' আনিছে টানিয়া ;
লইতে শিবিরে হত তুরঙ্গম গণে,
পথ পরিষ্কার বিজ্ঞ করে সযতনে ;

পাছে এ তুরগগণ সমরে নৃতন,
 হেরি' শবরাশি ভয়ে করে উলক্ষন ।
 টিডাইডিস্, ভূপতিরে হেরিয়া এবার,
 স্ফুৰিত খড়েগ শির ছেদিল তাঁহার ।
 রণেশ্বরী এ সময় প্রেরিল স্বপন,
 পশিয়া শিবিরে যেন বীর একজন,
 তীব্র অসিঘাতে বক্ষ ভেদিল তাঁহার ;
 হেরি' এ স্বপন ভূপ না জাগিল আর !

এবে শ্বেত অশ্বগণে উন্মোচিত করি',
 আনিলেন উলেসিস্ রৌপ্য রশ্মি ধরি' ।
 ধনুর আঘাতে বিজ্ঞ তুরঙ্গে ঢালায়,
 (হসসেব রথে কশা,—বিস্মরিল তায় ;)
 বান্ধবে নিবৃত্ত হ'তে কহে অতঃপর ;
 কিন্তু নহে পরিতৃপ্ত সে বীর-অস্তুর ।
 চিস্তে ডায়োমেড্ বীর উত্তোলি' কৃপাণ,
 হরিতে এখনো বহু অরাতির প্রাণ,
 দলি' শত্রুদেহ রথ আনিব টানিয়া,
 কিংবা লজ্জি' তায় বাহুবলে উত্তোলিয়া ।
 এই চিন্তা মনে বীর করে আন্দোলন ;
 কহেন মিনার্ডা এবে দিয়া দরশন ;—

দ্বাস্তু হও পুত্রগণ ! সংবরি' এবার,
 ভীমহত্যা, নিজস্থানে যাও পুনর্ব্বার !
 পলাও স্বরিত, পাছে করি' বিলোকন,
 হ'ন ক্রুদ্ধ ট্রয়পক্ষ দর্পী সুরগণ ।

এত কহি' রণেশ্বরী ধাবিল অশ্বরে ।
 উঠে অশ্বে ডায়োমেড্ চকিত অস্তরে ।

উলেসিস্ দৃঢ় ধনু করেন আঘাত ;

ধাবিল তুরঙ্গগণ যেন বাঞ্ছাবাত ।

পলায় এক্রূপে দৌহে ; দেব দিবাপতি,

হেরেন অম্বর-পথে মিনার্ভার গতি ;

জয়ী ডায়োমেড্ বীরে দেখেন নয়নে ;

জ্বলে ফ্রোথানল তাঁর হৃদে সেইক্ষণে ।

উরি দেব দ্রুতগতি ট্রোজান-শিবিরে,

জাগাইল (দিবামুখে) হিপোকুন্ বীরে ।

(রণভূমে হ্রস্বসের সদা পার্শ্বচর,

নিকট আশ্রয়, উপদেষ্টা নিরন্তর ।)

উঠি' বীর দেখে রক্তে আপ্পন্ন প্রাঙ্গণ,

নাহি পূর্বস্থানে শেত তুরঙ্গমগণ ।

মৃতকল্প বীরকুল লুপ্তিত ভূতলে,

হেরি' দুঃখে বক্ষঃ তাঁর ভাসে অশ্রুজলে ।

দ্বিখণ্ড বান্ধব-দেহ করি' দরশন,

আর্দ্রনাদে শূর এবে ফাটায় প্রাঙ্গণ ।

ধাবিয়া ট্রোজান-দল চকিত অন্তরে,

ভীষণ নিশার হত্যা বিলোকন করে ।

ইতোমধ্যে হরষিত গ্রীক বীরদ্রয়,

ডোলনের হত্যাঙ্গানে উপনীত হয় ।

উলেসিস্ দমে অশ্বে ; ডিডুস্-নন্দন,

উত্তরিয়া হতদ্রব্য আনে সেইক্ষণ ;

আবোহিল পুনর্বীর কাঁপায়ে প্রাঙ্গণ ;

তুর্গপানে বায়ুবেগে ধায় অশ্বগণ ।

প্রাণীণ নেফ্টর এবে শুনিয়া অবগে

পদধ্বনি কহে সমবেত শূরগণে ;—

অদূরে বিকট শব্দ শুন বীরচয় !
 তুরগের পদধ্বনি হেন জ্ঞান হয় ।
 বোধ হয় অরাতির হয় বেগবান,
 (ঈশ্বর করুন সিদ্ধ মম অনুমান !)
 ডায়োমেড, উলেসিস্ আনিছে হরিয়া,
 জিনিয়া অগণ্য অরি উল্লাসে মাতিয়া ;
 কিন্তু ভীত আমি, (যেন না হয় এমন !)
 বেড়িয়াছে দৌহাকারে শত্রু অগণন ;
 হয় ত পশ্চাতে তারা প্রধাবিত হয় ;
 হায় ! বুঝি হত আজি মহাবীরদয় !

হেনকালে শূরযুগ উতরি' তথায়,
 অশ্ব হ'তে লক্ষ দিয়া পড়িল ধরায় ;
 সম্ভাষে ভূপতিগণে, করে নমস্কার ।
 উল্লাসে নেষ্ঠর বৃদ্ধ জিজ্ঞাসে এবার ;—

ধন্য বীরদয় ! আজি করিলে যে কাজ,
 চিরদিন যশোकीৰ্ত্তি করিবে বিরাজ !
 কা'র অশ্ব, কি উপায়ে করিলে হরণ,
 দেবদত্ত উপহার, কিংবা শত্রুধন ?
 অরণের অশ্ব বিশ্ব আলোকে আভায় ;
 কিন্তু এ তুরগ কাছে তুচ্ছ তুলনায় !
 যদি বৃদ্ধ আমি, তবু দিনেকের তরে,
 না জানি আলস্য, যুঝি ভীষণ সমরে ;
 কিন্তু হেন তুরঙ্গম, কহিনু নিশ্চয়,
 কদাপি নয়নে মুম পতিত না হয় !
 অর্পিণ অমর কোন, বিশ্বাস আমার,
 ধার্মিক তোমরা, সদা প্রিয় দেবতার ।

যতনে দৌহায় রক্ষে দিবস শৰ্ব্বরী,
বজ্রপাণি ষোড়্, ভীমা সমর-ঈশ্বরী ।

শুন তাত ! (ইথেকস্ করিল উত্তর)

নহে দেবদত্ত এই তুরঙ্গ নিকর ।

হেন অশ্ব ধনশালী থেসের রাজার ;
বীর টিডাইডিস্ তাঁয় করেছে সংহার ।
নিদ্রিত আছিল ভূপ, না জাগিল আর !
মরিল দ্বাদশ জন পার্শ্বভাগে তাঁর ।

এই যে অপর দ্রব্য হেরিছ নয়নে,
লভিয়াছি, মহাভাগ ! জিনিয়া ডোলনে,
অতি দ্রুতগামী যুবা, হেক্টরের চর ;
শায়িত অকালে এবে সৈকত উপর ।

চলিল তুরগ এবে পরিথার পার ;
পাছু ধায় হফ্ট গ্রীক করিয়া চীৎকার ।
টিডাইডিস্ প্রবীরের সূচাকু বিস্তৃত
অশ্বাগার অশ্বগণ করে আলোকিত ।
গ্রীকের বশতা হয় মানিয়া এবার,
তুলি' হেমারব স্বে করে আহার ।
হত ডোলনের বর্ষা আদি প্রহরণ,
বিজ্ঞবর উলেসিস্ করিয়া গ্রহণ,
তরীমাবে, উচ্চস্থানে রাখিল তুলিয়া,
ইফ্টদেবী রণেশীরে যত্নে নিবেদিয়া ।

সাধি' নৈশ কাণ্ড, বীরদ্বয় অতঃপরে,
ধৌত করে ঘর্ম্ম রক্ত নিকট সাগরে ।
পশি' স্নানাগারে দৌহে অতি আয়াসিত,
স্নিগ্ধ তৈলে দেহগ্রস্থি করেন মর্দিত ;

রণেশ্বরী পালাসেরে পূজি' ভক্তি ভরে,
তৃপ্ত পরিমিতাহারে, শ্রান্তি দূর করে ।
প্রসন্ন রণেশী শান্তি অর্পিল দোহায় ।
কাঞ্চনের পাত্র গ্রীক ভরিল সুরায় ।

দশম কাণ্ড সমাপ্ত ।



একাদশ কাণ্ড ।

তৃতীয় যুদ্ধ ও এগামেম্ননের শৌর্য

বিষয় ।

এগামেম্নন সমরঙ্গাঞ্জে সজ্জিত হইয়া গ্রীকগণকে লইয়া যুদ্ধে গমন করেন ।
হেক্টর সমরার্থে ট্রোজানগণকে সজ্জিত করেন , এবং ধোভ্, জুনো ও মিনার্তা
যুদ্ধের ইঙ্গিত করেন । এগামেম্নন অদ্ভুত বীৰ্য্য প্রদর্শন করেন , এবং ধোভ্
(আইরিস্ দেবীকে প্রেরণ করিয়া) হেক্টরকে, যে পর্য্যন্ত না সম্রাট আহত
হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হন, যুদ্ধে ক্ষান্ত থাকিতে আদেশ করেন । রাজপুত্র অনেক
শত্রু নিহত কবেন , উল্যিস্ ও ডায়োমেড্ কিছুকণের জন্ত তাঁহাকে বাধা
দেন , কিন্তু ডায়োমেড পারিস্ কড়ক আহত হইয়া, সহচরকে বিপদ-সাগরে
ফেলিয়া পলাইতে বাধ্য হ'ন , উল্যিস্ ট্রোজানগণ কড়ক পরিবেষ্টিত হইয়া
আহত হ'ন ; এবং মেনিলস্ ও এজাক্স এই মহাবিপদ হইতে তাঁহাকে রক্ষা
কবেন । হেক্টর, এজাক্সের বিকক্ষে আগমন করেন ; কিন্তু ঐ বীর একাকী
বহু শত্রুকে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া গ্রীকগণকে স্থির রাখেন । ইত্যবসরে অপর
পার্শ্বে মেকেন্স্, পারিসের শরে আহত হইয়া নেষ্টরের স্নেহে যুদ্ধ ক্ষেত্র হইতে
অপসারিত হন । একিলিস্, (নিজ শোত হইতে দর্শন করিয়া) কোন্ গ্রীক
আহত হইয়াছেন জানিবার নিমিত্ত পেট্রোক্লস্কে প্রেরণ করেন । নেষ্টর আপন
শিৰবে তাঁহার অভ্যর্থনা কবেন ; এবং সেই দিবসের ও পূর্ব যুদ্ধ সকলের
বিবরণ বর্ণন করিয়া, স্বদেশীয়গণের রক্ষার্থ একিলিস্কে অমরোধ্য করিতে কিংবা
তাঁহার বর্শে সজ্জিত হইয়া নিজে যুদ্ধে আসিবার অল্পমতি লইতে প্রার্থনা
করেন । প্রত্যাগমন সময়ে পেট্রোক্লস্ আহত উরিলিস্কে অবলোকন করিয়া
তাঁহার পরিচর্যা করেন ।

(অষ্টবিংশ দিবসের বিবরণ এই কাণ্ডে আরম্ভ হইয়া ষাদশ, ত্রয়োদশ,
চতুর্দশ, পঞ্চদশ, ষোড়শ, সপ্তদশ, ও অষ্টাদশ কাণ্ডের কিয়দংশে শেষ হইয়াছে ।
দ্বত—ইলসের স্তম্ভ সমীপস্থ থাকিলে ।)

সুন্দর প্রভাত সুখশয্যা পরিহরি',
 নামিলেন ভূমে এবে রক্ত বস্ত্র পরি' ;
 আলোকে মানবগণ পুলকিত মন ;
 পুনঃ সুমধুর হাসি হাসিল গগন ।
 কৃতাস্তা ইরিস্‌দেবী, বোভের আজ্ঞায়,
 উজ্জলি' অশ্বরতল লোহিত আভায়,
 জ্বলন্ত বিবাদচিহ্ন বাতি লয়ে করে,
 নামিলেন বাত্যাগ সহ বাহিনী উপরে ।
 উলেসিস্-তরীপ'রে, সুদূর গগনে,
 আবির্ভূতা দেবী, হাঁকে কঠোর নিশ্বনে ।
 এজাক্স ও একিলিস্‌ দূরে করে বাস,
 শুনি' ভীম হৃদ্যকার, পাইল তরাস ।
 এবে এ ভীষণ বার্তা, অর্থীয়া নিকর
 গায় উচ্চরবে, গ্রীক বাহিনী ভিতর ;
 কাঁপে পোত শ্রেণী ; শুনি' এ হেন আহ্বান,
 সাজে ব্যগ্রভাবে যত বীরের সন্তান ।
 স্বদেশ-গমন-বাঞ্ছা না রহিল আর ;
 অন্তর সমররঙ্গে মাতিল সবার ।

উচ্চাদেশে, স্বদৃষ্টান্তে এগামেম্নন্
 করে উৎসাহিত যত সমরীর মন ।
 দর্পী গ্রীস্‌অধিপতি, সবার প্রথমে,
 আবরিত করে দেহ সুদৃঢ় বরমে ।
 শশব্যস্তে নরবর পরিলেন পায়,
 সুন্দর পাদুকা, রৌপ্য তারা ঝকে তায় ।
 সিনিরস্‌ ভূপতির চারু উরজ্ঞাণ,
 বিশাল উরস্‌ তাঁর করে শোভমান,

(সাইপ্রিয়ান্ উপকূলে ভূপতি উদার,
 গ্রীসের সমর-যশঃ শুনিয়া অপার,
 দর্পী নরবর সহ মিত্রতা-কারণ,
 হেন উরজ্জ্বল তাঁয় করেন প্রেরণ ।)
 দশ শ্রেণী লৌহ তারা শোভে'পরে তার,
 সুবর্ণ দ্বাদশ শ্রেণী, বিংশ টিনসার ।
 কৃত্রিম সপক্ষ তিন সর্প ভয়ঙ্কর,
 বক্র গল-ত্রাণে ; তা'সবার শঙ্ক'পর,
 প্রতিফলি' রবিকর, বিবিধ বরণে,
 বকে যেন রামধনুঃ উদ্ভিত গগনে ;
 (রঞ্জিত যোভের ধনুঃ প্রকাশি' অশ্বরে,
 দেখায় সৌভাগ্যচিহ্ন মানব নিকরে ।)
 প্রলম্বিত উত্তরীয় অতি চমৎকার,
 স্কন্ধ হ'তে ; ছলে তায় দীর্ঘ তরবার ;
 অতি স্থূল মুষ্টি তার নিশ্চিহ্ন কনকে,
 রক্ত-রচিত কোষ বকে বকবকে ।
 প্রকাণ্ড গোলক, সুবিশাল ঢাল'পরে,
 চারি ভীতে তীব্র ছটা বিকীরণ করে ;
 দশধা পিস্তল সেই ঢালের বেষ্টন,
 বিংশধা পিস্তল তার দৃঢ় আবরণ ;
 তর্জ্জ ফেত্র'পরে তার গর্গন্ ভয়াল ;
 কুণ্ডলিত নানা সর্পে বেষ্টিত সে ঢাল ।
 ছলে রৌপ্য রজ্জ্ব এক নিম্নেতে তাহার,
 জড়িত ভুজঙ্গ তায় ভীষণ আকার,
 সুনীল সুদীর্ঘ অঙ্গ ক্রমে তরঙ্গিত,
 তিনটী মস্তক কারুকার্য-সমন্বিত ।

সুন্দর শিরস্ত্র ভূপ পরিল মাথায়,
 তুরঙ্গম-পুচ্ছে তার শিখা শোভা পায় ;
 ধরিলেন অতঃপর বরষা-যুগল ;
 ছটায় সমর-ভূমি হইল উজল !

এবে দিবেন্দ্রী জুনো, সমর-ঈশ্বরী,
 জানান মঙ্গল গ্রীকে বজ্রনাদ করি' ।
 শূন্যে আবির্ভূতা দৌহে ভূপ-শিরোপরে,
 অপেক্ষা করেন রণ মেঘের অন্তরে ।

খাত-সন্নিধানে দ্রুত তুরঙ্গ-যোজিত,
 সারথি, অগণ্য রথ করিয়া সজ্জিত,
 করিছে অপেক্ষা ; এবে উঠে রথিগণ ;
 ছুটে অশ্বকুল রণে, সম সমীরণ ।
 ধরিয়া বিশাল ঢাল, কাঁপায়ে মেদিনী,
 ধাবিল পশ্চাতে তার বিশাল বাহিনী ।
 শূনি' সিংহনাদ কোভে তপন তাপিত ;
 উথলে বারিধি-জল ; পৃথ্বী প্রকম্পিত ।
 নিজে যোভ্, সাজে সেনা আদেশে যাহার,
 বরিষেন রণাঙ্গনে শৌণিতের ধার ;
 হায় ! ঘোর দুঃখ তাঁর সমুদিত চিতে,
 হেন নরহত্যা-কাণ্ড নয়নে হেরিতে !

ইলসের স্তম্ভপাশে, নানা অস্ত্রধারী
 অসংখ্য ট্রোজান্ সেনা শোভে সারি সারি ;
 হেক্টর, পলিডেমস্ প্রজ্ঞা-সমবিত,
 ইনিয়স্ দেবসম সত্তত পুঞ্জিত,
 দর্পী পলিবস্, এর্জিনর মহামতি,
 সহোদর দৌহে এণ্টিনরের সংজ্ঞিতি,

একামসু, রূপে বীর দেব লাজ পায়,
 বাহিনীর মধ্যভাগে সদর্পে দাঁড়ায় ।
 আবৃত বিশাল ঢালে হেঁচক্‌রু বীমান,
 কোশলে অদ্ভুত বাহু করেন নিশ্চীর্ণ ।
 লোহিত তারকা যথা বলসি' নয়ন,
 কড়ু বকে, কড়ু মেঘে হয় অঙ্গন,
 তেমতি বাহিনী মাঝে বীরেন্দ্র বেড়ায়,
 কড়ু বা সমুখে, কড়ু সেনাভে মিশায় ;
 বর্ম্ম তাঁর, যবে শূর ধায় উর্দ্ধশ্বাসে,
 স্রাবে অগ্নিকণা, যে বিদ্যুৎ বিকাশে ।
 যথা ক্ষেত্রে শ্রেণীবদ্ধ কৃষকের দল,
 করেতে কর্ত্তনো, দেহে ঝরে শ্বেদজল,
 পবিত্রমি' অবিরাম, সমভাবে যায় ;
 পক্ষশস্ত্র-ভৃগুকুল ভূতলে লুঠায় ;
 তেমনি ট্রোজান্‌ গ্রীক্‌ মাতিল সমরে ;
 পড়িল অসংখ্য সেনা রণভূমি' পরে ।
 না কিরে পশ্চাতে কেহ, যুঝে প্রাণপণে,
 পদাতি পদাতি সহ, রথী রথী সনে ।
 ক্ষুধার্ত্ত শার্দূল যেন করিছে শিকার ;
 প্রতিবীর-দেহ বাহি' ঝরে রক্তধার :
 পলায় অমর ! একা বিবাদ ভীষণ,
 নাচিয়া উল্লাসে, হত্যা করে বিলোকন ।
 সমুজ্জল বপুধারী যতেক অমর
 বলে হেম হর্ম্ম মাঝে দেবগিরি'পর ;
 হেরিয়া ভীষণ হত্যা বিষাদের ভরে,
 একবারে নিন্দে যেতে পক্ষপাত তরে ।

একান্তে একাকী বজ্রপাণি দেবরাজ,
 স্বর্ণ সিংহাসন' পরি করেন বিরাজ ;
 হইয়া বেষ্টিত দীপ্ত গৌরবে অপার,
 করিছেন একমনে অদৃষ্ট-বিচার ।

পৃথ্বী পানে দিবেশ্বর ফিরায়ে নয়ন,
 নিরঞ্জন হর্ষদামে শোভে ইলিয়ন্,
 পোতপরিবিত সিন্ধু, ভীম রণস্থল,
 গর্জে জেতা, পড়ে ভূমে হত বীরদল ।

এরূপে, অশ্বরে যবে বালক তপন
 বিস্তারেন ক্রমে ক্রমে উজল কিরণ,
 তর্জিয়া করাল কাল চৌদিকে বেড়ায় ;
 শোণিতে সমরিকুল অঙ্গন ভাসায় ;
 কিন্তু এবে, (যবে স্নিগ্ধ উপত্যকা'পরে,
 তপ্ততনু কাঠুরিয়া শ্রান্তি ক্লান্তি হরে ;
 আয়াসিত বাহু নারে ধরিতে কুঠার,
 না থাকে ছেদিতে কাষ্ঠ সামর্থ্য তাহার,
 ত্যজে পরিশ্রম তবে ; কিন্তু যতক্ষণ,
 নহে মহীরুহশূন্য অর্ধেক কানন ।)
 উঠিলে অশ্বর মাঝে মধ্যাহ্ন তপন,
 হইল শিথিল রণে গ্রীক সেনাগণ ।
 বলী এগামেম্নন্ ধাবিয়া এবার,
 রৌষভরে বিয়েনরে করেন সংহার ;
 অইলু'স, সারথি তাঁর, প্রতিহিংসা তরে,
 রথ হ'তে লক্ষ দিয়া পড়ে ভূমি'পরে ;
 কিন্তু ভূপকরচ্যুত নীরাচ ভীষণ,
 ভেদিয়া মস্তক তাঁর, হরিল জীবন ।

অস্ত্র তনুত্রাণ ভূপ লইল কাড়িয়া ;
ভূমে হায় ! যুবাক্ষয় রহিল পড়িয়া ।
ধূলার লুঠায় এবে রম্য কলেবর ;
হরে চারু মুখকাস্তি প্রখর ভাস্কর !

ধায় রণে প্রায়ামের যুবা স্ততদ্বয়,
পত্নীজাত এক, অশ্রু কৃত্রিম তনয় ।
এক রথে যুবাযুগ করিছে বিরাজ ;
বুঝে এক, করে অশ্রু সারথির কাজ ।
চরা'ত যুবকদ্বয় সতত কুশলে,
জনকের পশুপাল ইডাগিরি-তলে ।
একিলিস্ গিরি'পরে হেরিয়া দৌহার,
বেঁধেছিল এককালে কঠিনা লতায় ।
প্রচুর নিষ্ক্রয়ে পিতা উদ্ধারে তখন,
আটরাইডিস্-করে হারা'তে জীবন ।
ইসস্ রথীর বক্ষঃ ভাসে রক্তধারে ;
হিন্নশিরা ভ্রাতা পরে পড়ে তাঁর ধারে ।
নিরখিয়া অসময়ে দৌহার নিধন,
আতঙ্কে ট্রোজান্‌কুল করে পলায়ন ;
সেইরূপ, বনস্বামী কেশরী যেমন,
কাননে কুরগশিশু করে আক্রমণ,
ভাজি' গ্রীবা রক্তপান করে হৃষ্টমনে,
চিবায়ে কোমল অস্থি বিকট দশনে ;
হরিণী, এ ভীম দৃশ্য নয়নে হেরিয়া,
পলায় স্তম্ভিত ঘোর আতঙ্কে কাঁপিয়া ;
আহা ! উর্কখাসে' মাতা ধায় বনাস্তরে,
আন্নত শৃগল নেত্রে অশ্রুধারা ঝরে !

ভয় বৃহ মারক্ এবে করিল শয়ন,
 দুষ্ট এণ্টিমেকসের দর্পী পুত্রসন ।
 নীচ পিতা, পারিসের উৎকোচ-গ্রহণে,
 না করে সম্মতি-দান হেলেনা-অর্পণে ।
 দূরে আট্রাইডিস্ হেরি, তা'সবায়,
 শাসিতে করিল বাঞ্ছা দুর্ন্যতি পিতায় ।
 নিরখি' সম্মুখে ভূপে সহোদরগণ,
 তাজিল তুরগ-রশ্মি সশঙ্কিত মন :
 জানু পাতি' রথ 'পরে বসি' অভঃপরে,
 করপুটে প্রাণভিক্ষা যাচিল কাঁতরে ;—

রক্ষ ভীত যুবাগণে, হে বীরপ্রধান !
 সর্বস্ব এণ্টিমেকস্ দিবে তোমা দান,
 পশিবে এ বার্তা ঘবে তাঁহার গোচরে,
 বন্দী করিয়াছ স্ত্রীতে না বধি' সমরে ।
 কনক পিতল লোহে, কহিনু নিশ্চিত,
 তব পোতশ্রেণী বীর ! হইবে পূরিত ।

এত কহি' অশ্রুধারে ভাসে যুবাগণ,
 প্রাণ ভয়ে ; নাহি টলে তৃণালের মন ।
 সরোষে গ্রীসীয়নেতা করিল উত্তর,
 নহে কৃপাপাত্র এণ্টিমেকস্-কোঙর ;
 তুচ্ছ অর্থলোভে সেই পামর দুর্ন্যতি,
 উলেসিস্, মেনিলসে করিল দুর্গতি ;
 করে সন্ধিভঙ্গ ; কহ দয়া কোথা আর !
 প্রাণদানে কর এবে প্রায়শ্চিত্ত তারি ।

এত কহি', বর্ধ হ'তে বলে আকর্ষিয়া,
 নাশে পিসেগারে ; আত্মা যায় পলাইয়া ।

রথ হ'তে ভ্রাতা ভূমে পড়িবে যেমন,
 ভীম অসি, বাহুঘর করিল ছেদন ।
 ছেদিত মস্তক তার, শোণিত আধিয়া,
 বোধকুল মাঝে, দ্রুত যায় গড়াইয়া ।
 তুমুল সংগ্রামে জিম্মু ধাবিল এবার ;
 ছুটে গ্রীক বীরদল পশ্চাতে তাঁহার ।
 পদাতি, পদাতিপদে হইল দলিত ;
 অশ্ব পদতলে অশ্ব হয় বিমথিত ।
 স্তূপাকারে রজোরানি উঠিয়া এবার,
 অমল অশ্বরতল করিল আঁধার ।
 পিত্তল-মণ্ডিত-খুর অশ্ব সঞ্চালনে,
 উঠে ঘোর শব্দ যেন অশনি নিশনে ।
 বিনাশি' অসংখ্য বীরে ধায় নরবর ;
 সবিস্ময়ে হেরে তাঁয় অনৌক নিকর ।
 যবে হতাশন সখা প্রচণ্ড পবন,
 বনমাঝে দাবানল করে সঞ্চালন,
 নিকুঞ্জ সে কমলীয়া মাধুরী হারায় ;
 মুহূর্ত্তেকে বনস্থলা ভস্মীভূতা, হায় ।
 সেই রূপ ভূপালের ঘোর ক্রোধানলে,
 ছিন্ন ভিন্ন বাহ, সেনা লুণ্ঠায় ভূতলে ।
 পলায় তুরগকুল অসির চিকুরে ;
 রথীশ্বতশূন্য রথ ভীমবেগে ঘূরে,
 বিকট ঘর্ঘর রবে সময় অঙ্গনে,
 করি' বিদলিত চক্রে টুয় সেনাগণে ।
 শোণিততৃপ্ত কাল কৃশাণ রাজার,
 তুবে গৃহগণে, ধন হস্তিয়া প্রিয়ার ।

বীরেন্দ্র হেক্টর রথী পড়িত এবাব ;
কিন্তু রন্ধে যোভ্, নহে কাল পূর্ণ তাঁর ।
আয়ুধ-ঝটিকা মাঝে, ট্রয়ের ভূষণ
দাঁড়ায়ে বিকট হত্যা করে বিলোকন ।

অতিক্রমি' ইলসের সমাধি-মন্দির,
পলায় ট্রোজান সেনা আতঙ্ক-অধীর ।
ডুস্থুর কানন যথা শোভে গিরি পরে,
ছুটে সেই পথে সবে পশিতে নগরে ।
পশ্চাতে গর্জ্জিয়া ঘন ধায় নরবর,
ক্রুদ্ধ পরিশ্রমে, রক্তে আর্দ্র কলেবর ।
বটবৃক্ষ তলে, যথা শোভে স্কিয়াদার,
সহচর সহবীর থামিল এবার ।
এদিকে ট্রোজান দল রণে ভঙ্গ দিয়া,
প্রাণ ভয়ে চারিদিকে যায় পলাইয়া ।
যেই রূপ উর্জ্জপুচ্ছে ধায় বৃষগণ,
নিশীথে অদূরে স্মৃনি' কেশরি-গর্জ্জন ।
ভয়ে সংজ্ঞাহীন সবে, পড়ে স্তূপ 'পরে ;
খণ্ড খণ্ড করে হরি প্রথর-নথবে ।
আটরাইডিস্ বথী বিকট তর্জ্জনে,
আক্রমে তেমতি যত পলায়িত জনে ।
নাশে রথিগণে বলে নিক্ষেপি' ভূতলে ;
অট্টহাসি' ভীম কাল নাচে রণস্থলে ।

প্রাকারেব পাশে জেতা করে মহামার ;
হেরে ভিত্তি, হৃষ্ট স্মরি' পতন তাহার ।
উরি' ইডা-গিরি'পরে যোভ্ ক্রুদ্ধমতি.
চালিলেন রোষভরে শত স্রোতস্বতী ।

ভীম ভূজে বজ্রপাণি কুলিশ লইয়া,
 বিচিত্রা দেবীরে এবে কহেন ভর্জিয়া ;—
 আইরিস্ ! উতরি' স্বরা রণাঙ্গন 'পরে,
 মম উপদেশ কহ বীরেশ হেষ্ঠেরে ।
 যবে এগামেম্নন ভূপ মহাবল,
 যুঝে অগ্রভাগে, ধ্বংস করে রণস্থল ।
 নিবার যুঝিতে তাঁয় ; থাকিয়া অন্তরে,
 অর্পে যেন রণভার অপরের 'পরে ।
 কিন্তু যবে গ্রীসামিপি বিদ্ধ শরাঘাতে,
 আরোহিয়া রথে পুনঃ হঠিবে পশ্চাতে ।
 অসীম সাহস বল অর্পিব তাঁহায় ;
 পলা'বে গ্রিসীয় সেনা বিষম শঙ্কায় ।
 যাবৎ বারিধি মাঝে না ডুবে তপন,
 না পরে যাবৎ পৃথ্বী তিমির-বসন ।

এতেক কহিল বজ্রী ; আইরিস্ অমরী
 চলিল সমর' ভূমে আজ্ঞা শিরে ধরি' ।
 প্রাকার সমীপে দেবী করে বিলোকন,
 শোভে দীপ্ত রথে ট্রয়-গৌরব-তপন ।
 কহিল ত্রিদশী,—শুন প্রায়াম-কুমার !
 আসিয়াছি জানাইতে আজ্ঞা বিধাতার ।
 যতক্ষণ গ্রীসামিপি বীর মহাবল,
 যুঝে অগ্রভাগে, ধ্বংস করে রণস্থল ।
 নাহি ধর অস্ত্র বীর ! থাকিয়া অন্তরে,
 অর্পহ সমর ভার অপরের 'পরে ।
 কিন্তু এগামেম্নন বিদ্ধ শরাঘাতে,
 আরোহিয়া রথে যবে পিছা'বে পশ্চাতে ।

অসীম প্রতাপ যোদ্ধা অর্পিলে তোমায় ;
পলা'বে গ্রীসীয় সেনা বিষম শঙ্কায় ।
যাবৎ জলধি মাঝে না ডুবে তপন,
না পরে যাবৎ পৃথ্বী আঁধার-বসন ।

অদৃশ্য হইল দেবী । হেক্টর অমনি,
রথ হ'তে পড়ে ভূমে ; কাঁপিল ধরণী ।
বাজিল ঝঞ্ঝনে অস্ত্র ; ভল্ল ধরি' করে,
ভ্রমে বীরবর দ্রুত বাহিনী ভিতরে ;
উচ্চ রবে আশ্বাসিত করে ভীতগণে ;
জ্বলিল জিহাংসা পুনঃ বীরকুল-মনে ।
দাঁড়াইল ট্রয়দল ; গ্রীক যোদ্ধকুল,
একত্র অপেক্ষা করে সংগ্রাম তুমুল ।
নব বলে বলী এবে যতেক সমরী ;
গর্জিল সমর পুনঃ ভীম মূর্ত্তি ধরি' ।
ধায় নরবর আগে, পরে চমুচয়,
মরণ অথবা জয় করিয়া নিশ্চয়,

কহ কলকণ্ঠে অয়ি মিউজ নিকর !
ভূপ-করে অগ্রে পড়ে কোন্ বীরবর ?
তরুণ ইফিডেমস্ হৃদঙ্গ সমরে,
এণ্টিনর-সুত, জন্মে থিয়নো জঠরে ।
শৈশব হইতে থ্রেসে নিজ নিকেতনে,
মাতামহ সিসিয়ুস্ পালেন যতনে ।
না পাইতে গুহ্মরেখা বদনে প্রকাশ,
না হ'তে যৌবন-কাস্তি সম্যক বিকাশ ।
মাতামহ, নিজ কথা ডুবন মোহিনী,
অর্পিল সাদরে তাঁয়, (থিয়নো-স্তগিনী ।)

যৌবন-সন্তোগ-সুখ না ভুঞ্জিয়া হয় !
 আসে যুবা ট্রয়রূপে গৌরব-আশায় ।
 তুৰি' নব বধূজনে নিষাদিত চিতে,
 করিলেন যাত্রা, জন্মভূমি উদ্ধারিতে ।
 পের্কোপির তীরে রাখি' দ্বাদশ তরুণী,
 স্থলপথে ট্রয় যাত্রা করে যুবামণি ।
 সেনা মুখে বীরবর ধাবি' বেগ ভরে,
 আহ্বানিল রণে জিষ্ণু রাজরাজেশ্বরে ।
 আট্‌বাইডিস্ বর্ষা হানেন সবলে ;
 নত যুবা, ব্যর্থ অস্ত্র পড়িল ভূতলে ।
 এবে মহাক্রোধভরে নেফ্টর নন্দন,
 ভূপে লক্ষ্য করি' হানে তীত্র প্রহরণ ।
 লাগিয়া কবচ 'পরে রজতমণ্ডিত,
 তুলি' বজ্রনাদ অস্ত্র হয় বিকুণ্ঠিত ।
 কঠিন আঘাতে ভূপ ক্রোধে ছত্যাশন,
 ধরি' বাম করে তাঁর নারাচ ভীষণ,
 মুহূর্ত্তে করাল অসি নিক্ষেপিয়া বলে,
 হানে গ্রীবাদেশে ; মুণ্ড পড়িল ভূতলে ।
 কমনীয় নবযুবা লুপ্তিত ধূলায়,
 মুদিল নয়নযুগ অনন্ত নিদ্রায় ।
 ধার্মিক তরুণ আহা ! স্বদেশের তরে,
 অকালে অমূল্য প্রাণ দিল অকাতরে !
 কান্ধায় যুবক বীর না তুৰিবে আর ;
 কৌমার্যের অবসানে বৈধব্য তাহার !
 নাহি পাবে প্রেয়সীর প্রেম আলিঙ্গন,
 জীতশত্রু-ধনরাশি করিয়া অর্পণ ।

দিয়াছিল কত আশা যুবক প্রেমিক,
নব প্রেমসীরে,—আহা ! হইল অলীক !
ধূলিশযা 'পরে জীত শায়িত অঙ্গনে ;
হরে জেতা বর্ষ্য অস্ত্র উল্লাসিত মনে ।

কোয়ুন, অগ্রজ তাঁর, পায় দেখিবারে,
পড়িল কনিষ্ঠ ভ্রাতা শবের মাঝারে ।
কোমল সুন্দর তনু বিবর্ণ দেখিয়া,
শত ধারে অশ্রু তাঁর পড়ে গড়াইয়া ।
শোকে ক্ষিপ্তপ্রায় বীর ধাবি' বেগভরে,
ভূপ-ভূজে অলক্ষিতে বর্ষা লক্ষ্য করে ।
অতি দৃঢ় সমুজ্বল বরম ভেদিয়া,
বাহুমাঝে গুপ্ত অস্ত্র পশিল গর্জিয়া ।
ফিরিয়া চকিত ভাবে নির্ভীক নৃমণি,
কোয়ুনের পানে বর্ষা তুলিলা অমনি ।
ভ্রাতৃদেহ এবে বীর করি' আকর্ষণ,
ডাকে স্বদেশীয়দলে সাহায্য কারণ ;
সুবিশাল দৃঢ় ঢাল করিয়া বিস্তার,
রক্ষা করে সযতনে শরীর ভ্রাতার ।
আটরাইডিস্ বীর অব্যর্থ সন্ধানে,
ট্রয় যোদ্ধে খরধার ভল্ল অস্ত্র হানে ।
শুইল ট্রোজান বীর ভ্রাতৃ বক্ষোপরে ;
ভূপের ভীষণ অসি শিরশ্ছেদ করে ।
আল্লায়ু অভাগা আহা ! সহোদরদ্বয়,
সমকালে প্রেতপুরে উপনীত হয় !

গর্জিছে সমর মাঝে জিফু নরবর,
নানা অস্ত্র-শস্ত্রাঘাতে ক্ষত কলেবর ।

কৃপাগে, নারাচাঘাতে, প্রস্তর বর্ষণে,
 ছিন্ন ভিন্ন করে ভূপ ট্রয়-সেনাগণে ।
 সর্বান্তে শোণিত তাঁর ঝরে দর দরে ;
 অনুভব করে রথী ক্ষণকাল পরে,
 প্রবল যাতনা তাঁর ভেদিছে অন্তর ;—
 নারে অঘাতিতে হেন লিখিয়ী নিকর,
 (ভয়ঙ্করী দেবীকুল ; শরে যাঁ'সবার,
 আসন্নপ্রসবা নারী করে হাহাকার ।)
 যাতনায় ক্ষিপ্তপ্রায় গ্রীক নরবর,
 উঠি' রথে রশ্মি সূতে অর্পিল সত্তর ;
 ক্রোড়ে বিষাদিত রোষে লোহিত-লোচন
 উচ্চরবে যোধগণে কহেন বচন ;—

যুবক রণে প্রাণপণে ওহে গ্রীকগণ !
 মম আরকিত ব্রত কর উদযাপন ।
 দেখ চেয়ে ক্রোধময় যোদ্ধা প্রতিকূল,
 করিল ছেদন মম সামর্থ্যের মূল ।

এত কহে নরবর ; সারথি তখনি,
 হানে কশা ; ধায় রথ কাঁপায়ে ধরণী ।
 নাসিকায় বাষ্পাশ্রাবে তুরঙ্গ সবল ;
 কলেবরে ঘর্ম্ম ঝরে তুষার ধবল ।
 মুহূর্ত্তে ঘর্ষর রবে রথ জ্যোতির্ময়,
 ভূপের শিবিরদ্বারে উপনীত হয় ।

নৃপেরে নিবৃত্ত হেরি' বীরেন্দ্র হেঙ্কর,
 উৎসাহেন সেনাগণে কাঁপায়ে অন্তর ।
 শুনহে ডার্ডানকুল ! লিসিয়ান্ জাতি !
 সম্মুখ সমরে বহু লভিয়াছ খ্যাতি ।

পূর্বের বিজয় এবে করহ স্মরণ
 স্মর লভে কত যশঃ পূর্ব পিতৃগণ ।
 হের পলাইছে ঐ গ্রীক নরবর !
 ট্রয়ে অনুকূল বজ্রী জগত ঈশ্বর ।
 হও অগ্রসর রণে, ত্যজ প্রাণভয়,
 নাশ শত্রু ; আজি রণে বিজয় নিশ্চয় ।

এরূপে হেক্টর রথী, নরদেব-ত্রাস,
 ভগ্নমনা বীরগণে প্রদানে আশ্বাস ;
 শিকারি কুকুরগণে, লুক্কক যেমন,
 করে উত্তেজিত সিংহে করি' বিলোকন ;
 তুমি' যুদ্ধবাক্যে, ধীরে গাত্রে হানি' কর,
 করয়ে ইঙ্গিত, অগ্রে তাজি' তীক্ষ্ণ শর ;
 তেমতি হেক্টর আগে ধাবিয়া সমরে,
 ট্রয়ের সমরিগণে উৎসাহিত করে ।
 সদলে বীরেন্দ্র এবে আক্রমে অরাতি ;
 যথা দর্পে প্রভঞ্জন ভয়ঙ্কর অতি,
 ঘন বৃষ্টি ধারা সহ, গর্জিঁ সিঙ্কু'পরে,
 সহসা নিক্ষেপে কূলে তরঙ্গ নিকরে ।
 কহ গো মিউজ । যোভ্-বলে বলবান
 বীরেশ হেক্টর হরে কত বীর-প্রাণ ?
 ডোলপ্‌স্, অটোনাউস্, এস্‌স্‌ পড়িল ;
 ওপিটিস্ তা'সবার পশ্চাতে চলিল ।
 নির্ভয় হিপেনাউস্ সূদক্ষ সমরে,
 ওরস্, ওফেন্টিয়স্ মরে অতঃপরে ।
 এসিম্নস্, এজিলস্ কার্লস্ শয়ন ;
 মরে কত বার নহে বিখ্যাত এমন ।

পশ্চিম পবন যথা ক্রোধে মত্ত হ'য়ে,
সঞ্চালে নোটস্কৃত কাদম্বিনী চয়ে ;
ক্রমে গর্ভে প্রভঞ্জন ; প্রতাপে তাহাব,
ঘন'পরে ঘন পড়ে হ'য়ে স্তূপাকার ;
উলফ্রি' প্রবল বেগে তরঙ্গ নিকর,
ভাঙ্গি' মহাশব্দে পড়ে বাবিধি-ভিতর ;
তেমতি হেঁচক বীৰ অস্ত্র-সঞ্চালনে,
ছিন্ন ভিন্ন করে বোষে গ্রীক সেনাগণে ।
বুঝি' ভাম্ পবিণাম গ্রাসীয় তরাসে,
পলায় কম্পিতদেহে প্রাকারের পাশে ।
হেরি' হেন দশা উলেসিস্ বিজ্ঞবব
কহে টিডাইডিসে, ক্রোধে কম্পিত অধর ;—

পোড়ায় হেঁচক পোত, একি লজ্জা হায় !
দাঁড়াইয়া মোরা চিত্র-পুণ্ডলিকা প্রায় ।
চল হরা, দৌহে মিলি' করিব সমর ।
থামে বিজ্ঞ ; টিডাইডিস্ করেন উত্তর ;—

হে সখে ! সংগ্রামে কভু নাহি করি ভয় ;
আশ্রুক হেঁচক, মম পা'বে পরিচয় ।
কিন্তু যোদ্ধ-বলে বলী ট্রয়সেনা-দল ;
ঈশ শত্রু যবে, কহ বীরহে কি ফল ?

উচ্ছ্বাসিল বীর ; কিন্তু ফিরিয়া অচিরে,
নাশে তীব্র অসিনাতে থিম্ব্রস রথীরে ।
নিষ্কাশি' করাল অসি উলেসিস্ বীর,
ছেদিলেন মেলিয়ন্ সারথির শির ।
বিনাশিয়া দৌহা তথা গ্রীকবীরদ্বয়,
সমর সঙ্কুলে পুনঃ প্রধাবিত হই ।

সারমেয়-দলাক্রান্ত শূকর যুগল,
 পলা'য়ে প্রথমে কাঁপাইয়া বনস্থল,
 ফিরি' অকস্মাৎ পুনঃ, বিকট দশনে,
 সেই রূপ বিদারিত করে শত্রুগণে ।
 ক্ষণেক হেষ্ঠের রথী হইয়া নিশ্চল,
 দাঁড়ায় বিস্ময়ে ; পুনঃ গর্জে গ্রীকৃদল ।

এক রথে মেরপ্সের তনয় নিকর,
 বরমে ঝলসি' আঁখি করিছে সমর ।
 স্মৃতগণে ভাবিবাদী জনক, ধীমান,
 যুঝিতে ট্রয়ের রণে, করে সাবধান ।
 নিয়তি অপরিহার্য ; বৃথা নিবারণ !
 ধরে অস্ত্র, নরলীলা করে সংবরণ !
 বিনাশিয়া টিডাইডিস্, সোদর নিকরে,
 মহোন্মাদে জ্যোতির্ময় বর্ষ অস্ত্র হরে ।
 বিজ্ঞ উলেসিস্, হিপিরোকসে নাশিল ;
 ধনী ইপোডেমসের বরম হরিল ।
 ইডা হ'তে ঈশ হত্যা বিলোকন করে ;
 জানায় সমান শিক্কা সংশয় সমরে ।
 পিয়োনীয় দলপতি খ্যাত শৌর্য্যতরে,
 মরিল এগাপ্ট্রোফস্, টিডাইডিস্-করে ।
 উঠিবারে রথে বীর দিল বাড়াইয়া
 এক পদ ; পড়ে শত্রু নিকটে আসিয়া ;
 দূরে রথ ; জানি' মৃত্যু আসন্ন এবার,
 ছুটে প্রাণপণে ; কিন্তু না পায় নিস্তার ।
 দূর হ'তে হেক্টর্ হেরিয়া নয়নে,
 রক্ষিবারে বীরবরে ধায় সেইক্ষণে ;

ঘন সিংহনাদে তাঁর কাঁপে অনশ্বর ;
 'পশ্চাতে আশ্ফালি' ধায় ট্রোজান নিকর ।
 ট্রয়ের গৌরবে হেরি' সশঙ্কিত মন
 ডায়োমেড্, সহচরে কহিল বচন ;—

দেখ আসে অগণন ট্রোজান সমরী,
 যেন প্রভঞ্জন ; আগে হেক্টর্ কেশরী ।
 ধর অস্ত্র ত্বরা । এত কহি' বীরবর
 হানিলেন ভীমাকৃতি বরষা সত্ত্বর,
 নহে ব্যর্থ ; দিবাকর-কিরণে ঝকিয়া,
 মহাবেগভরে অস্ত্র বিকট গর্জিয়া,
 লাগে শিরস্ত্রাণে (ফিবসের উপহার ;)
 পাইলেন পরিত্রাণ প্রায়াম্-কুমার ।
 কিন্তু সে নিষ্ঠুরাঘাতে, কাতর অন্তরে,
 জানু পাতি' পড়ে রথী ধরণী উপরে ।
 ঘুরিল মস্তক, অঙ্গ কাঁপিল সঘনে ;
 প্রগাঢ় আঁধার বীর হেরে ছুনয়নে ।
 টিডুস্-তনয় এবে হয় অগ্রসর,
 লইতে বরষা পুনঃ ; কুমার হেক্টর
 উঠি' রথে, মিশাইল সেনার মাঝারে ।
 পশ্চাতে ধাবিল গ্রীক ভীম ছত্ৰধারে ।

ফিবসেরে সাধুবাদ অর্প পুনর্বীর,
 প্রাণদাতা ; কিংবা ধন্য দ্রুততা ভোঁমার ।
 অর্পিল এপলো তব অর্চনার ফল,
 তব 'শ্বরে দিবাদেব দয়াদ্র' কেবল ।
 কুমার ! নিশ্চয় তব শ্বহীত মরণ,
 পে'ত যদি দেববল টিডুস্-নন্দন ।

পলাও ত্যজিয়া লজ্জা ; কিন্তু জেন মনে,
মরিবে অগণ্য সেনা হেন পলায়নে ।'

গর্জে জিহ্বা ! দূর হ'তে হেরিল এবার,
সুন্দর পারিস্ তাঁয়, (রণমুলাধার) ।
রণাঙ্গণে করে যুবা পত্নী বরিষণ,,
ইলসের স্তম্ভ হ'তে, উন্নত, প্রাতন ।
স্তম্ভের পশ্চাতে ধয়ী ঢাকি' নিজকায়,
অজ্ঞাতে অরাতি প্রতি ধনুক নোডায় ।
এগাট্রোফসের বশ্য করিতে হরণ,
হয় গ্রীক বীরবর আনত'যেমন,
বাক্সারিল ধনুর্গুণ ; গর্জি' তীক্ষ্ণ শর,
বিক্রি' পদতল, পশে ধরণী ভিতর ।
গুপ্তস্থল হ'তে যুবা এবে উলক্ষিয়া,
মহোল্লাসে ভূপতিরে কহিল ডাকিয়া ;—

করিয়াছি রক্তপাত, অমর-কুপায় !
কেননা পশিল শস্ত্র উরস্থলে হায় !
তা'হলে ট্রয়ের শল্য হইত মোচন,
চিরতরে ; স্থির রণে হ'ত যোধগণ ।
কাঁপে বীরকুল তব বরষার ডরে,
যথা মেঘ-শিশুদল সিংহের গোচরে ।

উত্তরিল ডায়োমেড্,—ধিকরে দুর্নীতি !
হরিলি অবলা তুই কাপুরুষ অতি ।
ব্রথা শরশিক্ষা তোরা ! দূরেতে থাকিয়া,
হান অস্ত্র, বীরগর্বে জলাঞ্জলি দিয়া ।
করিলি পামর ! আজি অবলার কাজ ।
হেন অস্ত্রাঘাতে বীর নাহি পায় লাজ ।

কেন অহঙ্কার মিছে করি' রক্তপাত ?
 শূরে কাপুরুষ নারে করিতে আঘাত ।
 একদিন পরিচয় পা'রি ভীৰু জন !
 অস্ত্র কা'র নাম, তা'য় সঞ্চালে শমন ;
 নহে ব্যর্থ কভু ; যদি গর্জে একবার,
 শিশু পিতৃহীন,—অশ্রু ঝরে বিধবার ;
 ভাসায় শোণিতে ধরা ; বীর কলেবরে,
 তুষে পরিতোষে যত মাংসাশি নিকরে ।

বিজ্ঞ উলেসিস্ এবে ত্বরিত ধাবিয়া,
 সবিস্মাদে বিদ্ধ শর তুলেন টানিয়া ।
 ঝরে রক্তশ্রোত ; ঘোর যন্ত্রণা-কাতর,
 রথে টিডাইডিস্ চলে শিবিরে সত্বর ।

একমাত্র উলেসিস্ দাঁড়ায়ে এবার ;
 পলায় গ্রীসীয়, ট্রয় করে হুহুকার ।
 অবস্থিত অরিমাঝে, তবু ভীত নয়,
 বিজ্ঞ বীরবর এবে মনে মনে কয় ;—

একাকী সমরে আমি, কি আছে উপায় ?
 ত্যজি যদি রণস্থল, কত লজ্জা তা'য় !
 বিপদের নাহি সীমা ! পলায় স্বদল ।
 অগণন অরি বেড়িয়াছে রণস্থল ।
 কেন ভয় ? বিপদের সদা শূরজন
 হয় সম্মুখীন ; ভীৰু করে পলায়ন ।
 জিনে বীর, কিংবা রণে জীবন হারায় ;
 শ্মশিব, অন্তর মম মৃত্যু না ডরায় ।

হেন চিন্তা উলেসিস্ করে আন্দোলন ;
 ক্রমে অগ্রসর হয় ট্রয়সেনাগণ ।

বৃত্তাকারে অরিদল বেড়িল তাঁহায়,
 উত্তোলি' নারাচ ; কত জীবন হারায় ।
 দুর্দাস্ত বরাহে যথা কানন মাঝারে,
 বেড়ে যুগজীবদল ঘোর ছত্ৰঙ্কারে ;
 কড়মড়ে' দস্ত পশু ; আরভে গর্জ্জন ;
 স্রাবে যেন অগ্নিকণা যুগল নয়ন ।
 এদিক ওদিক পশু ধাবি' ক্রোধভরে,
 শিকারির দেহ দস্তে বিদারিত করে ।
 চিওপিস্ নরলীলা সংবরে এবার ;
 এনেমিস্, খুন্ পড়ে পশ্চাতে তাঁহার ।
 মরিল চার্সিডেমস্ ; নাভিকুণ্ডমাঝে,
 গ্রীক করচ্যুত অস্ত্র তীব্র বেগে বাজে ।
 এবে হিপেনস্-সুত চারপ্সে হেরিয়া,
 আক্রমিল উলেসিস্ বর্ষা উত্তোলিয়া ।
 রক্ষিতে সোদরে, দ্রুত ধাবিল এবার,
 নিভীক সোকস্ জ্ঞানী নানা গুণাধার ।
 অগ্রসরি' বীরবর কহিল বচন ;—

শুন বাক্য মম উলেসিস্ মহাত্মন !
 রণভূমে সদা তুমি অগ্রভাগে রও,
 কদাপি সমর-শ্রমে পরাস্থ নও !
 দুই সহোদর মোরা, আজি তব করে,
 মরিব ; মজ্জিবে বংশ চিরদিন তরে ;
 কিংবা আজি পূর্ণ তব হইয়াছে কাল !
 এত কহি' বীরবর বিস্ফে তাঁ'র ঢাল ।
 ভেদিয়া পিতল সেই নারাচ ভীষণ,
 ঝঞ্জনি' পঞ্জর তাঁর করে বিদারণ ।

গভীর বিক্ষিপ্ত অঙ্গ ; পালাস্-কৃপায়,

ভীম মৃত্যুমুখে বীর পরিত্রাণ পায় !

পিছাইল উলেসিস্ ; বুঝি' অতঃপরে,
নহে সাংঘাতিক ক্ষত, কহে রোষভরে ,—

হতভাগ্য নর ! আজি নিশ্চয় পতন !

পূর্ণ তব কাল ! শুন আহ্বানে শমন !

না হইবে গতি মম রোধিবারে আর ;

অচিরে এ কালমূর্ত্তি নারাচ আমার,

ভেদি' বক্ষঃ, উষঃ রক্ত করিবেক পান ;

প্রেতবেশে আত্মা তব করিবে পয়ান !

এত কহে বীর ; ভয়ে কাঁপি থর থরে,

সোকস্ ফিরায় পৃষ্ঠ পলায়ন তরে ;

গ্রীক্ করচ্যুত ভল্ল সঘনে গর্জিয়া,

বাজি' পৃষ্ঠে, বাহিরিল উরস্ ভেদিয়া !

প্রবল শোণিত-শ্রোত ধাবিল অঙ্গনে ;

পড়ে বীর ভূমে ; বস্ম বাজিল বঙ্কনে ।

হত বীরে উলেসিস্ কহে নিরখিয়া ;—

কৃতী হিপেসস্-পুত্র ! রহিলে পড়িয়া !

অল্প পরমায়ু তব ফুরাল এবার !

এখনও আয়ুঃ নহে নিঃশেষ আমার ।

হায়রে অভাগা ! তব জনক স্থবির,

না পা'বে এ দেহ ; বুখা অশ্রু জননীৰ !

উপাড়িবে আঁখিদ্বয় বায়স নিকর ;

শকুনির ভক্ষ্য হায় ! এদেহ স্তম্ভর ।

গ্রীকগণ, যবে আমি ত্যজিব পরাণ,

ভস্ম'পরে কীর্তিস্তম্ভ করিবে নিৰ্ম্মাণ ।

অতঃপর যাতনায় হইয়া কাতর,
 বিদ্ধ অস্ত্র বিজ্জ্বল তুলেন সহর।
 ঝরে রক্ত-শ্রোত ; শত্রু-শোণিত হেরিয়া,
 হরষে পূরিল যত ট্রোজানের হিয়া ।
 আক্রমে অসংখ্য অরি ; পিছায়ে এবার,
 ডাকে গ্রীকগণে বীর করিয়া চীৎকার ;
 তিনবার উচ্চরবে আকাশ কাঁপায় ।
 তিনবার মেনিলস্ শুনিবারে পায় ।
 শুনি' পরিচিত কণ্ঠ স্পার্টা-অধিপতি
 কহিলেন সহচর এজাক্সের প্রতি ;—

শুন সখে ! উলেসিস্ করেন চীৎকার ;
 বুঝিবা কি দুর্ব্বিপাকে পতিত এবার !
 বলী বটে বীর ; কিন্তু সহ্য কতক্ষণ,
 বীরেন্দ্র একাকী বহু অরি-আক্রমণ ?
 ভগ্নাশ হইবে সেনা বিহনে তাঁহার ;
 হেন মহারথে গ্রীস্ না পাইবে আর !

স্বর লক্ষ্য করি' ভূপ ঢলিল সহর ;
 পশ্চাতে এজাক্স পায় যেন রণেশ্বর ।
 বিপন্ন বিজ্ঞেয়ে দৌড়ে করে বিলোকন,
 বেড়িয়াছে ভীমাকৃতি শত্রু অগগন ।
 যথা যবে শিকারির সুশোণিত শরে,
 কুরগী আহত হয় কাস্তার ভিতরে ;
 আপাতে কাতরা হয়ে' স্রাবি' রক্তধার,
 ঘুরে চারিদিকে ব্যেগ করিয়া চীৎকার ;
 হেন কালে অকস্মাৎ বৃক অগগন,
 গর্জি' ক্রোধভরে তায় করিল বেষ্টন ।

আক্রমে শাদুল দল ; হুকারি' এবার,
 বাহিরিল মহাসিংহ কাঁপায়ে কাস্তার ।
 ক্ষুধাক্লান্ত বককুল চমকি' গিছায় ;
 পশুরাজ কুরগের জীবন বাঁচায় ।
 পাশরি' যন্ত্রণা উলেসিস্ মহামতি,
 একাকী অসংখ্য যোধে নিবারে তেমতি ।
 এজাক্স বিশাল ঢাল করেন বিস্তার ;
 চৌদিকে ট্রোজান সেনা পলায় এবার ।
 আটরাইডিস্ ল'য়ে আহত প্রবীরে,
 আরোহিয়া রথে ত্বরা চলেন শিবিরে ।

এজাক্স, অরাতিগণে করে আক্রমণ ;
 পড়িলেন ডেরিক্স্, প্রায়াম-নন্দন ।
 হইল আহত পেণ্ডোকস্ বলবান ;
 যুঝি' রণে লিসেগোর্ ত্যাজিলেন প্রাণ ।
 যথা জলশ্রোত, বর্ষাবৃষ্টি-প্রবদ্ধিত,
 গিরিশৃঙ্গ হ'তে ভূমে হয় নিপতিত ;
 দীর্ঘ দেবদারু-দল প্রবাহে তাহার,
 হয়ে উন্মূলিত পড়ে সমুদ্রমাঝার ;
 করে ছারখার শত্রু, এজাক্স তেমতি ;
 পলায় আতঙ্কে অশ্ব, পদাতিক, রথী ।

ট্রয়ের গৌরবরবি কুমার হেক্টর,
 বাম ভাগে গ্রীক সনে করেন সমর ।
 নাশে মহারথ বহু অরি ভুজবলে ।
 মৃতদেহে স্ফামাগোর তটিনী উথলে ।
 বীরেন্দ্র ইডোমিনুস্, প্রবীণ নেষ্ঠর,
 আক্রমে কুমারে ; গর্জে তুমুল সমর ।

কভু পদব্রজে, কভু রথ-আরোহণে,
 নাশে ট্রয়-রথী, শত্রু অসি-সঞ্চালনে ।
 পারিস্ সুন্দরতমু মহাধনুর্ধর,
 হানিলেন মেকেয়নে সূশাগিত শর ।
 ভেদিল দক্ষিণ স্বন্ধ সে ভীষণ বাণ ।
 বৈদ্যের বিপদে গ্রীক হয় কম্পমান ।
 সভয়ে ইডোমিনুস্, নেফ্টেরেরে কন ;—

হে গ্রীস্গোরব ! বৃদ্ধ নিলুস্-নন্দন !
 আরোহ সত্ত্বর রথে ; হরিত গমনে,
 পলাও শিবিরে, লয়ে বিজ্ঞ মেকেয়নে ।
 আহতগণের বৈদ্য করে প্রাণ দান ;
 নহে লক্ষ যোধ কভু এ জন সমান !
 নেফ্টর্ উঠেন রথে ; পাশ্চদেশে তাঁর,
 বসিল আহত দেব-বৈদ্যের কুমার ।
 বাজে কশা ; অশ্বগণ কাঁপায় অঙ্গনে,
 ধায় সমীরণ-বেগে শিবিরের পানে ।

আরুঢ় সিত্রীওনিস্, হেক্টর-সুন্দনে,
 নানা স্থানে রণরঙ্গ নেহারে নয়নে ;
 কি কাজ, (কহিল) নাশি' পরাস্ত নিকরে ?
 পড়িছে ট্রোজান্ ঐ ট্রোজান উপরে ।
 বীর এজাক্সের করে, কর বিলোকন,
 পদাতিক, রথারোহী মরে অগণন ।
 মহাবল গ্রীক্ উনি ; চিনেছি উইয় ;
 সপ্ততল দীপ্ত ঢাল, অঁখি ঝলসায় ।
 চল হরা হে হেক্টর্ ! ট্রয়ের তপন !
 উদ্ধার বিপদে, গ্রীকে কর নিবারণ ।

দেখহ রথীর রক্তে লোহিত ধরণী ;

মুম্বুর খেদ সহ উঠে জয়ধ্বনি ।

সারথি সবলে কশা হানে সেইক্ষণে ;

ছুটিল উন্নত রথ ঘর্ষর নিশ্বনে ।

আঘাতে তুরগকুল হইয়া কুপিত,

ধায় মৃতদেহ-রাশি করি' বিদলিত ।

বরুখি-তুরগগণে রঞ্জিত করিয়া,

বীররক্ত চারি দিকে পড়ে ছড়াইয়া ।

প্রতি চক্রদণ্ড হ'তে রক্তধারা বারে ;

ভীম হত্যা বরুখীর গতিরোধ করে ।

এবে মহাবল রথী হেষ্ঠরু কেশরী,

প্রবেশিল গ্রীক মাঝে বাহ ভেদ করি' ।

(কৃপাণে, নারাচাঘাতে, প্রস্তর বর্ষণে,

নিপাতিত বহু অরি সমর অঙ্গনে ।)

এজ্ঞাক্সে হেষ্ঠরু রথী করে পরিহার ;

জানে শূর ভালমতে পরিচয় তাঁর ;

কিন্তু যোত্, ট্রয়-বীরে করিয়া করুণা,

প্রেরিলেন গ্রীক-হৃদে আশঙ্কা ভীষণা ।

অকস্মাৎ রুদ্ধশক্তি, কণ্টকিত কায়,

কৃত্রিম আতঙ্কে কাঁপি' ভূপতি দাঁড়ায় ;

অতঃপর দীপ্ত ঢাল পৃষ্ঠেতে রাখিয়া,

বিস্ময়স্তিমিত নেত্রে যায় পিছাইয়া ।

পিছায় কেশরী যথা সচকিত মনে,

কৃষকের কোলাহলে, কুকুর-গর্জনে ;

বহুজনে একসঙ্গে রোধে তার গতি ;

কুখায় কাতর হরি ক্রোধমত্ত অতি,

সহি' বহুক্ষণ বাণবৃষ্টি অনিবার,
 ধীরে ধীরে বন মাঝে প্রবেশে আবার ;
 বহুবীর-সমাক্রান্ত এজাক্স তেমন,
 দশনে অধর চাপি' ত্যজিলেন রণ ।

যথা শস্ত্রক্ষেত্র মাঝে বালকের দল,
 বুকের পশ্চাতে ধায় করি' কোলাহল ;
 একত্র সকলে দীর্ঘ দণ্ডের তাড়নে,
 না পারে করিতে তায় বিরত ভক্ষণে ।
 অবহেলি' পশু যষ্টিবৃষ্টি অনিবার,
 ধীর মনে শস্ত্রক্ষেত্র করে ছারখার ;
 ক্রান্ত হ'য়ে অতঃপর বিস্তর প্রহারে,
 যায় ধীরে, কিন্তু নহে বিরত আহারে ;
 তেমতি এজাক্স বীরে ট্রোজান সংঘাত,
 আক্রমিল ; বাজে ঢালে কঠোর আঘাত ।
 মহাবল গ্রীক বীর কভু বা দাঁড়ায়,
 কভু বা পশ্চাতে ফিরি' ট্রোজানে খেদায় ;
 ধাবি' রোষভরে কভু, আততায়িগণে,
 প্রদর্শন করে ভীতি আরক্ত নয়নে ।
 উভ'সেনা মাজে বীর করে অবস্থান ;
 বরিশার ধারা সম পড়ে লৌহবাণ ।
 সুবিশাল ঢালে তাঁর নানা প্রহরণ,
 বিক্ষিপ্ত হইল যেন কণ্টক-কানন ।
 ব্যর্থ হ'য়ে কত শত ভল্ল খরধার,
 পড়ে ভূমে ধরি' হৃদে নিরাশার ভার ।
 বীরেন্দ্র উরিপিলস্ সাহসে মাতিয়া,
 অস্ত্র-কুজ্জ্বলিকামাঝে পড়ে লাফাইয়া ;

উস্তোলি' নারাচ তীত্র, ক্রোধে মস্ত হয়ে,
 আঘাতে এপিসেয়ন্-শূরের হৃদয়ে ।
 প্রবল শোণিত-ধারা ঝরে দরদর ;
 মহাশব্দে পড়ে ভূমে গুরু কলেবর ।
 নিহতের অস্ত্র জেতা হরিবারে যায়,
 পারিস্ এ হেন কালে ধমুক নোঙায় ।
 গর্জি' কালফণী সম সে শাণিত বাণ,
 বিক্সি' উরুদেশ তাঁর, করে রক্ত পান ।
 এবে উচ্চে সহচরগণে উৎসাহিয়া,
 আহত গ্রীসীয় বীর যায় পিছাইয়া ।

কোন্ জনে গ্রীক্‌গণ ! করিতেছ ডর ?
 ধর অস্ত্র, এজাক্সেরে রক্ষহ সত্বর ।
 দেখ লক্ষ অরি তাঁয় করে আক্রমণ ;
 বুঝিবা বীরের আজি এই শেষ রণ ।
 মৃত্যুর দুয়ারে রথী, কি দেখিছ আর ?
 ফের, ধর অস্ত্র, কর দেশের নিস্তার ।

এরূপে উৎসাহে বীর ! গ্রীক্‌ অগণন,
 ধরি' ঢাল, বর্ষামালা করে উস্তোলন,
 রক্তিতে বিপন্ন বীরে ! হেরি' তা'সবায়,
 উল্লাসে এজাক্স বলী নারাচ কাঁপায় ।
 নাচিল সৈনিক-হৃদি বীরে নিরপ্সিয়া ;
 এজাক্স্ আরভে রণ পুনঃ হুকারিয়া ।

এরূপে সংগ্রামে পুনঃ মাতে উভ'দল ;
 দূরেতে নেক্টর্ চলে ত্যজি' রণস্থল ।
 রক্তসিক্ত অশ্ব (ঘর্ষ ঝরে কলেবরে,)
 লয়ে বৈত্ৰ মেকেয়নে ধায় বেগভরে ।

হেন কালে একিলিস্, দেবীর নন্দন,
 উচ্চ তরী হ'তে রণ করে বিলোকন ।
 রণস্থলে বীরবর দেখিবারে পায়,
 আতঙ্কে গ্রীসীয় সেনা চৌদিকে পলায় ।
 মিত্রবর মেকেয়নে আহত হেরিয়া,
 দ্রবিত হইল তাঁর শ্বকটিন হিয়া ।
 ডাকে বীর দ্বরা মেনিটিয়স্-নন্দনে ;
 মাস্'সম পেট্রোক্সস্ আসে সেইক্ষণে ।
 কুক্ষণে আসিল বীর, কাল পূর্ণ তাঁর ;
 অচিরে ত্যজিতে হ'বে এ ভবসংসার !

কি আজ্ঞা, (কহেন তিনি) করিছ বীরেশ ?
 সদা পেট্রোক্সস্ তব পালিবে আদেশ ।

প্রিয় সখে ! (পেলিডিস্ করেন উত্তর,)
 প্রাণসম তুমি, মম সদা পার্শ্বচর !
 আগত সে দিন ; গ্রীক্ জানিবে এবার,
 হারা'য়েছে যেই জনে, কত মূল্য তা'র ।
 কাঁদিলে গ্রীসীয় মম ধরিয়া চরণে ;
 কাঁপিবেন দর্পী ভূপ রাজসিংহাসনে ।
 বাণ্ড নেফ্টরের পাশ ; জিজ্ঞাস তাঁহায়,
 লয়ে যান রথে বৃদ্ধ আহত কাহায় ?
 দেখেছি নয়নে ; কিন্তু দূরত্ব কারণ,
 না পারি চিনিতে ; বুঝি সখা মেকেয়ন্
 নাহি দেখি মুখ ; মেঘ রোধে দৃষ্টি-পথ ;
 মুহূর্ত্তে অদৃশ্য হ'ল সে স্তম্ভত রথ ।

এত কহে শূর ! দ্বরা স্তম্ভে তাঁহার,
 চলে দ্রুতপদে গ্রীক্ শিবির মাঝার ।

দেখে বীর, রথ হ'তে নামে দুইজন ;
 মুক্ত করে অশ্বগণে ইউরিমিডন্ ।
 দাঁড়াইয়া যোধদ্বয় বারিধির তীরে,
 সেবে সমীরণ, রক্ত খোঁত করে নীরে ।
 বিশ্রামে ক্ষণেক তথা ; সমুদ্র-বাতাস,
 করে অপনীত গুরু সমর-আয়াস ।
 পদব্রজে বীরদ্বয় গিয়া অতঃপর,
 বসিলেন স্নানীতল শিবির ভিতর ।
 চারু হিকামিডি, আসিনাউস্-নন্দিনী,
 স্নিগ্ধ খাদ্য আয়োজন করে স্নানাসিনী ;
 (বন্দিনী সে নারী ; গ্রীস্ দিল উপহার,
 বন্ধ নেষ্ঠরেরে ; তাঁর প্রজ্ঞা-পুরস্কার ।)
 আনিয়া স্নানীল মেজ্ রূপসী সত্বর,
 বিশাল পিত্তল পাত্র রাখে তা'র 'পর ;
 স্নানাসিত নব মধু, শক্তু ধবলিত,
 রোগঘ্ন লগুন আর রাখিল ত্বরিত ।
 স্বর্ণ পানপাত্র ধনী আনে তা'র পর ;
 পিলিয়ার পূর্বতন ভূপতি নিকর
 ব্যবহারে বহুকাল ; কনককর্ণাশিত
 চারিটি হাতল ; দুই পদ স্নানগঠিত ।
 প্রত্যেক হাতল 'পরে, অদ্ভুত নির্মাণ,
 নত মুখে কূর্ম্মযুগ যেন করে পান ।
 অনায়াসে হেন গুরু পাত্র ধরি' করে,
 ভ্রাতার বিজ্ঞ বীর স্নানে পান করে ।
 হাসিয়া যুবতী তত্ক্ষণ ঢালিল প্রচুর,
 প্রান্নিয়া-দেশজাত মদিরা মধুর ;

ছাগ-দুগ্ধ, নবনীতে মিষ্ট করে তাঁয় ;
 পরিশেষে শুভ্র শক্তু উপরে ছড়ায় ;
 হেন পথ্য আহুতেরে দিল সুবদনী ।
 সুখে করে সুরাপান নেফ্টর নৃমণি ।
 স্বাস্থ্যকর পানে এবে তৃষা নিবারিয়া,
 কথোপকথন দৌহে করেন বসিয়া ।

পেট্রোক্লস্, একিলিস্-প্রবীর-প্রেরিত,
 শিবির-দুয়ারে এবে হ'ন উপনীত ।
 নেফ্টর নিরখি' তাঁ'য়, উঠিয়া এবার,
 দিল নিজাসন ; বীর করে অস্বীকার ;

নাহি অপেক্ষার কাল ; যাইব অচিরে ;
 মহাবীর একিলিস্ অধীর শিবিরে ।
 প্রেরিলেন মোরে বিজ্ঞ ! তোমার গোচরে,
 জিজ্ঞাসিতে কোন্ যোধ আহত সমরে ।
 তব রথে বীর তাঁ'য় করে বিলোকন,
 দূর হ'তে ; অনুভব সখা মেকেয়ন্ ।
 জানিয়া এ হেন বার্তা যাইব এখনি ;
 উদ্ধত স্বভাব তাঁ'র বিদিত আপনি ।

হতভাগা গ্রীক্ (বিজ্ঞ কহিল এবার,)
 হইবে কি পুনঃ তাঁ'র পাত্র করুণার ?
 জানিতে মোদের দুখ বীরের বাসনা ;
 অর্ধেক বর্ণিতে নারে মম এ রসনা !
 ব'ল বীর ! তাঁ'য়, নহে একা মেকেয়ন্,
 শায়িত শিবির মাঝে মহারথিগণ !
 উলেসিস্, ডায়োমেড্, এগামেম্‌নন্ ।
 সমরে উরিপিলিস্ আহত এখন ।

উন্মূলিতা এবে মম আশালতা হায় !
 নহে ক্ষুণ্ণ একিলিস্, সুখী দুর্দশায় !
 নিশ্চিন্তে অপেক্ষা এবে করে বীরবর,
 যাবৎ না ভস্মীভূত বহিত্র নিকর ।
 জীবের অপরিহার্য বান্ধক্য ভীষণ,
 পূরব পৌরুষ মম করেছে হরণ ।
 এককালে মম এই ভুজযুগ হায় !
 করেছিল অবরোধ ইপীয় সেনায় ;
 হরেছিল ইলিসের বৃষভনিকরে ;
 সংহারে ইটিমোন্সুসে, অজেয় সমরে !
 মম ভয়ে এককালে কম্পাঘ্নিত-কায়,
 তাজি' পশুপাল যত রাখাল পলায় ;
 পঞ্চাশ শূকর-পাল, মেঘ পঞ্চাশৎ,
 পঞ্চাশৎ ছাগ-পাল, গাভী-পাল তত,
 তেজস্বিনী তুরঙ্গমা ত্রিগুণ ইহার,
 ধরাতলে নাহি মিলে তুলা তা'সবার ;
 প্রথম ধরিয়া অস্ত্র জিনি এ সকল ;
 বিস্মিত নিলুস্ শুনি' তনয়ের বল !
 এইরূপে ইলিসের বিশাল ভূভাগ,
 পিলিয়ার ভূপগণ লইলেন ভাগ ।
 ডুবেছিল পিলিরাজ্য বিপদ-সাগরে,
 যবে ইলিয়ান্গণ মাতিল সমরে ;
 আল্‌সাইডিস্ নাশে সোদরে আমার ;
 রহিলু কেবল আমি দ্বাদশ ভ্রাতার !
 ধরিলাম অস্ত্র মোরা ; জিনি' শত্রুদলে,
 তিনশত মেঘ দিলু পিতৃ-পদতলে ।

(নহে নিন্দনীয় তাঁর হেন অধিকার ;
 অতীব অপমানিত জনক আমার ;
 পথিমধ্যে ইপাসের নৃপতি নির্বোধ,
 রথ তুরঙ্গম তাঁর করে অবরোধ ।)
 অবশিষ্ট নিল অগ্নে ; আপনি স্বকরে,
 যথাযৎ হৃত দ্রব্য দিনু অংশ ক'রে ।
 তিন দিন পরে পুনঃ করিল সাজনী,
 সুবিশাল ইলিসের বিপুল বাহিনী ।
 মহাবল এক্তরের দর্পী পুত্রগণ,
 (যুবা তারা) হেন সেনা করিল চালন ।
 বিস্তৃত উর্ব্বর পিলি-সাম্রাজ্যের শেষ,
 শোভে উচ্চ গিরিপরে থ্রিসোইসা দেশ ।
 তাহার অনতিদূরে অল্ফুস্ তটিনী ;
 অতিক্রমি' তায় শত্রু করিল ছাউনী ।
 পালাস্ উতরি' ভূমে আঁধার নিশায়,
 যুঝিবারে দিল আজ্ঞা পিলির সেনায় ।
 নাচিল জীবাংসা প্রতিবীরের অস্তরে ;
 সাজি আমি, পিতা মোরে নিবারণ করে ;
 গনি' মোরে শিশু, ভয়-বিচঞ্চল মনে,
 রোধিলেন মম অস্ত্র রথ অশ্বগণে ।
 বৃথা পিতৃ-নিবারণ ; পদব্রজে গিয়া,
 পশি রণে ; দিল দেবী পথ দেখাইয়া ।
 ধারি' ধীরে এরিনির সমতল 'পরে,
 মিনিয়স্ শৈবলিনী মিলিছে সাগরে ।
 তথা পিলিয়ার রথী পদাতিক দল,
 সাজিয়া প্রতীক্ষা করে প্রভাত কেবল ।

তথা হ'তে, প্রাতঃকাল না হ'তে অতীত,
 অল্ফুস্ তটিনী-পাশে হই উপনীত ।
 যোভ্দ্দেবে বিধিমতে পূজিছু তথায় ;
 ধেনু বলিদান দিছু রণদেবতায় ;
 অল্ফুসে অর্পিছু বৃষ ; ষণ্ড বলবান,
 প্রতাপী বারিধিনাথে করিছু প্রদান ।
 সসজ্জ ঘুমাই মোরা সৈকত উপর ;
 দাঁড়ায়ে ইপির সেনা বেড়িয়া নগর ।
 দীপ্তরথে সমাসীন, স্বর্গ পরিহারি'
 উদিলে অরুণ পূর্ব সুরঞ্জিত করি',
 সে রম্য সূচারু দেশ ভীম বেশ ধরে ;
 উন্মত্ত বিবিধ জাতি মাতিল সমরে ।
 ভূপ অগিয়াস্-সুত, এগামিডি-পতি,
 মম ভল্লাঘাতে পশে শমন বসতি ;
 (আরোগ্যিতে ছিল পত্নী দক্ষা অতিশয় ;
 জানিতেন নানা ওষধির পরিচয় ।)
 ধরিলাম রথ তাঁর, রণে অগ্রসর ;
 নিরখি' পলায় ভয়ে ইপীয় নিকর ।
 বীরের নিধনে অরি রণে দিল ভঙ্গ ;
 আরভিছু বাত্যাসম হত্যার তরঙ্গ ।
 পঞ্চাশ বরুখী এবে করি অধিকার ;
 প্রতিরথে দুই বীরে করিছু সংহার ।
 একেই নির্বংশ হ'ত ; কিন্তু যুবাগণে
 আবরেন জলেশ্বর মেঘ-আবরণে ।
 দলি' পদে নিপাতিত শত্রু-দেহরাশি,
 লুপ্তি' অরিসাজ, বহু হতভাগ্যে নাশি,'

খেদাইনু সবে বপ্রেসীয় ক্ষেত্র'পর,
 শোভে যথা অলিনীয় পাহাড় নিকর ।
 যথায় ওলিসিয়স্, পূত শ্রোতস্বতী
 প্রবাহে, পালাস্ রোধে মোসবার গতি ;
 তবু বহু সময়ের হ'রলাম প্রাণ ;
 পলায় ইপীয় ; যুদ্ধ হ'ল অবসান ।
 জিনিয়া অসংখ্য অরি প্রফুল্ল অন্তর,
 ফিরিলাম অতঃপর পিলির নগর ।
 সাধারণ জনগণ পৃজিল তথায়,
 দেবশ্রেষ্ঠ যোভে, বীরপ্রধান'আমায় !
 যৌবন সময়ে আমি আছি'নু এমতি !
 ছিল হেন অনুরাগ স্বদেশের প্রতি !
 একিলিস্ যাপে কাল কাপুরুষ সম ;
 গ্রীক্ দুঃখে নহে তাঁর ব্যথিত মরম ।
 মজে যদি গ্রীস্, তবে কত অনুতাপ ;
 নারিল রক্ষিতে তাঁর অসীম প্রতাপ !
 হে বৎস ! সে দিন মম মানসে উদয়,
 সংগ্রহি' বেড়াই যবে বোধ সমুদয়,
 উলেসিল্ সহ নামি' পিথিয়া বন্দরে,
 প্রবেশিনু পিলুসের আস্থান ভিতরে ।
 ভূপ এক বলী বৃষ যোভে নিবেদিয়া,
 অনলে পবিত্র সুরা দিলেন ঢালিয়া ।
 তুমি, একিলিস্, মেনিটিয়স্ স্থবির,—
 পিতা তব, কর দক্ষ পশুর শরীর ।
 একিলিস্ মোসবারে সন্মানে তখন ;
 একত্র বসিয়া সবে করিনু অশন ।

আগমন-বার্তা ব্যক্ত করি' সে সময়,
 উৎসাহিনু রণে বীর । দৌহার হৃদয় ।
 দিল উপদেশ বিজ্ঞ পিতা দৌহাকার ।
 কহেন পিলুস,—“হও সাহসী কুমার !”
 ক'ন পিতা তব,—“বটে একিণিসু বীর
 ধরে অশুপম বল, সন্তান দেবীর,
 তবু বিজ্ঞতর তুমি, বয়সে প্রধান ;
 সখারে করিও সদা উপদেশ দান ।”
 কহে পিতা হেন খেসালিয়ার সভায় ;
 কার্যকালে ওহে বীর ! ভুলিলে তাহায় !
 হায় ! কর আর্দ্র তব বাস্কবের মন ;
 দেশের কল্যাণে কহ বিনয় বচন ।
 শমিরে অমর তাঁর কঠিন হৃদয় ;
 যশো-আশে পুনঃ বীর মাতিবে নিশ্চয় ।
 হায় ! যদি হেরি' কোন ভীষণ স্বপন,
 অমর-প্রেরিত, কিংবা অশুভ লক্ষণ,
 মার্মিডীয় সেনা সহ প্রেরেন তোমায়,
 এ ঘোর বিপদ হ'তে গ্রীক রক্ষা পায় ।
 এলে' তুমি বর্ষ্য তাঁর করি' পরিধান,
 পলা'বে অরাতি, ট্রয় হ'বে কম্পমান !
 নব সেনা আগমনে অররু দুর্ব্বার,
 পশে পুরে ; গ্রীক দল নিশ্চয়ে আবার !

হেন বাক্যে বীরবর দয়ার্জ হইয়া,
 চলিলেন দ্রুতপদে সে স্থান ত্যজিয়া ।
 বারিধির কূলে শূন্র উতরে ত্রয়ায়,
 কোথাগার, ধর্ম্মশালা স্থাপিত যথায়,

শোভিছে উলেসিসের বহিঃ-কানন,
 রাজে কুল-দেবতার বেদি অগণন ;
 তথা ইতিমন্-স্তুতে বিলোকন করে,
 সর্ব অঙ্গে রক্ত তাঁর ঝরে দরদরে ।
 এখনো শর-ফলক প্রোথিত শরীরে ;
 বেষ্টিত সে ক্ষত স্থান উত্তপ্ত রুধিরে ।
 তীব্র যাতনার বলে অস্থির বীরেশ ;
 ধীর গতি তাঁর ; কিন্তু নাহি ভয়-লেশ ।
 ভগ্নহৃদি পেট্রোক্লস্ এ দশা হেরিয়া,
 কহেন আহত বীরে, ক্ষোভে উচ্ছ্বাসিয়া ;—

হায় ! হতভাগ্য গ্রীক সেনাপতিগণ !
 বিদেশে কি এই ভাবে হারা'বে জীবন !
 এই কি নিয়তি ! ত্যজি' ভূমি জননীরে,
 আইলে কুকুরগণে তুষিতে রুধিরে !
 কহ হে উরিপিলস্ ! এ ভীম সমরে,
 গ্রীসীয় কি পা'বে রক্ষা হেষ্ঠেরের করে !
 কিংবা পরমায়ুঃ হায় নিঃশেষ সবার,
 এককালে ! গ্রীস-কীর্তি ফুরা'ল এবার !

উত্তরে উরিপিলস্ ; নাহি রক্ষা হায় !
 গ্রীস-রবি সখে, আজি অন্তমিত প্রায় ।
 রণতরি ট্রয়সেনা করে আক্রমণ ;
 জয়োল্লাসে মত্ত এবে অরি যোধগণ ।
 আহত'অরাতিত্রাস বীরেশ নিকর,
 যাতনায় স্রাবে অশ্রু শিবির ভিতর' !
 লয়ে চল মোরে বীর করুণা করিয়া,
 তরী মাঝে ; রক্ত প্রাণ শল্য উন্মোচিয়া ।

কোষ জলে ধৌত মম কর রক্ত-ধার ;
 অর্পিয়া ঔষধ, শাস্তি কর এ জ্বালার ।
 একিলিসে যে ঔষধি কাইরন্ শিখায়,
 বৈজ্ঞ-পিতা ; একিলিস অর্পিল তোমায় ।
 আছে দুই বৈজ্ঞ ; কিন্তু ঘিরেছে এখন,
 পোডালিরিয়সে শত্রু সেনা অগণন ;
 আহত সে মেকেয়ন্, শিবিরে এবার ;
 অস্ত্রের চিকিৎসা হয় । আবশ্যক তাঁ'র ।

উত্তর করিল বীর ;—কি করিবে নর ?
 জানেন ঘটিবে যাহা অমর নিকর !
 পিলিরাজ্য-অধিপের বারুতা লইয়া,
 যাইতেছি ত্বর, ক'ব একিলিসে গিয়া ;
 কিন্তু তব দুখে ভগ্ন মম এ অন্তর ;
 এত কহি' ধরে শূর প্রসারিয়া কর ।
 প্রভুরে আহত হেরি' কিঙ্কর সকলে,
 সুবিস্তৃত বৃষচর্ম্ম পাতে গৃহতলে ।
 অবসন্ন শূর তা'য় করিল শয়ন ;
 বিদ্ধ শর পেট্রোক্লস করে উন্মোচন ;
 পরে ঔষধির মূল করে নিষ্পেষিয়া,
 ধৌত করি' রক্ত, ক্ষতে দিলেন ঢালিয়া ।
 তখনি জুড়িল চর্ম্ম, পলায় বেদনা,
 থামিল শোণিত-স্রাব, অসহ যাতনা ।

দ্বাদশ কাণ্ড ।

গ্রীক প্রাকার সমীপে যুদ্ধ ।

বিষয় ।

গ্রীকেরা দুর্গ মধ্যে প্রবেশ করিলে, হেক্টর বলপূর্বক তাহাদের অনুসরণের চেষ্টা করেন ; কিন্তু পরিখা পার হওয়া অসম্ভব বোধ হওয়াতে, পোলিডেমস্ ট্রোজানদিগকে রথ পরিত্যাগ করিয়া পদব্রজে আক্রমণ করিতে পরামর্শ দেন । ট্রোজানেরা এই উপদেশ-অনুসারে কার্য্য করে ; এবং সেনা পাঁচভাগে বিভক্ত করিয়া আক্রমণ আরম্ভ করে ; কিন্তু নখবিদ্ধ সর্প সহিত একটি ঈগলকে বাম-ভাগে উড়ীন দেখিয়া পোলিডেমস্ পুনর্বার ট্রোজানদলকে প্রতিনিবৃত্ত করিতে চেষ্টা করেন । হেক্টর ইহা অগ্রাহ করিয়া আক্রমণে প্রবৃত্ত হন । অনেক ক্লণ যুদ্ধের পর সার্পিডন, গ্রীক প্রাকারের একস্থান ভগ্ন করেন । হেক্টরও প্রকাণ্ড প্রস্তরাদ্বাতে একটি তোরণ উল্কাটিত করিয়া সদলে দুর্গ মধ্যে প্রবেশ করেন ; এবং জয়লাভ পূর্বক রণতরি পর্য্যন্ত গ্রীকগণের অনুধাবন করেন ।

বীরবর পেট্রোক্লস্ এ হেন প্রকারে,
সেবিছেন সযতনে আহত সখারে ;
এদিকে উভয় সেনা করিছে সমর ;
অসংখ্য প্রবীর পশে শমন-নগর ।
প্রাকার পরিখা নারে রোধিবারে আর,
গ্রীক দুর্গ অভিপ্সেত নহে দেবতার ;
না পূজিল সুরগণে দর্পী গ্রীকদল,
পড়িল প্রাচীর, খাত গেল রসাতল ।

দেব-অনুগ্রহ বিনা রহে কতদিন,
 মানব-রচিত ভিত্তি, ধ্বংসের অধীন !
 হেক্টর্, একিলিস যুগে যতকাল,
 ছিল সিদ্ধুতীরে এই দেউল বিশাল ;
 কিস্ত পুণ্যভূমি ট্রয়্ হ'লে ধ্বংসময়,
 ফিরে দেশে হতশেষ গ্রীসের তনয় ;
 এপলো, নেনপ্চুন পরে সৈকত কাঁপায় ;
 ইডাগিরি লক্ষ স্রোতে নগর ভাসায় ।
 আঘাতি' তরঙ্গমালা করিল মিলন,
 ফেনিল হ্রিসস্, হোডিয়স্ স্তম্ভীষণ,
 কেরিসস্ ক্ষুদ্র গিরি অতিক্রম করি'
 ইসোপস্, গ্রেনিকস্ ভীম বেগ ধরি',
 পবিত্র জেন্থস্ নদী কাঁপায়ে ধরায় ;
 সিমইস্, শবরাশি সমুদ্রে ভাসায় ;
 এই সব নদীগণে ফিবস্ লইয়া,
 নয় দিন গ্রীক্ দুর্গ রাখে ডুবাইয়া ।
 প্রাকার করিল ভগ্ন প্রবল সলিল ;
 নিল নিজ গর্ভে তা'য় বারিধি স্তনীল ।
 অবিরত ঢালে ধারা দেব বজ্রধর ;
 বরিষে জীমূতচয় কাঁপায়ে অম্বর ।
 পরাক্রমী সিদ্ধুনাথ সরোষে ধাবিয়া,
 বিকট ত্রিশূলে বসুমতী বিদারিয়া,
 দুর্গ-ভিত্তি হ'তে শিলা তুলিয়া সবলে,
 নিক্ষেপেন বীচিমালী বারিধির তলে ।
 তরঙ্গ অদ্ভুত দুর্গ সাগরে ভাসায় ;
 কালবশে চিহ্নমাত্র না রহিল ছায় !

দেবগাক্যে নদীকুল প্রাকার ধ্বংসিয়া,
নিজস্থানে পুনর্ব্বার চলিল ফিরিয়া ।

যটে রণশেষে এই কাণ্ড ভয়ঙ্কর ;
এখনো প্রাকার শোভে যেন অনশ্বর ।
হইছে ধ্বনিত তা'য় বীরের হৃদ্যব ;
গর্জিতে লোহিত রণ তোরণে তাহার ।
যোভ-বজ্রে রুদ্ধশক্তি, ভয়ে কম্পমান,
পোত-পাশে গ্রীকগণ করে অবস্থান ।
কাঁপে তা'রা হেক্টরের আগমন-ভয়ে,
সম্মুখে নিরখে যেন প্রায়াম্-তনয়ে ।
বীরেন্দ্র হেক্টর রথী যেন প্রভঞ্জন,
মহাবেগে রণস্থল করে বিলোড়ন ।
কুকুর-শিকারি মাঝে দাঁড়ায় যেমতি,
বরাহ অথবা সিংহ বলবান্ অতি ;
নেখে অগণন অরি চৌদিক তাহার ;
গর্জিয়া নারাচ-বৃষ্টি পড়ে অনিবার ।
ইথেও ভীষণ পশু ক্রক্ষেপ না করে ;
যথা ধায় শত্রুগণ পলায় বা মরে ;
অকাতরে অরি'পরে করে উলক্ষন ;
তিলমাত্র নাহি শঙ্কা ত্যজিতে জীবন ।
বেষ্টিত-অসংখ্য-অরি হেক্টর তেমতি,
চলেন পরিখা-পারে স্বসেনা সংহতি ।
সুদীর্ঘ সমর-ক্রান্ত তুরঙ্গ তাহার,
নেহারি' গভীর খাত আরভে চীৎকার ;
দাঁড়ায়ে পরিখা-ধারে চকিত অন্তরে,
আঁচড়ে ধরনী ; দুর্গ-কাঁপে থর থরে ।

সভয়ে তুরগকুল করে বিলোকন,
অতীব বিস্তৃত খাত, বুথা উলক্ষন,
অদ্ভুত গভীর, (অঙ্গ হুয় লোমাঞ্চিত !)
সূচমুখ কাষ্ঠদণ্ডে তল কণ্টকিত ।
নহে অশ্ব-যোগ্য এই পরিখা অতল,
পারে উলজ্বিতে কষ্টে পদাতিক দল ।
স্ববিজ্ঞ পোলিডেমস্ এ দৃশ্য হেরিয়া,
শূব্রাস যোধগণে কহে সম্বোধিয়া ;—

হে হেক্টর্ মহারথ ! ট্রয়-সেনাপতি !
শুন সহকারী যত বীরের সম্ভ্রতি !
কিরূপে বৃহৎ রথ হইবেক পার,
গভীর পরিখা, পারে সূদৃঢ় প্রাকার ?
খাত মাঝে লক্ষ বোধ হারাইবে প্রাণ,
অরি-অস্ত্রে ; হের, নাহি যুঝিবার স্থান ।
যোভ-অনুগ্রহ-বলে হইয়া দর্পিত,
বিষম বিপদে সবে হইছ ধাবিত ।
নাশিতে ট্রয়ের অরি যদি বাঞ্ছা তাঁর,
গ্রীক্ নাম আজি ভূমে না রহিবে আর !
এ বিদেশে আর্গসের বীর পুত্রগণ,
একদিনে, একক্ষণে হারা'বে জীবন !
কিন্তু যদি অস্ত্র তারা ধরে পুনর্বার,
কি আছে উপায় তবে ট্রয়ের সেনার ?
এ কুস্থানে অরি-আক্রমণ-চমকিত,
হইয়া কণ্টকময় খাতে নিপতিত,
সমগ্র সমরি-বল হা'রাবে জীবন ;
অর্পিতে সংবাদ নাহি র'বে একজন !

শুন উপদেশ মম, বীরেশ নিকর !
 দূর দেশে অশ্ব রথ রাখহ সহর ;
 অবতরি' পরে বীর হেক্টরের সনে,
 পদব্রজে আক্রমণ কর অরিগণে ।
 তা' হ'লে গ্রীসায় দল হারিবে নিশ্চয় ;
 আজি (যদি ইচ্ছে যোভ্) চরম সময় !
 গ্রাহ্য এ মন্ত্রণা তাঁর । হেক্টর্ তখনি,
 পাড়ে ভূমে রথ হ'তে ; কাঁপিল ধরণী ।
 'মহাবল যোধগণ দৃষ্টান্তে তাঁহার,
 নামিলেন ভূমে, রথ করি' পরিহার ।
 হৃদক্ষ সারথিগণ, অতি সাবধানে,
 তেজস্বী তুরগগণে রাখে যথাস্থানে !
 বিপুল ট্রোজান সৈন্য ভক্ত পাঁচ ভাগে ;
 অরিত্রাস নেতাগণ চলিছেন আগে ।
 চলিছে প্রথম দলে শ্রেষ্ঠ সৈন্তগণ,
 দাঁহ্বারে গ্রীক পোত সমুৎসুক মন ;
 হেক্টর্, সিট্রিয়ানিস্ সম্মুখে তাহার ;
 নিভাঁক পোলিডেমস্ করে হুঙ্কার ।
 পারস শোভিছে অগ্রে দ্বিতীয় শ্রেণীর,
 সহ এজিনর, এক্সাথাউস্ প্রবীর ।
 তৃতীয় সেনাব আগে করিছে গমন,
 ডিফোবস্, হেলিনস্ প্রায়াম-নন্দন ।
 চলে 'এসিয়স্ রথী সনে তাঁগবার,
 বীর হিটেকস্ হ'তে সম্ভব তাঁহার ;
 এবস্‌বার পীত অশ্ব আনে বীরবর,
 প্রবর্দ্ধিত ন৷ তুণে সেলি-কৃণোশর !

এণ্টিনর্-সুভগণ চতুর্থে চালায়,
বীর ইনিয়স্, ইডা'পরে জনমায় ।
শেষ দলে সার্পিডন্ চক্ৰেন গর্জিয়া,
নির্ভয় এফ্টারোফুস্, থ্রকসে লইয়া ।

এবে স্তম্ভজিত হেন সেনা অমুপম,
দুর্গম পরিখা দ্রুত করে অতিক্রম ।
উল্লাসে অনীককুল করে অমুমান,
পোড়ে পোতশ্রেণী, পড়ে গ্রীসের সম্মান ।

এইরূপে যবে সমবেত বীরগণ,
পলিডেমসের ইচ্ছা করে সম্পাদন,
একা এনিয়স্ রথী, রথে আরোহিয়া,
খানিল অরাতি পানে বরষা তুলিয়া ।
হতভাগ্য বীর ! নহ বশ মন্ত্রণার ।
ও সুন্দর রথ তব না ফিরিবে আর ;
ঐ যে তুরঙ্গ দল ধায় বেগভরে,
না ফিরিবে প্রভু সহ ট্রয়ের নগরে !
গ্রীক্ দুর্গ পাশে হ'বে নিশ্চিত পতন ;
বীরেন্দ্র ইডোমিনুস্ তোমার শমন ।
বামভাগে ট্রয়বীর ভীমবেগে ধায় ;
চকিত গ্রীসীয় সেনা শিবিরে পলায় ।
অশ্ব, রথ, পদাতিক, অর্ধমুক্ত দ্বারে,
কাতর পরাণ-ভয়ে, পশিছে প্রকারে ।
দ্রুত রথে ট্রয় বীর পশ্চাতেতে ধায় ;
ছকারিয়া সেনা তাঁর গগন ফাটায় ;
উল্লাসে অলীক আশা করিছে সকলে,
ডুবাইবে গ্রীক্ দলে জলধির জলে !

রক্ষিছে তোরণ দুই প্রবীর অদ্ভুত,
 মহাবল লেফিথুসের বংশ-সমুদ্ভূত ;
 বলী এরিথাউসের তনয় দুজন,
 বীর লিয়ণ্টস্, পোলিপটিস্ ভীষণ ।
 শোভে শূরযুগ, যেন শালতকদ্বয়,
 ভেদিয়া আকাশ উর্দ্ধে সমুখিত হয় ;
 দীর্ঘ ভুজ শাখা, পত্র নানা প্রহরণ,
 নিবারিছে বাত্যা ভূমি করিতে রক্ষণ !
 অতিক্রমে শিরঃ উচ্চ গিরি-শৃঙ্গগণে ;
 দৃঢ়মূল নাহি ডরে দর্পী প্রভঞ্জে !
 এইরূপে অবস্থিত প্রবীর দুজন
 সচে অকাতবে বহু অরি-আক্রমণ ।
 অরিষ্টিস্, একামাস্ সম্মুখে সেনার ;
 রাজে ইনোমস্, খুন পশ্চাতে সবার ।
 বৃথা ট্রোজানের দর্পময় আশ্ফালন ;
 বৃথা তাসবার ভীম ঢাল প্রকম্পন ;
 প্রবীর সোদরদ্বয় নিশঙ্ক অন্তরে,
 প্রাণপণে গ্রীকদুর্গদ্বার রক্ষা কার ।
 যবে সিংহনাদে ট্রয় সেনা অগণন,
 পলায়িত গ্রীকগণে করে আক্রমণ,
 নির্ভয়ে সোদরদ্বয় ত্যজিয়া ছুয়ার,
 দাঁড়ায় রোধিয়া গতি বিপক্ষ সেনার,
 শুনিয়া চৌদিকে শিকারির কোলাহল,
 বাহিরায় তথা দর্পে বরাহ-যুগল ।
 ক্রোধে দৌছে ছিন্ন ভিন্ন করে তরুগণে ;
 ধ্বংসে বনস্থল লতা-শুল্ক-উৎপাটনে ;

কডমড়ে দস্ত ; ঘুরে আরক্ত নয়ন,
বিষম আঘাতে ক্লান্ত নহে যতক্ষণ ;
পড়ে অস্ত্রবৃষ্টি শিরে সেদর-দৌহার ;
কবচে ঝঞ্ঝনি' বাজে বিকট প্রহার ।
বাজিল তুমুল যুদ্ধ ; গ্রীক যোধগণ,
এখনও প্রাণপণে রক্ষিছে তোরণ ;
পোত উদ্ধারিতে শেষ চেষ্টা তা'সবার ;
প্রস্তর, আয়ুধধারা পড়ে অনিবার ।

যবে প্রকম্পনকাবী উত্তর বাতীস,
শীতলত্ব সহ ভূমে হয় পরকাশ,
ঘোর কুজ্ঝটিকা হ'তে তুষার ভীষণ,
নামি' দর্পে যথা ধরা কবে আচ্ছাদন ;
পড়ে তথা উভদলে শর অবিরল ;
গড়ায়ে প্রস্তর চলে পরিখার তল ।
বিকট আঘাত বাজে ভগ্ন ঢাল'পর ;
রোধে ঘন ছত্ৰকার অবণ-বিবর ।

হইয়া তাড়িত, লাজে উন্মত্তের প্রায়,
এসিয়স্ নির্দি' কহে জগত পাতায় ;
কে করে বিশ্বাস আর অমর নিকরে ?
পাতক-নিয়ন্তা যোত্ প্রভারণা করে !
ট্রয় পরাক্রমে গ্রীক হ'বে ছারখার,
অনিশ্চয় আজি, ইথে সন্দেহ কাহার ?
কিস্ত যথা তাজি' চক্র ক্ষৌদ্র অগণন,
বাহিরায়, যদি শত্রু করে আক্রমণ ;
রক্ষে মধুক্রম-দ্বার আধারি' গগনে ;
দংশনে ব্যথিত করে আততায়ীগণে ;

অতীৰ দুৰ্বল, তবু যুত্মাতে না ডরে ;
 তেমতি গ্রীসীয় আজি দুৰ্গ রক্ষা করে ।
 খেদা'বে তবে কি দুই মানব কেবল
 এ বাহিনী, ফিরাইবে অদৃষ্টের ফল ?

উড়াইল শব্দবহু এ হেন বচন ;
 না টলিল ইথে দৃঢ় ঈশ্বরের মন ।
 আরিত্রাস মহারথ হেক্টর উপর,
 অত্মতন বীরষণঃ কবিছে নির্ভর ।
 দুৰ্গময় বীরপণা কবিছে গর্জ্জন ;
 মগ্ন হেন সেনা-স্রোতে সকল তোরণ ।
 রোধে কর্ণপথ, শিলা বরিষণ-ধ্বনি ;
 অস্ত্রছটা, দীপ্ত বহ্নি আলোকে ধরণী ।
 নিজ শক্তি দেব কোন দিল মোরে দান,
 তুমুল সংগ্রাম হেন করিবারে গান !
 জীবনাশা পরিহরি' গ্রীসীয় নিকর,
 কবে প্রহরণ বৃষ্টি শত্রুশিরোপব ;
 অমুকুল দেবকুল চুঃখে তা'সবার,
 আতঙ্ক-কম্পিত দোহ করে হাহাকাব ।

এখনও লেফিথুসেব বংশধরদ্বয়
 রক্ষে দ্বাব ; চারিভিতে পড়ে যোধচয় ।
 নির্ভীক পোলিপিটিস্ প্রথমে সবার,
 বীরবর ডেমেসেসে করিল সংহার ;
 শূণ্যগিত ভল্ল তাঁর শিরস্ত্র ভেদিয়া,
 পশিল মস্তিষ্কে ; প্রাণ যায় পলাইয়া ।
 পড়ে অর্মিনস্ বধী, ভেজখী পিলব্ ;
 নাশে বহুবীরে লেয়ণ্টিয়স্ ভীষণ ;

প্রথমে হিপমেকসে করি' বর্ষাঘাত,
কাল অসি বীরবর খুলে অকস্মাৎ ।
আতঙ্কে এন্টিফেটিস্ পলা'বে যেমন,
করিল কৃপাণ তাঁর মস্তক ছেদন ।
এমিমস্, অরিস্টিস্, মেনন্ সুন্দর
ভাসে রক্ত-স্রোতে ; শোভে শবের ভূধর ।

এদিকে হেক্টর, পলিডেমস্ মিলিয়া,
আক্রমিল অরি-দুর্গ ঘন ছঙ্কারিয়া,
অতীব উৎসুক মন দহিতে অনলে,
প্রাকার' গগনস্পর্শী, দুর্গ, তরিদলে ।
হেন কালে দৈব কাণ্ড নিরখি' গগনে,
চমকি' দাঁড়ায় দোঁহে স্তিমিত নয়নে ।
আতঙ্কে সেনার আর না চলে চরণ ;
বিস্ময়ে বীরত্ব সবে হয় বিস্মরণ ।
যোভের বিহঙ্গ করে পক্ষের ঝঙ্কার ;
অজগর বিদ্ধ এক নখরে তাহার,
অতীব বিকটমূর্তি ; কুণ্ডলিয়া কায়,
দংশিল সে বিহগের বিশাল গ্রীবায় ।
জ্বালায় কাতর হয়ে' পক্ষী সেইক্ষণে,
নিষ্কেপিয়া তায়, ঘূরে বিশাল গগনে,
ধায় বায়ুভরে, রবে বিদারি' অম্বর ;
বিপুল বাহিনীমাঝে পড়ে অজগর ।
কুণ্ডলিত নিপতিত সর্পে নিরখিয়া,
কাঁপিল আতঙ্কে সেনা, বিপাক গণিয়া ।
স্ববিদ্ধ পোলিডেমস্ অনেক চিস্তিয়া,
কহেন, হেক্টরপানে আঁখি ফিরাইয়া ; —

যথার্থ বচন তরে, কহ, কত বার,
 শুনিব অরণে ভ্রাতঃ । কটুক্তি তোমার ?
 পারে যত দূর হ'তে মম বিবেচনা,
 সতত প্রদানি তোমা এ হেন মন্ত্রণা ।
 সকলের সত্যবাক্যে আছে অধিকার,
 সন্ধি বা বিগ্রহে কিংবা গৃহে মন্ত্রণার ।
 নেতা তুমি ; কিন্তু সদা মা করি পালন
 তব আজ্ঞা, বীর্য্য তব করিতে বর্দ্ধন ।
 'এবে মম বাক্যে বীর ! কর্ণপাত করি',
 বিরত হও হে আজি ধ্বংসিবারে তরি ;
 প্রেবে হেন চিহ্ন যোত্ তোমা সতর্কিতে,
 জানিও নিশ্চয় ; হেন লয় মম চিতে ।
 বিজেত! বিহগরাজ বামে উড়ে যায়,
 রোধি' গতি মোসবান, কাঁপায়ে সেনায়,
 গগনের মধ্যদেশে শিকার ত্যজিয়া ;
 অধিকৃত সর্পে নারে রাখিতে ধরিয়া ।
 দহিবাবে শত্রু-পোত বাঞ্জা মোসবার,
 যদিও কাঁপিছে ঐ উন্নত প্রাকার,
 অবশেষে ঘোরতর বিপদ ঘটবে ;
 মরিবে অসংখ্য ; রক্তে ধরণী ভাসিবে ।
 অগ্রে উপদেশ তোমা করিহু প্রদান ;
 শকুনস্ত আমি, জামি শকুন-সন্ধান ।
 'হেক্টব-মুয়ার গর্ব্ব করিল উত্তর,
 (পূর্বে আঁখিদ্বয় ক্রোধে, পাবক প্রর্থর ।)
 এই কি এখন তব মন্ত্রণা সরল ?
 হেন বাক্যে পক্ষপাত নেহারি কেবল !

অথবা কাপট্যহীন যদি ও হৃদয়,
 মূঢ় ! বুদ্ধি তব যোত্ হরেছে নিশ্চয় !
 কাপুরুষ ! কেন মিছে বাসনা তোমার,
 রোধিবারে অভিলাষ জগত-পাতার ?
 ঈশের ইঙ্গিত, শুভচিহ্ন প্রদর্শন,
 অরাতির শঙ্কনীয় অশনি-নিশ্বন,
 করিব কি অবহেলা প্রলাপে তোমার,
 নিরখিয়া তুচ্ছ পক্ষী গগন মাঝার ?
 বিমানবিহারী ওহে বিহঙ্গমগণ !
 সমগ্র গগন মাঝে কর বিচরণ ;
 উড়হ দক্ষিণে বামে ; হেক্টর বোরেশ
 সাধিবে ঈশের ইচ্ছা, ত্যজি' ভয়-লেশ ।
 বিনা শুভচিহ্ন বীর খুলে তরবার ;
 না মানে শকুন, চাহে স্বদেশ-উদ্ধার ।
 রে ভীরু ! সন্দেহ তব কেন এ বিজয়ে ?
 নাহি শঙ্কা ; জলে বহি সবার হৃদয়ে ।
 মরে যদি তরীমাঝে মহাবীরগণ,
 পলাইয়া রক্ষ ভীরু ! ও পাপ জীবন ।
 যদি এক দিনে যত ট্রয়ের সম্ভান
 মরে, মজে টয়, নাহি তব পরিত্রাণ ।
 যদি কাপুরুষ ! তব এহেন বচনে,
 পশে তিলমাত্র ভয় যোধগণ-মনে,
 মম এ ভীষণ ভল্ল, অচিরে তোমার,
 বধি' প্রাণ, উপশম করিবে শঙ্কার ।

এত কহি' দুর্গ পানে যায় নীরব
 আশ্ফালি' পিকট ; ছুটে প্রোজান নিকর,

নেতার পশ্চাতে ; যেন অগংখ্য শমন ।
 ঘন ঘন সিংহনাদ বিদারে গগন ।
 ইডাগিরি হ'তে যোত্ প্রেরি' প্রভঞ্নে,
 ঢাকিলেন গ্রীক-পোত রজঃ-আবরণে ।
 পূরিল আতঙ্কে ঈশ গ্রীকের হৃদয় ;
 ট্রয়দর্প হেষ্ঠেরে অর্পেন বিজয় ।
 বলী যোদ্ধাকুল দেবদর্প-প্রদর্পিত,
 বিশাল প্রাকার এবে করিল বেষ্টিত ।
 বুঝা স্থূল ভিত্তি ! গুরু কাষ্ঠ অকারণ !
 করে লণ্ড তণ্ড তায় অরি-বীরগণ ;
 উপাড়ি' প্রস্তব দূরে নিক্ষেপে সবলে ।
 স্তূপাকারে গ্রীক-কীর্ত্তি পড়ে ভূমিতলে ।
 যুঝে গ্রীকগণ উচ্চস্থানে আরোহিয়া ;
 সঞ্চালিত অস্ত্র চলে দুর্গ আলোকিয়া ।
 বিশাল ধাতব ঢাল শোভে সারি সারি ;
 ছুটে নিম্নে শর যেন বরিষার বারি ।
 নির্ভীক এজাক্স্ বীর, সহোদর সনে,
 ভ্রমে দুর্গময় ত্রুত পদ-সঞ্চরণে,
 উৎসাহি' সমরিদলে ; প্রশংসা বচন
 কহে বীরে ; কাপুরুষে ভয় প্রদর্শন ; --
 ওহে অস্ত্রধারিকুল ! প্রবীর নির্ভয়
 রণযুগ্মঃ-অভিলাষী নব যোদ্ধাচয় ।
 শৌর্য্য, শস্ত্রশিক্ষা নহে সমান সবার,
 কর কার্য্য যেই রূপ সামর্থ্য সাহার ।
 এহুদ্দিনে হ'ক দীপ্ত বীরের হৃদয় ।
 ত্যজ শঙ্কা ভীক ! খ্যাতি করহ সঞ্চয় ।

উৎসাহ অলসে ; ক্ষীণে আশাস অচিরে ;
 ডুবাও হেষ্ঠেরদর্প সিংহনাদ-নীরে ।
 লভহ' বিজয়, লক্ষ্য করি' পরিহার,
 বাহিরিও বীরদর্পে ত্যজিয়া প্রাকার ।
 পুনঃ যোত্ জয়দান পারেন করিতে ;
 নগরে পলা'বে শত্রু কাঁপিতে কাঁপিতে ।

নাচিল সৈনিক-হৃদি এহেন বচনে ;
 অবিরল শিলাবৃষ্টি পড়ে শন্ শনে ।
 যথা, যবে-ক্রোধে দর্পী জ্বিদিব-ঈশ্বর,
 ঘনজালে আচ্ছাদিত করি' অনশ্বর,
 প্রেরে ভীম বাত্যা, শীত-ঋতু-অধিকারে,
 হিমানো-নিস্রব করে প্রাবিত ধরারে ;
 অতঃপর নিবারিয়া সমীর-সঞ্চার,
 ধীরে ধীরে ধরা'পরে বরষে তুষার ;
 শিখরি-শিখর আগে হয় আচ্ছাদিত,
 পরে ক্ষেত্র, সিন্ধুতীর সিকতা-পূরিত ;
 গুরু ভারে তরুগণ নতশিরা হয় ;
 শোভে শুভ্রবাসে নর-কীর্ত্তি সমুদয় ;
 কেবল সুনীল ভীম বারিধি অপার,
 ব্যাদানি' বদন গ্রাসে পতিত তুষার ;
 তেমনি চৌদিকে ঘন শিলা-বরিষণ,
 শুভ্রাকারে ভূমিতল করে আচ্ছাদন ।

সুপ্রাত হেষ্ঠে ল'য়ে সেনা অগগন,
 করেন প্রয়াস ভগ্ন করিতে তোরণ ।
 আবারে আকাশ গ্রীক প্রহরণ-জালে ;
 মহাবীর-সাপিডিন্ আসে হেন কালে ;

অর্পি' যোত্ নরোত্তম নন্দনে আপন
 সুরবীর্ষ্য, যশোলাভে করেন প্রেরণ ।
 নিরখি' উদ্ধৃত ঢাল, দীপ্ত বাণবার,
 দূর হ'তে পায় সবে পরিচয় তাঁর,
 অধুত পিতুল ঢাল ! গোলক শোভিত
 বৃষচর্ম্মে, চারিধার কনকবেষ্টিত ;
 দুই হাতে দুই ভল্ল ; কাঁপিছে মেদিনী
 পদক্ষেপে ; পাছে ভীম লিসৌরবাহিনী ।

ভেমতি ক্ষুধার্ত্ত সিংহ গিরি পরিহরি ;
 সদর্পে পতিত হয় মেঘপাল'পরি ;
 চলে বেগে, নাহি করে আক্ষেপ কাহায়,
 ভবিষ্য বিপদপাত না ভাবে হেলায় ।
 বৃথা গর্জে দূরস্থিত সারমেয়গণ ;
 বৃথা মেঘপালকের শর-বরিষণ !
 নাহি করি' কর্ণপাত দুর্জয় কেশরী,
 ক্রোধমত্ত, গ্রাসে ভক্ষ্য সিংহ নাদ করি ' ।

মহাবাহু সার্পিডন্ সদর্পে ভেমতি,
 পড়ে অরি'পরে ক্ষত, ক্রোধদীপ্ত অতি ।
 উন্নত প্রাকার মুহূঃ হেরে বীরবর
 মহোন্মাদে, গগি' তার পতন সত্তর ;
 অতঃপর সখাপানে আঁধি ফিরাইয়া,
 যশোতৃষা-পিপাসিত, কহে আক্ষেপিয়া ;—

গ্রীকস্ ! কি গর্ব্ব-যোগ্য রাজ্য মোসবার,
 বর্জ্জিছে জেয়ুস্-স্রোত প্রাচুর্য্য সাহার,
 বহুগৃহ, পশুপাল সত্তত বিচরে,
 ভৃগক্ষেত্রে, দ্রাক্ষাপূর্ণ রম্য গিরি'পরে,

কনকের পান-পাণ্ড পূরিত হুধায়,
 উৎসব-সঙ্গীত যার মানস মাতায় ?
 কেন এ সন্ত্রম সখে ! কহ দৌহাকার,
 সর্বত্র পূজিত, মান্য সম দেবতার.
 শূরোচিত কার্য যদি নারিনু করিতে,
 না পারিনু খ্যাতি-দাতা অমরে তুষ্টিতে ?
 কর্তব্য মোদের বীরপণা-প্রদর্শন,
 মহাবীর বলি' লোকে বাখামে যখন ;
 যেন কহে জনগণ একবাক্য হ'য়ে,
 নিবন্ধি' অসীম শৌর্য্য বিস্মিত হৃদয়ে,
 এ হেন বিশাল রাজ্য যোগ্য দৌহাকার ;
 ধরাধামে কোন্ বীর আছে তুলনার ?
 স্মরহ সে ভয়ঙ্কর মৃত্যুর দুয়ার,
 ভীকু সাহসিক, নাহি পরিত্রাণ কা'র !
 তাই ওহে মিত্রবর ! খ্যাতি-আকাঙ্ক্ষায়,
 ধাই রণে, উত্তেজিত করি হে তোমায় ।
 হায়, সখে ! আসিতেছে বার্কিক্য ভীষণ,
 ঘোর ব্যাধি, বিশ্বব্যাপী বিকট মরণ ;
 এস এ নশ্বর জীব করি' পরিহার,
 যশঃ-দানে করি মুক্ত স্বদেশের ধার ।
 মরণে অক্ষয় কীর্ত্তি, জীবনে সন্মান,
 এস করি খ্যাতি লাভ, কিংবা খ্যাতি দান ।

এতেক কহিল বীর ; হৃদয়ে সখাব,
 জ্বলি বহি, আঁধি প্রাবে ক্ষুলিঙ্গ তাহার ।
 উল্লাসে অনীকদল, সেনাপতিঘরে
 অনুসরে বেগে, বীরমদে মত্ত হ'য়ে ।

বীর মেনিস্ফুস্ উচ্চ স্থান আরোহিয়া,
 নিরখে সেনার বাড় বহিছে গর্জিয়া ;
 হেরে চারিখ্যর, দূর করে বিলোকন,
 জানিবারে কোন্ অরি করে আগমন ;
 টিউসারে, এজাক্সেরে দেখিল নয়নে,
 রুধির-লোহিত-অঙ্গ, মাতিয়াছে রণে ।
 বৃথা আহ্বানিল বীর ; অস্ত্রাঘাত-ধ্বনি,
 ঢাল-শিরস্ত্রাণ' পরে, কাঁপায় ধরণী ।
 নড়িছে কপাট ; ঘোর প্রতিধ্বনি করে
 প্রাকার পর্বতশ্রেণী ; আকাশ বিদরে ।

কহিল থোউসে শূর,—যাও হরা করি'
 আহ্বান এজাক্স্ বীরে মানব-কেশরী ।
 মহাবল যোধগণ একত্র হইয়া,
 বহুক্ষণ অরি-স্ত্রোত রাখিবে রোধিয়া ।
 অসংখ্য অনীক সহ সমনের প্রায়,
 লিসীয় ভূপতিযুগ আসিছে হেথায় ;
 কিন্তু যদি গজ্জ' সেথা সমর ভীষণ,
 করুন এজাক্স্ বীর চূর্ণের রক্ষণ ;
 ধনী টিউসার্ ভীম ধমুঃ ল'য়ে করে,
 আসিয়া খেদান হরা বিপক্ষ নিকরে ।

ধাবিল সত্বর দূত বারতা লইয়া,
 কণ্টকিত গ্রীক্-সেনা-কানন ভেদিয়া ;
 নিরখে প্রবীরদ্বয়ে সিন্ধু স্নেদ-জলে,
 রুধির-আপ্লুত দেহ, রোধে অরিদলৈ ।
 ওহে মহাবল গ্রীক্-সেনাপতি-দ্বয় !
 আহ্বানিছে (কহে দূত) পিটুস্-তনয় ।

পারিবে তোমরা দৌঁহে একত্র হইয়া,
 প্রবল অরাতি-স্রোতে রাখিতে রোধিয়া ।
 অসংখ্য অনীক সহ, শমনের প্রায়,
 লিসীয় ভূপতিষুগ ধাবিছে তথায় ;
 কিন্তু যদি গজ্জ' হেথা সমর ভীষণ,
 কর টেলামন্, তুমি দুর্গের রক্ষণ ;
 ধন্বী টিউসার ! ভীম ধনুঃ ধরি' করে,
 আসিয়া খেদাও হরা বিপক্ষ নিকরে ।

তখনি ধাবিল দ্রুত এজাক্স বীরেশ,
 সহকারী যোধগণে অর্পি উপদেশ ;
 প্রকাশ হে লিকোমিডি ! সমর-কৌশল ;
 নির্ভীক আইলুস । ঘোষ নিজ ভুজবল ।
 দৌঁহা'পরে রণভার অর্পিষু দুঃসহ,
 যাবৎ ফিরাতে নারি বিপক্ষ-প্রবাহ ।
 সাধিয়া এ কার্য্য হরা আসিব ফিরিয়া ;
 এত কহি' ধায় শূর দীপ্ত ঢাল নিয়া ।
 সমবেগে, সমদর্পে চলে টিউসার ;
 বলী পেণ্ডিয়ন্ বহে কাস্মু'ক তাঁহার ।

বাত্যাসম আশ্ফালনে কাঁপায়ে মেদিনী,
 প্রকাশে প্রাকার'পরে লিসীয়বাহিনী ।
 বিকট আতঙ্কে কাঁপি' গ্রীসীয় নিচয়,
 অসম সমর-আশে, সমবেত হয় ।
 বাজিল তুমুল রণ ; জেতার গর্জ্জন,
 অহিতের আন্তনাদ, বিদরে গগন ।
 ধাবিয়া সরোষে আগে এজাক্স কেশরী,
 প্রেরে বীর এপিক্লিসে শমন-নগরী,

সার্পিডন্-সখা ; ছিল সম্মুখে তাঁহার,
 প্রস্তুত, প্রাকারচ্যুত, ভীষণ-আকার ।
 আধুনিক মহাকাব্য কৃষি বলবান,
 না পারে নাড়িতে কভু এ হেন পাষণ !
 গ্রীকবীর হেন শিলা তুলিয়া হেলায়,
 ঘুরাইয়া শূন্যপথে সঞ্চালিল তায় ;
 পড়ে শত্রু-শিরস্ত্রাণে তুলি' বজ্রধ্বনি,
 কঠিন মস্তক চূর্ণ করিল তখনি ।
 যথা দক্ষ সস্তরক উচ্ছে আরোহিয়া,
 অধোমুখে বারিধিতে পড়ে লক্ষ দিয়া ।
 পড়ে তথা এপিক্লিস্ ; পরাণ হারায় ;
 সমীরণ-বেগে আত্মা কালপূরে যায় ।

অবতরে দুর্গমাবে গ্রকস্ যেমন,
 ত্যজিলেন টিউসার্ শর স্ত্রভীষণ ।
 স্বনি' শ্বন শ্বনে পত্নী ধাবি' বেগতরে,
 বাজিল বিষম তাঁর অকবচ করে ।
 আহত গ্রকস্ বীর, বিচারিয়া মনে,
 চকিত হইবে সেনা আঘাত-শ্রবণে,
 ঢাকিলেন ক্ষত তরা ; লক্ষ দিয়া পরে,
 উচ্চ হ'তে, পিছালেন বিরষ অন্তরে ।

গ্রকস্ সমর ত্যজি' ধীরে ধীরে যায়,
 নরোত্তম সার্পিডন্ দেখিবারে পায় ।
 ক্রোধে দিবেশ্বর-সুত উন্মত্ত হইয়া,
 আক্রমিল অরিগণে বিকট তর্জিঘা ।
 হানে বীর ভীম প্রাস সিংহনাদ করি',
 বলী অশ্বপিয়নের বজ্র বক্ষঃ 'পরি ;

অতঃপর বিদ্ধ অস্ত্র টানিয়া সবলে,
তুলিলেন পুনঃ ; রক্ত প্রবাহিয়া চলে ।
পড়িল ভূতলে গ্রীক, উঠে বজ্রধ্বনি ;
কঠিন ধাতব বর্ষ্য বাজিল ঝঞ্ঝনি' ।

প্রাকার-সমীপে জেতা ধাবি' দ্রুতগতি,
ঠেলে তায়, সমর্পিয়া যতেক শক্তি ।
নড়িল প্রাচীর ; শিলা হইয়া স্মলিত,
স্তূপাকারে চারিধারে হয় নিপতিত ।
প্রসর-গহ্বর এক হইল তাহায় ;
ধায় শত্রু-সেনা তাহে প্রবাহের প্রায় ।
ধন্বীবর টিউসার নোড়াইল ধনুঃ ;
এজাঙ্ক্ ত্যজিল ভল্ল জ্বলন্ত কৃশাশু ।
ট্রয়-বীর-কটিবন্ধে বিক্ষিপ্ত সে শর ;
ভেদিল ধাতব ঢাল, নারাচ প্রথর ;
কিস্ত অস্তুর্য্যামো জৈশ তথা বর্তমান,
রক্ষিতে বিপদ-পাতে নন্দনের প্রাণ ।
পিছাইল নরপতি, (নহে পলায়ন),
ক্রোধমত্ত, হৃদে প্রতিহিংসার দহন ;
আশায় উৎফুল্ল মন হ'য়ে অতঃপরে,
উৎসাহেন নিরুৎসাহ সৈনিক নিকরে ;

কি বীর্য্যে লিসীয় সেনা ! কর অহঙ্কার ?
পূর্ববল, পূর্বদর্প নাহি আছে আর !
মুক্তপথ ; কিস্ত আমি বা'ব কি একাকী
অরিপুরে ? নিরখিবে বাহিরেতে থাকি' ?
হও সমবেত ; শত্রু হইবে নিধন ;
একতায় কোন কাম্য না হয় সাধন ?

কিন্তু লিসিয়ার সেনা হেন ভিরস্কারে,
 আক্রমিল বৈরিদলে ঘোর হুহুকারে ।
 গ্রীসীয় সমরিকুল অচলের প্রায়,
 দাঁড়ায় অচলভাবে রোধিয়া তাহায় ।
 লিসীয় নিকরে গ্রীক্ নারে খেদাইতে ;
 না পারে লিসায় সেনা দুর্গে প্রবেশিতে ।
 দুই সংযোজিত ক্ষেত্র-সীমায় যেমন,
 দাঁড়ায়ে বিবদমান কৃষক দুজন,
 করে বাহ্যযুদ্ধ ; কেহ কভু না-পিছায়,
 নিজ স্থান ত্যজি' ; শ্বেদবাধি যবে কায় ;
 যুঝে তথা উভদল, পরিহরে প্রাণ ;
 নহে পরাযুখ কেহ, না করে পরাণ ।
 বীৰ-বক্ষঃ ছিন্ন ভিন্ন কবে প্রহরণ ;
 উঠিছে আঘাত-ধ্বনি, বর্ষেব নিকন ।
 শবপুণ্ড্রে রণভূমি হইল আবৃত,
 জীবের শোণিতে উচ্চ প্রাচার পাবিত ।

যথা দুই তৌল শিক্য ভারে অসমান,
 কভু উচ্ছে, কভু নিম্নে হয় তুল্যমান,
 (দবিদ্র-গৃহিণী যবে পবিমাণ কবে,
 পসমেব সূত্র, মানদণ্ড ধরি' করে ।)
 অতঃপর উভ ভার সমতুল হয় ;
 নাহি নড়ে শিক্য, দণ্ড বক্রগতি লয় ;
 তেমন্নি সংগ্রাম রহে, নহে যতক্ষণ
 অমরপ্রতিম হেষ্ঠেরের আগমন ।
 ঝঞ্জাবাত-সমবেগে আসিছে কুমার,
 উৎসাহি' সেনায় মুঠঃ করিয়া চীৎকার ।

ট্রয়ের অনীকবৃন্দ ! হও অগ্রসর ;
 খাও পোত পাশে, দহ অনলে সহর ।
 নেতার বচনে ক্ষিপ্ত ট্রয়-অনীকিনী,
 আরোহিতে প্রাকারেতে স্থাপে আরোহিনী ।
 সহসা বেড়িল দুর্গ নারাচ-কানন,
 দাবানলসম-দীপ্তবপু সেনাগণ ।
 প্রকাণ্ড প্রস্তর এক ধরিল কুমার,
 সূচ-অগ্র, নিম্নদেশ আয়ত তাহার ।
 আধুনিক মহাবল নর দুই জন,
 কি সাধ্য পাষণ হেন করে উত্তোলন ।
 অনায়াসে ট্রয়বীর তুলে নিল তা'য়,
 লোমগুচ্ছ যথা কৃষি উত্তোলে হেলায় ;
 হেক্টরে করুণা করি' জগত-কারণ,
 শিলার গুরুত্ব নিজে করেন ধারণ ।
 এ হেন প্রস্তর বীর শূন্যে উত্তোলিয়া ;
 ধাইল তোরণ পানে, ঘন আশ্ফালিয়া ;
 অদ্ভুত রচিত দ্বার । স্থূল লৌহদণ্ডে,
 পূরিত ; চৌদিক বন্ধ গুরু কাষ্ঠ-থণ্ডে ।
 হেক্টর অরাতি-ত্রাস হানে ক্রোধভরে,
 ধৃত শিলা ; ভাঙ্গে দ্বার বজ্রনাদ ক'রে' ।
 বিচূর্ণ হইল কাষ্ঠ ; লৌহদণ্ড তা'য়,
 স্থানভ্রষ্ট হ'য়ে বেগে চৌদিকে ছড়ায় ।
 প্রভঞ্জন-বেগে বীর ধায় অভ্যস্তরে,
 কালমূর্তি, তীক্ষ্ণ দুই বর্ষা শোভে করে ;
 নয়ন ঝলসি' ঝকে বর্ষা জ্যোতির্ময় ;
 জ্বলন্ত অনলসম জ্বলে আঁখিদ্বয় ।

অবাধে চলিছে শূর অমরসমান,
 ধীরে, বীর্য্য অমানুষ হেন হয় জ্ঞান ।
 ট্রয়ের বাহিনী এবিধ ঘন লুপ্তারিয়া,
 পশে দুর্গে স্রোতসম, ভগ্ন দ্বার দিয়া ।
 নিরখিয়া গ্রীক্ চমু আতঙ্কে পলায় ;
 মরে লক্ষ ; সিংহনাদ গগন ফাটায় ।



দ্বাদশ কাণ্ড সমাপ্ত ।



ত্রয়োদশ কাণ্ড ।

চতুর্থ যুদ্ধে নেপ্চুনদেবের গ্রীক-পক্ষাবলম্বন ।

ইডোমিনুসের শৌর্য্য ।

বিষয় ।

গ্রীকবিনাশ-দুঃখিত নেপ্চুন দেব হেক্টরকে দুর্গে প্রবেশ করিতে দেখিয়া ক্যালকসের মূর্তি ধারণপূর্ব্বক এজাক্সদ্বয়কে শত্রুবীরকে প্রাতিরোধ করিতে উত্তেজিত করেন ; পরিশেষে অগ্ন সেনানীর বেশ ধারণ করিয়া পোতমধ্যে প্রবিষ্ট অগ্ন বীরগণকে উৎসাহিত করেন । এজাক্সদ্বয় বাহু নির্মাণ করিয়া হেক্টর ও তাঁহার সৈন্যগণকে বাধা দেন । অনেক বীরত্ব প্রদর্শিত হয় । মেরিয়নিস, বর্ষা হারাইয়া অগ্ন একটীর প্রার্থনায় ইডোমিনুসের শিবিরে প্রবেশ করেন । এই ঘটনায় উভয় বীরের কথোপকথন হয় ; এবং উভয়ে একত্র যুদ্ধে আগমন করেন । ইডোমিনুস সর্বাপেক্ষা অধিক বীরত্ব প্রদর্শন করেন । তিনি অর্খিওনুস, এসিয়স ও এক্সাথাউসকে নিহত করেন । ডিইফোবস ও ইলিয়স বিরুদ্ধে অগ্নসর হইলে, ইডোমিনুস সম্বর পরিভ্রমণ করেন । মেনিলস, হেলিনসকে আহত করিয়া, পিসাগারকে নিহত করেন । বামভাগে ট্রোজানেরা পরাস্ত হয় । পুনঃ পুনঃ শরাঘাত সহ করিয়াও হেক্টর এজাক্সদ্বয়ের সহিত যুদ্ধ করেন ; পলিডেমস সামরিক সভা করিতে পরামর্শ দেন । হেক্টর তাঁহার উপদেশ গ্রাহ করেন ; কিন্তু প্রথমে ছিন্ন ভিন্ন ট্রোজানগণকে একত্রিত করিতে গমন করেন ; পলিডেমসের সহিত পুনর্দ্বিলিত হন এবং এজাক্সকে পুনর্বার আক্রমণ করেন ।

অষ্টবিংশ দিবস ঐখনও চলিতেছে । দৃশ্য,—গ্রীক-প্রাকার ও সমুদ্রতীরের নদ্যাঙ্কলে ।

বজ্রপাণি সবাহিনী হেঁক্টু প্রবীরে,
 স্থাপিয়া বিস্তৃত নৌল বারিধির তীব্রে,
 গুরু রণ-শ্রম তাঁয় করেন অর্পণ,
 যাবৎ না অন্তমিত পদ্মিনীর মণ ।
 অতঃপর দিবেশ্বর নয়ন ফিরায়ে,
 রণস্থল হ'তে, সুবিস্তৃত থ্রেসিয়ায়,
 মিসীয়-নিকর যথা সমর-কৌশল
 প্রকাশে ; থ্রেসীয় দমে তুরঙ্গ সবেল ;
 হিপিমেলোজীয় নর যথায় বিচরে,
 দীর্ঘজীবী ত্রায়পর খ্যাত চরাচবে,
 শিবময় জাতি ! জীবহিংসা নাহি জানে,
 সতত জীবন ধরে পূত দুষ্কপানে ;
 সানন্দে নিরখে বজ্রা ; নাহি বাঞ্ছা তাঁব,
 দেখিতে ট্রয়ের দৃশ্য,—মানব-সংহার ।
 অসহায় উভদল, ভাবে দিবেশ্বর,
 নিরস্ত আদেশে তাঁর অমব নিকর ।

একান্তে আসীন এবে ত্রিদশ ঈশবে,
 প্রতাপী জলধিনাথ বিলোকন কাব ।
 সিন্ধুকূলে রম্য গিবি ; উপরে তাহাব,
 বিবাজে সেমোথ্রেসিয়া শোভার আধার ;
 বসি' সিন্ধুপতি তথা ফিরায়ে নয়ন,
 অভ্রভেদী ইডা গিরি করে বিলোকন ।
 দৃষ্ট হ'য় ইলিয়ম্-গুপ্তজ সকল,
 দাগ গ্রীকপোত শ্রেণী, বারিধি অঁতল ।
 ক্ষুটিক রচিত জলানলয় তাজিয়া,
 গ্ৰীক্‌ দুঃখে তথা দেব কাঁদেন বসিয়া ।

‘গরি’ দৈশ-অবিচার, উন্মত্তের প্রায়,
সহসা জলধিনাথ নামেন ধরায় ।
কাঁপে গিরি পর ধরে পদক্ষেপে তাঁর ;
নড়ে বন ; ধরা মাঝে বরিবারে ভার ;
অধীরা হইল পৃথ্বী । বারিধি-ঈশ্বর
করে অতিক্রম রোষে বিবিধ নগর,
তিন পদ-ক্ষেপে ; দেব চতুর্থে এবার,
উপনীত দূরস্থিত ইজির মাঝার ।

ইজীয় উপসাগরে রাজে জ্যোতির্শ্রয়
অক্ষয় প্রাসাদ তাঁর ! নরকীর্তি নয় ।
উত্তরি’ তথায় দেব সাজান অচিরে,
দিব্য অশ্বগণে, স্বর্ণকেশ শোভে শিরে ;
পারিলেন অঙ্গে হরা দাপ্ত রণসাজ,
রচিত কনকে, তাহে হীরকের কাজ ।
উঠি’ রথে সিদ্ধনাথ রোষক্ষীত-কায়,
হানে হেম কশা ; হয় বায়ুবেগে ধায় ।
যুরে রথচক্রচয় সলিল কাটিয়া ।
ভীমকায় জলজন্তু উপরে ভাসিয়া,
করে ক্রীড়া মহোন্মাদে বেড়িয়া তাঁহায় ;
বক্রভাবে তিমিকুল খেলিয়া বেড়ায় ।
নতশিরে বারিনিধি সমতল হ’য়ে,
করে স্তুতি অধিপেরে বক্ষঃ’পরে লয়ে ।
তাজে তুরঙ্গের পথ তরঙ্গ সকল ;
না পারে ভিজাতে চক্র ভীত সিদ্ধজল ।

রাজে বারি-রাজ্যে এক বিশাল গহ্বর ;
শোভে এক পারে তার নগর সুন্দর

টিনিডস্ ; অস্ত্র পাশে শিখরি-বেষ্টিত
 ইন্দ্রস্, লহরী যাহে হয় নিনাদিত ।
 শৈবলিনী-নাথপতি তথায় উতরি',
 খামান জ্যোতিষ্ক রথ ; অশ্বে মুক্ত করি'
 অর্পিলেন দিব্য তৃণ আপনি স্বকরে ;
 অক্ষয় প্রদীপ্ত হেমরজ্জু দিয়া পরে,
 বাঁধিলেন তা'সবায় ; তুরগ সকল
 রহে তথা । চলে সিদ্ধুপতি মহাবল ;
 প্রভঞ্জন সম যথা আঁধারি' গগন,
 কিংবা ধরা-মগ্নকারী ভীষণ প্লাবন,
 ধায় বীরদর্পে ভীম ট্রয়ের বাহিনী,
 বীর হেষ্ঠের সনে কাঁপায়ে মেদিনী ।
 ঘন ঘন সিংহনাদ গগন বিদরে ;
 পদক্ষেপে বসুমতী কাঁপে ধরথরে ।
 চলে ট্রয়-চমু গ্রীক-শমনের প্রায় ;
 জ্বলিছে বহিঃচয় হেরে কল্লনায় !

পৃথ্বীপ্রকম্পনকারী প্রবল অমর
 উঠিয়া নেপচুন্ দেব ত্যজিয়া সাগর,
 ধরে নরমূর্তি ; যেন ক্যান্ডস্ স্থবির,
 সম দেহভাব, কণ্ঠস্বর স্তম্ভভীর ।
 মাতিল চীৎকারে তাঁর গ্রীক বীরদল,
 রুঘিল এজাক্সদ্বয়, অনলে অনল ;

গ্রীসের তরসা ওহে বীর-পুত্রগণ !
 পূর্ব খ্যাতি, পূর্ব কীর্তি করহ স্মরণ ।
 ত্যজ ভয়, মোসবায় পারিবে রক্ষিতে ;
 পলায়নে নাহি রক্ষা এ শত্রু-ভূমিতে !

যদিও অরাতি-স্রোতে মগ্ন চারিধার ;
 যদিও পতনোন্মুখ এ দৃঢ় প্রাকার,
 এখনও আছে আশা ; কিন্তু এই স্থান,
 জিনে যদি শত্রু, তবে নাহি পরিভ্রাণ !
 দৈববলে অহঙ্কৃত, সম হতাশন
 গর্জিছে হেষ্ঠের যেন ঘোড়ের নন্দন ।
 যত্বপি অমর কোন আর্দ্র করুণায়,
 উৎসাহ, সাহস, বল অর্পেন সবায়ে,
 গ্রীসের বিজয়-লক্ষ্মী রাজিবে আবার’;
 বিফল ঘোড়ের কোপ । পিছা’বে কুমার !

এত কহি’ সিদ্ধুনাথ রাজদণ্ড দিয়া,
 স্পর্শি বীরগণে, দৃঢ় করিলেন হিয়া ।
 অমিতবিক্রম পূত সুর-পরশনে,
 সহসা সবল পুন করে শূরগণে ।
 অনন্তর শোন যথা ভঙ্ক্য লঙ্ক্য করি’
 দূরদেশে, অকস্মাৎ গিরি পরিহরি’,
 ধায় ব্যগ্রভাবে নিম্নে চপলা-গমনে,
 পাকশাটে মুখরিত করিয়া গগনে ;
 মুহূর্ত্তে সিদ্ধুপ তথা ধাবি’ বেগভরে,
 সেনার নয়ন-হ’তে মিশান অশ্বরে ।

নররূপধারী দেবে, অইলুঙ্গ-তনয়
 চিনিয়া প্রথমে, বীর টেলামনে কয় ;—

নররূপে, মিত্র ! কোন সদয় অমর
 উৎসাহেন গ্রীকে পুনঃ করিতে সমর !
 মনিষী কাল্কস্ কভু নহে এই জন ;
 আবির্ভূত সুর, বৃদ্ধ করিলে গমন ।

চিনেছি অমর ইনি, নাহি সন্দ মনে,
 মনুষ্য-দুর্লভ দীপ্ত বপু-দরশনে ।
 অস্ত্রত স্বর্গীয় তেজে মম কলেবর
 পূর্ণ এবে ; ভাসি যেন অম্বর উপর ।

সম পরাক্রমে, বীর ! (কহে টেলামন)
 মত্ত আমি ; জ্বলে হৃদে দর্প-হতাশন ।
 লভিয়াছি নব আত্মা যেন এ সময় ;
 চাহি রণ ; দৃঢ়ীভূত অঙ্গ সমুদয় ।
 হের এ সতেজ ভুজ বরষা কাঁপায়
 অকারণ ; বেগে রক্ত ধমনীতে ধায় ।
 ধাবিয়া একাকী, হেন ইচ্ছা এ অন্তরে,
 বিনাশি এখনি ঐ দুর্জয় হেষ্ঠরে ।

বারিধি-অধিপ-তেজে পূর্ণ বীরগণ,
 পরস্পর নিজ ভাব প্রকাশে এমন ।
 প্রতাপী নেপচুন এবে প্রদানে আশ্বাস,
 ভীত গ্রীকগণে, যারা হইয়া হতাশ,
 কাঁপে পোতমাবে, যবে ট্রয় অনীকিনী,
 বেড়িয়া প্রাকার, গর্জে কাঁপায়ে মেদিনী ।
 ভাঙ্গে শত্রু-সিংহনাদে হৃদি তা'সবার ;
 ঝরে গণ্ডে দরদরে ক্রোধ-অশ্রুধার ।
 শেষ দিন সমাগত ভাবে গ্রীকগণ ;
 সহসা সাহসে মাতে তা'সবার মন ।
 লিটুস্ ও টিউসার হইল অধীর ;
 উত্তোলিল অস্ত্র পেনিলুস্ মহাবীর ;
 থোয়াস্, ডিইপিরস্ সমর-নিপুণ,
 বীর মেরিয়ন্ পরে লভে এ আশ্রয় ;

পাইল অস্ত্রত বীৰ্য্য নেফ্টর্-ভনয়,
যবে পয়োনিধিপতি উচ্চ রবে কয় ;—
খিক্ গ্রীক্ নামে । যত বীরের সন্তান,
কলঙ্ক-সাগরে এবে হয় ভাসমান !
ছিল সাধ হায় ! মম, অমর-কৃপায়,
হেরিব নয়নে জয়ী তোমা সবাকায় ।
বৃথা আশা ! পলাইলে ভঙ্গ দিয়া রণে ;
আবৃত সে যশোরবি কলঙ্কের ঘনে !
অশ্রুত, অদৃষ্টপূর্ব্ব কি দৃশ্য ভীষণ,
হেরিল হে ঈশ ! আজি মম দু'নয়ন !
পলাইব মোরা তুচ্ছ ট্রোজানের ভয়ে,
তাজি' লক্ষ পোত, সিংহকূলে জন্ম ল'য়ে ?
হেন ভীত সশঙ্কিত কাপুরুষগণ,
যেন রণস্থলে অস্ত্র না ধরে কখন !
চকিত কুরঙ্গসম দক্ষ পলায়নে,
প্রসবিত স্বাপদের উদর-পূরণে !
তবে কি, কাঁপিত যা'রা গ্রীক্‌নাম শুনে,
লুপ্তিবে শিবির, তরি দহিবে আগুনে—
এ হেন পরিবর্তন কহ কি কারণ ?
দোষী কি সেনানী, কিংবা ভীক্ সৈন্যগণ ?
ওরে রে নির্বেবাধ দল ! নেতার পাতকে,
মজিবে কি কলঙ্কেতে, মরিবে পলকে ?
হ'ন হতমান একিলিস্ বীরবর,
দোষ অপরের, লজ্জা তোমাদের 'পর ।
ক্রোধ কিংবা লোভ বশে যদি সেনাপতি
করে অপকার্য্য, তাহে দিবে কি সম্মতি ?

কর নরোচিত কৰ্ম, রক্ষ জন্ম-দেশ ;
 বীরের হৃদয়ে নাহি থাকে ভয়লেশ ।
 কর বিবেচনা; নাহি করি ভিন্নস্বার,
 নীচ জনে কভু, লাজ-ভয় নাহি যা'র ।
 অসংখ্য গ্রীসীয় এবে আক্রমে তাঁহার ;
 দীপ্ত হ'ল রণস্থল কুপাণ-প্রভায় ।
 রুদ্ধগতি তাঁর ; বীর দাঁড়ায়ে এবার,
 উৎসাহে সৈন্যগণে করিয়া চীৎকার ;—

স্থির হও যোদ্ধা কুল ! এই ভুজবলে,
 নিমেষে তাজিব ব্যূহ নাশি' শত্রুদলে ।
 হ'বে দর্পী গ্রীকদল, এই ভুলে মম,
 ছিন্ন, ভিন্ন, বহ্নিমাঝে পতঙ্গের সম ।
 বিরাজেন যিনি সদা জুনোর অন্তরে,
 সেই দেবেশ্বর আজি জয়দান করে ।

এতেক কহিল বীর ; মাতে সেনা তা'র ।
 অগ্রে অরিব্যূহ পানে, যশ:-আকাজ্জকায়,
 ছুটিল ডিইফোবস্ ; কিন্তু যাত্রাকালে,
 ক্ষেদেহ চতুর যোধ আধরিল ঢালে ।
 মেরিয়ন্ হানে বর্ষা, (অব্যর্থ সন্ধান) ;
 ভেদে বটে বৃষচৰ্ম্ম, বর্ষা খরশান
 নারিল পশিতে মাঝে । উজ্জ্বল ফলক,
 ভগ্ন হ'য়ে ভূমি'পরে করে ঝকমক ।
 ট্রয়বীর আশঙ্কায় অধীর হৃদয়ে,
 পলায় স্রুদূরে, ঢালে বিদ্ধ বর্ষা ল'য়ে ।
 বিরস ভগ্নাশ গ্রীক পিছায়ে এবার,
 নিজ ব্যর্থ বরষায় প্রদানে ধিকার,

স্বকৃত নিরস্ত্র যোধ চলে অতঃপর,

পোত পানে, আনিবারে ভল্ল অস্থতর ।

ভীষণ বাজিল এবে তুমুল সংগ্রাম ;

কর্ণভেদী সিংহনাদ উঠে অবিরাম ।

টিউসার ইম্প্রিয়সে হানে ভীম শর,

বহু-অশ্ব-অধিকারী মের্টর্-কোঙর ।

ট্রয়ে কতকাল নাহি আসে গ্রীকগণ,

সুরম্য পিডুস দেশে, যুবা ফুল্লমন,

করিতেন স্থখে বাস, রণ-শঙ্কাহীন,

মেডিসিকাষ্ট্রির প্রেমে মত্ত নিশাদিন ।

(প্রায়ামের বলাৎকারে যুৱীর সম্ভব ;

তাই রাজবংশে যুবকের সংজ্ঞব ।)

আসিয়া ট্রয়ের মাঝে যুবা আহলাদিত,

সর্বত্র স্ময়োদ্ধা বলি' হইল পূজিত ।

রহে যুবা, সহ প্রায়ামের পুত্রগণ ;

ভূপতি ভাবেন তাঁয় নন্দন আপন ।

টিউসার বিক্ষে তাঁয় ; শস্ত্র ভয়ঙ্কর,

ভেদে গ্রীবা, বাজি' বেগে কর্ণমূলোপ্ত ।

তোমরা দেশের গর্ব, খ্যাতির তনয় ;

শতধা এ অপঘণে বিদরে হৃদয় ।

হইয়াছ পরাজিত, না ভাব এমন ;

কে পারে বলিতে কত দুর্গতি এখন !

কি চাহ, বিচার এবে কর যোদ্ধৃচয় !

যশের মরণ কিংবা অপঘণো ময় ;

দেখ, পূর্ণকাল ! ত্রৈ আসিছে শমন ;

শুন ভাগ্যে দ্বার ! শত্রু-বরমনিষ্কণ !

গর্জিতে অশনিনাগে হেষ্ঠের দুর্জয় ;
কব যুদ্ধ কিংবা প্রাণ তাজ এ সময় ।

ভয়ঙ্করি গৌকদল, অমর-বচনে,
অমিত বিক্রম পুনঃ পায় সেই ক্ষণে ।
ব্রতাকাবে নিজ ভীম চমু মাজাইয়া,
এজাগ্র, সোদবসহ গর্জে দাঁড়াইয়া ;
অদ্ভুত অভেদ্য বৃহৎ । দেখিলে ভাকায়,
পালাস পূজিত বীবে বহু প্রশংসায় ;
অথবা হেরিত যদি দেব রণেশ্বর,
অবশ্য বিস্ময়ে তাঁব পূরিত অন্তর ।
নগদক্ষ মহাকায় বীর যোধগণ,
করিছে প্রতীক্ষা হেষ্ঠের আগমন ।
ভূমি আবরিল লোহবন জ্যোতির্ময় ;
বর্ষে বর্ষে, চালে চালে সংযোজিত হয় ।
নর পানে ধায় নর ; বরষা হেলিছে
বসাপানে ; শিরস্ত্রাণে শিরস্ত্র ষাজিছে ।
শিখাগুচ্ছ খেলিতেছে অসংখ্য লহরী,
সূকম্পানে কুণ্ড যথা কাঁপে থরথরি' ।
জ্যোতিক ঘূর্ণিত সিত বর্ষা তা'সবার,
আকাশে অসংখ্য ছটা করিছে বিস্তার ।

এইরূপে চলে দর্পে বীর অনীকিনী
শোণিত-ভষিতা, যেন কালের ভগিনী ।
অধীৰ হানিতে অস্ত্র দমরি নিকর ।
আক্রমিল ট্র্যাসেনা অগ্রেতে হেষ্ঠের ।
তুঙ্গ গির্বিশ্ব হ'তে স্থলিত হইয়া,
পাকাগু প্রপন্ন সপা বেঙ্গে গড়াইয়া,

(করে স্থানচ্যুত ক্রুত শ্রোতশ্রুতী বা'য়,)
 উচ্চ হ'তে ক্রমে ক্রমে উতরে ধরায় ;
 উলক্ষিয়া বজ্রনাদে নামে ধাপে ধাপে ;
 কাঠার আঘাতে তার মহীৰুহ কাঁপে ।
 ক্রমে বর্কে বেগ তার ; হ'য়ে বিঘ্নগিত,
 অশনি-নিশ্বনে হয় ভূমি সন্নিহিত ;
 থামে তথা,—থামে বীর হেঁটুর্ তেমন ;
 অরি-বীর্য বীরবর বুজিল এখন ।
 অসংখ্য গ্রীসীয় এবে আক্রমে তাঁহার' ;
 দীপ্ত হ'ল রণস্থল কৃপাণ-প্রভায় ।
 রুদ্ধ গতি তাঁর ; বীর দাঁড়ায়ে এবার,
 উৎসাহেন সৈন্তগণে করিয়া চীৎকার ;—

স্থিৰ হও যোদ্ধা কুল ! এই ভুজবলে,
 নিমেষে ভাঙ্গিব ব্যূহ নাশি' শত্রুদলে ।
 হ'বে দর্পী গ্রীকদল, এই ভয়ে মম.
 ছিন্ন ভিন্ন, বাহু মাঝে পতঙ্গের সম ।
 বিরাজেন যিনি সদা জুনোর অন্তরে,
 সেই দেবেশ্বর আজি জয়দান করে ।

এতেক কহিল বীর ; মাতে সেনা তায় ।
 অগ্রে অরিব্যূহ পানে, বশঃ-আকাঙ্ক্ষায়,
 ছুটিল ডিইফোবস্ ; কিন্তু যাত্রাকালে,
 স্বদেহ চতুর বোধ আবরিল ঢালে ।
 মেরিয়ন্ হানে বর্ষা, (অবার্থ সঙ্কান,) ;
 ভেদে বটে বৃষচন্দ্র, বর্ষা খরশান,
 নারিল পশিতে মাঝে । উজ্জ্বল ফলক,
 ভগ্ন হ'য়ে, ভূমি পরে বরে বর্ষমক ।

ট্রয়বীর আশঙ্কায় অধীর হৃদয়ে,
 পলায় হৃদয়ে, ঢালে বিদ্ধ বর্ষা ল'য়ে ।
 বিরস ভয়াশ্রীক পিছায়ে এবার,
 নিজ ব্যর্থ বরষায় প্রদানে দিকার ।
 স্তম্ভিত নিরস্ত্র যোধ চলে অতঃপর,
 পোত পানে আনিবারে ভল্ল অশ্রুতর ।
 ভীষণ বাজিল এবে তুমুল সংগ্রাম ;
 কর্ণ-ভেদী সিংহনাদ উঠে অবিরাম ।
 টিউসার, ইম্প্রিয়সে হানে ভীম শর,
 বহু অশ্ব-অধিকারী মের্টর-কোঙর ।
 ট্রয়ে যতকাল নাহি আসে গ্রীকগণ,
 সুরম্য পিডুস্ দেশে, যুবা ফুল্লমন,
 করিতেন স্তখে বাস ; রণ শঙ্কাহীন,
 মেডিসিকাষ্টির প্রেমে মত্ত নিশাদিন ।
 (প্রায়ামের বলাৎকারে যুনের সম্ভব ;
 তাই রাজবংশে যুবকের সংস্রব ।)
 আসিয়া ট্রয়ের মাঝে যুবা আহ্লাদিত,
 সর্বত্র স্ত-যোদ্ধা বলি' হইল পূজিত ।
 রহে যুবা, সহ প্রায়ামের পুত্রগণ ;
 ভূপতি ভাবেন তাঁয় নন্দন আপন ।
 টিউসার বিধে তাঁয় ; শত্রু ভয়ঙ্কর,
 ভেদে 'গ্রীবা, বাজি' বেগে কর্ণমুলোপন ।
 যথা উচ্চ শিখরীর শিখর হইতে,
 ছিন্ন গুরু শিশুবৃক্ষ পতিত ভূমিতে,
 লুঠায় ধ্বাতে রম্য পেত্র-গুচ্ছ তার ;
 পড়ে বার তথা ; বর্ষে উঠিল ঝঙ্কার ।

ফর্ক টিউসার দ্রুত ধায় শবপাশে ;
 হেক্টর-চ্যুত ভল্ল উড়িল আকাশে ।
 পিচ্চাইল গ্রীকবীর শশব্যস্ত হ'য়ে ;
 বাজিল সে অস্ত্র এম্ফিমেকস্-হৃদয়ে,
 স্কিটস্-তনয়, দেব নেপ্চুন-প্রসব ;
 বুথা বীর্ষ্য তাঁর, বুথা বংশের গৌরব !
 পড়িল ভূতলে বীর, বাজে বাণবার ;
 ভূমে ঠেকি' ধাতুঢাল করিল ঝঙ্কার ।
 ধাবি' দ্রুতপদে হস্তা পুলকিত মন,'
 শিরস্ত্র হরিতে হস্ত বিস্তারে যেমন,
 হানিল সবলে বর্ষা এজাক্স প্রবীর ;
 ঢালের গোলকে তাঁর বাজিল গভীর ।
 আঘাতে কাঁপিল শূর ; লৌহ বাণবারে
 আবরিত অঙ্গে অস্ত্র প্রবেশিতে নারে ।
 নিরস্ত হেক্টর এব ; গ্রীসায় নিকর,
 হত বীর-দেহ লয়ে পলায় সত্বর ।
 দুই এথেনীয় সেনাপতির মাঝার,
 (দর্পী ষ্টিচিয়স্ মেনিস্থস্ অত্যাচার,)

শায়িত এম্ফিমেকস্ ভূতল-শয্যায় ।
 এজাসীয় ঘর হ'রে ইম্ব্রিয়সে হায় !
 কুকুর কুলের কালকবল হইতে,
 আচ্ছেদি' কুরগে, যথা গর্জিতে গর্জিতে,
 ভ্রমে সিংহযুগ, উর্কে উত্তোলি' তাহায় ;
 তৃণবন সুরঞ্জিত হয় রক্তিমায়,
 সেইরূপ শবে দৌহে ; এজাক্স দুর্বীর
 চেদে হস্ত, আইলুস মস্তক তাঁহাব ।

রুধিররঞ্জিত শিরঃ জড়পিণ্ড প্রায়,
গড়ায়ে ঠেকিল গিয়া হেক্টরের পায় ।

পরাক্রমী সিন্ধুনাথ, পৌত্ত্বের নিধনে,
শোকে ক্ষিপ্ত প্রায়, রোষে লোহিত লোচনে,
উৎসাহেন গ্রীকে, হৃদে দেন দর্পভার,
ভীম টুয়-অনীকিনী করিতে সংহার ।
বাত্যাবেগে সিন্ধুপতি ধাবি' পোত পানে,
হেরে ইডোমেনে দক্ষ বরষা-সন্ধানে ।
সেবেন ভূপতি এক আহত সেনান্ন,
(বিবাদে বদন তাঁর পূর্ণ কালিমায়,)
ছিন্ন ভিন্ন অঙ্গ যা'র বরষা প্রহারে,
ভীমরণে, নীত এবে শিবির মাঝারে ।
ভিষকের করে ভূপ-অর্পিয়া তাহায়,
তাজিলেন পটগৃহ সমর-আশায়,
ক্রতপদে । সম্বোধিল তাঁয় সিন্ধুপতি,
খোয়াসের স্বরে, এণ্ড্রিমেনের সন্ততি,
রাজ্য যাঁর শুভ্র গিরিমালী কেলিডন্,
প্লুরন্, পর্বত যাহে শোভে অগণন ।

কোথা এবে সেই শৃঙ্গগর্ভ অহঙ্কার,
গ্রীক্-দর্পে ইলিয়ন্ হ'বে ছারখার ?

কহে ক্রিটপতি,—নহে কলঙ্ক ভাজন
গ্রীস'; হট্ট রণ তার, পণ্য প্রহরণ !
দৃঢ় অমদক্ষ যত গ্রীসের তনয়,
ভয় বা আলস্য হেতু পরাভূত নয় ।
বিধির নির্বন্ধ ইহা ! অদৃষ্ট ভীষণ
যোড়ের প্রেরিত, দূরদেশে সে কারণ,

অভিলষে ওহে বীর ! ধ্বংস মো সবার !
 ছিলে সম্মুখীন, পুনঃ করহ এবার.
 স্তম্ভগাদান, কিংবা যুদ্ধ সমরে ;
 একাকী নারিবে যাহা, উৎসাহ অপরে ।

নিরস্ত হইল বীর ; দেব জলেশ্বর,
 কাঁপে পৃথ্বী ঘর্পে য়াঁর, করেন উত্তর ;—

এ হেন দুর্দিনে যেই কাপুরুষ জন
 রহিবে বহিষ্ঠ মাঝে, পরিহারি' রণ,
 ভ্রাজি' লজ্জা ; না হেরিবে নয়ন ত্যগার,
 জন্মভূমি, হ'বে হেথা গৃধিনী-আহার !
 সেই হেতু, দেখ পরি' ভীষণ বরম,
 করি তোমা করিবারে কার্শ, মম সম ।
 চল বাই রণাঙ্গনে একত্র যুঝিব ;
 সম যোদ্ধা দৌহে ; মম পরিচয় দিব ।
 খেদাইব জয়োদ্ধত ট্রোজান সেনায় ;
 ভালমতে বীরদল বিদিত দৌহায় ।

এত কহি' ধায় রণে বারীশ ভীষণ ;
 মহাবল ক্রিটপতি শিবিরে আপন ।
 তথা হ'তে ল'য়ে বীর বরষা যুগল,
 পরিহিত-বর্ম, যাহে দীপ্ত রণস্থল,
 সদর্পে চলিল রণে বীর শূরত্বাস,
 যোদ্ধবজ্র হ'তে যেন বিদ্রাৎ বিকাশ,
 অমরের কোপ যাহা মানবে জ্ঞানায়,
 কিংবা অর্পে রণভীতি পাপিষ্ঠ ধরায় ।
 সমুদ্রল প্রভা, অন্তরীক্ষ আলোকিয়া,
 ধায় দ্রুত অবিরল ক্ষুণ্ণিঙ্গ শ্রাবিয়া।

মহাবেগে চলে ভূপ ; বরষ তাঁহার,
 ঝকে সেইরূপ, আঁখি ঝলসি' সেনার ।
 নিরখিয়া মেরিয়নে শিবিরে তাঁহার,
 জিজ্ঞাসিল বীর তাঁয় ;—কহ গুণাধার !
 সমর-নিপুণ তুমি, শুব মহাবল,
 আসিতেছ কি কাবণে ত্যজি' রণস্থল ?
 বিরত কি তুমি কোন বার্তাদান তরে,
 অথবা আহত সখে ! অরাতির শরে ?
 এ স্থলে থাকিতে মম মন নাহি চায়,
 প্রজ্জলিত এ অন্তর বিজয়-আশায় ।

হে নৃপ ! (মেরিয়নিস্ করেন উত্তর,)
 ভীম ক্রিট্ অনীকিনীসেনানী-প্রবর !
 কি কাজ প্রকাশে দুঃখ ; তল্ল ভগ্নশির,
 দেখ করে ; অবশিষ্ট ঢালে অরাতির ।

কহে ক্রিট্‌পতি,—পশি' শিবিরে আমাব,
 লহ অস্ত্র মনোমত আবশ্যক যা'র ।
 অসংখ্য বরষা আছে (ট্রোজানের ধন,)
 আলোকি' প্রাকার ; মুগ্ধ হ'বে তব, মন ।
 ঘৃণি' দূরযুদ্ধে আমি ; নাহি ত্যজি' শর,
 নাহি হানি বর্ষা অতর্কিত শত্রু'পর ;
 নাশি প্রতিষোধে আমি, হরি দ্রব্য তার ;
 হেন শত্রু-অস্ত্রে তেঁই মম অধিকার ।
 পশ বীর ! নিরখিবে নানা শিরজ্ঞাণ,
 দীর্ঘ বর্ষা, হেম ঢাল পর্বত-প্রমাণ ।

নহে বৃথা শ্রম মম, (কহে মেরিয়ন,
 আমিও লোভেছি বহু হতশত্রু-ধন ;

আছে পোত মাঝে । জান, হে শূর-প্রধান !

নির্ভয়ে সেনার আগে করি অবস্থান ।

কি কাজ অধিক বাক্যে ? জ্ঞাত কোন্ জন,

নহে মেরিয়নে,—তোমা জিজ্ঞাসি এখন ?

উত্তরে ইডোমিনুস,—ভীম রণস্থল,

সতত ঘোষণা করে তব বাহুবল ;

মহাবল-পরাক্রান্ত শত্রু আক্রমিতে,

ধাও অগ্রে তুমি বীর । শঙ্কাহীন চিতে ।

হেন ভয়াবহ কার্য্যে হয় পরকাশ,

সমরীর যৌরপণা অথবা তরাস ।

হয় বিচঞ্চল ইথে কাপুরুষ জন ;

তাজে নিজ স্থান, ভয়ে বিবর্ণ বদন ।

সর্ব্ব অঙ্গে ঘর্ষ্য তা'র ঝরে দরদরে ;

আতঙ্ক-অস্থির হৃদি বেগে নৃত্য করে ;

নয়নে লাক্ষিত হয় মরণ-লক্ষণ ;

কাঁপে দাঁড়াইয়া ; বাজে দশনে দশন ।

অসাড়, অস্পন্দ দেহ, বিবেক পলায় ;

অবস্থিত যেন জড় পুত্তলিকা প্রায় !

বীর নহে এ প্রকার—সতত নির্ভয়,

সদা পুলকিত-চিত, প্রশান্তহৃদয় ;

না টলে বিবেক তাঁর ; সুদৃঢ় অন্তরে

নাহি ভয়, মরণেরে কদাপি না ডরে ।

যদিও চঞ্চল হয় অন্তর তাঁহার ,

সে, কেবল সর্ব্ব অগ্রে করিতে প্রহার ।

সাধিয়াছ কত ভীম-কার্য্য বীরোচিত ;

অদ্ভুত সমর-বিদ্যা তব পরিচিত ।

শোভে অঙ্গে যে সকল অস্ত্রাঘাত-চিহ্ন,
 না ঘোষে কলঙ্ক তব, যশোরামি ভিন্ন ;
 জানায় মানবে, তুমি বন্ধঃ প্রসারিয়া,
 দুর্জয় বিপক্ষ বীরে রাখহ রোধিয়া ।
 কি কাজ এ স্থলে তুচ্ছ বালকের সম,
 কথোপকথনে, এবে পাশরি' বিক্রম !
 পশ বীর ! আনি' হত বরষা বাছিয়া,
 পূর্ব্ব অধিকারিগণে দাও ফিরাইয়া ।

মৃহুর্ভে বরষা লয়ে বীর মেরিয়ন্,
 ভূপের পশ্চাতে চলে করিয়া ওর্জ্জন ;
 যথা মাস্-দেব বীরকুল-ক্ষয়কারী,
 ধাবেন সমরক্ষেত্রে বিকট ছঙ্কারি' ।
 নিষ্ঠুর নন্দন তাঁর, ভয় ভয়ঙ্কর,
 চলে সঙ্গে রণরঙ্গে প্রফুল্লঅস্তুর,
 সমীরণ সমবেগে. করিতে দমন
 দর্পী বীরকুল-দর্প, ভূভার হবণ ।
 চলে দৌড়ে থ্রেস্ হ'তে, যবে মাতে রণে
 ফেলিজীয় দল, ইফিবীয় সেনা সনে ।
 দেবদ্বয় দুই ফেলিজীয়ে পবাজিয়া,
 তুষিলেন ইফিরীয়ে জয়লক্ষ্মী দিয়া ।
 তেমতি ধাবিছে দুই ক্রোট-সেনাপতি ;
 কাঁপে সশঙ্কিত শত্রু হেরি' বর্ষ্ম-জ্যোতিঃ ।

কহে মেরিয়ন্ এবে ; কহ মহাভাগ !
 রক্ষিব দক্ষিণ পার্শ্ব, কিংবা মধ্য ভাগ ?
 কিংবা বাম দিক বীর ! করিব আশ্রয় ?
 বিপদ সর্বত্র সম স্থলক্ষিত হয় ।

নহে মধ্য, (ইডেমেন করেন উত্তর,)
 রক্ষিছে ও স্থান দক্ষ সেনানা নিকর ।
 যুঝে ঐ নরদেব এজাক্স দুঃখাব ;
 নাশে বহু অরি, হের ধর্মঃ টিউসারু ।
 মহাবীর দৌহে ; দূবঘাতী ভীম শরে,
 দিবা দীর্ঘ ঢাল সহ, সম্মুখ সমাবে,
 চূর্ণিবে নিশ্চয় হেঁক্টের অহঙ্কার ।
 পোত-শ্রেণী পা'বে রক্ষা শৌর্য্যে দৌহাকার,
 যাবৎ না ক্রোধমত্ত যোভ্ বজ্রধর,
 বরিষণ অগ্নিবৃষ্টি ঐক-শিবোপব ।
 অজয় অক্ষয় গিনি পবাকমাধাব,
 নাহি বাঞ্ছ যাম তৃচ্ছ ধবার আধাব,
 পাষণ চূর্ণিতে নারে, অভেদ্য শবীব,
 না পারে নাশিতে তাঁয় এজাক্স প্রবীর !
 বার একলিস্ সহ উহাব তুলন,
 স্থির যুদ্ধে, শ্রেষ্ঠ মাত্র দ্রুততা কারণ ।
 এস তবে বাম পার্শ্ব করিগে আশ্রয় ;
 জীবনে, মরণে খ্যাতি লভিব নিশ্চয় ।

হেন বাক্যে মৌরয়ন্ অমিতবিক্রম,
 চলে যথাস্থানে দ্রুত রণদেব সম ।
 দারু বারদগ্ন রণাঙ্গন আলোকিয়া
 দীপ্ত বশ্মে ; অরিগণ নয়নে হেরিয়া,
 অক্রমিল শ্রোতসম প্লাবি' চারিধার !
 বাজে রণ ; কাপে পৃথ্বা শুনিয়া ছকার ।
 যথা বজ্রগাত রোষে অক্ষানি' ভীষণ,
 সিরিয়স্ রাজ্যো, বেগে করে আগমন ;

চতুর্দিকে ঘূর্ণাবায়ু দর্পভরে বয় ;
 আকাশে ধরার জন্য সমুথিত হয়,
 তেমতি উভয় চন্দ্ৰ হয় একত্রিত ;
 যুগপৎ রোষ-আশা-নৈরাশ্য-পূরিত ।
 মুহূর্তে সমরস্থল সাজিল ভীষণ ;
 উজ্জ্বল বর্ষাবন বলসে নয়ন ।
 শিরস্ত্র কবচ ঢাল দাবানল প্রায়,
 জ্বলিল সমগ্র দেশ কৃপাণ-প্রভায় ;
 ভীম দৃশ্য ! হেরি' সর্বজন সশঙ্কিত ;
 বোয়ের হৃদয় মাত্র অতি উল্লাসিত ।

সেটারণ-স্বতগণ * পরাযুগ নয় ;
 তাঁ'সবার কোপানলে মরে অরিচয় ।
 বিশ্বপতি থিটিসের বাক্যবদ্ধ হ'য়ে,
 অর্পিতে গৌরব-রাশি পিলুসু-তনয়ে,
 রক্ষিলেন ক্ষণকাল ট্রয়ের বিনাশ ;
 গ্রীকধ্বংসে কভু তাঁর নহে অভিলাষ ।
 প্রতাপী নেপচুন দেব ত্যজিয়া সাগর,
 দেবেশের অবিচারে কুপিত-অস্তুর,
 পাপময় ট্রয়দেশ বিনাশ-মানসে,
 অর্পেন জিঘাংসা যত গ্রীকের মানসে ।
 'দেবকুলে এক-গর্ভে জন্ম দৌহাকার,
 অমর উভয়ে, স্বর্গ দৌহার আগার ;
 কিন্তু জ্যেষ্ঠ যোভ্, শ্রেষ্ঠ অমর মাঝারে,
 সর্বদশক্তিমান, সৃষ্টি পূজা করে তাঁরে ;

* দেবগণ । সেটারণ—কণ্ডপ ।

• পরাক্রমী সিন্ধুনাথ চকিত অস্তরে,
অধিষ্ঠান-রঞ্জে তেঁই নরমূর্তি ধ'রে ।
দেবদয় জড়ীভূত করে উত্ত'দলে,
রক্ত-আঁখি বিবাদের বিকট শৃঙ্খলে,
অতীব কঠিন ; কাল বন্ধনে তাহার,
গ্রীসীয় ট্রোজান্ প্রাণ করে পরিহার !

• সংগ্রাম-অভিজ্ঞ, সমুজ্জ্বল-বর্ষ্যধর
নরেশ ইডোমিনুস করেন সময় ।
পড়িল ওপ্ৰিওনুস বিষম প্রহারে,
উচ্চ-অভিলাষী, মত্ত বৃথা অহঙ্কারে ।
লভিবারে বীরযশঃ যুবা ক্ষিপ্ত প্রায়,
দূর কেবিসস হ'তে আসিল হেথায় ।
কেসাগু'র রূপে মুগ্ধ গবর্বা করে পণ,
গ্রীক-পরাজয় হেন কন্তারত্ন-পণ ।
হইলেন ট্র্যাধিপ সন্মত জুঁহায়
নিজ কন্তা দানে ; কিন্তু অদৃষ্ট না চায় !
ভাবী পত্নী রূপ ভাবি' সগর্বিবত মনে,
চলে যুবা রঞ্জে দীর্ঘ পদ-সঞ্চরণে ।
ক্রিটীয় বরষা তাঁর হৃদয়ে বাজিল ;
উরজ্ঞাণ এ আঘাত রোধিতে নারিল ।
সুখের স্বপন যত ফুরাল তাঁহার ;
পড়ে অহঙ্কারী ; বর্ষ্য করিল বন্ধার ।

• 'অগ্রসরি' ইডোমেন্ কহিল বচন ;—
কোথা হে যুবক ! সেই প্রতিজ্ঞা এখন ?
ট্রয়ের উদ্ধার এবে এই কি তোমার ?
বৃথা ভূপতির কন্তাদান-অঙ্গীকার !

এস গ্রীকদলে এবে, হে নৃপনন্দন !
 কি নারে আর্গস্ তোমা করিতে অর্পণ ?
 ধ্বংস ট্রয়; আর্প' গ্রীকে আপন বাহিনী ;
 দাঁববে তোমাগ গ্রীস্-অধিপ নন্দিনী ।
 শুন 'উপাদেশ, তাজি' পক্ষ পুণাতন,
 এম 'বাসহকারী হও হে এখন ।
 নৃপা কালক্ষেপ ! বীর এতেক কহিয়া,
 চলে যুদ্ধদেহ ল'য়ে হরিণ টানিয়া ।

হেরে এসিয়স্, নায়ে হ'তে অগ্রসর ;
 তাজি' রথ, ভূমে বীর করিছে সমর ।
 ('আরোহণে রথে রথী বদন ফিরায় ;
 ব্যগ্রভাবে সূত দ্রুত তুরঙ্গ চালায় ।)
 দিতে প্রতিশোধ বীর অধীর-অন্তরে)
 পদব্রজে ক্রিটনাথে আক্রমণ কবে ;
 রোষে ক্রিটপতি, হেরি' শত্রু আগমন,
 হানিলেন গীবাদেশে নারাচ ভীষণ ।
 ভেদিয়া চিবুক, তার উজ্জ্বল ফলক,
 হ'য়ে বর্গিত এবে করে বাক্মক ।
 যথা দৃঢ় অগ্রভেদী প্রকাণ্ড আকার,
 পার্বত্য দেবদারু শোভান আধার,
 ছিন্ন গুরু কুঠারের অগংখ্য আঘাতে,
 নীপাঙ্কিয়া ভূমি, হয় পণ্ডিত ধ্বংস ;
 ক্ষেপিত পড়িল এসিয়স্ অহঙ্কারী,
 নিজ অশ্ব পদতলে শরীর বিস্তারি' ।
 হইল বঞ্জিত ভূমি রুদ্ধিবে তাঁহার ;
 ধবে গোক মুক্তি তাঁর ভীষণ আকার ।

সারথি এ ভীম দৃশ্য, নয়নে হেরিয়া,
 আতঙ্কে অজ্ঞান হ'য়ে কাঁপে দাঁড়াইয়া ;
 না ফিরায় রথ, নাহি করে পলায়ন,
 অবাধে অরিরে আত্মা করে সমর্পণ ।
 এষ্টিলোকসের অস্ত্রে হয়ে আঘাতিত,
 রথ হ'তে সূত ভূমে হয় নিপতিত ।
 মহামূল্য অশ্বগণে, (নাহি প্রভু আর,)
 করিলেন অধিকার নেফ্টর্-কুমার ।

খাবিয়া ডিইফোবস্ বিষাদের ভরে,
 ত্যজিলেন ভীম প্রাস প্রতিশোধ তরে ।
 হেরি', নত হ'য়ে দ্বরা ঢাল হেলাইয়া,
 অরি-অস্ত্র ক্রিটনাথ দিলেন ঠেলিয়া ।
 বিশাল ঢালের নিম্নে, (কৌশলে নির্ম্মিত,
 রুষ চক্ষু, পিস্তলের নেফ্টনী-বেষ্টিত,
 দুই দৃঢ় রজ্জু দিয়া বন্ধ ভুজে তাঁর)
 বীরবর দেহ রক্ষা করে আপনার ।
 ক্ষীণ শব্দে অস্ত্র, ঢাল-প্রান্তেতে লাগিয়া,
 চলে শব্দে শিরঃ উলজ্জিয়া ;
 তবু এ ভীষণ শস্ত্র কভু ব্যর্থ নয় ;
 বিক্ষে বক্রভাবে হিপ্সেনরের হৃদয় ;
 ভেদিয়া যকৃত তাঁর, মাটিতে পশিল ;
 নির্ভীক সেনানী'হায় ভূতলে পড়িল ।

এসিয়স্ ! (ট্রয়বীর দর্পভরে কয়,)
 অকাল মরণ তব অকারণ নয় ।
 প্রবেশিতে কালপু্রে না হ'বে একাকী,
 তুমিবে এ সহচর সদা সঙ্গে থাকি' !

হৃদিভেদকারী হেন সগৰ্ব্ব বচনে,
 ব্যথিত করিল অতি নেফ্টর্-নন্দনে ।
 হ্রবা বীর দীর্ঘ-ঢাল করিয়া বিস্তার,
 সবিষাড়ে রক্ষে দেহ নিহত সখার ।
 মিসিস্থুস্, এলাফ্টর্ মিলি' অনন্তর,
 শিবিরে শরীর ল'য়ে পলায় সত্বর ।

নহে সে ইডোমিনুস্ বিরত সমরে ;
 দেশের মঙ্গল হেতু মৃত্যুতে না ডরে ;
 সমকক্ষ অরিবীরে করে অশ্বেষণ,
 বিনাশিতে, কিংবা নিজ ত্যজিতে জীবন ।
 হেরে বীর সম্মুখেতে করিছে তর্জ্জন,
 এল্কাথাউস্, এসিইটিস্-নন্দন ;
 মদিরাক্সী হিপোডেমি তাঁহার বনিতা,
 মহাত্মা এফিসিসের জ্যেয়সী দুহিতা ;
 রূপে গুণে শিল্পে ধনী করে বিমোহিত,
 জনক জননী, হেন বীরপতিচিত ।
 ছিল বীর বাল্যে ইলিয়মের স্তন্দর ;
 রমণী রূপসী ছিল ট্রয়ের ভিতর ।
 ক্রোধে সিঙ্কুনাথ তাঁর আঁখি আবরিয়া
 ঘনজালে, বলবীৰ্য্য নিলেন হরিয়া
 প্রেরিতে শমনাগারে ; রহে বীরবর,
 স্থিরভাবে ; ক্রিটুনাথে নাহি করে ডর ।
 দৃঢ় স্তম্ভ কিংবা স্থির দেবদারু সম,
 ধরে বক্ষঃ তাঁর অন্ত্রাঘাত বজ্রোপম !
 অরি-অস্ত্রচূর্ণকারী দীপ্ত উরস্ত্রাণ,
 এ হেন বিঘমাঘাতে হয় খানখান ।

ঝঙ্কারিল বাণবার ধাতু-বিরচিত ;
বন্ধঃ-বিন্দু দীর্ঘ বর্ষা হয় প্রকম্পিত ।
পড়িল ভূতলে বীর ; ক্ষত স্থান দিয়া,
ধাবিল শোণিত-নদী প্রাঙ্গণ-প্লাবিয়া ।

উপহাসি' ইডোমেন্ কহেন এবার ; —
দেখ হেঃডিইফোবস্ ! কোথা অহঙ্কার ?
এক গ্রীক্ আহ্মা সহ তিন প্রেত ধায় ;
তৃতীয় ট্রোজান্ হের, পতিত ধরায় ।
প্রকাশ বিক্রম নিজ, হও অগ্রসব,
দেখ ধরে কত বল যোভ-বংশধর ।
যোভের ঔবসে নর-কণ্ঠ্যাব উদরে,
শূর মাইনস্ ভূমি বিলোকন কবে ।
ডিউকেলিয়ন্ ভূপ তনয় তাঁহার ;
পুত্র আমি তাঁর, পৌত্র জগত পাতার ।
রাজ্য মম বীরপ্রসূ ক্রিট্ স্মবিস্মৃত,
তথা হ'তে এ আহবে এবে উপনীত ।
নেহার প্রাঙ্গণ-ব্যাপ্ত বাহিনী আমার ;
ধ্বংসিব অচিরে তব পিতৃ-অধিকার

হেন বাক্যে আন্দোলন করেন কুমার,
একাকী চূর্ণিব গর্ব ক্রিটের রাজার,
অথবা সাহায্যে কার ; মীমাংসিল পরে,
অর্পিতে এ কার্যভার মহানীব 'পরে
অকস্মাৎ ইনিয়স্ স্মরণে স্মরিয়া,
ধায় বীর হরা ট্রয়সেনা-মধ্য দিয়া,
অবস্থিত যথ শূর থিরস অন্তরে,
হেরি' বীরকার্য-ভার দুর্বলের করে ।

দূস ভ'তে মহানপে বিলোকন করি',
প্রফুল্ল ডিক্‌ফোনস্‌ কহে অগ্নসরি' ;—

ধর প্রহরণ হ'ল, ওহে অরিত্রাস !
চাভিতে নিম্নাণ বশঃ যদি অভিনাষ ।
মণি এখাণা ওস্‌ তব ভগ্নাপতি ।
বক্ষ মুতদেহ তাঁব আদি' ক্ষতগতি ।
হঠাচ্ছ স্তম্ভিত উপদেশ তাঁর,
এক গৃহে একাসনে আশাব বিহার ।
অনিষ্টেব মূল তা' ডামিনুস্‌ দৃশ্যতি ।
এস, যুক্ত প্রতিশোধ অর্প শাস্ত্রপতি ।

শুনি' এ দারুণ বাদ্য ইনিয়স্‌ বীর,
বিষম শোকেব ভবে হ'লেন অধাব ;
সহসা সবোধে বেগে অবিপানে ধায় ।
ফিবিলেন ক্রিট্‌বাজ সমর-আশায় ।
দুর্গম উন্নত গিরি-শিখবে যেমন,
দুদ্দান্ত ববাহ বস্ত্র ভীম-দরশন,
দূরে কুর্নিয়কবের হুঙ্কার শুনিয়া,
কোখে ক' ডমডি' দন্ত গজ্জিঁ দাঁড়াইয়া ।
পৃষ্ঠবীপী নোমরাজি উদ্ধমুখ হয় ;
জ্বলন্ত অনল যেন স্রাবে আঁখিদয় ।
দশানে কুকুবগণে বিদারিত ক'রে,
আক্রমণ কবে পশু শিকারি নিকরে ।
তেমতি ইডোমিনুস্‌ ভল্ল কাঁপাইয়া,
আক্রমিল ট্রয়নীরে ঘন হুঙ্কারিয়া ।
ছিল এণ্টিলোকস্‌, ডিক্‌পিরস্‌ রথী,
পবাক্রমী বণেশেব যুবক সন্ততি,

মেরিয়ন্, এফেরুস্ নিকটে তাঁহার ;
সম্বোধিয়া সবে বীর কহেন এবার ;
মম সহায়তা এবে কর বীরগণ ।

দেখ, শূর ইনিয়স্ করে আ'গমন ।
অমরী-নন্দন উনি, অমিতবিক্রম,
তরুণ বয়স ; এবে বৃদ্ধদশা মম ।
আসন্ন সমর ঘোর বিপদ-জড়িত ;
হয় যশোলাভ, কিংবা মরণ নিশ্চিত ।

এতেক কহিল বীর ; বচনে তাঁহার,
যোধকুল দীর্ঘ ঢাল করিল বিস্তার,
ফ্রিটেশের চারি ধারে । নিরখি' নয়নে,
ইনিয়স্ আহ্বানিল সহকারিগণে ।
পারিস্, ডিইফোবস্, বীর এজিনর,
বেড়িল তাঁহায়, (তিন সেনানী-প্রবর ।)
শ্রেণীবদ্ধ যোধকুল চলে পরে পরে,
ইডা-মেঘযুথ যথা তৃণক্ষেত্র'পরে ।
পালের সম্মুখভাগে ধীরভাবে যায়,
দর্পী দলপতি মেঘ বৃদ্ধ মহাকায ।
সর্বাত্মে পালক চলে পুলকিত মনে,
শীতল নির্ঝরে, হেন যুথ ল'য়ে সনে ;
সেইরূপ ইনিয়স্ প্রফুল্ল অন্তরে,
চলেন স্বসেনাসহ রণাঙ্গণ'পরে ।

ইত এক্সাথাউসের শরীর বেষ্টিয়া,
গর্জে, রণ ; অন্ত্র চলে অশ্বর রোধিয়া ।
কবচ শিরস্ত্র ভাঙ্গে, উঠে বজ্রধ্বনি ;
মস্তক উপরে ভল্ল চলে শন্থনি ।

সেনা মাঝে দুই বীর শোভে স্তম্ভপ্রায়,
 হেথা ইনিয়স্, ইডোমিনুস্ হোথায় ।
 দাঁড়ায়ে রণেশ সম দুই বীরমণি,
 অভিলষে রক্তস্রোতে প্লাবিত ধরণী ।
 ট্রয়বীর-চ্যুত ভল্ল উড়িল গগনে ;
 হেরি' ক্রিটুপতি হয় নত সেইক্ষণে ।
 বীরক্ষিপ্ত ভীম অস্ত্র গায়ে না লাগিয়া,
 প্রোথিত হইয়া ভূমে কাঁপে দাঁড়াইয়া ;
 কিন্তু ক্রিটেশের বর্ষা গরজি' ভীষণ,
 বার ইনোমস্-বর্ষ্য করিল চুদন ;
 প্রবেশি' উদরে পরে, হইয়া জড়িত
 অস্ত্রসহ, ভূমিতলে হয় নিপতিত ।
 শায়িত সেনানী, হেরি' কালের তর্জ্জন,
 আতঙ্কেতে হস্ত পদ করে সঞ্চালন ।
 বক্ষঃ হ'তে বর্ষা জেতা তুলেন হরিতে ;
 (নারে হরিবারে বর্ষ্য, শত্রু চারি ভিতে ।)
 ক্রিটরাজ পুনর্ব্বার যুঝিতে না পারে,
 স্থবির বয়স, ক্লান্ত গুরু অস্ত্রভারে,
 রণ-পবিশামে কিষ্ট অঙ্গ সমুদয়,
 তথাপি সমর তাগে বাঞ্ছা তাঁর নয় ;
 বলবান্ অরিদল বুঝি' অতঃপর,
 পিছালেন ধীরে ধীরে ত্যজিয়া সমর ।
 নিরখি' ডিইফোবস্ পরাভূত তাঁয়,
 রোষে নিক্ষেপেন ভল্ল দীপ্ত বহিঃপ্রায় ।
 ব্যর্থ এ সঙ্কান ; কিন্তু অস্ত্র বেগভরে,
 পশিল একালাফস্ যুবা-কলেবরে ।

হইলেন ধরাশায়ী মার্সের তনয় ;
রক্তে তাঁর রণাঙ্গণ স্তরঞ্জিত হয় ।
না জানিল পিতা প্রিয়স্বতের নিধন ;
দিব্যাসনে অলিম্পীয় আগারে এখন,
উপবিষ্ট দেবকুল হেম ঘন' পরে,
যোত্তের আদেশবদ্ধ, না মিশি' সমরে ।

এঙ্কলাফসের এবে মৃতদেহ নিয়া ।

বীরের সমর পুনঃ উঠিল গর্জিয়া ।
ধাবিয়া ডি'ইফোবস্ প্রায়াম্-নন্দন,
লইল শিরস্ত্র খুলি' অতি স্নশোভন ।
প্রবার মেরিয়নিস্, গ্রীসের ভরসা,
মাসপ্রভ, হানে করে বিকট বরষা ।
পড়ে শিরস্ত্রাণ ভূমে কঠোর বন্ধারি',
ধায় দ্রুত শোন যথা শিকার নেহারি',
বীর তথা, ক্ষত হ'তে উত্তোলি' সবলে,
বিক্র বধা, পুনর্বীর মিশেন স্বদলে ।
ভ্রাতার এ হেন দশা হেরিয়া নয়নে,
ধায় পলিটিস্ তথা সচকিত মনে ;
বাহুযুগ মাঝে তাঁয় ধরি' অতঃপর,
চলিলেন ধীরে ধীরে ত্যজিয়া সমর ।
দ্রুত তুরঙ্গম-যুক্ত দীপ্ত রথ'পরে, .
নরেশ-নন্দন ছয় উঠিলেন পরে,
ট্রয়পানে ধায় রথ ঘর্ষর নিশ্বনি,
কুমারের রক্তে রক্তা করিয়া ধরণী ।
নবীভূত হ'ল রণ, পড়ে লক্ষ নর
স্তৃপাকারে, কাঁপে পৃথ্বী, বিদরে অশ্বর ।

ইনিয়স্ বিনাশিল এফেরুস্ বীরে ;
 আঘাতিয়া বীর তাঁর সমুন্নত শিরে,
 ভেদে গ্রীবাদেশ ; নত মন্তক সুন্দর,
 ভারাক্রান্ত শিরদ্বাণে, ঢুলে বক্ষঃ' পর ।
 পড়ে বীর, শোভে ঢাল বিপরীত ভাবে ;
 নিমিলিত নেত্র চিরনিদ্রার প্রভাবে ।
 হানিল এটিলোকস্ নারাচ ভীষণ,
 পৃষ্ঠদেশে, থুন্ বীর ফিরিল যেমন ।
 'প্রবীর-বিচ্যুত অস্ত্র গরজি' অদ্ভুত,
 দৃঢ় মেরুদণ্ড তাঁর করে চূর্ণীভূত ।
 পড়িয়া ভূতলে যোধ প্রসারিল করে,
 কহিতে, রক্ষিত দেহ স্বদেশিনিকরে ।
 শবের উপরে জেতা পড়ি' লক্ষ্য দিয়া,
 শিরস্ত্র বরম অস্ত্র লইল ছিঁড়িয়া ;
 সতর্কে চৌদিক হেরে ; চারি ধারে তাঁর,
 হইতেছে অরাতির বরম-বন্ধার ।
 বাজে তাঁর ঢালে অস্ত্র শিলাবৃষ্টি প্রায় ;
 কিন্তু নারে কোন বীর বিকিতে তাঁহায় ।
 (বারীশ নেপচুন দেব রক্ষে সযতনে,
 মহাবিজ্ঞ নেফ্টরের প্রবীর নন্দনে ।)
 সতত নির্ভীক যুবা সুদক্ষ সমরে,
 যুঝে অগ্রে, নাহি ডরে অরক্ নিকরে ।
 সমুজ্জ্বল ভয়প্রদ দীর্ঘ ভল্ল তাঁর,
 সুদ্রুত প্রভুর ইচ্ছা পালে অনিবার ;
 অবাধে ভুজঙ্গ সম গরজি' ধাবিয়া,
 ক্ষান্ত হয় দূরশত্রু জীবন হরিয়া ।

দর্পী এডামস্, এসিয়সের কোঙর,
 সরোষে হানিল বর্ষা দীর্ঘ ঢাল'পর,
 ধাইয়া সন্মুখে তাঁর ; কিন্তু সিন্ধুপতি
 হরিলেন স্বরা সেই নারাচের গতি ।
 দ্বিখণ্ড হইল অস্ত্র ; অর্ধভাগ তাঁ'র,
 বিক্ষেপে ঢালে, অর্ধ লভে আশ্রয় ধরার ।
 নিরস্ত্র হইয়া যোধ স্বদলে মিশায় ;
 হেনকালে মেরিয়ন আঘাতেন তাঁয়,
 ভীম ভল্লৈ ; পশে শস্ত্র হরিত উদয়ে,
 ভেদিয়া কবচ ; বেগে রক্তধারা বারে ।
 অসাড় আহত বীর পড়িয়া ধরায়,
 ফেলে দীর্ঘশ্বাস ; যথা বৃষ মহাকায,
 শায়িত, আবদ্ধ দৃঢ় শৃঙ্খল-বন্ধনে,
 অতীব কাতর, ভীম কালের তাড়নে,
 নারে সঞ্চালিতে অঙ্গ, স্থিরভাবে রয়,
 মরণ সময়ে, শ্বাস ঘন ঘন বয় ।
 অঙ্গ হ'তে তুলে জেতা নারাচ ভয়াল ;
 আঁধারিল আঁখি তাঁ'র শমনের জাল ।
 ভূতলে ডিউপিরস্ হইল পতিত ,
 থ্রেস'রাজ হেলিনস্ করি' বিঘূর্ণিত
 ভীম অসি, হানে তাঁ'র বদন-মণ্ডলে ;
 শিরস্ত্র ভূতলে পড়ি' গড়াইয়া চলে ।
 শিরঃ-সাজ অশ্রু গ্রীক্ লইল তুলিয়া,
 সুরকল্প অধিকারী রহিল পড়িয়া ।
 ভূপ মেনিলস্ এতৎ কাতর অন্তরে,
 ধান হস্তারক পানে প্রতিহিংসা তরে ।

নিক্ষেপিতে নরপতি বরষা কাঁপায় ;
 ট্রয়-বীর হুঁরা ভীম ধনুক নোড়ায় ।
 গভীর গরজ্জি' ছুটে সে ভীষণ শর ;
 কিন্তু বিকুণ্ঠিত লাগি' দৃঢ় বর্ষ্য'পর ।
 সুবিস্তৃত দীর্ঘ শস্য-আগারে যেমন,
 (প্রতি ঘার দিয়া যাহে পশে সমীরণ,)
 মহাবেগে সুবিস্তৃত সূৰ্প-সঞ্চালনে,
 অতি লঘু শস্য ভূমি ত্যজে উল্লঙ্ঘনে ;
 তেমতি স্পার্টাধিপের উরস্ত্রে লাগিয়া,
 বঙ্কনি' সুদূরে শর পড়ে লাফাইয়া ।
 আটরাইডিস্ এবে বুঝি' অবসর,
 হানি' বর্ষা অরাতির বামমুষ্টি'পর,
 বিক্ষিলেন ধনুঃসহ ; ধন্বী যাতনায়,
 পিছান রঞ্জিয়া ধরা টানিয়া তাহায় ;
 সদাশয় এজিনর্ ধাবিয়া স্থরিত,
 বাঁধে পটি ক্ষতে, অস্ত্র করি' অপসৃত ;
 ক্ষেপণযন্ত্রের উর্ণা অচিরে ছিঁড়িয়া,
 সৈনিকের পাশ্ব' হ'তে, দিল লাগাইয়া ।

কালের কুচক্রে পড়ি' পিসাগুর হায় !
 মরিবারে হের, বেগে আসিছে হেথায়,
 তব করে মেনিলস্ ! করিতে বর্জন
 খ্যাতি তব, উপস্থিত প্রবীর এখন ।
 ত্যজে আটরাইডিস্ বরষা আপন ;
 সুদূরে উড়ায় তায় শীঘ্র সমীরণ ;
 পিসাগুর-চ্যুত ভল্ল, নারিয়া ভেদিতে
 ঢাল জঁ'র, ব্যর্থ হ'য়ে পড়ে ধরণীতে ।

অদূরদরশী ভূপ নহে ক্রান্ত তা'য়,
উৎখলিল হৃদি তাঁর বিজয়-আশায় ।
ধায় বীর রোষে, স্পার্টা-অধিপ যথায়,
সৌদামিনী সমাধীপু কৃপাণ ঘুরায় ।
উদ্ধৃত বিশাল ঢাল বাম হস্তে তাঁর ;
শোভিছে দক্ষিণ করে-সুশিত কুঠার ।
(জলপাঁই কাঠে তার দণ্ড বিরচিত,
ত্রস্তিময়; পিস্তলেতে ফলক নিশ্চিত ।)
এ হেন পরশু বীর সবলে হানিল,
শিরস্ত্রাণে ; ছিন্ন শিখা ভূতলে পড়িল,
নিষ্ঠুর আঘাতে । আটরাইডিস্ বীর
উত্তোলে কৃপাণ, ক্রোধে কম্পিত শরীর ।
প্রচণ্ড প্রহারে তা'র, ছিন্ন তরুপ্রায়,
ছিন্ন-অঙ্গ ট্রয়বীর পড়িল ধরায় ।
শোণিত প্রবাহি' চলে ; ত্যজি' নিজস্থল,
হয় বহির্গত অন্ধিগোলক-যুগল ।
আটরাইডিস্ ক্রোধে পদাঘাতি' শবে,
ছিন্ন করি' বর্ষ্য তা'র, কহে উচ্চরবে ।)

এরূপে ট্রোজানকুল ! হইবি সংহার ;
রে পামর জাতি ! যুদ্ধে তৃপ্তি তো'সবার ।
ইতিপূর্বে অপরূপ করিলি সাধন,
মহাযশস্কর কার্য, —রমণী-হরণ !
হেন বীর-কর্মে থাক ব্যাপ্ত নিরস্তর,
কি পারে করিতে যোভ, কিবা তাঁ'য় ডর ?
বিশ্বাস-ঘাতন, পর রমণী-হরণ,
নরহিংসা, গ্রিসীয়ে'র তরণী দাহন, —

পুঞ্জ পুঞ্জ অপরাধে, হইবে নিশ্চয়,
 এহেন সমৃদ্ধ ট্রয় হুৱা ধ্বংসময় ।
 সৰ্ববশক্তিমান পিতঃ । ভুবন-ঈশ্বর,
 অচিন্ত্য, অব্যক্ত, ব্যক্ত, সৰ্ববিশুণাকর !
 করিতেছে যদি নাথ ! ধৰ্ম-বিচার,
 তবে কেন অধাৰ্ম্মিকে করুণা তোমার ;
 পাষণ্ড পানীষ্ঠ শত্রু, অধৰ্ম্ম নিরত,
 কামদাস, ব্যাভিচারে ব্যাপ্ত সতত ?
 আছে ভবে সুখকর বিবিধ বিষয়,
 শাস্তি-প্রদায়িনী নিদ্রা, পবিত্র-প্রণয়,
 মহোৎসব, নৃত্য ; নর অভিলষে বা'য়,
 কত সুখ ধৰ্ম্মময়ী স্তোত্র-কবিতায় ;
 কিন্তু সদা লভে ট্রয় আনন্দ অপার,
 নরহিংসাপাপে, রণে সন্তোষ তাহার !

এত কহি' লয়ে ভূপ শত্রু-শিরস্ত্রাণ,
 সহকারী যোধগণে করেন প্রদান ;
 অকস্মাৎ অতঃপর বিপক্ষ মাঝারে,
 পশি' দ্রুত, বধে পিলিমিনিস্-কুমায়ে ;
 আঁসিল হার্পালিয়ন্ এসিয়া হইতে,
 বীর জনকের সহ ট্রয় উদ্ধারিতে ;
 পিতৃ স্নেহে জন্মদেশ করে পরিহার,
 হায় ! 'হতভাগ্য তাহা'না হেরিল আর ।
 করে স্পার্টানাত্বে শূর নারাজ সন্ধান ;
 কিন্তু 'ঠেকি' ঢালে, ব্যর্থ অস্ত্র খরশাণ ;
 নিরস্ত্র হইয়া এবিধ জীবন-শঙ্কায়,
 পলায় সুদ্রুত, ভয়ে চারি দিকে চায় ।

মেরিয়ন্ হেরি' তাঁর হেন পলায়ন,
 শরাঘাতে বিক্সি' জানু, হরিল জীবন ।
 অস্ত্রিনিম্নে শরফলা সনেগে লাগিয়া,
 বাহিরিল স্তম্ভীর মাংস বিদারিয়া ।
 বাঁকন-নিকর করে করিয়া নির্ভব,
 যুবা বীর প্রাণ বায়ু তাজিল সহর ।
 (স্বর্ণা দ্রব্যসম দেহ হইল রক্ষিত,
 ভূমিতলে ;) রক্ত স্রোতে প্রাঙ্গণ প্লাবিত ।

পাফ্লাগনীয় দল লইয়া তাঁহায়;
 দিব্য রণে, ধীরে ধীরে রণ তাজি' যায় ।
 শোক-সম্ভাপিত পিতা, পিতা নহে আর -
 চলেন জনতাসহ করি' হাহাকাব ;
 আক্ষেপেন, অশ্রুধারা ঝরে ছ'নয়নে,
 নাহি দিয়া প্রতিশোধ পুত্রের নিধনে ।

শোচনীয় হেন ভীম দৃশ্য-দরশনে,
 উদিল করুণাক্রোধ পারিসের মনে ;
 সহকারী হত যুবা অতুল সুন্দর,
 পাফ্লাগনীয় মাঝে অতি প্রিয়তর !
 আকর্ণ টানিয়া বীর ধনুক নোঙার ;
 শ্বন্ শ্বন্ রবে শর শত্রুপানে ধায় ।
 ছিল এক শূর তথা, উচিনর নাম,
 বহু ধনেশ্বর, ধরে নানা গুণগ্রাম ;
 নিবাস তাঁহার রম্য করিস্থনগরে ;
 পিতা তাঁর পলিডস্, খ্যাত প্রজ্ঞাতরে ।
 তনয়ে মরণ পিতা অগ্রেতে জানায়,
 বিদেশে সমরে, কিংবা স্বদেশে পীড়ায় ।

রণ-আশে আসে বীর তরী আরোহিয়া,
 সমরে জীবন-ত্যাগ গৌরব গণিয়া ।
 পশে শ্রোত্রমূলে তাঁর তীর খরশান ;
 পরাণ শমনাগারে করিল পয়ান ।
 অসাড় অম্পন্দ দেহ পড়িল ভূতলে ;
 আঁপারিল অন্ধকার নয়নযুগলে ।

হেক্টর স্বদল-দশা না পান দেখিতে,
 (কবে যোর ছত্ৰঙ্কার শত্রু চাবি ভিত্তে :)
 বাম ভাগে গ্রীকচমু করিছে সমর,
 দুইলেন বিজয়-লক্ষ্মী একেয়ানি 'পর ।
 গ্রীসের প্রবীরগণ প্রকাশে শক্তি,
 সাহায্য করেন দান নিজে সিঙ্কুপতি ।
 হেক্টর, ট্রয়ের রবি যুঝে মধ্য ভাগে,
 ভাগিয়া দুয়ার যথা প্রবেশেন আগে ।
 সেই স্থলে ফেনমালী সিঙ্কু-কূলোপরে,
 (এজাক্স যুগল যথা তরী রক্ষা করে ;
 রোধিবারে সিঙ্কুশ্রোত নির্মিত-বথায়
 অনুচ্চ প্রাকার, নহে বিপক্ষ সেনায় ;
 পূর্বে যথা বীরদর্পে আরভে সমর,
 মহাপরাক্রমী রথী পদাতি নিকর ;)
 করে অবস্থিতি ভীম বিয়োসীয়দল,
 রণদক্ষ আয়োজনীয় অসংখ্য সৰল,
 লোকায়, পিথীয়, দর্পী ইপীয় সংহতি ;
 নারে কিন্তু রোধিবারে হেক্টরের গতি ।
 বায়াস্, মেনিস্থুস্, ফিডাস্ সৰল,
 প্রিক্সস্ চালিছেন এখেতের দল ।

রণদক্ষ শ্রমশীল ইপীয় সেনায়,
 ড্রোসিয়স্, এন্টিফোন, মোজিস্ চালায় ;
 পিথায় অর্নীককূলে মেডন চুচ্চয়,
 রণদক্ষ পোডারিস্ নিভীক'জদয় ;
 ইপিক্লস্ উৎপাদন করেন এ জনে,
 থাও ফিলেকস্ কূলে : অইলুস্ মেডনে,
 (কনিষ্ঠ এজাক্স-ভ্রাতা, অগ্নায় আগ্নেশ ,
 তা'জি যুগা কুম্ভাভ্রাম বসে দূর দেশ ।
 পিতৃ বাজা ত'তে দিল খেদাইয়া তাঁবে,
 ত্রোথোত বিমাতা, তাঁ'ব সোদর-সংহা'র ।)
 হেন নেতারয় ল'য়ে পিণীব নিকরে,
 মিাল' বিয়োসায় সনে সুকেন সমরে ।

এবে পরস্পায় পার্শ্ব কার' অবস্থান,
 যুঝিছে এজাক্সগুণ মহাবলবান্ ।
 মহাকায় বলা বৃষগুণল যেমতি,
 ভূতল কষণ করে সম দ্রুতগতি,
 এক এক যুগে : কভু শ্রমে না ডবায়,
 বিদারি' মৃত্তিকা হল আকসে হেলায় ;
 উদরে লক্ষিত হয় ফেন শুভ্রাণার ;
 ললাট বহিয়া ঘণ্টা করে অনিবার ।
 এজাক্সের পশ্চাতেতে ফিবে বীরদল,
 বহিতে পর্গায়ে তাঁ'র ঢাল সপ'হল,
 যবে বীর শত্রুশিরঃ ছেদি' অববাম,
 ক্রান্ততনু অগকাল লাভেন বরদাম ।
 না ফিরে পশ্চাতে তাঁ'র কোন অর্নীকনী ;
 সম্মুখ সমরে অঙ্গ লো কীয়া বহিনে ।

না বহে বিশাল ঢাল, দীপ্ত শিরস্ত্রাণ,
 অভিজ্ঞ স্তূদর হ'তে হানিবারে বাণ,
 কিংবা ক্ষেপ-যন্ত্রযোগে প্রস্তুত-বর্ষণে,
 আতঙ্কিত করিতে দক্ষ অরি-যোধগণে ।
 ঝঞ্ঝারে শিঞ্জিনী ভাস ; শরে তা'সবার,
 ট্রায়র প্রবীরবৃন্দ পড়ে অনিবার ।
 সম্মুখে যুঝিছে টেলামনায় বাহিনী,
 করে সমুজ্বল বশা, যেন ভূজঙ্গিনী ।
 'পশ্চাতে বরষে ভাম লোকায় নিকর,
 অবিরল শিলাশর আববি' অম্বর ।
 বিপক্ষের শিরে তা'রা ঢালে প্রহরণ,
 বর্ষাসম ; ভঙ্গ দেয় ট্রয়-সেনাগণ ।

এবে গ্রীকদল বণে লভিত বিজয়,
 নগরে ট্রয়ের সেনা পলাত নিশ্চয়,
 যদি না পলিডেমাস মহাপ্রজ্ঞাবান্,
 হেঁক্টরে সম্বোধি' দিত উপদেশ-দান ;

যদিও প্রাধান্য তব সম্যক হেথায়,
 না হইও ক্রম্ব বীর ! বন্ধুর কথায় ।
 বিদিত তোমার গুণ মানব অমর ;
 ভাষণ সমরে তুমি জয়ী নিরন্তর ;
 কিন্তু নীর ! অনুপম প্রজ্ঞাবল যা'র,
 মহাগোধ সহ কত অন্তর তাহার !
 তুচ্ছ হও তাহে, দেব অর্পিল যেমন ;
 লভিবারে সবগুণ না করিও মন ।
 অসাম দৈহিক বল লভে কোন নর,
 সঙ্গীতে দক্ষতা কেহ, মিষ্ট কণ্ঠস্বর ;

অতি অল্প জ্ঞানে যোত্ করিল অর্পণ,
 স্ত্রপ্রশান্ত, দূরদর্শী, সমুন্নত মন ;
 প্রাধান্য তাহার লভে মানব-মণ্ডলে ;
 রাজ্য জনপদ রক্ষা করে প্রজ্ঞাবলে ।
 হেন গুণ যদি মোরে অর্পিল'ঈশ্বর,
 লহ উপদেশ মম হে বীর হেক্টর !
 বিপদ বিপদ'পরে, দেখহ এবার ;
 জ্বলে যোর রণানল চৌদিকে তোমার ।
 দেখ, দেখ ওহে বীর ! দুর্গের ভিতরে,
 কত শত ট্রয়যোধ লুণ্ঠে ভূমি 'পরে !
 বিলোড়িত কত সেনা বিপক্ষ তুফানে !
 হের কত বীর হত অরিসম্মিধানে !
 ক্ষান্ত হও এবে ; দীর আহ্বান এখন,
 সেনানী, ভূপালগণে করিতে মন্ত্রণ ;
 কতব্য কি এবে, (যদি ইচ্ছে দেবেশ্বর,)
 দহিতে এখনি গ্রীক-বহিত্র নিকর ;
 অথবা পশিতে পুরে সেনাদল লয়ে,
 অদ্যতন জয় লাভে পরিতুষ্ট হয়ে ।
 শঙ্কা মম, নহে গ্রীক নিজীত এখন,
 পাছে করে জয় লাভ ডুবিলে তপন ।
 এখনো সে একিলিস্ বীর বর্ত্তমান,
 অদূরে, শিবিরে নিজ, অমরী-সস্তান ।

এতেক কহিল বিজ্ঞ ; হেক্টর তখনি,
 পড়ে ভূমে রথ হাতে কাঁপল ধরণী ;
 উলক্ষনে বর্ষ্য তাঁর বাজিল বাঞ্ছনি' ।

ধর অস্ত্র, (কহে বীর) রক্ষ এই স্থল,
না পারে পলা'তে যেন ভীত সেনাদল ।
চলিযু, ও যোধগণে আশু উদ্ধারিব ;
সমর-উপসংহার আসিয়া করিব ।

এতেক কাহিয়া বেগে চলে বীরবর,
সমীরণে শুভ্র শিখা কাঁপে শিরোপর,
তুষার-ভূষিত যেন জঙ্গম ভূধর ।
প্রতি সেনাদল মাঝে পর্যায়ে ভ্রমিলা,
রণ-বহি পুনঃ বীর দিলেন জ্বালায়া ।
হেক্টরের আজ্ঞা ধরি' যত বীরগণ,
পেশ্বস্-তনয়ে তরা করে আক্রমণ ;
উৎসুক হেক্টর্ বীর চারি দিকে চায়,
স্বপক্ষায় বীরে কিন্তু দেখিতে না পায় ।
নাহি সে ডিইফোবস্, নিজ হেলিনস্,
নাহি এসিয়স্-পুত্র, নিজে এসিয়স্ ;
বিদ্ধ বিপাক্ষর অস্ত্র হেন বীরগণ,
কেহ মৃতপ্রায়, কেহ তাজেছে জীবন ।
শায়িত ভূতলে, হায় ! কোন বীরবর ;
কেহ বা নিহত গ্রীক্-প্রাকার উপর ।

বাম ভাগে সেনামাঝে দেখেন কুমার,
(উৎসাহি' অনীক্সে, অরি করিয়া সংহার,)
শুন্দব পারিসে ; বীর কুপিত অন্তরে,
কাহেন সম্বোধি' তাঁয় সুরকর্কশ স্বরে' ;—

পারিস্ ! রে' হতভাগ্য ! রমণী-কিন্ধর !
শত্রু, প্রবঞ্চক, মুখে মধু নিরস্ত্র !

কোথা সে ডিইফোবস্, এসিয়স্ হায় :
কোথা দেবসম পিতা, তনয় কোথায় ?
কোথা ভাবিবাদী হেলিনস্ জ্ঞানবান ?
কোথা সে ওথিয়োনুস্ গমন-সমান ?
আসন্ন নিয়তি তব, রুষ্ট দেবগণ ;
সমৃদ্ধ বিশাল ট্রয় কল্পিত এখন ।
লভ পাপ-ফল, বৃথা বিজয়-প্রয়াস ;
বিপক্ষের ক্রোধ সর্ব্ব করিতে গরাস !

কহিল পারিস্ ; আৰ্য্য ! কি দোষ আমার !
অধৈর্য্য তুমি হে, তাই কর তিরস্কার ।
সহিয়াছি কত-নিন্দা অপর সমরে,
যদিও অলস নহি তিলেকের তরে ।
যুঝিতেছি দুর্গ মাঝে, হেরিয়া নয়নে,
নাশিতেছি বহু শত্রু শর-করিষণে ।
খুঁজিতেছি মা'সবায়, নিহত সকল ;
অবশিষ্ট এবে আৰ্য্য ! দু'জন কেবল ;
নিহত ডিইফোবস্, হেলিনস্ নয় ;
অনি-অস্ত্রাদাতে কিন্তু অক্ষম উভয় ।
যাও হে নিশ্চিন্তে যথা পায় তব মন ;
এই ভুজ তব ইচ্ছা করিবে সাধন ।
মম প্রহরণ-বল বুঝিবে এখনি ;
অরিদেহে পরিপূর্ণ হইবে ধরণী ;
কিন্তু আৰ্য্য ! কিবা হেন সাধা মোসবার,
যুঝি এ সংগ্রামে ; বল বলী দেবতার ।

হেন বাক্যে ধরে ধৈর্য্য বীরের হৃদয় ;
মিশান সেনার মাঝে সৌন্দর উভয় ।

রুদ্রিব-লোহিত পোলিডেমসে বেষ্টিয়া,
 সিরিয়ন্, ফালসিস্ আছে দাঁড়াইয়া,
 অথু'স্, পাল্যাস্ পোলিপটিস্ উদার,
 হিপোটিয়নের বংশ, ভাতাদ্বয় আর,
 (দূর আস্কোনিয়া হ'তে রম্য ইলিয়নে,
 আসে পূর্বের উভে ; এবে মাতিয়াছে রণে ।)

যথা যবে ঝঞ্ঝাবাত জীমূত ত্যজিয়া,
 নামি' ধরাপানে বেগে, যোভুদজ্জ নিয়া,
 'ভ্রমি' স্থল 'পরে, ভীম সিংহনাদ করি',
 একত্রিত হয় পরে সমুদ্র উপরি :

প্রতাপে তাহার সিদ্ধু হয় বিলোড়িত ;
 তরঙ্গ তরঙ্গাঘাতে হইয়া তাড়িত,
 গর্জ্জি' ভীম, বেলা'পরে হয় নিপতিত ;

উভয় বাহিনী এবে মিলিল তেমতি ;
 নেতা পানে ধায় নেতা, যোধ যোধপ্রতি ।

অগণন ঢাল অস্ত্র-বরম-প্রভায়,
 বিশাল অম্বরতল, ধরা দীপ্তি পায় ।
 হৈক্টে' বাহিনী-আগে অবস্থান করে,
 প্রবৃত্ত রণেশ যেন মানব-সংহারে ।

শোভিছে সম্মুখে তাঁর ঢাল অনুপম,
 আলৌকিক' সমর-স্থল, দিবাকর সম ।
 দীপ্ত শিরস্ত্রাণ শিরে শ্রাবিছে কিরণ ;
 ঘুরিছে চৌদিকে তাঁর সতর্ক নয়ন ।

যবে ট্রয়কুল-রবি'দ্রুতবেগে ধায়,
 কাঁপে আর-বীরকুল নিরাখি' তাঁহায় ।

এরূপে ভীষণ বীর ভ্রমে ক্ষেত্রপারে,
কাঁপে সবজাতি, কিন্তু আগিহ না ডরে ।
এজাতি অবরুত্রাস ভীম-দবশন,
অগ্রসরি' এবে দুর্পে কহিল বচন ;—

এস হে হেঁচুর । বৃথা গবর নাহি সাজে ;
না ডবি তোমায়, ডবি যোত্বে দেববাজে ।
অকারণ অস্ত্রশিক্ষা নাহ মোসবার ;
পবাক্ষিত গ্রাক আজি কোপে দেবতার ।
জানিও গর্বিত । সেই বাসনা বিফল ;—
ধ্বংসিবে বহিরা ; গ্রাক নাহে হানবল ।
শত্রু তরীদাতনের আছে বহু কাল ;
হের আগে, দেবকৃত দেউল বিশাল
পড়িবে ভাঙ্গিয়া মোসবার পদতলে ,
এ বিশাল জনপদ যাবে রসাতলে ।
এ হেন ভীষণ দিন আসিবে দুস্মৃতি !
খেদ তব না শুনিবে জগতের পতি ;
প্রাণ-ভয়ে দৈশকাছে, রে গর্বিতমনা ।
শুনবেগ তুরগের করিবে প্রার্থনা ;
পলাইবি উভবড়ে ভুলি' বীর-কাজ ।
বক্ষু-পদোত্তিত রজে আকরিয়া লাজ !

এতেক কহিল বীর ; এ হেন সময়,
শ্বনশ্বনি' গৃধ্র এক আবিভূত হয় ।
গ্রীকু বীরকুল যোভে প্রসন্ন জানিয়া,
বিদারে অশ্বরদেশ ঘন লঙ্কারিয়া ।
সে ভীম নিশ্বন বহু করি' প্রতিধ্বনি,
হইল নিস্তদ্ধ । কহে ট্রয়-বীর-মণি ;—

তেন ভয়-প্রদর্শন কি হেতু তোমাব ?
 বে গর্নিত । হ'বে চূর্ণ হরা অহঙ্কার ।
 হেক্টর লভিবে আয়ু অমব কুপায়,
 (নহে সেই আয়ু, যাচা নরগণ পায় ;
 কিন্তু যাহা লভে যোভ্ সন্ততি নিকব,
 দেবা আনেশ্ববা, কিংবা দেব দিবাকব ।)
 প্রাত হ'বে গ্রীশ আজি ভায় পবিণাম,
 ক্ষণ পবে, না রতিবে আর্গসের নাম ।
 ঙ্গমিও জীবিত যদি থাক, ছুবাচাব ।
 মরিবে হেক্টর কবে, পতন তোমাব ।
 পেয়ে ও প্রকাণ্ড দেহ, গৃধ্রিনা নিকব,
 মেদমাংসে পরিপূর্ণ কারবে উদর ।

এত কহি' বীর ধরা প্রকম্পিত কহি',
 সি'হনাদে, চলে যেন দুর্জয় কেশবী ।
 গজেন্দ্র সেনাদল তাব ; গ্রীসীয় নিকব,
 হুঙ্কারি' বিকট তার প্রদানে উদব,
 অতি উচ্চ নাদ । তাহে বিদবে গগন
 কাপিল সবগে দিবপতি-সিংহাসন ।

এয়োদশ কাণ্ড সমাপ্ত ।

চতুদ্দশ কাণ্ড ।

— — —

জুনো, ভিনসেব মোহন কটিবন্ধ পাবিবান ববিগা

যোত্বেক বিমোহিত ববেন ।

নিষয় ।

শিবাব নেষ্টব, য়েবেষনেব সাহিত ভোজন বানৈ বাকিও ৭৭ নিনাদ
শনিবা, দতপদে এগামেম্ননেব নিবট গমন ববোন, পথিমধ্যে ঈনি
ডাবোমেড ও উলোসেসেব সাহিত নবপতিবে দর্শন কবিয়া, বিপদবাটা
জ্ঞাপন কবোন । এগামেম্নন, বাএলোগে পলাষনেব পবানর্শ দেন, টলে
দিস নিবাবণ ববোন, ড যোমেদ্ বশিলেন বদিও তাহাবা আহত তথাপি
উপস্থিতিব দ্বাবা সেনাগণকে সাহস দেওয়া উচিত, তাহাব পতামর্শ গ্রাহ্য
হয় । জুনো ট্রোজানেব উপব য়ালেন পক্ষপাত দেখিবা তাহাকে প্রবঞ্চিত
কবিত্তে মনোস্থ ববেন, তিনি মোহিনীমূতি ধারণ ও পতিবে মোহিত কবিবাব
নিমিত্ত ভিনসেব সন্মোহন কটিবন্ধ পাবিবান ববোন । তৎপবে তিনি স্বপ্নদেবেব
নিবট উপস্থিত হন, এবং যোত্বেক নিদ্রাভুক্ত কালতে অতি কষ্টে স্বীকাব
কবোন । হহা কবিবা তিনি ইডাপক্সতে গমন ববোন, সেখানে যোত তাহাব
পাবণ অংলোকন কবিয়াই বিমোহিত হন, এবং তাহাবে আনিঙ্গন কবিয়া
গাট নিদাষ অতিভূত হহলেন । নেপচুন তাহাব নিদাষ স্ত্রযোগ পাইয়া,
একপক্ষ সাহায্য কবেন । হেস্তব এজাব কষ্ট বহং প্রস্তাবাঘাতে আহত
হইয়া বণ্ডল হইতে অপর্যাবত হন । অনেক মর্গ যুদ্ধেব পব ট্রোজানেবা বণ
পাবত্যাগ কবিত্তে বাধ্য হয় । কনিষ্ঠ এগাব স্বাধুনাকে বিশেষ পবিাচত
ববেন ।

মনোমুগ্ধবরা স্ত্রবা, অশন এবদ,

নেফবেব চিন্তা নাবে ববিবাবে ন ।

অবিরাম কর্ণভেদী ছঙ্কার শুনিয়া,
 আহত বান্ধবে বৃদ্ধ কহে চমকিয়া ;—
 কেন সিংহনাদ, কহ বিজ্ঞ মেকেয়ন ।
 কি ভীম ঘটনা পুনঃ হইল ঘটন ?
 শুন, কি বিকট নাদ বিদারি' আকাশ,
 আসিতেছে ক্রমে ক্রমে পোত-শ্রেণীপাশ ।
 পানশনে শ্রান্তি দব করত হেণায় ;
 গিকোমোডি উফ বারি আনিয়া দ্বায,
 ধৌত করি' ক্ষত, রক্ত দিবে মুছাইয়া ।
 চলিলাম আমি, কাণ্ড আসিব জানিয়া ।

এত কহি' থ্রাসিমিডিসেব ঢাল লয়ে,
 (পুত্র তার,) চলে বৃদ্ধ ধরাশ্বিত হ'য়ে,
 (পিতৃ ঢাল লয়ে যুঝে তনয় সে দিন ;)
 পবে বসি ধবি' দ্রুত ধাবিল প্রবীণ ।
 এবে সে ভীষণ বণ দৃশ্য দৃষ্ট হয় ;
 সবিষাদে বৃদ্ধ ভূপ দেখে সমুদয় ;
 ছত্র ভঙ্গ ব্যূত ! ভীম শত্রুর তচ্ছন,
 বিচূর্ণ পাটীর, গুঁক কারে পলায়ন ।
 যথা যবে বৃদ্ধ সিদ্ধি নারবে ঘুমায়,
 'ত্রঙ্গ কল্লোলি' নাহি খেলিয়া বেড়ায়,
 যদিও উগরে তার প্রবল বাতাস,
 মিটিলে শজ্জিবা, 'মেঘে আবরি' আকাশ,
 তবুও 'ত্রঙ্গ চয় বিচঞ্চল নয় ;
 পোবে মোভ বাতাস, তাবা বিলোড়িত হয় ।
 যদিও উদ্বেগাগমে ব্যথিত তেমতি,
 পোবে 'ত্রঙ্গ' নেন হেন শিলিষাব পাশ ।

পশিব সমবে, কিংবা যা'ব রাজপাশ ;
 ভাবি' বহু করে স্থির শেষ অভিলাষ ;
 তথাচ হৃদয়ে তাঁব জ্বলে বীরপণা ।
 চলে বৃদ্ধ, শুনে ঘোব অশ্বের বাক্যনা ।
 ঝকে ঢাল রাজি, তল্ল উড়িচ্ছ অশ্ববে,
 বাজিছে আঘাত, কেহ মাবে, কেহ মবে ।

দ্রুতপদ-সঞ্চালনে বৃদ্ধবর ধায় ;
 আতত সেনানীগণ নিরখে তাঁহায় ;
 রাজরাজেশ্বর, উলেসিস্ ধন্যমতি,
 মহাযশা, মহাবল টিডুস্-সন্ততি ।
 বণ হ'তে বহুদূরে পোত তাঁসবাব,
 বিস্তৃত বেলাব পরে শোভে সাব সার ;
 রাখিবে সমগ্র তরী নাহি হেন স্রান
 সে উপসাগবে ; যত গ্রীসের সম্ভান,
 পর্য্যায়ে রাখিল পোত বেলা-ভূমি'পরে ;
 অগ্রে তরি তা'র, যেই অগ্রে অবতরে ।
 চলেন প্রবীরত্রয় অক্ষম যুঝিতে,
 ববা'পরে করি' ভর, বারতা জানিতে ।
 চমকি' সহসা নেফ্টরের আগমনে,
 কহিলেন নরবর অনুচ্চ বচনে :

হে স্বভগ, একেয়ার খ্যাতি মূর্ত্তিমান !
 কি হেতু ত্যাজিলে রণ, ভুলি' বীরমান ?
 তবে, কি হইবে পূর্ণ হেঙ্কেব-বচন,
 দক্ষ হ'বে পোত, হ'তু হ'বে বীরগণ ?
 হেন অহঙ্কাব, হায় ! ফলিল অচির,
 এত গ্রীকবার সন্দেশে লিখিত কাণ্ডের ।

তব সম রুম্ভ কি হে সকলে এখন, ।
 সত্ৰাটের 'পরে ; নাহি যুঝে একজন ?
 হায়রে অভাগা আমি, জীবিত কি হায় !
 নিরখিতে প্রতিবীর একিলিস্ প্রায় ?

কহিল নেক্টর, ভাগ্যদেবী হেন চায় ;
 প্রতিকূল কাল তাঁর বাসনা পূরায় !
 মোভদেব, বজ্র য়ার কাঁপায় অম্বর,
 তাঁহারো ক্ষমতা নাহি অতীত উপর ।
 যে দেউল মোসবার পরিত্রাণোপায়,
 অরাতি-অভেদ, আজি ভূতলে লুঠায় ।
 পোতশ্রেণী ট্রয়সেনা করে আক্রমণ ;
 মুন্মুর্ গ্রীকের খেদ পরশে গগন ।
 হরিত উপায় চিন্তা কর মহারাজ !
 এ হেন বিপাকে, নহে বীরত্বের কাজ,
 কৌশলেতে পরিত্রাণ ; আশ্বাসে এখন,
 মার্স যদি, বৃথা মোরা ক্ষত-নিবন্ধন !

কহে রাজা, পরাজিত মম অনীকিনী ;
 'দহিতে বহিত্র ধায় বিপক্ষ-বাহিনী ;
 যে প্রাকার মোসবার পূবর আশ্রয়,
 সতত অভেদা, হায় ! এবৈ ধ্বংসময় ;
 এ সকল সাধো ! সেই যোভের ইচ্ছায় ;
 নাশিতে, আর্গস্ হ'তে আনে মোসবায় ।
 গীসের সে স্তম্ভদিন নাশি আছে, আব,
 হুঞ্জিত নিয়ত যাব প্রসাদ তাঁহাব ।
 এবে ঈশ গীকুল করেছে হরণ,
 দ্রোণানেব ব্যাতি আতি বিস্তার-বাবণ ।

।ক ফল বিফলে আর শোণিত স্রাবিয়া ?

সিন্ধু-সমীপস্থ তরী দিই ভাসাইয়া ;

যাবৎ না সমাগতা তামসী শর্ব্বরী,

ভাস্কর বহিত্রচয় সলিল উপরি ;

পরে, যদি শত্রু যায় রণে ক্ষমা দিয়া,

ভাসায়ে সমগ্র পোত যা'ব পলাইয়া ।

যে বিপদ পারি মোরা এড়াইতে আজ,

তাহাতে বিনষ্ট হওয়া অবুদ্ধির কাজ ।

থামে নরবর ; বিজ্ঞ উল্লেসিস্ কয়,

ক্রোধে অগ্নিকণা যেন স্রাবে আঁখিছয় ;

কি লজ্জার কথা (কভু নহে রাজোচিত)

আজি ও রসনা হ'তে হ'ল উচ্চারিত !

হা ধিক ! প্রভুত্ব তব ঘৃণিত সবার,

বীরকুল কাছে তুমি পাত্র অবজ্ঞার,

বীরহৃদি যোভ্দের দিল যা সবায,

জিনে যুদ্ধ যারা, কিংবা মৃত্যু না ডরায় ।

রণস্থলে মো সবার অতীত যৌবন,

ক্ষান্ত নহি তবু, যদি বার্কিক্য এখন ।

তাজিতে এরূপে ট্রয় বাসনা তোমাব,

বৃথা কি ফেলিনু তবে রুধিরের ধার ?

কহ যদি হেন পুনঃ আতঙ্ক-কারণ,

বল মুহুরবে, পাছে শুনে গ্রীকজন ।

কে আছে এ হেন ভীকু, পারে চিন্তিবারে

হেন নীচ চিন্তা, কিংবা প্রকাশিতে তারে ?

হেন বাক্য বিনিশ্চত বদনে কাহার,

সমগ্র গ্রীসের বীর বশীভূত যার ?

যুদ্ধকালে সেনানীর এই কি বচন,
 অনিশ্চিত ভাবে রণ চলিছে যখন ?
 কি পারে করিতে ট্রয় ? অর্পিছ আপনি
 জয় শত্রুগণে ; গ্রীক মাজবে এখন ।
 সৈন্যগণ ভয়ে (পোত হেরিয়া নয়নে,
 পলা'তে প্রস্তুত), আন না যুঝিবে রণে ;
 সিন্ধু'পরি তব তবা নিরাখয়া ভায় !
 বিনাশের মূল বলি' নিন্দিবে তোমায় ।

সাধু তিরস্কার, (যুহু কহে নরবর,)
 বিদ্রোহ মম হৃদি বিজ্ঞ ! যেন তীক্ষ্ণ শর ।
 হেন ভীকুচিত বাক্য কাহি' আর বার,
 বিমষিতে গ্রীকে নহে বাসনা আমার ।
 দিনু অনুমতি, কেহ যুবা বা স্তবির,
 করুন অর্পিয়া বুদ্ধি এ অস্তুর স্থির ।

কহে টিডাইডিস্, বাক্য না হইতে শেষ,
 যদি ইচ্ছা, হের তেথা সে জনে নরেশ !
 অর্পিতে স্তূপরামর্শ ; ধর বাক্য তার,
 শ্রুবা বটে, নহে তবু দাত্ত অবজ্ঞার ।
 যে যুবক জন্মে টিডুসের বংশ মাঝে,
 পারে কহিবারে কথা ভূপতি সমাজে ।
 শুন পরে, কৃতী এমিডিসের তনয়,
 ভুজবলে, (খ্যাতি য়ার ব্যাপ্ত বিশ্বময়,)
 করিলেন ধ্বংস দৃঢ় থিবের প্রাকার ;
 জীবনে সম্পদ ; কীর্ত্তি পতনে তাঁহার ।
 শাসিয়া প্লুগ দেশ, রম্য কেলিডন.
 লভে প্রোথায়স্ তিন জনয়-রতন ;

মিলস্, এগ্‌রিয়স্, (কিন্তু অমানুষ,
 শূর তা' সবার মাঝে) কনিষ্ঠ ইমুস্ ।
 তাঁর স্মৃত পিতা মম ; ভাঙিত হইয়া,
 কেলিডন্ হ'তে বসে আর্গসেতে গিয়া ;
 লভিলেন রাজকন্যা (লিখন বিধির)
 সহ বন্ধ্যা রাজ্য এড্রেম্‌টস্ ভূপতিব ।
 করিতেন স্তখে তিনি ক্ষেত্রেব কর্ণণ,
 অর্পিণ মদিরা তাঁয় বহু দ্রাক্ষাবন,
 আছিল তাঁহাব শুভ্র মেঘ অগণন । *
 টিডুস্ ছিলেন হেন স্তবখী ধরায় ।
 হেন জন নাহি গ্রীসে না জানে তাঁহায় ।
 শুন ভূপ ! কহি, যাহে দেশের কলাণ,
 মানিয়া তনয়ে রাখ পিতার সম্মান ।
 যদিও আহত মোরা এ ভীম সময়ে,
 চল উৎসাহিব গিয়া সমরি-নিকরে,
 যশোপথ দেখাইয়া দিব অশ্রু জনে,
 অস্ত্রুত সমর-রঙ্গ হেবিব নয়নে ;
 পাছে অরি-অস্ত্রে হই আহত আবাব,
 দাঁড়াইব হেন স্তানে, যথা বরধাব
 না পারে থাকিতে বেগ ; এক্রুপে নির্ভয়ে,
 রহি' দূরে, দিব দর্প সেনাব হৃদয়ে ।

নীরবিল নীর ! শুনি' ভূপতিনিকর
 চলে ধীরে ধীরে ; অগ্রে অগ্রে নরবব ।
 সিন্ধুপতি, (উত্তেজনা দিতে তাঁসবায়,)
 ধরিলেন মূর্তি, অতি বৃদ্ধ বোধপ্রায় ।

ধরিয়া আপন করে সম্রাটের কর,

এরূপে কহেন দেব নরবপু-ধর ;

আটরাইডিস্ ! একিলিস্ বা কেমনে,

স্বদেশীর পলায়ন হেরিছে নয়নে ?

অন্ধ অধাশ্রিক নর ! ক্রোধক্রীত দাস,

হেন অহঙ্কারে ভাবে গৌরব প্রকাশ ।

যোভ্দের দর্প তার পারেন চূর্ণিতে,

গৃহ্তে ; না র'বে স্থান এলজ্জা রাখিতে ।

নিধি নহে তব শত্রু ; অচিরে রাজন্ !

হেরিবে পলা'নে দর্পী ট্রয় সৈনাগণ,

উর্দ্ধশ্বাসে ; বিপক্ষীয় ভূপতি নিচয়,

মহাবীর জয়মদে উদ্ধত হৃদয়,

দ্রুতরণে, রজ্জোজালে জাঁধারি' অশ্বরে

ধানিবে, ঢাকিতে মুখ, ট্রয়ের নগরে ।

এত কহি' ধায় দেব সমর মাঝার,

উচ্চারি' সঘনে রোষে বিকট হুঙ্কার,

হেন উচ্চ, যেন বিংশসহস্র প্রবীর

মিলে রণস্থলে দর্পে আশ্ফালি' গভীর !

করিলেন সিঙ্কুন'থ হেন হুহুঙ্কার,

পৃথিবী বিদীর্ণ হয় ত্রিশূলের যাঁহার ।

মাতিল সমর-রঙ্গে আর্গিভের মন ;

নাচে রণ নববেশ করিয়া ধারণ ।

এবে সেটার্গিয়া দেবী অলিম্পস' পরে,

স্বর্ণাসনাসীনা রণ বিলোকন করে ।

সাহায্য করিছে গ্রীকে সোদরে হেরিয়া,

উল্লাসে অন্তর তাঁর উঠে উথলিয়া ;

কিন্তু দেবী নিরখিল ইডা-শূল' পাবে,
সমাসীন ঘোড় ; শঙ্কা পশিল অস্তুরে ।
প্রনক্ষিতে দেবী তাঁয় কি করে এবাব,
কি কোশলে মুদে সর্ববদংশী আঁখি তাঁর ?
স্মরি' শক্তি নিজ শক্তি করেন মনন,
মোহিতে তাঁহায় অর্পি' প্রেম-প্রলোভন ;
অপরূপ মায়ারূপ রূপেব বিকাশে,
বাঁধিতে ত্বরিত ঈশে অনন্তের পাশে ।

সজ্জাগৃহে সুরনারী চলিল ত্বরিতে,
উজ্জল, বিলাসপূর্ণ, মোহিনী সাজিতে ।
কোশলে ভঙ্কান শিল্পী রচে এ আগারে ;
অপর ত্রিদশ তাহে প্রবেশিতে নাবে ।
কর-পরশনে মুক্ত হ'ল হেমদ্রাব,
পশিলে ঈশ্বরী, বন্ধ হইল আবাব ।
হেথা দেবী করি' স্নান, সর্বদেহে ছড়ায়,
স্বর্গীয় স্নগন্ধ তৈল, সুর ভুঞ্জে যায় ।
বিচঞ্চল গন্ধবহ সে গন্ধ বহিয়া,
ভ্রমে শূণ্যে বসুমতী, দিব আমোদিয়া,
স্বর্গীয় সুবাস ! দূরে থা'ক তুচ্ছ নর,
হয় বিমোহিত তাহে অমর-অস্তুর ।
অতঃপর কান্তমন করিতে ভ্রমণ,
বাঁধে দেবী স্নকোশলে চাঁচর চিকণ ;
কিয়দংশ কুণ্ডলিয়া শিরে শোভা পায়,
কঁতক বা স্কন্ধদেশে লহরী খেলায় ।
পরিলেন পরে শক্তি কাঁচলী, ঘাঘরী,
সুরঞ্জিত পালাসের কারুকার্যে মবি ।

উজ্জল স্তবর্ণ বকে প্রতি ভাঁজে ভাঁজে ;
 কটিদেশে কনকের কোটিবন্ধ সাজে ।
 দুলে চারু আভরণ শ্রবণ-যুগলে ;
 প্রতি রত্ন' পরে তিন দীপ্ত তারা জ্বলে ।
 অতঃপর দিবেশ্বরী দিলেন মাথায়,
 শুভ্র অবগুষ্ঠ, নব হিম লাজ পায় ;
 পরেন পাদুকা পরে সূচরু চরণে ।
 সাজি' হেন যোভ-প্রিয়া মন্তুর গমনে,
 রাহিরিল ত্যজি' গৃহ ; পরে সন্মোহিনী
 উপনীতা, বসে যথা কাম-প্রসবিনী ।

কতকাল, (সুরেশ্বরী কহেন ভিনসে,)
 র'বে ঘোর মনান্তর অমর-মানসে ?
 নহে কিলো কামপ্রসূ ! বাসনা তোমার,
 ত্যজিতে এখনি তুচ্ছ সমর ধরার ?

কর ব্যক্ত, (সীথেরিয়া করেন উত্তর,)
 তব বাঞ্ছা সুরেশ্বর ! সাধিব সত্ত্বর ।

অর্প তবে, (কহে ঈশী, সে শক্তি সত্ত্বর,
 মুহূর্ত্তে মোহিত যাহে হয় চরাচর,
 সৈ শাবণা, যাহে নর চেতনা হারায়,
 আবেশে অধীর হয় সুর সমুদায় ।
 অতি দূরদেশে দেবি ! যাঁব শীঘ্র গতি,
 অমরনিকর-প্রসূ স্থবির দম্পতি,
 ওসেন, থিটিস্ দৌহে নিবসে যথায়,
 সিন্ধুমালী ধরিত্রীর চরণ সীমায় ।
 বাল্যে তাঁ' দৌল্লভ কোলে হইলু পালিত,
 যবে অলিম্পিস্ হ'তে হ'য়ে নিক্ষেপিত,

পশিলেন সেটারন্ ভূগর্ভ ভিতরে,
 তাজিয়া ত্রিদশ রাজ্য যোভদেব-করে ।
 বিদরিছে সে দম্পতী, শুনিমু শ্রবণে,
 পূর্বের প্রণয় নাহি উভয়ের মনে ।
 এ বিবাদ যদি আমি নারিমু ভঞ্জিতে,
 কোথায় মাহাত্ম্য মম, কি কাজ শক্তিতে ?
 দম্পতী-যুগলে মিলাইব পুনর্ব্বার,
 এত কালে স্মৃতিব সে শৈশবের ধার ।

স্বরগঈশ্বরী-মুখে শুনি' এ কাহিনী,
 অর্পিল সম্পত্তি পুষ্পচাপ প্রসবিনী ;
 কটি হ'তে কটিবন্ধ খুলেন অব্যাজে,
 সমুজ্জ্বল, স্ত্রশোভিত নানা শিল্পকাজে ।
 সমগ্র মোহিনী শক্তি বিরাজে তাহায়,
 মুগ্ধ জ্ঞানী জন, মত্ত বিত্তরাগী যায়,
 আবেশ, সন্মতি, রমণীয় ভালবাসা,
 চাতুরী কৌতুকপূর্ণ, মদন-পিপাসা,
 মনোহারী মৃদু ভাষ, ঘন দীর্ঘশ্বাস,
 ভাবার্থজ্ঞাপক মোন, নয়ন-বিকাশ ।
 হেন কোটিবন্ধ দেবী তুলি' ধীরে, ধীরে,
 “লহ, পূর্ণ কর বাঞ্ছা,” কহে ঈশ্বরীরে ।
 মৃদু হাসি' যোভ-কাস্তা করে লয়ে তায়,
 রাখিলেন সবতনে হৃদয়ে স্বরায় ।

যোভের আগারে ধীরে চলিল ভিনস্ ;
 ধায় সেটার্ণিয়া দেবী তাজি' অলিম্পস্ ।

শূন্যপথে মহাবেগে চলেন ঈশ্বরী,
 অতি উচ্চ পায়েরিয়া অতিক্রম করি',
 সুরমা ইমেথিয়ার সৈকত স্তম্বর,
 হিমস্ পাহাড় হিমে পূর্ণ নিরস্তর ।
 এখসের শৃঙ্গ হ'তে পরে দিবেশ্বরী,
 চলেন লেমন্সে সিদ্ধু অতিক্রম করি,
 শমনের বৈমাত্রেয় স্বপন-নগরী

সুখদ স্বপন ! (ঈশী কহেন এবার,)

সমগ্র নর অমর আয়ত্ত তোমার,
 পালিতে জুনোর আক্সা যদি হে মনন,
 ওহে নিদ্রাপতে ! শুন কহি' যা এখন,
 শুইবেন যবে যোভ্ কামে মত্ত হ'য়ে,
 মায়ায় আবদ্ধ তাঁর কর আঁখি-দ্বয়ে ।
 রম্য পাদপীঠ, স্বর্ণ সিংহাসন আর,
 বহ্নিদীপ্ত, সোমন্স ! তব উপহার,
 ভক্তানের বিনিম্বিত ; উৎসব সময়,
 পুলকে পূরিত তব করিবে হৃদয় ।

হে দেবি ! (কহিল দেব নত শির করি,)

সেটারগ্‌স্তুতে ! দিবরাজ্য-অধিশ্বরী !
 অমরে মোহিতে পারি মুহূৰ্ত্ত মাঝারে,
 সমুদ্র, বিশ্বজনক, এড়াইতে নারে ;
 নীরবে ঘুমায় দীর্ঘ বারিরাজ্য তাঁর,
 লহরী নিকর নারে কল্লোলিতে আর !
 কিন্তু দেবি ! কহ, কোন্ বলে বলী হ'য়ে,
 স্তম্ভ করিব ঈশে আদেশ না ল'য়ে ?

বহু দিন গত মাতঃ ! তব আজ্ঞা ধরি,
 নিদ্রিত করিষু তাঁয় শঙ্কা পরিহরি' ;
 যবে আল্‌সাইডিস্, তনয় তাঁহার,
 ত্যজি' ইলিয়ন ভাসে জলধি-মাঝার ।
 হেন কালে প্রভঞ্জন সিন্ধু আন্দোলিয়া,
 কোয়ান্‌ প্রদেশে বীরে দিল তাড়াইয়া ।
 জাগ্রত হইয়া যোভ্‌ স্বরগ কাঁপায়,
 ক্রোধভরে ; দেব'পরে দেব পড়ে হায় !
 অনর্থের হেতু মোরে জানি' ভগবান,
 নিক্কেপেনে শূন্যপথে ক্রোধ-কম্পমান ;
 ভয়ে যামিনীর পাশে গেলু পলাইয়া ;
 পৃথ্বী-দিব-সখী সতী রাখে লুকাইয়া,
 শাস্ত্রনিতে বিশ্বকোপ সমর্থী সে ধনী,
 তেঁই বশীভূত তাঁর ঈশ্বর আপনি ।

অকারণ শঙ্কা তব, (দিবেশ্বরী কয়,
 করি' বিঘূর্ণিত পদ্মপত্র আঁখিদ্বয়,)
 ভেবেছ কি জয়ী আল্‌সাইডিস্ সম,
 লভিয়াছে দুর্ঘট ট্রয় যোভের মরম ?
 দিবেশ্বরী আমি, আজ্ঞা পালহ আমার ;
 অর্পিব এ কার্য্যতরে রম্য উপহার ;
 স্নাহাসিনী পেসিথেয়ী নবীনা রমণী,
 চির ভালবাসা তব, লভিবে এখনি ।

কর পণ, (কহে দেব,) স্রোতকুল নামে,
 হয় প্রবাহিত যারা ভীম প্রোতধামে ।
 এক হস্ত বিস্তারিত কর ধরা 'পরে,
 সিন্ধু 'পরে প্রসারিত কর অশ্রু করে ।

নারকী টিটনগণে করগো আহ্বান,
ক্রোনসের সঙ্গী, সাক্ষ্য করিবারে দান,
সুহাসিনী পেসিথেয়ী নবীনা রমণী,
চির ভালবাসা সম, লভিব এখনি ।

স্বপনের বাক্য ধরি' আহ্বানে ঈশ্বরী,
দেবগণে, বসে যাঁরা ভূগর্ভ ভিতরি,
তীব্র শ্রোতকূলে যাঁরা করেন শাসন,
ভোম টিটেনীয় দেব কহে নরগণ ।

সমোরণবেগে দৌহে আরোহে অশ্বর,
আঁধার লেম্নস্ দ্বীপ, ইন্স্ উপর ;
তিমিরে আবারি' দেহ উতরেন পরে,
মূর্ত্তে লেক্টস্মাবে, ইডাশ্শ্ 'পরে,
স্বাপদ-প্রসূতি, যার শত শ্রোতগণ,
বিকট পতন-নাদে বিদারে গগন ।)
দেবভারে রম্য ইডা প্রকম্পিত হয় ;
স্তম্ভিত হইল গিরি, কাঁপে তরুচর ।
তথা সুবিশাল এক দেবদারু 'পরে,
বিটপসমূহ যার পরশে অশ্ববে,
অলঙ্কিত-ভাবে, দেহ আঁধারে আবারি,'
বসে নিদ্রাদেব, পেচকের মূর্ত্তি ধরি' ।
(কল্‌সিস্ কহে তায় অমরঋনিকর,
সিমিগিস্ নামে প্ল্যাত ধরণী ভিতর ।)

'সন্মোহিনী জুনৌ, তুঙ্গ ইডা'পরে ধায়,
জগত-ঈশ্বর যোভ্ নিরখে তাঁহায় ।
বিদ্যবেশ, বজ্র যাঁর গরজি' গভীর
আলোক অশ্বর, কামে হইল অধীর,

অতীত প্রথর, যথা প্রথমে যখন,
সংজ্ঞাঙ্গীন, করে তাঁয় গুপ্ত আলিঙ্গন ।
এক দৃষ্টে ঈশ সেই লাবণ্য হেরিয়া,
কহে ধরি' কান্তাকর উল্লাসে ভাসিয়া,—

কি হেতু তাজিলে স্বর্গ, অয়ি প্রাণেশ্বরি ।
পদব্রজে, বহি প্রভা বথ পবিহরি' ?

উত্তরিল দেবী. — কান্ত ! যাব শীঘ্রগতি,
সমগ্র অমবপ্রস স্নানব দম্পতি,
ওসেন, টিথিসসহ নিবসে যথায়,
সিন্ধুনেমি ধরণীর চবম সীমায়,
বন্দিব দৌহার পদ : শৈশব সময়
জান নাথ ! যত্নে মোবে পালেন উভয় ;
বিবদিলে সে দম্পতী শুনিষু শ্রবণে ;
পূরব প্রণয় নাহি দৌহাকার মনে ।
তুরঙ্গ নিকব মম হইয়া সাভ্রত,
দীপ্ত রথ সহ, মোবে বহিতে হরিত,
অপেক্ষিছে ইডাতলে ; অনুমতি তরে,
আসিয়াছি দিব তাজি' তোমার গোচরে ।
যাব হরা প্রাণকান্ত ! দাও অনুমতি,
সিন্ধুগর্ভস্থিত পূত ওসেন-বসতি ।

অগ্ন্যদিনে (কহে যোত্) যেও প্রিয়তমে !
না সহে বিলম্ব, কাম জ্বলে এ মরমে ।
অধর-পীযুষ মোরে অর্প লো এখনি,
নিম্বর হরিত প্রিয়ে মদন-দহন ।
না উদে কভু এ তুষ্ট অন্তরে আমার,
মানবীর রূপে, কিংবা অমর-বালার ;

নহে, যবে রমি ইগ্জিয়নের' বালায়,
 দেবাত্ত পিরিথাউস্ জন্মিল বাহায়,
 নহে, যবে সে ডেনেয়ী রত্ন রমণীর
 ভুঞ্জে মম প্রেম, জন্মে পাস্‌স্ প্রবীর ;
 থিব্ যূনীয়ুগ হেন'না মোহে মানস,
 (একে আলসাইডিস্, অন্তেতে বেকস্ ।)
 নহে হেন, ফিনিক্সের নন্দিনী রতন,
 জন্মে যাহে হ্রাদামাস্, মাইনস্ ভীষণ ;
 • স্কন্দরী লাটনা হেন বিমোহিতে নারে,
 নহে সে সিরিস্, বিশ্ব মুক্ধ'হেরি' বারে ;
 তব রূপে কভু হেন নহি বিমোহিত
 পূর্বের প্রিয়ে ! যথা আজি মদন-পীড়িত !

নীরবিল ঈশ ; দেবী বঙ্কিম নয়নে,
 নিরখি,' কহিল লাজ-লোহিত বদনে ;
 ইডাশ্‌স্ কাস্ত ! কিহে কাম-ক্রীড়াশ্ল ?
 হেরিবে নিশ্চয় নর অমর সকল ।
 শঙ্কা হেতু না পারিবে লভিতে উল্লাস,
 সর্বত্র এ বার্তা গান হ'বে বার মাস ।
 ভ্রমিব কেমনে আর এ সুখ সংসারে,
 বসিব বা কোন্ মুখে অমর-মাঝারে ।
 সমগ্র ত্রিদশ, নাথ ! হেরিবে নয়নে
 ছিন্ন বেশ মম, তব তীব্র আলিঙ্গনে ।
 দেবশিল্পী ভল্কান্ করিল নিৰ্ম্মাণ,
 সুকৌশলে, তব ক্রীড়াগৃহ শোভমান ।
 যদি হেন বাঞ্ছা হুব, চলহ তথায়,
 গুপ্তভাবে কর শাস্ত কাম-পিপাসায় ।

নীরবিল সুরেশ্বরী ! সন্মিত বদনে,
কহে বজ্রপাণি তাঁয় বিনম্র বচনে
ঢাকিবে এখনি মেঘ, হ'বে বরিষণ
স্বর্ণধারা ; কা'র সাধা কবে দরশন ?
নারিবে হেরিতে রবি, দীপ্ত আঁখি যাঁর,
নিরখিছে হে মোহিনি ! জগৎ সংসার ।

এত কাহ' এক দৃষ্টি সেরূপ হেরিয়া,
কামমত্ত ঈশ তাঁয় ধরে জড়াইয়া !
উল্লাসে অবনী সত' স্ববক্ষ হইতে,
তুলি' নানা পুষ্প, দোঁহা লগিল পূজিতে ।
সহসা অসংখ্য বৃথি বিকসিত হয় ;
রচিল কোমল শয্যা কমল নিচয় ;
কামিনী-আসারে শুভ্র হইল ভূতল,
সুলোহিত স্থলপদ্মে ভূধর উজল ।
আবরে দোঁহায় স্বর্ণভাতি ঘনচয় ;
বসন্ত-সমার স্নেহে মন্দ মন্দ বয় ।
অবতারি' ধীরে শীত পীণুষ-শিকর,
মধুগন্ধে আমোদিত করিল ভূধর ।
অতঃপর দিবপতি প্রেমাদ্র জদয়,
নিদ্রার কুহকে, নিদ্রা করিল আশ্রয় ।

নীরবে স্তম্ভিত এবে গ্রীক-পোত পানে,
চলে নিদ্রা-দেব, সিন্ধুপতি-সন্নিকানে,
অর্পিতে মঙ্গলবার্তা ; সহসা তপায়,
হ'য়ে আবির্ভূত কহে অনুচ্চ ভাষায় ;

হে বলী নেপচুন ! এবে নিশক অন্তরে,
দ্বিম কর ট্রয়-আশা ক্ষণেকের তরে ;

নিদ্রিত ঈশ্বর যোভ্ ; বিষম মায়ায় ।
করিয়াছি হে বারিশ ! অতিভূত তাঁয় ।
জুনোর মোহিনী মূর্তি, সোমনসের বল
মুদিয়াছে সর্ববদর্শী নয়ন-যুগল !

এত কহি' স্বপ্নদেব বায়ুবেগে ধায়,
মহীশূ মানবগণে মোহিতে মায়ায় ।
প্রতাপী নেপচুন দেব সাহসে মাতিয়া,
উচ স্তম্ভসম রণমাঝে দাঁড়াইয়া
কহিল সক্রোধে ; পূর্বে ছিলে কীর্তিমান
ওহে গ্রীককুল ! রাখ সে নাম-সন্মান ;
অর্দ্ধজীত যুদ্ধ ট্রয় করিবে কি জয় ?
ধ্বংসিবে কি পোতশ্রেণী প্রায়াম-তনয় ?
শুনহ ! হেক্টর ঐ করে অহঙ্কার
দহিতে তরণী ; একিলিস নাহি আর !
করিতেছে ক্ষোভ এক বীরের বিহনে,
হও স্থির, আবশ্যক নাহি অশ্রু জনে ।
এখনো, গোরব যদি লভিতে মনন,
বাঁধ শিরে শিরস্ত্রাণ, ধর প্রহরণ ।
ধরুক সকল গ্রীক বরষা ভয়াল,
লউক ত্বরিত করে সুবিস্তৃত ঢাল ।
লঘু অস্ত্র ল'য়ে যুদ্ধ করুক দুর্বল,
নিক গুরু অস্ত্র, যার দেহে আছে বল ;
পলা'বে তাহ'লে দর্পী হেক্টর সুরথ ;
নিজে আমি, গ্রীকদল ! দেখাইব পথ ।
মানি'ব্যাক্য গ্রীকগণ অস্ত্র বদলায় ;
বসন্তাবে নেতাকুল স্বসেনা সাজায় ।

নিভীক ভূপতি-দল, যদিও আতত,
 সাহায্যিতে বীরকূলে হইলেন বত ।
 ধবে গুরু প্রহরণ বলবান চয় ;
 দুর্বল অনীকদল লঘু ঢাল লয় ।
 এইরূপে চলে গৌর, সজ্জিত বরমে
 উজ্জল পিত্তলময় ; নেপ্চুন প্রথমে ;
 দীপ্ত তরবারি তাঁব ঘুরে শ্বনশ্বনে,
 উজ্জলা চপলা যেন চমকে গগনে ।
 পৃথ্বী-প্রকম্পন-কারী অমরে হেরিয়া,
 আতঙ্কে নাচিল যত মানবের হিয়া ।

টুয়েব রক্ষক মাত্র সাহসে দাঁডায়,
 উৎসাহে অনীককূলে, দেবে না ডরায় ।
 হের ঐ সুর নর করে অবস্থান ;
 হেথা সিদ্ধপতি, তোণা হেক্টর মহান ।
 ভাম বারিনিধি এবে অধিপ-আজ্ঞায়,
 হুক্কারি' বিকট, স্ফাত করি' নিজ কায়,
 বেড়িল বহির্ভ্রমে ভীম মূর্তি ধরি' ;
 মিলে সেনা, কাঁপে পৃথ্বী, গর্জিল লহবী ।
 নাহি গজ্জৈ সিদ্ধু কভু অন্ধক এগন,
 হুক্কারিয়া দর্পে যবে বহে প্রভঞ্জন ;
 ইলোনা'য় গৃহ হ'তে বিকট ঝটিকা,
 না হুক্কাবে হেন, ধ্বংসি' বিটপী লতিকা ;
 দাবানল দহে যবে পার্বত্য বন,
 কদাপি না করে হেন উচ্চ গরজন ;
 হেন দর্পে উভদল মিলিল সমরে,
 এ হেন বিকট ধ্বনি গগন বিদরে ।

ହେକ୍ଟରର କବଚୁତ ଭଲ୍ଲ ଭୟଙ୍କର,
 ବାଜେ ନେଗେ ଏଜାକ୍ସର ଦୃଢ଼ ରକ୍ଷକ' ପର ;
 ବକ୍ରଭାବେ ଦୁଇ ପାଟା ଶୋଭେ ବକ୍ଷେ ତାର,
 ଏକେ ବକ୍ର ଡାଳ, ଅନ୍ୟେ ଡାଳେ ତରବାର ,)
 ନାରିଲ ପାଶତେ ଅସ୍ତ୍ର ; ପିଛାନ ହେକ୍ଟର
 ହିକ୍କାରିଆ ବ୍ୟର୍ଥ ଭଲ୍ଲେ, ବିମର୍ଷ ଅସ୍ତବ ।
 ନା ଡରେ ଏଜାକ୍ସ ବୀର ; କ୍ରୋଧ-ଅହମନ
 ଲইয়া ସବଳେ ତୁଲି' ପ୍ରସ୍ତର ଭୀଷଣ,
 (ଛିଲ ଏକ ଶିଳାରାଶି ସମ୍ମୁଖେ ତାହାର,
 ବସାହିତେ ତରୀ, କିଂବା ଶମିବାରେ ଭାର ,)
 କରिया ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣିତ ତାୟ, ତାଜେ ସେହିକ୍ଷଣେ ।
 ଉତ୍ତୋଳିତ ଡାଳେ ଶିଳା ବାଜିଆ ବଞ୍ଚନେ,
 ପାଉଁଳ ଭୀଷଣବେଗେ ଶ୍ରୀବାବକ୍ଷେ ତାର ;
 କିନ୍ତୁ ସେହି ଗତି ନହେ ନିଃଶେଷ ଏରାର,
 କରिया ବହଳ କ୍ଷତ ସୂରିଆ ସୂରିଆ,
 ଅନତରି' ଭୂମେ, ନେଗେ ଡାଳେ ଗଢ଼ାହିয়া ।
 ଯଥା, ଯେନେ ଭୀମ ବଜ୍ର ଆଲୋକି' ଅନ୍ଧର,
 ପଢ଼େ ଗର୍ଭିଭ୍ର' ଦେବେଶର ପୂତ ବୁଦ୍ଧ' ପଦ,
 ପାନବତ୍ରୀୟ ଦେବଦାକ ହ'ୟେ ଦାସ୍ତିମାନ
 ଲୁଣ୍ଠେ ଭୂମିତଳେ ; ଉର୍ଥେ ଗନ୍ଧକେବ ସ୍ଵାଗ ;
 ଡାଢ଼ାୟେ ଶୁଦ୍ଧିତଭାବେ ଦର୍ଶକ ନିଷ୍ଠୟ,
 ଘୋଡ଼େବ ବିଷମ କୋପ ଅବଗତ ହୟ !
 ପାଉଁଳ ଭୂତଳେ ବୀର ହେକ୍ଟର ଡେଇଁ ;
 ହଲ କରୁତାତ ଭଲ୍ଲ ଭୟଙ୍କର ଅତି ;
 ଅବିକ୍ରତ ଡାଳ ତାର ଆବରଣ କାୟ ;
 ଗର୍ବ ଶିରସ୍ଥାପ ଭାବେ ମନ୍ତ୍ରକ ଲୁଣ୍ଠାୟ ।

ধাতুময় বর্ম্ম তাঁর বিকট ঝঞ্ঝনি”
 লুণ্ঠে ভূমি’ পরে : উঠে অসম্ভব ধ্বনি ।
 অতি উচ্চ জয়ধ্বনি পূরিল প্রাঙ্গণ ;
 হেরে গ্রীক মহোল্লাসে, অরির-নিধন ।
 ধরিতে ছুটিল সবে ; ছুটে শরাসার ;
 ভীম ভল্ল প্রাসে হ’ল আকাশ আঁধার ।
 হেন অস্ত্রবৃষ্টি গ্রীক করিছে বৃথায়
 নিরাপদে রহে শূর ক্ষতহীনকায় ।
 নিভীক পোলিডেমাস্, সাধু এজিনর,
 স্বেদাশ্মিক যোধ, এক্সিসিস্-বংশধর,
 লিসীয় দলের সেনাপতি সমুদায়,
 বৃত্তাকারে, রক্ষিবারে চৌদিকে দাঁড়ায় ।
 ট্রয়ের সমরিকুল ভাসি’ অশ্রুস্রবীণে,
 হরিত স্থাপিল রথে আহত প্রবীণে ।
 তেজস্বী তুরঙ্গকুল সমীর-গমনে,
 ছুটে পুরপানে, ল’য়ে ট্রয়ের তপনে ।

জ্যান্থসের তীরে রথ এবে উপনীত,
 স্তম্ভীতল, মরকত জিনিয়া হরিত ;
 অনুচরকুল তটে রাখিয়া নেতায়, .
 সর্ব্ব অঙ্গে ধীরে তাঁর সলিল ছিটায় ।
 কভু করে ট্রয়রবি রুধির বমন,
 বসি’ জানু পাতি’, পুন হয় বিচেতন ;
 ফেলে ঘন দীর্ঘশ্বাস’; ক্ষীণ আঁখি তাঁর,
 ছুরি’ অর্দ্ধাকাশ, হয় মুদ্রিত আবার ।

গ্রীকচয়, স্রুথের হেরি’ পলায়ন,
 দ্বিগুণ বিক্রমে পুনঃ করে আক্রমণ ।

অইলায এজাক্স এবে ক্রোধমত্ত হ'য়ে,
 বিক্ষে স্ত্রশাণিত ভল্লে ইনপ্স-তনয়ে ;
 (নিভীক সেট্‌নিয়স্, নিইস্ স্ত্রন্দবী
 প্রসাবিল যাবে, সেট্‌নিভ-তট'পরি' ।)
 উদবে পশিল অস্ত্র ; 'পড়ে যুবা বীর
 ভূমি' পরে ; আঁখিদয় আঁধাবে তিমিব ।
 শবের চৌদিকে এবে গজ্জিল সমর ;
 ভাসে রক্তস্রোতে গ্রীকট্রোজান নিকর ।

সঙ্কোভে পোলিডেমাস্ হ'য়ে অগ্রসব ,
 কাঁপায় ভীষণ বর্ষা প্রোথনর'পর ।
 স্কন্ধদেশে পশে অস্ত্র বিকট গর্জিয়া ;
 পাড়িল ভূতলে বীর শোণিতে ভাসিয়া ।
 হের এবে, (কহে জেতা) মোসবার বল ;
 যুঝে হেন পেপ্তসের সন্ততি সকল ।
 এই করচ্যুত অস্ত্র কভু বার্থ নয়,
 অনশ্চ বিক্টিবে বীর গ্রীকের হৃদয় ।
 নিজ ভূচ্ছ বর্ষা' পরে নির্ভর করিয়া,
 প্লুটোর আলায়ে পশ ধীরে ধীরে গিয়া ।

হেন বাক্যে ত্রিয়মাণ যত গ্রীকবীর ;
 হইল এজাক্সরথী অতাব অধীর ।
 নিজ পার্শ্বে স্বদেশীর পতন হেরিয়া,
 ধায় অবিপানে শূর ভল্ল উত্তোলিয়া ।
 কবা নত হ'য়ে শত্রু পরিত্রাণ পায় ;
 মরণ, আর্কিলোকস্ ! আহ্বানে তোমায !
 তুখা তব এবে সমুন্নত বংশমান ;
 কৃতান্ত চালায় নিজে অস্ত্র খরশাণ !

ধাবি' ভল্ল বেগে, ঈশআদেশ পালিতে,
দৃঢ় গ্রীষাদেশে তাঁর ল'গি' আচম্বিতে,
মেরুদণ্ড দুই ভাগে বিভাগ করিল ;
চিন্ন বীরশির আগে ভূতলে পড়িল ।
মুণ্ডহীন দেহ এবে ক্ষণ দাঁড়াইয়া,
পড়ে পরে, রক্ত-স্রোতে সিকতা রঞ্জিয়া ।

গর্বিত পলিডেমস্ ! কর বিলোকন,
(দিকারি' এজাক্স শূর কহিল বুঢ়ন,)
কহ, এ শায়িত বীর তোমার গোচরে,
নহে যুক্ত প্রতিহিংসা প্রোথনর তরে ?
দেখ এ'র দেহ, শৌর্য্য আপন আঁখিতে ;
হীনবল, হীনবংশী নারিবে বলিতে ।
সকুল-জাত এ জন, হেন জ্ঞান হয়,
অনুজ এণ্টিনরের, অথবা তনয় ।

এত কহি' হাসে বীর, জ্ঞাত পরিচয়
এ যুবার ; ডুবে দুখে ট্রয়-চমুচয় ।
অগ্রসরি' প্রোমাকস্ ক্রোধভরে হায় !
টানে মৃতদেহ ; রোধে একামস্ তাঁয় ।
দিকি' হৃদি কহে বীর স্বকর্কশ স্বরে ;—
মরিবি আর্গিভদল ! ট্রোজানের করে ।
জানিবে অচিরে গ্রীস্, নহে একা ট্রয়,
মরণ, আঘাত, শোক, সময়ের ভয় ।
বধি' প্রোমাকসে, এবে নেহার নয়নে,
দিশু যুক্ত প্রতিশোধ ভ্রাতার নিধনে ।
ভীম প্রেতলোকে তিনি বিফলে না যান,
ভূমে তাঁর প্রতিঘাতী ভ্রাতা-বর্তমান !

ছেন গর্ব, গ্রীকগণে ব্যথিত করিষা,
 বিক্ষে শেলসম, বীর পেনিলুস্-হিয়া ।
 আক্রমিল শূর তাঁয় আরক্ত নয়নে ;
 পলায় সে অহঙ্কারী সশঙ্কিত মনে ।
 যুবক ইলিওমুস্ লভে সে প্রহার,
 একমাত্র পুত্র, মহাবিভবী পিতার,
 (ফোর্বাস্ অতীব ধনী, হার্মিস্ ষাঁহার,
 শিখান সাদরে নানা লাভের উপায় ।)
 ভীম অরি-অস্ত্র তাঁর নয়নে বাজিয়া,
 মুহূর্ত্তেকে চারু অন্ধি-তারা বিলোড়িয়া,
 বাহিরিল গ্রীবা ভেদি' ; পড়ে নরবীর ;
 উত্তোলিল ভুজদ্বয় আতঙ্ক-অধীর ।
 দর্পী পেনিলুস্ হরা খুলি' তরবার,
 মুহূর্ত্তে সুন্দর শিরঃ ছেদিল তাঁহার ।
 শশিরস্ত্র মুণ্ড চলে গড়া'য়ে প্রাঙ্গণে ;
 দীর্ঘ বর্ষা, দৃঢ়রূপে প্রোথিত নয়নে,
 ধরিল হরিত জেতা ; উর্দ্ধে উত্তোলিয়া,
 রুধির-রঞ্জিত শির কহে ধিকারিয়া ;

দেখ সে ইলিওমুসে, রে ট্রোজানগণ !
 অর্পণে পিতায় হরা এ বার্তা ভীষণ ।
 ফাটিবেক আর্ন্তনাদে চাক সোধ তাঁর,
 সেইরূপ ভীক প্রোমাকসের আগার ;
 জানাও দারুণ বার্তা হরা জননীয়ে,
 প্রোমাকস-পত্নী যাহা জানিবে অচিরে ;
 ফিরিব স্বদেশে যবে রণ জয় করি,
 কান্দিবে সে পুত্রহারে দিবা-বিভাবরী ।

এত কহি' ক্রোধে বীর সে মুণ্ড ঘুরায় ;
কাঁপিয়া ট্রোজান-সেনা চৌদিকে পলায় ।
আতঙ্কে নিরখে তারা বহিত্র-প্রাকার,
ক্ৰিপ্তপ্রায়, জানি' শীঘ্র সংহার এবার ।

হে যোভ্-তনয়গণ ! সর্বজ্ঞা তোমরা,
বিরাজিছ দিবে, ধরি' বীণা সপ্তস্বরী !
কহ কৃপা করি', কোপে বারিধি-পতির,
মরিল অগ্রেতে কোন্ ট্রয়ের প্রবীর ?
হে অমরীকুল ! কোন্ গ্রীক ভাগ্যধরে,
অর্পিবে অমর নাম, ভবিষ্য সমরে ?

প্রথমে এজাক্স বলী করেন সংহার,
হিটিয়স্ বীরে, নেতা মিসীয় সেনার ।
ফাল্‌সিস্, মার্মারে, নাশে নেফ্টর-নন্দন ।
মরিস্, হিপোটিয়নে, বধে মেরিয়ন্ ।
প্রোধুন, পিরিফেটিস্ মরে অতঃপরে,
ধনুনির্দ্যা-স্থনিপুণ টিউসারের শরে ।
প্রবীর মেনিলসের শর-বরষায়,
পুরোধা হিপারিনর্ পরাণ হারায় ।
প্রগাঢ় তিমির-জাল বেড়িল প্রবীরে ;
কালপуре বীর-আত্মা ছুটিল অচিরে ।
অইলুস্ সূতের এবি চারি পাশে হার ।
পড়ে কত যোধ, কত আতঙ্কে পলায় ।
কনিষ্ঠ এজাক্স বীর নিপুণতা ধরে,
অনুশ্রুতে পলায়িত অরাতি নিকরে ।

চতুর্দশ কাণ্ড সমাপ্ত ।

পঞ্চদশ কাণ্ড ।

পঞ্চম যুদ্ধ, পোতসমীপে ; এবং এজাক্সের শোৰ্ণা ।

বিষয় ।

যোভদেব জাগত হইয়া, টোজানেব পবাক্ষে হেট্বেব মুচ্ছা ও নেপচুনের
গ্রীকপক্ষাবলম্বন, অবলোকন কবেন । তিনি জ্ঞানাব প্রবচনা অবগত হইয়া
কুপিত হন , এবং দেবী ঠাংগাফে বিনাত ধাবা শান্ত কবেন । দুনো, তৎপবে
আইবিগ ও এপলোব নিকট প্রেরিত হন । জনোদেবী দেবসভায় প্রবেশ
কবিয়া দেবতাগণকে যোভেব বিকলচরণ কবিত্তে উৎসাহিত কবেন । দেবী-
বাকো মাস' ফোখাক হইলে মিনাতা ঠাংগকে শাস্ত কবেন । আইবিগ ও
এপলো, যোভেব আত্মা প্রতিপালনে সন্মত হন । অর্চনাসুন্দরী, নেপচুনকে
যুদ্ধ পরিত্যাগ কবিত্তে অনুরোধ কবেন , সিদ্ধপতি অনিচ্ছাব সহিত সন্মত হন ।
এপলোদেব হেট্বেকে পূর্ববল প্রদান ববিয়া সমবে আনয়ন কবেন, এবং
যুদ্ধভাগ্য বিবাইয়া দেন । তিনি গ্রীক প্রাকাবেব অধিকাংশ ভগ্ন কবেন ।
টোজানেবা বেগে প্রবেশ কবিয়া পোত সমূহেব প্রথম শ্রেণী দগ্ন কবিত্তে
চেষ্টা কবে , কিন্তু জোষ্ঠ এজাক্স, বহু সৈন্য বিনষ্ট কবিয়া তাহা দগ্নকে
প্রতিনিবৃত্ত কবেন ।

পলায় টোজানদল পরিখা লঙ্ঘিয়া,

কত শত হত বাব রহিল পড়িয়া ।

'ধাবি' উর্দ্ধ্বাসে সবে এবে উপনীত

বথশ্রেণী-পাশে, প্রাণভয়ে সশঙ্কিত ।

এদিকে কুলিশী যোভ জাগ্রত হইয়া,

ইডার উন্নতশৃঙ্গে বসিলেন গিয়া ।

করি' দৃষ্টিপাত দেব রণক্ষেত্র' পরে,

নিবখে পলায় ট্রয়, গ্রীক অন্তঃসত্ত্বা ;

ব'স অন্ত গ্রীক, মরে টোজান-সংহতি ;

গন্ডি'হ সমর-মাঝে ভীম সিদ্ধপতি ।

দেখে'দেব, ধরাসনে প্রবীর হেঁক্টরে,
(বেড়ি' বন্ধুগণ অশ্রু বরিষণ করে ;)
বমিছে রুধির রথী, ফেলে ঘন শ্বাস ;
ক্ষণেকে বিলুপ্ত জ্ঞান, ক্ষণে পরকাশ ।
হেরি' হেন দৃশ্য রজ্জী ব্যথিত অন্তরে
সম্বোধি' জুনোরে এবে কহে ক্রোধভরে ;

মম বিরোধিনী তুমি, অয়ি দুর্বিনীতে !
পাতকের সমর্থন বাঞ্ছা তব চিতে !
তোমারি কৌশলে আজি নির্জিত হেঁক্টর,
পলাইছে ট্রয়চমু ত্যজিয়া সমর ।
হেন সাধ্য, কহ দুঃখে ! আছে কি তোমার,
রোধিবারে অভিলাষ জগত-পাতার ?
ভুলেছ কি সেই দিন, অয়ি লজ্জাহীনে !
উন্নত আকাশ হ'তে বাঁধিয়া যে দিনে,
ঝুলাইনু তোমা, দীর্ঘ সূর্য শৃঙ্খলে ?
কি করিল সুরকুল রুষিয়া সকলে ?
তব সহায়তাকারী দুঃখ দেবগণে,
নিষ্কৈপি নু অলিম্পস্ হ'তে সেই ক্ষণে ।
করি হেন, সুরসম হার্কুলিস্ তব,
পুত্র মম, প্রিয় অতি পৃথিবী-ভিতরে ।
বরিয়স্, যবে তব আজ্ঞা ধরি' শিরে,
খেদায় বীরের তরী কোয়ানের তীরে,
মৃত্যুমুখ হ'তে তার করিয়া উদ্ধার,
পাঠাই আর্গেসে, তার স্বদেশে আবার ।
শুন বাক্য, মম দূর্প করহ স্মরণ ;
না মার কুঠার নিজে, চরণে আপন ;

সর্বজ্ঞ ঈশের কাছে তব এ কৌশল
অবশ্যই অগ্নি মূঢ়ে ! হইবে বিফল !

এতেক কহিল বজ্রী । আতঙ্কে কাঁপিয়া ;
কাতরে কহেন জুনো, চরণে ধরিয়া ;—

সেই শক্তি-নামে, প্রভো ! করিষু শপথ,
অবস্থিত যাহে পৃথ্বী, অনন্তর-পথ,
তব নামে নদ-ঐক্স ! প্রবাহিত তুমি
অন্ধকার অধোলোকে, ভীম প্রেতভূমি ;
তব দিব্য প্রাণকান্ত ! করিষু এবার ;
দিব্য কোমার্যের দৃঢ় পণেতে আমার ।
দর্পী সিদ্ধুপতি, নাথ ! মম আজ্ঞা ধরি,
না ভাসান রক্তস্রোতে ট্রয়ের নগরী ।
বারীশ, ঐকের দুখে কাতর হইয়া,
যুঝিছেন রণে, তব আজ্ঞা না মানিয়া ।
হে কান্ত ! সত্বপদেশ দিয়াছি তাঁহায় ;
কহিয়াছি কত বার মানিতে তোমায় ।

মম পক্ষে তুমি, অগ্নি ত্রিদশ-ঈশ্বর !
(কহিলেন বিশ্বপিতা মৃদুহাস্য করি,)
অবশ্যই সিদ্ধুপতি বিরত হইবে ;
লঙ্ঘিতে আদেশ মম কদাচ নারিবে !
কহিতেছ যদি দেবি ষথার্থ বচন,
মম ইচ্ছা দেবমাক্ষে করগে ঘোষণ ।
জানাও আদেশ মম আইরিস্ দেবীরে ;
আহ্বান হরিত প্রিয়ে । রৌপ্য-ধানকীর্মে ।
তুয়া সে অমরী যেন নামি' ক্ষেত্র'পরে,
আদেশে বারিধিক্ষেপে পশিহেত সাগরে ।

গাইয়া এখনি বেন ফিবস্ অমর,
 শায়িত যথায় সুরপ্রতিম হেক্টর,
 পূর্ব পরাক্রম বীৰ্য্য অর্পিয়া তাহায়,
 জ্বালেন আবার ভীম সংগ্রাম দ্বরায় ।
 প্রাণভয়ে লক্ষ গ্রীক পলা'তে পলা'তে
 একিলিস্ পানে, হত হ'বে বীরহাতে ।
 দয়াদ্র হইয়া শূর করিবে প্রেরণ,
 বন্ধুঘর পেট্রোক্লসে রণে অকারণ ।
 যুবাঙ্গন কত মহাবীরে বিনাশিবে ।
 সার্পিডন, স্তূত মম, জীবন ত্যজিবে !
 মারিবে সে যুবাযোধ হেক্টরের করে ;
 ভীম একিলিস পরে আসিবে সমবে ;
 হেক্টর তখনি'বা'বে গমন-নগরে ।
 বরিবে নিজয়-লক্ষ্মী গ্রীক-বীরদলে ;
 পালাস্ বিশাল ট্রুয় দহিবে অনলে ।
 যাবৎ না আসে দেখি ! সে দিন ভীষণ,
 নারিবে ত্রিদিববাসী অনশ্বরগণ,
 সাহায্যিতে গ্রীকদলে । দৃঢ় অঙ্গীকার
 করিয়াছি পূর্বে, শির লঞ্চালি' আমার,
 বীর একিলিস্-যশঃ আকাশে তুলিতে ।
 ভাগ্যদেবী' বাক্য মম পালিবে নিশ্চিত !

চর্মাক' ত্রিদশেশ্বরী (যোভের আজ্ঞায়,)
 পল্লিহরি' ইডাশূঙ্গ, স্বর্গপানে ধায় ।
 পৃথিবী-ভ্রমণকারী পৃথিক যেমন,
 বিবিধ হৃদুর রাজ্য করি' পর্য্যটন,

নানা স্থানে নিজ মনঃ যুহুর্ন্তে পাঠায় ;
 দূর উপত্যকা গিরি ভাবে সমুদায় ;
 স্বরগে ঈশ্বরী জুনো চলিল তেমতি,
 দেববেগ সহ যদি তুলে চিন্তা-গতি ।
 দেবসভা মাঝে সমামীন সুরগণ ;
 হেরিয়া সহসা ঈশ্বরীর আগমন,
 প্রণমিল সবে । হরা যতক অমর
 পূরে পানপাত্র ; সুধা আমোদে অশ্বর ।
 অর্পি' ছেমপাত্র করে থিমিস্-অমরী
 জিজ্ঞাসিল, বিষাদিতা কেন হুরেশ্বরী !

সুলোচনা যোভরামা করিল উত্তর ;—
 জান দেবি ! তুমি, দর্পী ত্রিদশ-ঈশ্বর
 করিবে অবশ্য নিজ বাসনা পূরণ ;
 কিছুতেই না টলিবে সে উদ্ধত মন ।
 যাও দেবি ! কর গিয়া স্বর্গের উৎসব,
 অর্প দেবগণ-করে অমৃত-আসব ;
 যোভ্ কিন্তু বজ্রাঘাতে কাঁপাবে' আকাশ,
 অচিরে ঘটিবে দেবি ! হেন সর্বনাশ,
 বিপ্লয়ে মানবকুল স্তম্ভিত হইবে,
 দেবতার এ উৎসব তখনি ভাঙ্গিবে !

এত কহি' বসে দেবী মূয়মাণা হ'য়ে ।
 পশিল' বিষম শঙ্কা ত্রিদশ-হৃদয়ে ।
 সমগ্র অমরগণে বিষাদি জানি,
 পুলকে মৃদুল হাস্য করে দিবরাণী ;
 কুণ্ডিত ললাটেদেশে, তাঁর সে সময়,
 মরমভেদিনী চিন্তা আবির্ভূত হয় ।

কহিলেন ঈশী ;—শুন হে সুরসমাজ !
 দর্পী যোভ্‌সহ বাদ ক্ষিপ্ততার কাজ ।
 সকলের প্রভু তিনি ; মাতি' অহঙ্কারে,
 হেরিছেন, কোন্ দেব না মানে তাঁহারে ;
 দর্পভরে বিশ্ব সদা করেন শাসন ;
 অর্পিছেন দণ্ড তা'য়, অবাধ্য যে জন ।
 বাধ্য হও সুরগণ ! পাল ইচ্ছা তাঁর ;
 হও নত মাস্‌ তুমি ! প্রথমে সবার ।
 নিহত এক্কেলাফস্‌, দেখগে সহর,
 না করিও খেদ, পাছে রুষেন ঈশ্বর ।
 রণজয়ী অতিরথ নন্দনে তোমার,
 হা ধিক্‌ ! হে রণেশ্বর ! হারা'লে এবার ।

পরাক্রমী মাস্‌, শুনি' স্রুতের নিপাত,
 উত্তরিল রোষে বক্ষে করি' করাঘাত ;—
 তবে হে অমরগণ ! একুপে মানিব ;
 ক্ষমা কর মোরে, যুক্ত প্রতিশোধ দিব ।
 নিবারিত রণস্থলে এখনি নামিয়া,
 অরি-রক্তে স্নান করিব এ হিয়া ;,
 বজ্রপাণি হানি' বজ্র (কদাচ না ডরি,)
 করুন শায়িত মোরে শবরাশি'পরি ।

এত ক'হি' রুষ্ট দেব, ভয় পলায়ণে,
 দিল আজ্ঞা অনুস্রুতে স্বমীর-গমনে ;
 ধাবিলেন ধরি' অস্ত্র রণে অতঃপর ;
 দীপ্ত বর্ষ্মে আলোকিত হইল অম্বর ।
 সর্বদর্শী যোভ্‌ এবে বিদ্রোহ জানিয়া,
 ক্রোধানলে অর্দ্ধাকাশ দিলেন জ্বালিয়া ।

জ্ঞানদা পালাস্ দেবী উঠিয়া ভ্রুতে,
 চলিলেন দ্রুত রণেশ্বরে শাস্ত্রনিত্তে ।
 জ্ঞানেশ্বরী, দেবতার বিপদে কাঁপিয়া,
 মার্সের বরষা ঢাল নিলেন কাড়িয়া ।
 বৃহৎ শিরস্ত্র তাঁর তুলি' অতঃপরে
 শির হ'তে, কহে দেবী কুপিত অমরে ;—

কি রোষ রণেশ ! তব হৃদয়ে উদয় ?
 যোভ্‌সহ বাদ ? মৃত, মরিবে নিশ্চয় !
 রোধে কুলিনীর আজ্ঞা হেন সাধ্য কার ?
 নহে কি সে জুনো দেবী বশীভূতা তাঁর ?
 কহ দর্পী দেব ! তব বাসনা কি চিতে,
 আপন পাতকে, সর্ব্ব স্থরে মজাইতে ?
 ট্রয়-গ্রীস্‌যুদ্ধ যোভ্‌, এখনি ত্যজিয়া,
 আকাশে বিকট রণ, দিবে ঘটাইয়া ;
 দোষী নিরদোষী পা'বে সম ভীম ফল ;
 রম্য অলিম্পীয় রাজ্য যা'বে রসাতল ।
 তব নন্দনের নহে অন্তায় মরণ ;
 হত কত বীর, কত মরিবে এখন ।

সে জন রণেশ ! কেন মরিবে সংগ্রামে,
 বীরত্ববিমুখ যেই, কাঁপে যুদ্ধ-নামে ?

ভীম দেবযোধ, হৈন ভয়-প্রদর্শনে,
 ফিরিয়া নীররে পুনঃ বসেন আসনে ।
 এবে জুনো, (যোভ্‌বাক্যে) অহ্বানে সহরে,
 অমরী আইরিসে, আর দেব দীর্বাঙ্করে ।
 যাও যোভ্‌-পাশে দৌহে (কহেন ঈশ্বর)
 স্মরমা নির্ঝরপূর্ণ, ইডা-শৃঙ্গপরি ।

করিবেন বিশ্বপাতা আদেশ যেমন,
অচিরে উভয়ে তাহা করিও পালন ।

শশব্যস্তে সেইক্ষণে, (আদেশে দেবীর)
উড়িল আকাশ-পথে আইরিস্, মিহির ।
মুহূর্তে উতরে দৌছে ইডাগিরি'পরে,
(স্নশোভিত শত রম্য নির্ঝর নিকরে) ।
আসীন কুলিশী তথা, ইঙ্গিতে যাঁহার,
হয় প্রকম্পিত ভয়ে নিখিল সংসার
হেম ঘনমাঝে দৌছে হেরিল ঈশ্বরে,
সমীর স্নুগন্ধ ল'য়ে তাঁয় সেবা করে ।
নিরখিয়া উভে, পরিতুষ্ট পশুপতি
অর্পিলেন সাধুবাদ দিবেশ্বরী প্রতি ;
অতঃপর মুহু স্বরে, (ঈষৎ হাসিয়া)
চিত্রিতা সুরবালায় কহে সম্বোধিয়া ;—

আইরিস্ ! আদেশ মম, উতার' সহরে,
জানাও অদূরদশী ক্ষিপ্ত জলেশ্বরে ।
কহ তাঁয়, ত্যজি' রণ পশিতে অব্যাজে,
নিজ নিস্কুনীরে, কিংবা দিবরাজ্য মাঝে ।
করে যদি অস্বীকার, কহিও তাহায়,
জ্যোষ্ঠ আমি তার, বিশ্ব পূজয়ে আমায় ।
কেমনে নিস্তার পা'বে, ব'লো সে দুর্বলে,
সর্ব-শক্তিমান ঈশ্বরের কোপানলে ?
কা'র বলে সে পামর হ'ল বলবান ?
কেবা পরাক্রমী বিশ্বে ঈশ্বর সমান ?

এতেক কহিল বজ্রী । হরিত অমরী
চলে ইলিয়নে, তুঙ্গ ইডা পরিহারি' ।

যথা ঘন হ'তে বেগে করকা উতরে ।
 ভীম বরিয়স্ যবে বাহে দর্পভরে ;
 মেঘ হ'তে অবতরি' আইরিস্ তেমতি,
 কহিলেন নীলতনু জলেশ্বর প্রতি ;—

ঈশ-আজ্ঞা, সিদ্ধুপতে ! কর অবধান ।
 প্রেরিলেন বজ্রী মোরে তব সন্নিধান ।
 দ্রবিত এ নিবারিত সমর তাজিয়া,
 দিবমাঝে, কিংবা নিজ রাজ্যে পশ গিয়া ।
 গাল আজ্ঞা, নাহি কর অবজ্ঞা ইহায়,
 জ্যেষ্ঠ তিনি তব, বিশ্ব পূজ্যে তাঁহায় ।
 কেমনে বারিধিনাথ পাইবে নিস্তার,
 হয় যদি কোপানল প্রদীপ্ত তাঁহার ?
 কার্ বলে দেব ! ইইয়াছ বলবান ?
 কেবা পরাক্রমী বিশ্বে ঈশ্বর সমান ?

ভেবেছে কি সেই অর্গপতি অহঙ্কারী ?
 (কহে কোণ্ধে সিদ্ধুনাথ ভীম শূলধারী ।)
 শাস্ত্রন যদৃচ্ছাক্রমে নিজ অধিকার ,
 কদাচই নহি আমি অধীনস্ত তাঁর ।
 মেটারন্ উৎপাদিল তিনটি অমরে,
 হ্রিয়া-নামে, পৃথিবীর অমরী-জঠরে ।
 তিন জনে তিন রাজ্য করি অধিকার ;
 লভিলেন প্লুটোদেব নরক আঁধার ।
 করি আমি রাজ্য নীল বারিধি ভিতরে ;
 শাসি সদা কুলধ্বংসী তরঙ্গ নিকরে ।
 পৃথিবী ও অলিম্পুস্ সাধারণে পায় ;
 কহ দেবি ! দিবেশেব কি স্বল্প তেপায় ?

স্বরাজ্য^১ শাসিতে কহ গিয়া তাঁর পাশ,
কহ, ভীত দেবগণে দেখা'তে তরাস ।
শাম্বন সে দর্পী নিজ সন্ততি-নিকরে,
অধীনস্থ যারা, সদা কাঁপে তাঁর ডরে ।

তবে কি, (কহিল দেবী) ওহে জলেশ্বর !
নিবেদিব ঈশে হেন ভীষণ উত্তর ?
হও প্রকৃতিস্থ, ক্রোধ সংবর এখন ;
নাহি করে অনুতাপ বুদ্ধিমান জন ।
অধোবাসী দেবকুল, দুগু দান করে;
অবমানে যারা জ্যেষ্ঠে, অথবা ঈশ্বরে ।

যুক্ত তব বাক্য দেবি ! (কহে সিদ্ধুপতি)
বিবেকী যে জন, তার না' আছে দুর্গতি ।
ত্রিদশের পতি পূজা যোভের আচ্ছায়,
তাজি' রণ, নিজ স্থানে চলি' হুয়ায় ;
কিন্তু মম হেন ক্রোধ নহে অকারণ,
সম জন্ম, সম মান সম্ভ্রম যখন ।
পালাস্, হার্মিস্ আর দিবেশ্বরী কাছে,
করি' অঙ্গীকার পূর্বে, বিস্মরিয়া পাছে,
যত্বপি রক্ষেন যোভ্ দুষ্টি ইলিয়নে,^২
শ্রীমুখ-নিঃসৃত বাক্য ঠেলিয়া চরণে ;
বলো দেবি ! তাঁয়, যদি গ্রীক ভুজবলে,
ট্রয়ের প্রাকার দৃঢ় না পড়ে ভূতলে,
করুক সহস্র নিন্দা' অপর অমর,
কিছুতেই না হইবে শাস্ত জলেশ্বর ।

বারীশ, এতেকু কহি', ত্যাজিয়া সমর,
প্রবেশিল দ্রুতপদে বারিধি-ভিতর ।

তুঙ্গ গিরি হ'তে বজ্রী নয়নে হৈরিয়া,
অংশুমালী দিবাকরে কহে সস্বোধিয়া ;—

দেখ রবে ! সে অমর, পরাক্রমে য়ার,
উথলে জলধি, ধরা কাঁপে অনিবার,
মম ক্রোধাগমে, ঘোর প্রমাদ গণিয়া,
পশিল আতঙ্কে কাঁপি' নিজ রাজ্যে গিয়া !
নতুবা প্রতাপ মম, স্বর্গ কাঁপাইয়া,

নিঃশেষে বারিধি তার ফেলিত শুষ্কিয়া ।

সেটারন্ সহ বসে যতেক অমর,

শুনিত শ্রবণে মম অশনি প্রখর !

মম আজ্ঞা সিন্ধুনাথ যদি না পালিত,

আশ্চর্য্য অভাবনীয় সমর ঘটিত ।

যাও পুত্র ! সশঙ্কিত কর গ্রীকগণে,

ভীষণ ইজিস্ মম কাঁপায়ে সঘনে ।

দিমু তব' পরে আজি হেক্টরের ভার,

অর্পি' তেজঃ ! কর দেহ দৃঢ়ীভূত তার ।

যুব রণে, যাবৎ না একীয় পলায়,

বিশাল হেসেস্পণ্টে, ভয়ে পুনরায় ।

জয়ী হ'বে গ্রীক পুনঃ । বজ্রী নীরবিল ।

সম্রমে নন্দন তাঁর এ আজ্ঞা মানিল ।

অর্ধেক এ হেন বেগ শোণু নাহি ধরে,

কপোতে আকাশ-পথে যবে অমুসরে,

ইডাশ্শু হ'তে দেব ফিবস্ তেমতি,

অবতরে ভূমি'পরে অতি দ্রুতগতি ।

আসীন হেক্টরে দেব দেখে নদীতীরে,

লভিছে চৈতন্য পুনঃ শীতল সমীরে ।

ধমনীতে রক্ত তাঁর পুনঃ তেজে বয় :

বন্ধুগণে নিরখিতে পারি আঁখিদ্বয় ।

যোভের কৃপায় ব্যথা ত্যজে কলেবর ।

হেঁক্টরে সম্বোধি' এবে কহেন ভাস্কর ;

কেন হে হেঁক্টর ! দূরে কর অবস্থিতি,

ত্যজি' রণস্থল ? তব হ'ল কি দুর্গতি ?

ক্লাস্ত বীর, হেরি' জ্যোতিঃ চকিত অন্তরে,

অর্দ্ধ উন্মিলিয়া আঁখি কহিল কাতরে ;

কে তুমি অমর ! হায় ! হ'য়ে কৃপান্বিত,

কালনিদ্রা হ'তে মোরে কর জাগরিত ?

নহ কি বিদিত দেব ! যবে রণস্থলে,

সঞ্চালি' কৃপাণ, নাশি শূব গ্রীকদলে,

প্রবীর এজাক্স করি' পাষণ-প্রহার,

প্রেবেছিল প্রায় মোরে শমন-দুয়াব ?

এখনও প্রেতগণে করি বিলোকন ;

এখনো নেহারি সেই নিরয় ভীষণ !

কহিল এপলো ; শঙ্কা কর পবিত্রার ;

লভ পূর্ব বল ; বজ্রা স্বপক্ষ তোমার ।

আগত ফিবস্ হের, হে বীর-কেশরী !

সাহায্যিতে তোমা, সদা তুষ্ট তব' পরি ।

নিজ ভীষ্ম সেনাদলে কব উত্তেজিত ;

অশ্বগণে পোত পানে চালাও হরিত ।

যা'ব রথ-অগ্রে, পংখ করি' পরিস্কার;

খেদাইব গ্রীকগণে জলধি মাঝার ।

হেঁক্টরে এতুক 'কহি' যোভের নন্দন,

অঙ্গে তাঁর দেব-তেজঃ করেন অর্পণ ।

মুক্ত রণঅশ্ব যথা মন্দুরা ত্যজিয়া,
 করি' ভীম হ্রসারব ঘন উলক্ষিয়া;
 নামে বেগে শ্রোত-মাঝে বিলোড়িয়া জল,
 অবগাহি' তপ্ত অঙ্গ করিতে শীতল ;
 হ'য়ে উর্দ্ধমুখ, শিরঃ সঘনে কাঁপায় ।
 গ্ৰীবাস্থ কেশররাজি লহরী খেলায় ।
 অদূরে অশীর গন্ধে উন্মত্ত হইয়া,
 ধায় রণে পুনঃ অশ্ব ঘন গরজিয়া ;
 দেব-তেজে দীপ্যমান হেক্টর তেমতি
 ধাবিল ; পশ্চাতে ছুটে ট্রোজান-সংহতি ।
 যথা, সারমেয় সহ যবে নরচয়,
 যুগ বা ছাগ-শিকারে বহির্গত হয় ;
 রহে পশু (কাল পূর্ণ নহে তা' সবার)
 উন্নত পর্বতস্থিত কানন-মাঝার ;
 সহসা বাহিরে যদি বিকট কেশরী,
 পলায় শিকারি-চয় কাঁপি' থরহরি ;
 সেইরূপ গ্ৰীকদল বিজয়দর্পিত,
 অরি-রক্তে রণস্থল করিয়া প্লাবিত,
 অকস্মাৎ ট্রয়-সূর্য্যে নয়নে হেরিয়া,
 আতঙ্কে চৌদিকে ছুটে বীর্য্য বিস্মরিয়া ।

নির্ভীক থোয়াস, ইটোলীয় সেনাপতি,
 হেরি' অরি-বীরদর্প বিবাদিত অতি ;
 দূরে নিষ্কেপিতে বর্ষা নিপুণতা তাঁর ;
 সম্মুখ সংগ্রামে লভে আনন্দ অপার ;
 সতত পূজিত তিনি রাজার সভায় ।
 মুখ সর্ব্বজম তাঁর মধুর ভাষায় ।

কি দেখি ! (কহিল বীর) একি অলক্ষণ !
 আসিল হেক্টর ত্যজি' কাল-নিকেতন !
 এজাক্সের করে হত হেরেছি উহায় ।
 কোন্ দেব বীরে পুনঃ আনিল হেথায় ?
 হত অর্ধ গ্রীক্ তবু নহে তৃপ্তি তাঁর,
 ধ্বংসিতে কি প্রেমে নব বিপদ আবার ?
 আসিল হেক্টর, যোভ্ ! তোমার ইচ্ছায় ;
 অর্পিছ বিজয় পুনঃ বাঁচায়ে তাহায় ।
 হে গ্রীক্ সমরিগণ ! মম বাক্য ধর ;
 মিলি' সম্মে প্রাণপণে তরী রক্ষা কর :
 অতি অল্প বীর, যারা মৃত্যু না ডরায়,
 বিপক্ষের আক্রমণ রোধুক হেথায় ।
 কর যুদ্ধ এই ভাবে ; অরাতি নিকর
 পলা'বে তরাসে ; নিজে কাঁপিবে হেক্টর !

বীরের বচন ধরি' যত গ্রীকগণ,
 হরিত অদ্ভুত ব্যূহ করিল রচন ।
 প্রত্যেক এজাক্স্, টিউসার, মেরিয়ন্,
 ভীম ক্রিট্‌বাহিনীর সেনানী ভীষণ,
 মেজিস্ রণেশ সম, অগ্রভাগে ধায় ;
 হুঙ্কারি' বিকট, মুহূঃ উৎসাহে সেনায় !
 পশ্চাতে সমুদ্র তীরে অসংখ্য সমরী
 দাঁড়াইল স্থিরভাবে রক্ষিবারে তরী ।
 আসে বেগে ট্রয়চম্ অমিত বিক্রম,
 সম্মুখে হেক্টর শোভে উচ স্তম্ভসম ।
 কিবস্ দেখান পথ নিজে তাসবায়,
 ঘন ঘন-আবরণে ঢাকি' দীপ্তকায় ।

যোভের প্রকাণ্ড ঢাল দীপে তাঁর করে,
 বিস্তারি' অসংখ্য ছটা অঙ্গন-অশ্বরে ।
 দেবশিল্পী অর্পিল এ রম্য উপহার
 যোভদেবে, নরকুল করিতে সংহার ।
 রোধে আক্রমণ গ্রীক ; ভীম সিংহনাদে
 ফাটে নভোস্থল, সিন্ধু উথলে বিষাদে ।
 বীর-করচ্যুত ভল্ল গর্জে ভয়ঙ্কর ;
 বন্ধারে শিঞ্জিনী, ছুটে জ্যোতির্ময় শব ।
 কোন অস্ত্র বীররক্তে তৃষ্ণা শাস্তি করে,
 কোনটা বা ব্যর্থ হ'য়ে পড়ে ভূমি' পরে ।
 ফিবসের ভীম ঢাল যাবৎ না কাঁপে,
 সমভাবে উভদল যুঝে বীরদাপে ;
 কিন্তু যবে দিবাকর উত্তোলিয়া তায়,
 ভীম হুহুকারনাদে গগন ফাটায়,
 পশিল বিষম ভয় গ্রীকের অন্তরে ;
 অবশ হইল অঙ্গ, কাঁপে থরথরে ।
 অরক্ষিত বৃষদল আতঙ্কে ভেমতি,
 ছুটে বেগে, অন্ধকারে অবরুদ্ধ-গতি,
 তাজি' গিরিদরী যবে কেশরী যুগল,
 আক্রমে তা' সবে কাঁপাইয়া বনস্থল ।
 ছড়ান চৌদিকে শঙ্কা দেব দিবাকর ;
 পশ্চাতে স্বদলসহ গর্জিছে হেক্টর ।
 পড়িল অসংখ্য ; অস্ত্র বরিষে কুমার ;
 মরিল আর্সিসিলাস্, ষ্টিকিয়স্ আর ;
 বিরোসীয় নিকহরর প্রিয় একজন,
 অস্ত্র মেনিস্ফুস্-সখা, সমরে ভীষণ ।

বধে দুই বীরে ইনিয়স্ গুণধাম ;
 এধেনীয় নেতা এক ইয়েসস্ নাম ;
 অপর, অইলুস্ স্মৃত মেডন দুর্ব্বার,
 বীরেন্দ্র এজাক্স্ রথী ভ্রাতা হ'ন তাঁর,
 স্তম্ভন্য নহে এ বীর ; তাড়িত হইয়া
 নিজ দেশ হ'তে, বসে ফিলোসিতে গিয়া।
 বিদ্ধ সদা বীর বাক্য-বাণে বনিতার,
 ট্রয়ের সমরে শাস্তি করে যজ্ঞ'গার।
 নাশে মিসিথ্রিসে, পলিডেমাসের শরঃ;
 ক্লোনিয়সে বিনাশিল বীর এজিনর।
 পারিস্, সে ডিয়োকসে করিল সংহার,
 পলা'বে যেমতি, বিদ্ধি'পৃষ্ঠ দেশ তাঁর।
 তাজে প্রাণ ইকিয়স্, পলিটির করে।
 উল্লাসে বিজেতাগণ অরি-অস্ত্র হরে।
 অরাতির প্রহরণে লক্ষ গ্রীক মরে ;
 কেহ বা লুকায় ভয়ে পরিখা-ভিতরে।
 বিভ্রাসিত গ্রীকসেনা করে পলায়ন ;
 নাচিছে বিকট কাল ব্যাদানি' বদন।
 বীরেন্দ্র হেক্টর রথী পোতপানে ধায়,
 উচ্চ রবে মুহুমূহুঃ নিবারি' সেনায়,
 হরিতে হতের সাজ ; পলা'বে যে জন,
 মম করে সেই ভীক্স্ হারা'বে জীবন।
 আক্ষেপিতে তার তরে কেহ না থাকিবে ;
 আত্মীয়-নিকর চিতা জ্বালিতে নারিবে।
 লাভ-আশে এবে অপেক্ষিবে যেইজন,
 ছিড়িবে শরীর তার মাংসভোজিগণ।

এত কহে শূর ; কশাধাজে শন, শনে;
 ধায় অশ্ব ; ছুটে রথ ঘর্ঘর নিশ্বনে ।
 চলে চমু ; সিংহনাদে বিদরে অশ্বর ।
 বাজে অশ্বপদ ধ্বনি ; গরজে সাগর ।
 প্রতাপী এপলোদেধ খাত-পার্শ্বে গিয়া,
 মুহূর্ত্তে বিশাল তট দিলেন ঠেলিয়া ;
 স্থলিত মূর্ত্তিকাপূর্ণ হইয়া সে খাত
 বিস্তৃত সুগম পথ হ'ল অকস্মাৎ ।
 *পরিখা-উপর দিয়া (অগম্য পূরবে,)
 রথী, অশ্ব, পদাতিক পার হয় সবে ।
 চলে ট্রয়-চমুচয় বিস্মিত হৃদয়ে,
 অগ্রে অগ্রে দিবাকর দীপ্ত ঢাল ল'য়ে ।
 অনন্তর দিনমণি প্রাকার কাঁপায় ;
 দেব-বলে গ্রীক-কীৰ্ত্তি পড়িল ধরায় ।
 যবে শিশু অকুমার নিবিষ্ট খেলায়,
 বাসি' সিঙ্কুতীরে হস্ম অঁকে বালুকায়,
 হ'য়ে তুষ্ট, নব খেলা খেলবার আশে,
 পূরব অঙ্কিত যথা মুছে অনায়াশে ;
 'মুহূর্ত্তে তেমতি দেবকর-পরশনে,
 বিলুপ্ত সে কীৰ্ত্তি, বাহা রচে লক্ষ জনে ।
 স্তম্ভিত গ্রিসীয় দল, নিশ্চল ময়নে,
 আতঙ্কে স্মরণ করে ইফ্টদেবগণে ;
 উচ্চ রবে পরস্পরে প্রদানে আশ্বাস,
 কাতরে সাহায্য মাগে অমরের পাশ ।
 স্বদেশীর দুঃখ দুখী স্ববির নেফ্টন্,
 কাঁদিয়া ঈশ্বরে কহে, যাড়' দুই কর ;—

যোভ ! যদ্যপি কোন গ্রীকের সম্ভান

কবে থাকে তবোদ্দেশে পশু-বলিদান ;

যদ্যপি স্বদেশে পুনঃ গমন-আশায়,

প্রথম মেঘশাবক দিয়াছি তোমায় ;

ট্র-ধ্বংসে করে থাকে যদি অঙ্গীকার,

কৃপা করি কৃপাময় ! পূরাও এবার !

বিপন্ন গ্রীসীয়ে আজি, ওহে গুণধাম !

কর রক্ষা এ বিপদে, রাখ গ্রীকনাম ।

এত কহে বিজ্ঞ । ঈশ দিলেন লক্ষ্যতি ;

আকাশে গর্জিল বজ্র, কাঁপে বহুমতী ।

জয়োদ্ধত ট্রয়-সেনা, না বুঝিয়া তায় ।

ভাবিয়া শিবসূচক, নব বল পায় ।

যথা সিন্ধু'পরে ঝড় হ'লে বহমান,

পীরর তরঙ্গ চয় পর্বত-প্রমাণ,

উঠি' ভীম নাদে বেগে বহিত্র বেষ্টিয়া,

জলে পূর্ণ করি' তায় দেয় ডুবাইয়া ;

তেমতি ট্রোজান-দল, ভীম হুলঙ্কারে,

গর্জি মুহুমূহুঃ, উঠে উন্নত প্রাকাবে ।

বিবিধ বাহিনী এবে করে আরোহণ ;

চৌদিকে বহিল বেগে অস্ত্র-প্রভঞ্জন ।

পদাতিক, অশ্ব রথ, পোত-শ্রেণী' পরে,

কেহ ভল্ল, কেহ বর্ষা হানে ক্রোধভরে ।

এইরূপে জ্বলে য়ার সমর-অগ্নী

বীষদর্পে প্রাণপণে যুঝে উত্ত'দল ;

এখনও পেট্রোক্লস্, হিলির ভিতরে,

সেবিছে উরিপিলসে আহত সমরে ।

ক্ষত স্থানে করে বীর ঔষধ সৈপন ;
 মিষ্ট আলাপনে ভূষে বান্ধবের মন ;
 নিরখিল এবে যুবা, বিপক্ষের দল,
 আসে পোত পানে ; দুখে হইয়া বিকল,
 উঠিয়া হরিত নিজ 'স্থান পরিহরি',
 করে ক্ষোভে করাঘাত দৃঢ় বক্ষঃ'পরি ।
 যদিও অশ্রুস্থ তুমি, (কহে বীরবর)
 না পারি থাকিতে ; একি দেখি' ভয়ঙ্কর !
 একিলিস্ প্রবীরের আদেশ পালিতে
 এসেছিষু, দেখিলাম আপম আঁখিতে ।
 চণিষু হরিত ; অস্ত্র ধরাইব তাঁয়,
 করিব তেমতি, যা'তে গ্রীক্ রক্ষা পায় ।
 হয়তো ফলিবে আশা, (করুন দেবতা)
 নারিবে কেলিতে বীর বান্ধবের কথা ।

এতেক কহিয়া বীর, বিবাদিত মনে
 'চলেন শিবির ত্যজি' সমীর-গমনে ।
 সমগ্র গ্রীসীয় সেনা একত্র মিলিয়া
 দাঁড়ায় সাহসে অরি-প্রবাহ বোধিয়া ।
 'ভীম ট্রয়-অনীকিনী যাইতে না পারে,
 ভেদি' তা'সবায় বলে, পোত-শ্রেণী-ধারে ।
 হৃদক্ শূকারু পোত-নির্ম্মাতা যেমন,
 পরিষ্কার করে কাষ্ঠ করিয়া যতন ;
 লয় চারি ধার তার সমান করিয়া
 শূকোশলে, নানাবিধ যন্ত্র প্রয়োগিয়া ।
 'বিন্দুর্কতা সহ পেনা সাজায় তেমতি,
 কাঁদি ছীন শ্রমশীল যত সেনাপতি ।

সমবীৰ্য্য প্রকাশিছে সকল সমরী ;
 সম বিপক্ষের স্রোত রোধে প্রতিভরী ।
 সুদীৰ্ঘ উন্নত এক পোতের নিকট,
 মিলিল এজাক্স সহ হেক্টর বিকট ।
 বাজিল তুমুল রণ'; দহিতে না পারে
 ট্রয়-রবি, কিংবা গ্রীক নিবারিতে নাবে ।
 এক বীর তারি'পরে, অপর ভূতলে ;
 মুঝে প্রাণপণে এক, অমৃত দেববলে ।
 অসম সাহসী ক্লিটিয়নের তনয়,
 অগ্নি ল'য়ে করে, তরী সন্নিহিত হয় ;
 ভীম বর্ষা টেলামন্ হানিল তাহায় ;
 মহাশক্ষে হত বীর পড়িল ধরায় ।
 সপক্ষীয় সমরীর দেখিয়া পতন,
 ডুবিল বিষাদ-নীরে হেক্টরের মন ;
 কহে বীর উচ্চরবে ; হে যোধ নিকর !
 ধর অস্ত্র ; কর বৃষ্টি শত্রু-শিরোপর ।
 ক্লিটিয়স-পুত্র ঐ দেখ নিপাতিত ;
 হায় ! মৃতদেহ সবে রক্ষহ স্থরিত !

এত কহি' অগ্নি পানে হানে খরশাণ
 নারাচ ; এজাক্স কিস্তি পায় পরিত্রাণ ।
 সে ভীষণ শত্রু, ব্যর্থ হইবার নয়,
 বিফল গরজি' লিকেফনের হৃদয় ;
 অস্ত্রশাস্ত্রে সুনিপুণ, এজন প্রবাসী,
 এজাক্সের অন্নভোজী, অতীব বিশ্বাসী ;
 সদা সহচর তাঁর সন্ধিবা সমরে,
 থাকিত সমীপে সদা, সমীপেতে মরে ।

উচ্চ তরী হ'তে বোধ ভূতর্কে পড়িয়া,
সিকতায় স্পন্দহীন রহিল শুইয়া।

এজাক্স, এ দৃশ্য হেরি' ব্যথিত অন্তরে,
শোকউচ্ছলিত চক্ষে কহে সহোদরে ;

নিপতিত ধূলি'পরে দেখ টিউসার !

অতি প্রেমাস্পদ প্রিয় সখা মোসবার।

অকৃত্রিম স্নেহবশে, যুঝিতে সমরে,
আসিল বিদেশে বীর আমাদের তরে।

'দুর্ন্যতি হেষ্ঠের করে হেন সর্বনাশ ;
লহ প্রতিশোধ, দর্প করহ প্রকাশ।

কোথা তব শরচয় শমন-সোসর ?

কোথা ধনুর্বেদ, যাহা দিল দিবাকর ?

ভ্রাতৃবাক্যে টিউসার অধৈর্য্য হইয়া,

অগ্রসরে ধীরে ভীম ধনুঃ নোঙাইয়া।

পূরিত তুণীর শোভে স্কন্ধদেশে তাঁর ;

ছুটে শর, ধনুগুণ করিল বাঙ্কার।

প্রসিদ্ধ ক্রিটস্, পিসেনরের নন্দন,

(বিজ্ঞ পলিডেমাসের আনন্দবর্দ্ধন,)

ভুমুল সংগ্রাম মাঝে চালান গজ্জিয়া

দ্রুত অশ্বগণে, মুখরশ্মি কাঁপাইয়া।

ধায় বীর যশোআশে প্রফুল্ল অন্তরে,

না জানে করাল কাল বেগে অনুসরে।

স্থূল গ্রীবা মাঝে তাঁর পশিল সে শর,

অকালে হারায় প্রাণ যুবক প্রবর।

তেজস্বী তুরঙ্গধ্বজ, শূন্য রথ নিয়া,

মহাবেগে রণাঙ্গণে বেড়ায় ঘুরিয়া।

বিষম পালিডেমাস্, ধরি' তা' সবার,
এন্টিনাউসের করে অর্পিল দ্বায ;
প্রতিহিংসা তবে বেগে ধায় অনন্তর ;
ক্রোধে অনুপম বীৰ্য্য ধবে কঁলেবব ।

পুনর্ব্বার টিউসার খানকি-কেশরী
তাজে শর, হেক্টরের বক্ষঃ লক্ষ্য করি' ।
যত্বপি এ ভীম শস্ত্র চলিত সমান,
ট্র্যেব গোবব রবি হারাইত প্রাণ ;
কিন্তু বীর হেক্টরের নহে পূর্ণ কাল ।
নরেন্দ্র অদৃষ্টদাতা দেব বিশ্বপাল
(নিদ্রাবেশ যোভ) নিবাবিল মৃত্যু তাঁর ;
নহে এ যশেব পাত্র ধন্য টিউসার ।
যেমন সবলে ধন্য শিঞ্জিনী টানিল,
অলক্ষিত কবাঘাতে দ্বিখণ্ড হইল ।
খসিয়া পড়িল ধনুঃ ; শর তয়ঙ্কর,
অদৃষ্ট রক্তে, পশে বালুকা-ভিতব ।
এজাক্সে ডাকিয়া ধন্য কহিল বিশ্বম্বে ;
রক্ষি'ছ অমব কোন বিপক্ষ নিচয়ে ।
প্রতিকূল দেব আজি হেক্টরে বাঁচা'তে,
মম ভীম চাপে, অলক্ষিত করাঘাতে,
দ্বিখণ্ড করিল'দৃঢ় শিঞ্জিনী তাহাব,
নিষ্কপিতে বহুশর সামর্থ্য সাহার' ।

প্রতিকূল দেব যদি, (করিল উত্তর
এজাক্স প্রবীর) ভ্রাতঃ ' ত্যজ ধনুঃশর ।
লহ বর্ষা ; আছে তব ক্রম ভয়াল ;
তুণ-পরিবর্ত্তে এবে ধর ভীম ঢাল ।

সমুখ সমরে কর যশের সঞ্চয়,
 যুঝিবে দৃষ্টান্তে তব গ্রীক যোধচয় ।
 দহিতে বহিত্র ধায় বিপক্ষের দল ;
 হেন কার্য্যে তা'সবার চাই বাহুবল,
 রক্তপাত, পরিশ্রম । ভীম বরষায়,
 হ'বে ছিন্ন ভিন্ন তারা ; সাজহ হবায় ।

জ্যাজি' ধনুঃ টিউসার, ভ্রাতার আদেশে,
 চতুর্ধা বিশাল ঢাল বাঁধে স্বক্কেদেশে ।
 পরিলেন শিবে বীর ভীম শিরস্ত্রাণ,
 সুসজ্জিত অশ্ব-পুচ্ছে, অতি শোভমান ।
 লয়ে করে শূর এক নারাচ ভীষণে,
 মণ্ডিত পিড়লে, মিলে সহোদর সনে ।

উল্লাসে হেষ্ঠের এবে কহিল বচন ;
 শুন ট্রয় সেনা, শুন সহকারিগণ !
 স্মরিয়া পূরব যশঃ, করহ এবার,
 দহি' শত্রু-পোত-শ্রেণী, গৌরব বিস্তার ।
 অনুকূল বজ্রী, আমি দেখিষু নয়নে,
 নিক্ষেপন শত্রুধনুঃ কর সঞ্চালনে ।
 করুণা-নিদান যোভ্ ! সুভগ মানব'
 দেখি' দৈব চিহ্ন বুঝে প্রসন্নতা তব ।
 ক্ষণেকের মধ্যে, কত শীঘ্র সে সময়,
 হয় নষ্ট দুই রাজ্য, মরে বীরচয় !
 অচিরে গ্রীসের দশা ঘটবে তেমতি,
 হের যোধগণ । এবে প্রকাশ শীকতি ।
 জন্মেছি যখন ত্রবে, মরিব নিশ্চয় ;
 স্বদেশ-উদ্ধারে মৃত্যু অতি সুখময় ।

অসমসাহসী বীর মরে বটে রণে,
কবে কিন্তু নিরাপদ স্বদেশীয়গণে ;
হয় সুবিশাল রাজা স্বর্গে বদ্ধ তাঁর ;
অর্পে জনগণ তাঁয় গৌরব অপার ;
বিধবা বনিতা তাঁর লভে বহুমান ;
ভুঞ্জে যত বংশাবলী ভূপতির দান ।

জ্বলিল এ বাক্যে বহি টোঁজানেন মনে ,
চীৎকারি' এজাত্রে এবে কহে গ্রীকগণে ;—

কত কাল, হে আগিভ-সমরী সকল ।

(বীরপ্রসূ অর্গসের কলঙ্ক কেবল !)

কত কাল র'বে এই ঘৃণিত প্রদেশে,
না জানিয়া কি অবস্থা ঘটিবেক শেষে ?
কি কপে পাইবে রক্ষা, কি হ'বে উপায়,
যদি পোতশ্রেণী শত্রু অনলে পোড়ায় ?
দেখ অগ্নি ল'য়ে অরি অগ্রসর হয় ;
আহ্বানে হেঁটুর্ ; আত্মা পালে চমুচয় !
দেখিতে মধুব নৃত্য নহে ও আহ্বান ;
কহিছে কালের করে অর্পিতে পরাণ !

না আছে সময় আর মন্ত্রণার তরে :

নির্ভর করিছে ভাগ্য নিজ নিজ করে ।

এ ভাবে থাকার চেয়ে, সশক্ত হ'য়ে,

(সক্রীর্ণ, সিক্তাপূর্ণ সিঙ্কুতীর ল'য়ে !)

প্রাণপণে এক দিন করি' ঘোর রণ,

শ্রেয়ঃ শতগুণ সর্ব গ্রীকেব নিধন ।

যোধগণ-জুড়ে, সেনাপতির বচন,

বিষম নীরহ বহি জ্বলে সেই ক্ষণে ।

উঠে যোর হত্যা ; স্কিডিয়স্ ফোসিয়ান,
 হেক্টরের করে প্রাণ করে পবিহার ।
 মরিল এজাক্স-ভয়ে, নেতা পদাতির,
 এণ্টিনর বংশ, লেয়োডেমাস্ অবীর ।
 মহাবল সেনাপতি, ইপীয় সেনার,
 ওটসে, পোলিডেমাস্ করিল সংহার ।
 মেজিস্ হানিল বসি বিজেতার পানে ;
 হরা নত হ'য়ে জেতা বাঁচাইল প্রাণে ;
 (অমূল্য জীবন তাঁর ফিবস্ রক্ষিল ;)
 কিন্তু সে ভীষণ শত্রু ক্রোস্মাসে বিকিল ।
 পড়িল ভূতলে দেহ, রুধিরে বঞ্জিয়া ;
 মেজিস্ বরম তাঁর লইল ছিঁড়িয়া ।
 ডোলপ্, লেম্পস্-সুত, হয় অগ্রসর,
 সুধার্মিক লেয়োমেডনের বংশধর,
 বাগ্যাহেতু সুপ্রসিদ্ধ সম্মুখ-সমরে ;
 হানি' ভুল বিজেতার ঢাল ভগ্ন করে ।
 ফিলুসের বর্ষা ছিল মেজিসের গায়,
 (সেলির সময়ে সবে বিদিত তাহায় :
 ভূপ উফিটিস্ হেন বর্ষা করে দান,
 অতি দৃঢ় ধাতুগ্রস্থি শোভে স্থান স্থান :)
 অগ্নি-অগ্ন হ'তে যাহা সত্য সমরে,
 রক্ষিত জনকে, এবে পুঞ্জ রক্ষা করে ।
 ট্রোজানেরে হানে বীর ভুল ক্রোধভরে,
 নাচিছে যথায় শিখা শিরস্ত্র উপরে,
 নব, সুরতীকৃত : ভাম আঘাতে কাঁপিয়া,
 নাক শিরদাঁদ ভঙ্গে পড়িল অসিয়া ।

নিরাশ্র' এ হেন রণ, স্পার্টা-অধিপতি,
 মেজিসের পাশ্বেদেশে ধাবি' দ্রুতগতি,
 কবে ডোলপ্সের স্কন্ধে বরষা প্রহার ;
 পশি' কবচের মাঝে তীরে অস্ত্র তাঁর,
 বাহিরিল বক্ষঃ ভেদি' বজ্রনাদ করি' ;
 পডিল নিহত বীর অঙ্গন উপবি ।
 হবিবারে শবদেহ গ্রীক সব ধায় ;
 হেক্টর উৎসাহে উচ্চে ট্রয়ের সেনায় ;
 হিসিটেয়নের বংশ, তকণ প্রবীক,
 ক্রোধেতে মিলানিপস্ হইল অধীর ।
 এ যুবক (এ যুদ্ধ না ঘটে যতকাল,)
 পার্কোটির ক্ষেত্রে চরাইত পশুপাল ;
 শত্রু হ'তে জন্মদেশ উদ্ধারিতে পরে,
 আসি' ইলিয়নে, রণে খ্যাতি লাভ করে ।
 লভে বীর প্রায়ামের সম্ভাতে সম্মান,
 পূজিত সর্বত্র তাঁর বংশের সমান ।
 হেক্টর, সেনার মাঝে তাঁরে নিরখিয়া,
 কহে ক্ষোভভরে, হত বীরে দেখাইয়া ;--

দেখ হে মিলানিপস্ ! পতিত ডোলনে ;
 কহ, এ পরমাত্মীয় মরিলে এমনে ?
 অত্মায় প্রহারে বীর পরাণ-হারায় ;
 দুই শত্রু এককালে বিনাশিল তাঁয় ।
 গ্রীকগণ, দেখ তাঁর বর্ষ্ম ল'য়ে যায়, }
 এস দ্বরা, দুরযুদ্ধ কর পরিহার ;
 সম্মুখ সমরে কর অবাতি সংহার,

যাবৎ গ্রীসের খ্যাতি নিলুপ্ত না হয়,
 কিংবা ইলিয়নস্থিত রম্য হর্ষ্যচয়,
 শিলাময় ভিত্তি হ'তে স্থলিত হইয়া,
 না পড়ে ভূতলে, সর্ব মানবে গ্রাসিয়া ।

হেক্টর, (এতেক কহি') করে আক্রমণ ;
 হইল ব্যথিত মিলানিপসের মন ।
 কহিল এজাক্স, খ্যাতি লাভ গ্রীকগণ ।
 রক্ষ বীর-নাম, রাখ গৌরব আপন ।
 সকলে উৎসাহ দান কর পরস্পরে,
 জ্বলুক বীরত্ব বহি সবার অন্তরে !
 'নির্ভর করিছে জয় সাহস উপরে ;
 জীবনে, মরণে বীর খ্যাতি লাভ করে ।
 যশঃস্থান যুদ্ধ-ক্ষেত্রে কাঁপে যে সৈনিক
 লভে মৃত্যু, ঘোর লজ্জা মরণ-অধিক ।

নহে বৃথা তাঁর উপদেশ জ্ঞানময় ;
 হ'ল দীপ্ত ইথে সর্ব গ্রীকের হৃদয় ।
 বশ্মিত সমরিকুল ধাবিয়া ত্বরায়,
 দাঁড়া'য় নেড়িয়া তরী প্রাকারের প্রায় ।
 শ্রেণীবদ্ধ ঢালমালা, উজ্জ্বল উদ্ধৃত,
 রোধে ট্রয়-যোধগণে, যোভের রক্ষিত ।
 উল্লাসে অধৈর্য্য হ'য়ে স্পার্টা-অধিপতি
 কহে উচ্চ নেফ্টরের বীর পুত্র প্রতি ;—
 হে যুবক ! বীর্য্য তুমি ধর অনুপম ।
 কে আছে তোমার সম অমিতবিক্রম ?
 রহিয়াছ বৃথা কেন দূরে দাঁড়াইয়া ;
 ধর বর্ষা, কর বিদ্ধ ট্রোজানের হিয়া ।

'এত কহি' চলে ভূপ স্বসেনা-মাঝারে ।
 ধায় যুবা বীরদর্পে যশো লভিবারে,
 শত্রুর সন্মুখে ; পরে বরষা তুলিয়া,
 চাহে চারিভিতে ক্রোধে অধীর হইয়া ।
 শুনিয়া সহসা তাঁর অস্ত্রের গর্জ্জন,
 আতঙ্কে পিছায় যত ট্রয-বীরগণ ।
 আছিল সন্মুখে মিলানিপস্ দুব্বার ;
 ভোদল সে তাঁর শত্রু দৃঢ় বক্ষঃ তাঁর ।
 পড়ে বীর ভূমে ; বশ্মে উঠিল নিকন ,
 ভূমে ঠৈকি' ধাতু ঢাল বাজিল ভীষণ ।
 উলান্ফিয়া পড়ে যুবা নিহত উপরে ;
 শিকারি কুকুর যথা মহাক্রোধ ভরে,
 খণ্ড খণ্ড করে যুগে, বিনাশিল যা'রে,
 দূরস্থিত ব্যাধ, তীক্ষ্ণ শরের প্রহারে ।
 নিরখি' হেক্টর, দেহ উদ্ধারিতে ধায় ।
 নির্ভীক এণ্টিলোকস্ পশ্চাতে পিছায় ।
 ভীষণ শার্দূল যথা ভ্রমিতে ভ্রমিতে,
 নিকটস্থ রাখালেরে নাশে আচম্বিতে,
 গর্জ্জি' ঘন ঘন তার চারি ভিতে' যুরে,
 হেন কালে কোলাহল শুনিয়া অদূরে,
 পলায় তঁখনি, তার আশ্বাদ না ল'য়ে,
 দুর্গম, আশঙ্ক্যশূন্য কানন-আলয়ে ;
 তেমতি পলায় যুবা ; ট্রোজান্ নিকর
 'অনুসরে গর্জ্জি' ; বৃষ্টি হয় শিলাশর ;
 কিন্তু পশি' গ্রীক্যক্বে যুবক-কেশরী,
 ফিবিল বিপক্ষ পানে, ভীম বধা ধরি' ।

ধায় পোতপানে ট্রয়সেনা'বলবান
 শ্রোতসম, পালিবারে বিধির বিধান ;
 দেবরাজ, থিটিসের বাঞ্ছা পূরাইতে,
 অর্পিল হতাশা-ভার গ্রীসীয়ে'র চিতে ;
 কিপ্ত করিবারে জয়ী ট্রয়ের সেনায়,
 বীরহ, সাহস বল দিল তা' সবায় ।
 বহে ইডাশূঙ্গ দেব উৎসুক অন্তবে,
 হেরিতে পোতের বহ্নি জ্বলিছে'অন্তবে ;
 তখনি সমর-ভাগ্য ফিরিবে তা' হ'লে,
 পলা'বে ট্রোজান, ট্রয় পুড়িবে অনলে ।
 হেন চিন্তা বজ্রধর আন্দোলিয়া মনে,
 অনতিবিলম্বে নিজ বাসনা-পূরণে,
 অমানুষ পরাক্রম প্রদানি' হেষ্ঠরে,
 চালান বিদ্যুৎসম বিপক্ষ উপরে ;
 তেমতি অমর মার্স্ নাশিতে মানবে,
 ঘুরাইয়া দিব্য বসি বিনাশেন সবে ;
 যেন ঘোর দাবানল করি' গরজন,
 গ্রাসে ক্রোধভরে মহীকুহ অগণন ।
 ফুলে বীর ক্রোধে ; ক্রম অযুগ্ম-তলায়,
 বিশাল যুগল নেত্র জ্বলে উদ্ভাশ্রায় ;
 সশিখ, ধাতু-রচিত শিরস্ত্র ভীষণ
 জ্বলিতেছে শিরে যেন দীপ্ত হতাশন ;
 আপনার জ্যোতিঃ যোজ্ দিয়াছে এ বীরে,
 উভয় সেনার তেজঃ তাঁহারি শরীরে'।
 বৃথা এ গৌরব ! মৃত্যু নিকটস্থ হায় !
 বিনাশিনে পেলিডিস্ পালাস্-কৃপায় ;

উথাপি দেবেশ বোভ, অন্নায়ু হেঁকরে,
অর্পিলেন বীরবশঃ দিনেকের তরে ।

খ্যাতি লভিবারে ট্রয়-গৌরব তপন,
মহাবল অরিবীরে করে অন্বেষণ ।
পশি' শত্রুবাহ মাঝে বীর-দর্পভরে,
যুঝে প্রাণপণে শূর, মরণে না ডরে ।
দাঁড়াইয়া গ্রীকগণ দৃঢ় দুর্গপ্রায়,
যদিও বিক্ষত-অঙ্গ, নিবারে তাঁহায় ।
সুদৃঢ় পাহাড় যথা সিন্ধুকুলস্থিত,
আক্রান্ত প্রচণ্ড ঝড়ে, তরঙ্গ তাড়িত,
নাহি হয় বিচলিত, যদিও তাহার,
বাত্যাঘাত শৃঙ্গে, পদে তরঙ্গপ্রহার ।
দপী ট্রয়-রথী, দীপ্ত পাবকবেষ্টিত,
গর্জে যেন বজ্র-অগ্নি যোভ-নিষ্কোপিত ;
যবে জলন্তস্ত, ঘন হ'তে অবতরি',
তাড়িত প্রচণ্ড ঝড়ে বহিত্র উপরি,
ফেনপুঞ্জ ছায় পোত ; প্রবল পবন,
কাঁপায়ে গুণবৃক্ষক, করে গরজন ।
ভয়ে হতবুদ্ধি হয় নাবিকনিকর ;
ভর্জে ভীমকাল প্রতিতরঙ্গ উপর ।
ভেমতি শঙ্কিত শত্রু নিরখে হেঁকরে ;
কাঁপায় ভেমতি বীর বহিত্র নিকরে ।

দুরন্ত কেশরী যথা গুহা পরিহরি',
আসি' দর্পে জলযুক্ত সমতল 'পরি,
('স্কুলদেহ অগণন বুঝত যথায়,
সত্তত স্বচ্ছন্দ মনে চরিয়া বেড়ায়,)

আক্রমণ করে পালে, রাখালগোচরে ;
 রাখাল পলায় দূরে প্রাণরক্ষা তরে ।
 মহাকায় বুবে সিংহ বাছিয়া, লইয়া,
 নাশে তায়, (অবশিষ্ট বায় পলাইয়া) ;
 যোদ্ধাপ্রভ হেক্টরের কোপেতে তেমতি
 পলায় সকলে ; উঠে একের নিয়তি ।
 মিসিনীয় পেরিফিস্, খ্যাতি চরাচরে,
 মহাপ্রজ্ঞাসমম্বিত, দুর্ধৰ্ষ সমরে ;
 (কোপকস্ পিতা তাঁর, প্রেরিলেন যুদ্ধে,
 জুর উরিস্থসে, হাকুলিসের বিরুদ্ধে ;
 করিল তনয় কুলকলঙ্ক মোচন ;
 সদাশয় পুত্র, যথা জনক দুর্জয়ন ।)
 অতিক্রম করে বীর সকল যুবায়,
 নানাগুণে সর্বজন আদরে তাঁহায় ;
 কিন্তু জন্মে মরিবারে হেক্টরের হাতে ।
 ট্রয়ের গোরব-রবি, ভীম পদাঘাতে
 দীর্ঘ ঢাল-প্রান্তে, মিটাইল রণসাধ ।
 পড়ে যুবা ; শিরজ্ঞাণ করে বজ্রনাদ ।
 ভীম ট্রয়-দোধগণ সরোষে ধাবিয়া,
 বিদ্রোহে ভুলে, ভূপতিত যুবকের হিয়া ।
 রক্তিতে যুবকে ছিল গ্রীক্ যে সকল
 পলাইল, কিংবা নিল সম ভীমফল ।

নিজ্জীত গ্রীসীযদল ভাঙিত হইয়া,
 আতঙ্কে বারিধি পানে চলিছে সরিয়া ।
 শিবির-সমীপে সবে মিলি' অতঃপর,
 দাঁড়ায় বিষন্নমুখ, অতীব কাতর ।

নরোচিত লজ্জা এবে রোধে পলায়ন ;
কহে ভয় তাঁ'সবায় করিবারে রণ ।

যোধে আশ্বাসিল যোধ ; নেষ্ঠর্ হৃদয়,
(হৃদয়িত রক্ষক, ভীম গ্রীক বাহিনীর,)
রক্ষিতে সমুদ্রতীর কহে অরিবাম,
উচ্চারিয়া উচ্চে পূর্বে পুরুষের নাম ;

স্থির হও বন্ধুগণ ! ও ভয় অন্তর,
ভীম লজ্জা-অনুরোধে, কর দৃঢ়তর !
ভাবহ সম্পদস্থখ ; ভাবহ একগণে,
পিতামাতা পরিজন দারা পুত্রগণে ;
জীবিত বৃদ্ধ জনকে স্মর একবার ;
স্মর মৃত পিতৃগণে, কীর্তি তাঁ'সবার,
শুন মম মুখে তাঁ'সবার অভিপ্রায়,
কহিছেন তাঁরা যশঃ রাখিতে বজায় ।
আজিকার রণে ভাগ্য করিছে নির্ভর ;
নষ্ট হ'বে সব, যদি না কর সমর ।

এতেক কহিল বৃদ্ধ, মাতে সেনা তায় ।
মিনার্ভা আশ্বাস পুনঃ প্রদানে সবায় ।
বিস্তারে কুয়াসা যোত্ চৌদিকে তাঁহার ;
জ্ঞান-দেবী হুবা তায় করে পরিষ্কার ;
অকস্মাৎ তীব্র ছটা আবির্ভূত হয় ;
সমুদ্র শিবির সবে দেখে সমুদয় ;
সে আলোকে দেখিবারে পায় গ্রীকগণ ;
হেঁচক্রে, যুঝিছে কিংবা পলায় যে জন ।
অদূরে দেখিল তারা, প্রথমে সবার,
যুঝিছে এজাক্স রথী প্রকাণ্ড আকার ;

অতিস্থূল জাঠা এক, লৌহ-গ্রন্থি ভায়, .
 বিংশহস্ত-পরিমিত, সঘনে ঘুরায় ;
 না যুঝে অপর সম, ল'য়ে ঐক স্থান,
 জ্রমিছেন গতিশীল স্থানুর সমান !
 দেবপ্রভ শুরবীর, পৈপোতের উপর,
 দ্রুত পদে চারিদিকে ফিরে নিরন্তর ।
 যথা যবে অশ্বারোহী, ত্যজিয়া প্রাঙ্গণ,
 (সুদক্ষ তেজস্বী অশ্ব করিতে দমন,)
 ধায় সুশিক্ষিত চারি তুরঙ্গম নিয়া,
 নগরের সুপ্রশস্ত রাজপথ দিয়া ;
 ধায় পাশাপাশি দ্রুত তুরঙ্গ নিকর,
 পড়ে অশ্বী একে ত্যজি' অপর উপর ;
 একুণ্ঠে সকল অশ্বে যায় পর পর ;
 প্রশংসে বিস্মিত হ'য়ে দর্শকনিকর !

মোহিয়া সমরিগণে, অতি দ্রুতগতি,
 ভ্রমে পোতে পোতে শুর একান্ত তেমতি,
 বীরেন্দ্র হেঁকে যবে করি' ছুঁছুঁকার,
 ধায় রোষে, সম্মুখেতে ট্রয়ের সেনার ;
 পরে আক্রমিল পোত মহাবেগ ভরে,
 বিরাজিত শ্রেণীবদ্ধ সিঙ্কুকুল' পরে ;
 ইগল্ তেমতি উচ্চ আকাশে থাকিয়া,
 অগণন বলাকার গমন হেরিয়া,
 নায়ে মহাবেগে, যবে সে বিহগদল,
 অশ্বেষণ করে খাদ্য আঁধারিয়া জহা ।
 হেঁকে দেখান পথ নিজে বজ্রধর,
 উজ্জিয়া অশুগামী সেনার অন্তর ।

মিলিল উভয় চম্ ; সমর ভীষণ
 বেড়িয়া বহিঃচয়, করে গরজন ।
 হয় অনুমান হেন হেরি' সে সংগ্রাম,
 না হ'বে বিরত কেহ, না 'রবে বিদ্বাম ;
 যেন নব বলে বলী যত যোধগণ ;
 এখনি ঘটিল যেন সে সুদীর্ঘ রণ !
 ভয়াশ গ্রিসীয় সেনা যুঝিছে সমরে,
 জানি' মৃত্যু স্থনিশ্চয়, হতাশার ভরে ;
 অনুমান করে জয়ী ট্রয়-যোধদল,
 শোণিতে লোহিত সিন্ধু, অনলে উজ্বল ;
 আশা নিরাশায় বল প্রকাশে সমান ;
 যুঝে সমভাবে যত বীরের সম্মান ।

আক্রমিলে তুমি আগে হে বীর হেক্টর !
 সর্ব-অগ্রবর্তী তরী সৈকত উপর,
 প্রোটিসিলেয়স্ আসি' লইয়া যে তরী,
 অর্পিল অমূল্য প্রাণ, অগ্রে অবতরি' ;
 রন্ধিবারে তায় যত গ্রীক বলবান,
 প্রবল শোণিত-স্রোতে হয় ভাসমান ।
 হানিতে বরষা, কিংবা কার্সুক নৌডাতে,
 নাহি স্থান ! যোধকুল যুঝে হাতে হাতে ;
 আহত আহত করে ; ঝকে অনিবার,
 পরশু, অদীর্ঘ ভল্ল, সিত তরবার !
 পড়িছে কুঠার, ঢাল বজ্রনাদ করে,
 ফলে শূন্যে অসি, কিংবা ঝকে ভূমি' পরে ।
 প্রবল শোণিত-স্রোত প্রবাহিয়া যায়,
 হত বীর-রক্তে উঠে তরঙ্গ তাহায় ।

দৃঢ় ভুজ্জে হেক্টর শরমের প্রায়,
ধরিয়া বহিত্র,-উচ্ছে কহিল সেনায় ;—

আন বহি ! পরিশ্রম এবে অপমীত
দশ বর্ষব্যাপী ! দিন এসেছে বাহিত্ত ।
কর জয়ধ্বনি । হ'ল এ দিবা প্রভাত,
দর্পিত বিপক্ষকূলে করিতে নিপাত !
বার্ক্যাবিলুপ্তজ্ঞান ভীরু বৃদ্ধদল,
ব্যাঘাতিল এত কাল বিজয় কেবল ;
ছলি' বহুকাল যোড্ মায়া'র ছলমে,
আশ্বাসেন এবে শিব অশনি-নিশ্বনে ;
নিবারিতে আজি বজ্রী ট্রয়ের সম্ভাপ,
অপিছেন প্রতিহুদে দর্প পরতাপ ।

এতেক কহিল শূর ; যোধগণ তায়,
দ্রুত তীব্র স্রোতসম গ্রিসীয়ে ডুবায় ।
এজ্ঞাক্স আপনি (হেন ভল্ল বড় বয় !)
পিছায়ে ভাবিল আজি জীবন সংশয় ;
তথাপি দাঁড়ায়ে শূর ক্ষেপনীর পাশে,
হেরে ব্যগ্রভাবে, কেবা মরিবারে আসে ;
শত্রুহস্ত হ'তে তরী করিতে রক্ষণ,
কাঁপায় বরষা কড়ু, উত্তোলে কখন ।
এখনও গ্রীকদল করে ছুঁহুঁকার,
যদিও অনল অস্ত্রে ব্যাপ্ত চারি ধার !

‘ওহে বীরবৃন্দ ! সুবিখ্যাত ধরাময় !
ছিলে হায় ! এক কালে সমরে দুর্জয় !
পূর্বতন যশঃ এবি করহ স্মরণ,
স্মরহ বংশের খ্যাতি, গৌরব আপন ।

সম্মুখে দেখহ মৃত্যু, কি করিবে তার
কেমনে ধ্বংসের হস্তে পাইবে নিস্তার ?
লুকা'বে আড়ালে যার, নাহি সে প্রাকার ;
আশ্রয়ের ভিলমাত্র নাহি স্থান আর ;
রক্তিতে, হারা'তে আছে এস্থল কেবল ;
এদিকে বারিধি, হোথা বিপক্ষের দল !
আহ শত্রুভূমে ; জন্মদেশ প্রিয়তর
বহু দূর ; করে ভুজ্জে অদৃষ্ট নির্ভর ।

এত কহি' বীরবর ফিরিয়া আবার;
আরভিল বর্ষাঘাতে বিপক্ষ-সংহার ।
যে কোন অমিতবীৰ্য্য ট্রয়ের সমরী
অগ্রসরে উল্কা করে দহিবারে তরী,
প্রবীর, শাণিত ভীম অস্ত্রের আঘাতে,
অগ্নায়ু সে হতভাগ্যে হরিত নিপাতে ।
এরূপে দ্বাদশ যোধ মহাবলবান,
মুহূর্ত্তে এজ্ঞাস্ত-করে হারাইল প্রাণ ।

পঞ্চদশ কাণ্ড সমাপ্ত ।



ষোড়শ কাণ্ড ।

ষষ্ঠ যুদ্ধে পেট্রোক্সসের আগমন ও পতন ।

বিষয় ।

পেট্রোক্সস (একাদশ কাণ্ডে বর্ণিত নেষ্টরের অনুরোধ অনুসারে) একিলিসের নিকট তাঁহার সেনা ও সমরসজ্জা লইয়া গ্রিকগণকে সাহায্য করিবার অনুরোধ প্রার্থনা করেন। তিনি সম্মত হইয়া কেবল মাত্র তরী উদ্ধারের আদেশ দেন। একিলিসের সজ্জা, অশ্ব, সৈন্য ও সেনাপতিগণের বিবরণ বর্ণিত হয়। বন্ধুর মঙ্গলার্থে একিলিস কর্তৃক তর্পণাদি অস্থগীত হইলে, পেট্রোক্সস মার্মিডন্ সেনা লইয়া যুদ্ধে গমন করেন। একিলিসের সজ্জায় পেট্রোক্সসকে আগমন করিতে দেখিয়া, তাঁহাকে একিলিস জ্ঞানে টোজ্ঞানেরা ভয়ে অতিভূত হয়; তিনি তাহাদিগকে পোতসমূহ হইতে তাড়িত করেন। হেক্টর নিজে পলায়ন করেন। যোভের অনিচ্ছা সত্ত্বেও সার্পিডন্ নিহত হন। যুদ্ধের বিশেষ বিবরণ বর্ণিত হয়; তাহাতে পেট্রোক্সস, একিলিসের পরামর্শ অবহেলা করিয়া টায়ের প্রাকার পয্যন্ত শত্রুগণের অন্তর্যয়ন করেন। সেই স্থানে এপলোদেব তাঁহাকে নিরস্ত্র, উর্ধ্বস্ আহত এবং হেক্টর নিহত করেন।

এরূপে উভয় সেনা করিছে সমর ;
নররক্তে সুরঞ্জিত বহির্জন নিকর ।
এবে বীর পেট্রোক্সস উপনীত হয়
একিলিস পাশে ; গণ্ডে অশ্রুধারা বয় ;

‘যথা সমুদ্রত রম্য গিরি পরিহরি’,
 মামে নিবরিণী দ্রুত সমতল’ পরি ।
 ধর্ম্মপর পেলিডিস্ ব্যথিত হইয়া,
 কহিলেন প্রিয়তমে মূঢ় সন্মোখিয়া ;—
 পেট্রোক্লস্ ! কহ, আজি কোন্ দুখে হায় !
 করিতেছ অশ্রুপাত অবলার প্রায় ?
 শিশু স্নকুমার, ত্যজে জননী যখন,
 ক্রোড় হ’তে, নাহি করে এহেন রোদিন ;
 প্রসূতি তেমতি স্নেহে তনয়ে তুলিয়া,
 নাহি ল’ন কোলে, মুখে সঘনে চুম্বিয়া
 যথা তোমা প্রতি মম ! প্রকাশ সহর,
 কেন অশ্রুপাতে ভগ্ন কর এ অন্তর ?
 মম কিংবা সেনা তরে কর কি বিবাদ ;
 অথবা পেয়েছ কোন অশুভ সংবাদ ?
 জীবিত দৌহার পিতা, (চিন্তা সদা যায়)
 ধার্ম্মিক মেনিটিয়স্ এখনো ধরায় ;
 এখনো বৃদ্ধ পিলুস্ কালাধীন নয় ;
 পুত্রের গৌরব শুনি’ প্রফুল্ল উভয় ।
 অথবা কাঁদিছ সখে, সামান্য কারণে ?
 হতশেষ গ্রীক বুঝি আজিকার বণে,
 সমূলে হইল নষ্ট শত্রুর অনলে,
 দুরাচার ভূপতির পাতকের ফলে ?
 বাহাই হউক, ব্যক্ত করিয়া সহর,
 গুপ্ত কোভ, কর স্থির বন্ধুর অন্তর ।
 বীরবর পেট্রোক্লস্, রুদ্ধ-কণ্ঠস্বর,
 উচ্ছ্বাসিয়া ঘন ঘন করেন উত্তর ;—

গ্রীক পানে কৃপাদৃষ্টি কর বন্ধুবর !
 নিজে গ্রীক তুমি ; বীর গ্রীকের ভিতর !
 গ্রীসের রক্ষক যত মহাবীরগণ,
 আহত, শায়িত হায় ! শিশিরে এখন !
 হায় রে ! উরিপিলিস্, এট্রিস্-কুমার,
 টিডাইডিস্, উলেসিস্ করিছে চীৎকার,
 বিষাদের ভরে, হেরি' স্বদেশি-সংহার !
 ঔষধ, সে বীরগণে আরোগ্যিতে পারে,
 কিছুতেই তব ক্রোধ শমিবারে নায়ে !
 ক্রোধের কিঙ্কর যেন না হই কখন
 তব সম ! বল বীর্য্য সব অকারণ !

না দেখিলে স্বদেশীর মরণ-সময়,
 বিপদে কে তবে তব লইবে আশ্রয় ?
 ভবিষ্যতে ল'বে জন্ম যারা ভূমণ্ডলে,
 নিঠুর ! এ অপযশঃ গাহিবে সকলে ।
 সত্য, নরকূলে জন্ম লভেছ নির্দয় !
 প্রণয়ে উদ্ভব তব কখনই নয়,
 বীর-বীর্য্যে কদাচই নহ উৎপাদিত,
 অমরী জঠরে তোমা না ধরে নিশ্চিত !
 পাষাণে নিশ্চিত তব দৃঢ়, কলেবর,
 ভীম বাতাকালে তোমা প্রসবে সাগর,
 আত্মা তব তেঁই দর্পী প্রভঞ্জন সম ;
 পেয়েছ স্বস্তাব হেন, কঠিন মরম !
 হয় যদি দৈব চিহ্নে আতঙ্ক তোমার,
 থিটিস্ অথবা যোভ্ হরে অহঙ্কার ;

যাই যদি আমি মার্মিডীয় সেনা ল'য়ে,
এখনি আলোক পশে গ্রীকের হৃদয়ে ;
যাই যদি রণে আমি তব বর্ষ্ম 'পরে,
ভ্যজিয়া সমর অরি পশিবে নগরে ;
জয়ী হবে গ্রীক, বিনা তব উপস্থিতি,
পলাইবে শত্রু তব দেখি' প্রতিকৃতি ।
নব সেনা আক্রমণে হইবে হতাশ
বিপক্ষ নিকর ; গ্রীক ফেলিবে নিশ্বাস ।

এইরূপে পেট্রোক্লস্ যুবক প্রবর,
না জানিয়া সন্নিহিত মৃত্যু ভয়ঙ্কর,
যাচে বান্ধবের বর্ষ্ম ! ফেলি' দৌঘধাস,
দেবীজ অন্তর নিজ করিল প্রকাশ ;

পেট্রোক্লস্ ! একিলিস্ নাহি জানে ভয়,
ভীষণ অশুভ চিহ্নে বিচলিত নয় ;
জননীর সতর্কতা গ্রাহ্য নাহি করে ;
দুষ্ট ভূপ-বাক্য মম প্রোথিত অন্তরে ।
সতত জাগিছে মনে সেই অত্যাচার ;
ক্রোধাগমে চারিদিক হেরি' অন্ধকার ।
অর্পিয়াছি দর্প তা'য়, করেছি সবল,
শাসিষ্ঠে আমায় ; সহ করিব কেবল ।
মম যুবতীরে দুষ্ট করিল হরণ,
বহু ভীম সমরের শ্রমার্জিত ধন ;
জিনি' পিতৃরাজ্য তার, লভেছিলা তারে ;
একবাক্যে গ্রীকগণ অর্পিল আমারে ।
বন্ধে মোরে, বীর্য্যে যার বিশ্ব কম্পমান,
অবমানে দুষ্ট মোরে ইতর সমান ;

কিন্তু সে ক্রোধের কাল হয়েছে অতীত ;
 দয়ার সময় সখে, এবে উপনীত ;
 যে দিন বাঞ্ছিত মম, এসেছে নিকটে,
 আসিছে হেষ্টির মম তরী-সন্নিহিতে,
 হেরিতেছি বহি, নদ প্রবণে প্রকটে ।
 যাও পেট্রোক্লস্ ! তবে মম বর্ষ্য 'পরে,
 লভিতে অক্ষয় যশঃ ও ভীম সমরে ।
 মার্মিডীয় সেনাসহ যাইয়া সহব,
 রক্ষ পোত ; যুবক মম নয়ন-গোচর ।
 ছিন্ন ভিন্ন গ্রীকদল, কর বিলোকন,
 আতঙ্কে অঙ্গন-প্রান্তে কাঁপিছে এখন ।
 দেখ, ইলিয়ন্-সেনা তরীশ্রেণী ছায় ;
 বিলোড়িত সিন্ধুতট বিপক্ষ বাতায় !
 পেরেছে কি অরিদল করিতে এমন,
 অঙ্গনে শিরস্ত্র মম ঝকিত যখন ?
 মম সহ যদি ভূপ রাখিত প্রণয়,
 পবিখা বিপক্ষ-দেহে পূরিত নিশ্চয় ।
 নির্ভয়ে শিবির-শ্রেণী দলে পদতলে
 ট্রয়সেনা ; একিলিস নাহি ঐ স্থলে !
 ডিডুস্-স্বতের বর্ষা নাহি ঝকে আর ;
 বীরে না উৎসাহে ভূপ করিয়া ছুকার ।
 শুনি হেষ্টিরের স্বর ; সিংহনাদ তার,
 ঘোষিছে কেবল, উচ্ছে গ্রীকের সংহার ।
 সখে পেট্রোক্লস্ ! তরা পশ গিয়া রণে,
 নিবার লহিতে পোত ট্রয়-সেনাগণে,
 রক্ষ গ্রীকে, জৃঙ্গভূমি হেরিতে নয়নে ।

কিস্তি ধর বাক্য, পাল বন্ধুর বচন, :
 তব 'পরে মম বশঃ নির্ভরে বধন ;
 আশা করি, যুবতীরে একীয আবার,—
 অর্পিবে হইয়া প্রীত বীরকে তোমার,
 বীরদর্পে অরিপথে কর ছারখার,
 না ছুঁও হেষ্ঠরে, বধ্য সে বীর আমার ।
 যদিও আশ্বাসে যোত্ অশনি-নিশ্বনে,
 কর শ্রায় মুক্ত, পরে ভঙ্গ দিও রণে ।
 শত্রুহন্ত হ'তে তরী করিয়া উদ্ধার,
 নগর-প্রাকার-পাশে না বাইও আর ;
 পাছে পরাভবে কোন বিপক্ষ অমর,
 কিবন্ ট্রয়ের প্রতি প্রীত নিরন্তর ।
 আসন্ন মরণে গ্রীক্ পাইয়া নিস্তার,
 ভুঞ্জক যেমন আছে অদৃষ্টে বাহার ।
 পারেন করিতে হেন সমগ্র অমর,
 পালাস্, এপলো দেব, যোত্ বজ্রধর,
 একমাত্র ট্রয়বাসী ভূমে না রহিবে,
 সমগ্র গ্রিসীয় দল বিলুপ্ত হইবে ;
 রহিব আমরা মাত্র জীবিত এস্থলে,
 ট্রয়ের প্রাকার দৃঢ় পাড়িব ভূতলে !

এক্ষেপে আলাপে দৌহে ; হেথা ক্ষেত্র'পরে,
 অর্পিল বিজয় যোত্ ট্রোজান-নিকরে ।
 বীরেন্দ্র এজাক্স্ নারের রোধিবারে আর,
 বহিছে শায়ক ঝড় চৌদিকে তাঁহার ;
 পরিক্রান্ত বাহু ঢাল উত্তোলিতে নারে,
 অরাতির অস্ত্র তাঁর শিরশ্বে বন্ধারে ;

সঘনে নিশ্বাস-ভার ফেলিছে প্রবীর ;
 'টস্ টস্ সর্ব্ব অঙ্গে করে শ্বেদ-নীর ;
 শ্রম-আয়াসিত দেহ ভাসে রক্ত-ধারে,
 বিপক্ষ-বাহিনী তবু টলাইতে নারে ;
 বেড়িছে বিপদ তাঁয়; বিপদ উপর ;
 চারিদিকে হাহাকার উঠে নিরন্তর ।
 কহ গো মিউজগণ ! ত্রিদিববাসিনী !
 কিরূপে দহিল তরী ট্রোজান্ বাহিনী ?
 'নিকশি' কৃপাণ রোষে প্রবীর হেষ্ঠর,
 বীরেন্দ্র এজাক্স-পাশে হ'য়ে অগ্রসর,
 করধৃত বরষায় আঘাতি' সবলে,
 ছেদি' অগ্রভাগ তার ফেলিল ভূতলে ।
 শিরোহীন বর্ষা শূর বিফলে ঘুরায় ;
 ঝঞ্ঝনি' লৌহ ফলক পড়িল ধরায় ।
 নির্ভীক এজাক্স্ রথী নয়নে হেরিয়া,
 কাঁপে ভয়ে, দেবেশের একাৰ্য্য বুঝিয়া ;
 পিছাইল অতঃপর । বিপক্ষের দল,
 তরীতে চৌদিক হ'তে অর্পিল অনল ;
 উল্কেতে উঠিল বহি করিয়া ছঙ্কার ;
 সমগ্র অশ্বর ধূমে হইল আঁধার ।

বীরবর একিলিস্ হেরি' সে অনলে,
 কহে উচ্চে করাঘাত করি' উরুস্থলে ;—
 সাজ, সাজ, পেট্রোক্লস্ ! উঠেছে অনল ;
 দেখ সুরঞ্জিত দীর্ঘ বারিধির জল ।
 সাজহ, যাবৎ মম তুরি দগ্ধ নয়,
 যাবৎ গ্রীশেক নাম নিলুপ্ত না হয় ।

চলিলু, সাজা'তে সেনা ! সখার বচন,
 অবিলম্বে পেট্রোক্লস্ করেন পালন ।
 পরে ধাতু-বর্ষ্য বীর : যুগল চরণে,
 রক্ততের বন্ধনীর সুদৃঢ় বন্ধনে,
 বাঁধে চারু পাদদ্বাণ ; বন্ধে অতঃপর
 পরিল কবচ, নানা বরণে সুন্দর ।
 স্বর্ণভারা সুশোভিত শোভার আধার,
 চারু কটিবন্ধ, তাহে ছলে তরবার ।
 একিলিস্-ঢাল তাঁর পৃষ্ঠে শোভা পায় :
 দেবীজ-শিরস্ত্র তাঁর শোভিল মাথায় ।
 বান্ধবের ভীম সজ্জা করি' পরিধান,
 দীপে পেট্রোক্লস্ যেন রবির সমান ।
 বরষা কেবল বীর নারিল লইতে,
 একিলিস্ ভিন্ন কেহ না পারে তুলিতে ।
 কাইরনু, সমগ্র এক দীর্ঘ তরুবরে,
 নিশ্চল এ বর্ষা তাঁর জনকের তরে ;
 পুত্র পারে তুলিবারে এ অস্ত্র ভীষণ,
 সমর-অঙ্গন-ত্রাস, বীর-বিনাশন ।

নিভীক অটোমিডন্ (সুবিখ্যাত শূর,
 দ্বিতীয় স্নেহের পাত্র প্রতাপী প্রভুর,
 অকৃত্রিম বন্ধু তাঁর, সহচর রণে,)
 যুজেন সুন্দর রথে দিব্য অশ্বগুণে ;
 জ্যান্থস্, বেলিয়স্, স্বর্গ-তুরঙ্গম,
 বায়ু হ'তে জন্মে, ধরে বায়ুর বিক্রম ;
 পোডার্জি, সপক্ষ-অশ্বী গর্ভিণী হইল
 জেফায়ার-যোগে ; পারে দোঁহা প্রসবিল ।

পিডেসস্ রথে যুক্ত হইল এবাব্,
 (পূর্বেই ইলিয়ন ভায় করে অধিকার,)
 যদিও এ তুরগের ভূতলে জনম,
 স্বর্গ অশ্বসম বল, বেগ, পরাক্রম ।

উৎসাহিয়া দর্পী মার্মিডীয় সমবীরে,
 ভ্রমিছেন একিলিস্ শিবিরে শিবিরে ।
 হরা যোধকুল, কালান্তক কাল প্রায়,
 বীরদর্পে সেনানীরে বেড়িয়া দাঁড়ায় ;
 প্রকল পিপাসাক্লাস্ত বুক অগগন,
 নিশ্বল নিব্বরে ঘেন করিল বেবটন ।
 যবে হৃষ্টপুষ্ট বন্ত যুগে বিনাশিয়া,
 স্রুপ্রচুর মেদমাংশে উদর পূরিয়া,
 ধায় প্রত্নবণে তারা ; বঞ্জিত শরীর
 আরক্ত শোণিতে, করে গর্জ্জন গভীর ;
 জ্বলে চক্ষু ; দশনেতে রক্ত ধারা ঝরে ;
 নাশিতে আবার যুগে অভিলাষ করে ।
 তেমতি ভীষণ মার্মিডীয় সেনাদল ;
 ধরে সেইরূপ বীর্য পরাক্রম বল ।

। মধ্যে অবস্থিত একিলিস মহামনা,
 উচ্চরবে রণ-আজ্ঞা করেন ঘোষণা ।
 দেবীস্বত, দেবেশের কৃপার ভাজন,
 লয়ে পঞ্চাশৎ তরী করে আগমন ।
 পঞ্চ ভীম সেনাপতি এ ভীম সেনার ;
 বীরবর একিলিস্ প্রধান সবার ।
 আগে ধায় মেনিস্‌স্, সুর-কুলোদ্ভব,
 পবিত্র পিরিফিয়াস্ হইতে সম্ভব,

শ্রবল গ্লিলি য়াঁর পৃথ্বী ধোত করে ;
 অমর-ঔরসে জাত, মানবী-জঠরে ;
 কিন্তু কহে সবে তাঁয় বোরস্-তনয়,
 সে রমণী সহ য়াঁর হয় পরিণয় ।

চলে য়ুডোরস্ পরে ; নৃত্যে স্ত্রনিপুণা
 মাতা তাঁর পোলিমেলী স্ত্রন্দরী ললনা
 অমর সিলিনিয়স্ নিরখিল তাঁয়,
 চারু নৃত্যে যবে ধনী মানস মাতায়,
 প্রপীড়িত হ'য়ে দেব মদনের শরে.
 প্রবেশি' সে নারীগৃহে, আলিঙ্গন করে ।
 লভিল তনয় দেবজনক-বিক্রম,
 নারী-জননীর চপলতা অনুপম ।
 এচিলুস্ মহাবল সর্ববগুণাস্বিত,
 এ নারীর রূপ হেরি' হইল মোহিত ।
 পূর্বের প্রণয় বীর মনে না জানিয়া,
 লভে কুমারীরে নানা উপহার দিয়া ।
 গুপ্ত পুত্রে দিল ধনী আপন জনকে ;
 স্নেহে এ সম্মানে পিতা পালেন পুলকে ।

চলে পিসেগুর্ এবে, দক্ষ অতিশয়
 হানিতে বরষা কিংবা শর লোহময় ।
 ইমেথীয় বংশে বীর না আছে এমন,
 যদি থাকে কেহ, পেট্রোক্স্ সেইজন ।

ভীষণ চতুর্থ সেনা ফিনিঙ্ক্ চালায় ।
 দর্পী লেয়ার্সিস্-পুত্র সর্বশেষে যায় ।

বীরবর একিলিস্ অতি সযতনে,
 আমন্ত্রিয়া অরিত্রাস সেনাপতিগণে,

কহিলেন উচ্চে সম্ভাষণা দেনাদলে ;
 শুন মার্মিডনগণ ! বিখ্যাত ভূতলে !
 পূর্বের সে পরাক্রম স্মরহ এবার ;
 স্মর এবে, শুমিয়াছি কত ভিরস্কার ।
 “নিষ্ঠুর পিলুস্-পুত্র ! (কহিতে সকলে,
 রাহিতে শিবিরে যবে ত্যজি’ রণস্থলে,)
 হায় ! তব অকালিক ক্রোধের কারণ,
 সমর-গৌরবে মোরা বঞ্চিত এখন ;
 র’বে ও ভীষণ রোষ যদি নিরন্তর,
 হেথা কেন আর ? ফের হে বীর নিকর !”
 কহিতে এরূপ । ক্ষোভ ত্যজ যোধগণ !
 ঐ শত্রু ! রক্ততৃষা কর নিবারণ ।
 লতিবে সে দ্রব্য আজি, যাহে অভিলাষ ;
 নাশ অরিগণে ; বীৰ্য্য কর পরকাশ ।

উৎসাহে এরূপে বীর সেনার হৃদয় ;
 ক্রমে যোধগণ তাঁর সন্নিহিত হয় ।
 ধাতু-বর্ষ্যধারী সেনা অতীব ভীষণ,
 বৃত্তাকারে সেনানীরে করিল বেষ্টন ।
 নির্ম্মায় প্রাকার যবে, স্থূল, দৃঢ় অতি,
 রোধিতে বায়ুর দর্প, যতনে স্থপতি ;
 বসায় পর্য্যয়ে শিলা ভিত্তিতে তাহার ;
 ক্রমে ক্রমে উঠে উঠে বিস্তৃত প্রাকার ;
 তেমতি শোভিছে দীপ্ত শিরস্ত্র নিকর ।
 ঢালেতে যোজিত ঢাল, নরে যুক্ত ধর ।
 একত্র কাঁপিছে শিখা শিরস্ত্র উপরি,
 বিস্তৃত সাগরে যেন খেলিছে লহরী ।

সমুজ্জ্বল বর্ষে, সেনামাঝে শোভা পায়,
হেথা পেট্রোক্স্, অটোমিডন্ হোথায় ;
ভ্রাতা কোঁছে, সমদর্পে পূরিত হৃদয়,
ভিন্ন বটে দেহ, কিন্তু আত্মা ভিন্ন নয় ।

এবে একিলিস্ বীর দেবে আরাধিতে,
বিশাল শিবিরে নিজ চলিল স্বরিতে ;
নানাবিধ বস্ত্র তথা করে রানীকৃত,
বহু চাকু উর্ধাসন কাঞ্চনমণ্ডিত,
(খেতাজী জল-দেবীর প্রিয় উপহার) ॥
নিল বীর পানপাত্র প্রকাণ্ড আকার,
পিলুস্ নন্দন ভিন্ন অণ্ড জন যায়,
নাহি অর্পে, করিবারে তৃপ্ত দেবতায়,
পবিত্র মন্দিরা ; বলী পিলুস-নন্দন,
যোত্ ভিন্ন অগ্ন দেবে না করে অর্পণ ।
প্রথমে সে পাত্র বীর শোধিল অনলে,
পূরিয়া গন্ধকে ; পরে ধৌত করে জলে ;
ধোষ হস্ত অতঃপর ; ভক্তিতরা-মন,
বলীস্থানে পদত্বয় করিয়া স্থাপন,
'চাহি' স্বর্গ পানে ক্ষণ, সে পাত্র ঢালিয়া
মধ্যস্থলে, কহিলেন ঈশে সম্বোধিয়া ;

সর্বশক্তিমন ! স্বর্গপতি সর্ববময় !
পেলাস্গীয় ডোডোনীয় যোত্ দয়াময় !
তুমি দেব, পরিকৃত হিম্মানী নিকরে,
অবস্থিত ডোডোনার হিমগিরি'পরে ,
(প্রমশীল সেলি জাহ্নি বসিছে মথায়,
নাহি ধৌত করে পদ, ভূতলে যুমায় ;

শুনে যারা আজ্ঞা তব দেবদারু হ'তে ;
 অদৃষ্টের ফল যারা জ্ঞাত ভাল মতে ।)
 তুমি দেব, মাতা থিটিসের প্রার্থনায়,
 দিলে খ্যাতি মোরে, গ্রীকে, ফেলি' দুর্দশায় ।
 দেখ প্রভো ! প্রেরিতেছি ও ভীম সমরে,
 অতি স্নেহপাত্র মম, প্রিয় বন্ধুবরে ;
 যদিও শিবিরে আমি রহিনু এখন,
 পেট্রোক্লস্ সহ কিন্তু গেল এ জীবন ।
 হে দেব, করুণাকর ! রক্ষহু, সখায় ;
 অনুপ সাহস বল প্রদান ইহায় ।
 হে অনন্ত বিভো ! আজি জানাও হেঁস্তেরে,
 যুবা একিলিস্ সখা কত বীর্য ধরে ।
 শত্রুহন্ত হ'তে তরী হইলে উদ্ধার,
 প্রের পেট্রোক্লসে দেব, স্বস্থানে আবার ।
 রক্ষ অস্ত্রশস্ত্র বর্ষ্য, রক্ষ সেনাগণে ;
 তুষ আঁখি মম, পুনঃ বন্ধু-দরশনে ।
 অর্ক প্রার্থনায় ঈশ অর্পেন সম্রতি,
 অশিষ্ট অশ্বীকার করিল নিয়তি ।
 গ্রাহ হ'ল, শত্রু হ'তে পোতের উদ্ধার ;
 উড়ায় পবন কিন্তু আগমন তাঁর ।
 স্বশিবিরে একিলিস্ ফিরিয়া ত্বরায়,
 উৎসুক অন্তরে যহে, রণ-প্রতীক্ষায় ।
 'এবে ভীম অনীকিনী, পেট্রোক্লস্ মনে,
 বীরদর্পে আক্রমিল ট্রয়যোধগণে ।
 বালকের উদ্বেগনে, শিলীমুখদল,
 যথা পরিহারি' চক্র, ফ্রোথেতে বিকল,

আসি' ঝাঁকে ঝাঁকে নিরদোষী পান্থগণে,
অতীব ব্যথিত করে শিলীর ভাড়নে ;
তেমতি শিবির ত্যজি' ভীম সেনাদল,
বাহিরিল অস্ত্রধারী, করি' কোলাহল ।
রণমত্ত ঘোধগণে নয়নে হেরিয়া,
কহিলেন পেট্রোক্লস্ উল্লাসে মাতিয়া ;

ওহে ঘোধকুল ! একিলিসের গৌরব !

স্মরণ করহ এবে বিক্রম পূরব ।
বীর-কার্য্যে কর তুষ্ট বীর-প্রভু-মন ;
নব যশঃ দেবীপুত্রে করহ অর্পণ ।
একিলিস্ হেরে রণ । পরিহর ভয় ;
নত কর দর্পী ভূপে রক্ষি' তরীচয় ।

হেন বাক্যে উৎসাহিত সমরি-নিকর,
পশিল সদর্পে অগ্নি-ধূমের ভিতর ।
চৌদিকে নাদিত হয় ঘন ছহকার ;
শূণ্ণগর্ভ পোত প্রেরে প্রতিধ্বনি তার ।
সমভাবে চলে রণ ; ধূমের আঁধারে,
দীপ্ত একিলিস্-বর্ষ্ম অনল বিস্তারে ।
ট্রয় সেনা, একিলিসে নিকটে ভাবিয়া,
পলায় চৌদিকে ঘোর আতঙ্কে কাঁপিয়া ।

যুবা বীর পেট্রোক্লস্ প্রথমে সবার,
নিষ্ফেপিল ক্রোধভরে ভল্ল খরধার ।
অগ্রবর্তী সুবিখ্যাত পোতের পঁচাতে,
অল্লায়ু প্রোটিলিস্ আসিল যাহাতে,
পিয়োনীয় পিরিক্সিডু ছিল দাঁড়াইয়া,
(আসে অক্জিয়স্ হ'তে সেনাদল নিয়া,) ;

বাজে স্বক্কদেশে তাঁর সে অস্ত্র ভীষণ ;
 পড়িল ভূতলে বীর বিলুপ্ত-চেতন ।
 সেনাদল তাঁর, হেরি' নেতার বিনাশ,
 পলায় ত্যজিয়া রণ পাইয়া তরাস ।
 নিভায় অনল বীর অস্ত্র বৃষ্টি করি'
 পলায় টোক্তান ত্যজি' অর্ধ দক্ষ তরী ।
 ধূমেব আঁধার এবে হু'ল তিরোহিত ;
 ছুটে কোলাহল করি' শত্রু বিভ্রাসিত ।
 জয়ী গ্রীকগণ, আরোহিয়া পোত'পরে,
 ঘন জয়ধ্বনী করি' বিদারে অন্বরে ।
 যথা যবে মেঘমালা হ'য়ে পরকাশ,
 আঁধারিয়া গিরি-শৃঙ্গ, আবরে আকাশ ;
 সহসা কুলিশ পাণি প্রেরিয়া পবনে,
 বিমুক্ত করেন পুনঃ আবৃত তপনে ;
 ধরে অভিনব ভাব মহীধর চয় ;
 নদী উপত্যকা বন নয়নে উদয় ।
 প্রকৃতি উজ্জ্বল বেশ করে পরিধান ;
 আঁধার আকাশ পুনঃ হয় দীপ্তিমান ।
 ' ট্রয়সেনা তরী হ'তে তাড়িত হইয়া ।
 যুঝিছে এখনো চারিদিকে বিস্তারিয়া
 প্রতি গ্রীক হরে বিপক্ষীয় বীর-প্রাণ ;
 ক্রমে অগ্রসরে পেট্রো'ক্লস্ বলবান ।
 প্রবীর এরিলিক্স্ ফিরিবে যেমনি,
 তাঁর অস্ত্র উরুস্থলে বাজিল অমনি ।
 বল-নিষ্ক্ষেপিত ভীম বর্ষা খরশান,
 স্থল পদ অস্থি কাঁব কবে দুই খান ।

ভূতলে পড়িল শূর । খোয়াস্ এবার,
অকবচ বক্ষে ধরে ভীষণ প্রহার ।
ফিলিডিস্ (এম্ফিরস্ আসিবে যেমনি,)
উরুদেশে ভীম বর্ষা হানিয়া অমনি,
সমগ্র চরণ-শিরা করিল ছেদন ।
ভূমেতে পড়িল বীর বিগত-জীবন ।

অগ্রসরে দুই ভ্রাতা, লিসীয় সেনার,
সমন্বিত, আর দুই নেফ্টর-কুমার ।
বীরেন্দ্র এণ্টিলোকস্ ক্রোধে বিনাশিল
এটিমিনিয়সে ; যুবা ভূতলে পড়িল ।
মেরিস্ কাতর অতি ভ্রাতার নিধনে,
ভূতল-শায়িত শব রক্ষে সযতনে ।
আক্রমে হস্তায় বীর হ'য়ে ক্ষিপ্তপ্রায় ;
স্বরপ্রভ প্রাসিমেড্ নিবারে তাঁহায় ;
ক্রোধভরে বাহুমূলে বরষা হানিয়া,
মূহূর্তে স্তদীর্ঘ বাহু ফেলিল কাটিয়া ।
ভূমে পড়ি' হতভাগ্য নিরখে আঁধার ;
করিল পয়াণ প্রাণ, ছুটে রক্ত ধার ।

দুই ভ্রাতা নাশে দুই সোদরেন্ অদ্বুত,
সার্পিডন্-সখা, ক্রমিসোডারস্-সুত ;
ক্রমিসোডারস্, ঘোর কুগ্রহ-কারণ,
নরঘাতী কিমেরায় কটিল পার্শ্বন ।
যুদ্ধবিজ্ঞাবিশারদ স্ততদ্বয় তাঁর,
মরিল অকালে আহা ! পাতকে পিতার ।

বীরেন্দ্র আইলুস্ এবি আফালি' সঘনে,
বাঁধিল ক্রিয়োবুলসে ভুজের বন্ধনে ।

অতঃপর নীরবর নিকাসি' কৃণাণ,
 হরিলেন মুহূর্ত্তেকে ট্রোজানের প্রাণ ।
 তুশাণিত ভীম অসি পড়িল গ্রীবায ;
 অধিকার করে কাল অচিরে তাঁহায় ।

রণমাঝে এবে ক্রোধপূরিত হৃদয়,
 লিকন ও পেনিলুস্ আইল উভয় ।
 পরস্পর ভীম বর্ষা বিফলে হানিয়া,
 অগ্রসর হয় পুনঃ অসি নিকাসিয়া ।
 বিয়োসীয় বিপক্ষের শিরস্ত্রাণ 'পরে,
 সরোষে লিকন বীর অস্ত্রাঘাত করে ।
 ভাজিল সে সিত অসি । হানিল এবার,
 পেনিলুস্ রোষে খড়্গ গ্রীবাদেশে তাঁর ।
 ছিন্ন শিরঃ, বিপক্ষে প্রচণ্ড প্রহারে
 ঝুলে চক্ষু ; পড়ে দেহ শবের মাঝারে ।

নিয়ামাস্ রথোপরে আরোহে যেমন,
 বিক্ষে স্থল ক্ষুদ্র তাঁর, বীর মেরিয়ন্ ।
 উচ্চ রথ হ'তে যোধ ভূতলে পড়িল ;
 ভীম কাল আঁগিদ্রয়ে আঁধার ঢালিল ।

আগত ইরিমাসের নিয়তি এবার ;
 পশিল ক্রিটীয় বর্ষা তুণ্ডমাঝে তাঁর ।
 মস্তিষ্ক মাঝারে অস্ত্র প্রবেশিয়া হায় !
 ভাজি' অস্থি দস্তুপাঁতি শোণিতে ভাসায় ।
 মুখ নাসা নয়নেতে রক্তধারা ঝরে ;
 মুহূর্ত্ত মাঝারে প্রাণ পলায়ন করে ।

যথা যবে মেঘদল রক্ষক-হেলায়,
 হ'য়ে গালভর্য ক্রমে চারিদিকে যায়,

অরক্ষিত তা' সবায হেরি' বৃকগণ,
রক্তমাংসে ক্ষুধা তৃষ্ণা করে নিবারণ ;
আক্রমে তেমতি গ্রীক বিপক্ষ নিকরে ;
পলায় ট্রোজান্দল কাঁপি' ধর ধরে ।

এখনো একাক্স রখী না তেজে হেঁক্টরে ;
বহু প্রভা বর্ষা তাঁর বক্ষে লক্ষ্য করে ।
ট্রয়ের গৌরব-রবি সমর-পণ্ডিত,
দৃঢ় ঢালে নিজ বক্ষঃ আবরে স্বরিত ।
রোষে গ্রীকগণ অস্ত্র করে বরিষণ ;
বাজে দীর্ঘ ঢালে তাঁর বঞ্ছনা ভীষণ ।
গ্রীকের বিজয় বীর হেরিয়া নয়নে,
না হ'য়ে বিরত, রক্ষে সহকারিগণে ।

যথা যবে প্রেরে বাত্যা যোভ বজ্রধর,
আঁধারিতে মেঘজালে সমগ্র অম্বর,
মুহূর্ত্তেতে বাষ্পরাশি হইয়া উখিত,
আঁধারি' আকাশ, সূর্য্যে করে আবরিত ;
তরী হ'তে সেইরূপ ক্ষেত্র মাঝে হয় ।
ভয় পলায়ন যত ট্রোজানে খেদায় ।
পলায় হেঁক্টর নিজে ; অশ্বগণ তাঁর,
ধাবিছে প্রভুরে লয়ে করিয়া চীৎকার ;
পশ্চাতে, অনেক দূরে ট্রোজান্ নিকর,
আতঙ্কে পড়িছে বেগে পরিখা তিতর ।
রথেতে আঘাতে রথ ; বিচলিত হয়
দৃঢ় চক্রদণ্ড ; যুগ ভাঙ্গি' ছুটে হয় ।
যথা চেষ্টা রথিকুল পায় পলাইতে ;
সংস্রাহীন সূতগণ লুপ্তিত মাটিতে ।

পশ্চাতেতে পেট্রোক্লস্ আসিছে গৰ্জিয়া,
 ছকার আকাশে উঠে পৃথ্বী কাঁপাইয়া ।
 সমুখিত ধূলিরাশি দিক্ আঁধারিল,
 ঘোয় ঘনঘটা যেন আকাশ ঢাকিল ।
 চকিত ভুবঙ্গকুল রথীরে ফেলিয়া ।
 নগরের অভিযুখে যায় পলাইয়া ।
 বিজেতার সিংহনাদ পশিছে শ্রবণে ;
 পূরিত সমর-ভূমি হত ঘোধগণে ;
 মৃত অশ্ব, রথ, অস্ত্র চারিদিকে হায় !
 নিপতিত রথিগণ চক্রের তলায় ।
 পিলুসের অনুপম দিব্য অশ্বগণ,
 অবাদে সমর-স্থলে করিয়া ভ্রমণ,
 অনুসরে অরিগণে ; শ্রন্দন স্তন্দর,
 বজ্রধ্বনি সম নাদ তুলিয়া ঘর্ঘর,
 আক্রমে হেষ্ঠের বীরে ; হেষ্ঠের পলায় ;
 তুলে বর্ষা পেট্রোক্লস্ ; ভাগ্য রোধে তায় ।

ধাবিছে ট্রোজান দল কোলাহল ক'রে,
 মহাবেগে উর্দ্ধ্বাশে, প্রাণ রক্ষা তরে ;
 যথা বজ্রধারী যোভ্ শরত-সময়,
 ঢালেন ধরণী 'পরে স্থূল ধারাচয়,
 (যবে নর ঈশ-আজ্ঞা বিরত পালনে,
 কিংবা করে অরিচার উৎকোচ গ্রহণে ;
 আহ্বানিয়া নদীগণে পতি দেবতার,
 খুলেন সরোষে স্বরগের জল-স্রাব, '
 তীব্র নির্ঝরিণীকুল করি' কোলাহল,
 অবতরে গিরি হ'তে প্লাবিয়া সকল ;

গর্জিয়া সে জলরাশি মিশিতে সাগরে,
চলে বেগে ; হেরে নর চকিত অন্তরে ।

এবে বীর, (সম্মুখীন বিপক্ষে নাশিয়া,)
পোত পানে পুনর্ববার চলিল কিরিয়া ;
কুমারের শৌর্য্য হেরি' ট্রয়-যোধগণ
কিরিল সহসা পুনঃ ত্যজি' পলায়ন ।
এক পার্শ্বে সিমইস্ প্রবাহিত হইল,
অশ্রু পাশে বিরাজিত বহিত্র নিচয়,
দাঁড়াইয়া পেট্রোক্লস্ মধ্যদেশে তাঁর,
করিছেন অবিরাম বিপক্ষ-সংহার ।
সর্ব্ব অগ্রে প্রোণোয়ুস্ ত্যজিল জীবন ;
বাজিল হৃদয়ে তাঁর নারাচ ভীষণ ।
শমন-সোসর বীরে নিরখি' থেক্টর,
ভয়েতে স্তম্ভিত হ'য়ে মরে অতঃপর ।
জড়প্রায় হ'য়ে বোধ রহিল বসিয়া,
নাহি ধরে অস্ত্র, নাহি যায় পলাইয়া !
বীরবর পেট্রোক্লস্ নিরখিল তাঁর,
কাঁপিয়া আতঙ্কে বোধ রথেরে কাঁপায়,
ত্যজি' অশ্বরশ্মি ! মুখে বরষা হানিয়া,
রথ হ'তে বীর তাঁয় আনিল টানিয়া ।
যথা মৎস্যজীবী, তটে পাহাড় উপর
বসিয়া, ঝঁড়সিযুক্ত সূত্রে দৃঢ়তর,
টানিয়া প্রকাণ্ড মৎস্য্য তুলে কুলোপরে ;
তেমতি গ্রিসীয় যুবা টানি' অকাতরে,
আনিল সে ভীক্ বোধে ; বরষা নাড়িয়া,
অতঃপর মৃতদেহ দিলেন ফেলিয়া ।

সন্ধানি' ইরিয়লসে এবি বীরবর,
 হানিল পাহাড় সম প্রকাণ্ড প্রসূর ।
 বেগভরে ধাবি' শিলা শিরস্ত্র ভাজিয়া,
 পড়িল ভূতলে শিরঃ দ্বিখণ্ড করিয়া ।
 অস্পন্দ অসাড় দেহ পড়িল অঙ্গনে ;
 ঢালিল আঁধার কাল যুগল নয়নে ।
 ইপল্টিস্, ইকিয়স্ পড়ে তার পরে ;
 ইফিয়স্, পোলিমিলস্, ইভিপস্ মরে ;
 ইরিমস্, এস্ফোটরিস্ পড়িল এখন,
 শেষেতে টিপোলিমস্, পাইরিস্ দুর্জয়ন ।
 যথা যায় গ্রীক-যুবা, অনুসরে তাঁয়
 নিজে কাল ; শোভে শব পর্বতের প্রায় ।

এবে সার্পিডন্ বীর নিরখি' নয়নে,
 পুষ্ঠিত বান্ধবগণ সমর-অঙ্গনে,
 নিজ ভীত সেনাগণে করে তিরস্কার ;
 ওরে কাপুরুষগণ ! অতীব অসার !
 পলাও ত্যজিয়া রণ, লাজেতে কি ভয় ?
 যুঝিবে সাহায্য বিনা এই ভুজ্জয় ।
 দেখিব ও গ্রীক যোধ কত বল ধরে,
 হেরিয়া যাহায় সবে পলাইছে ডরে ।
 এত কহি' বীর রথ হ'তে উলঙ্কিল ;
 নিরখিয়া পেট্রোক্লস্ ভূতলে নামিল ।
 যথা যবে গৃধ্রযুগ শিখরী ত্যজিয়া,
 নামে ধূক-আশে ক্রোধে অধীর হইয়া,
 হানে নখ চক্ৰ, কবে বিকট চীৎকার ।
 বাপে মনঃ প্রেমের গিরি প্রতিধ্বনি তার ,

ভেমতি প্রবীর ঘর মাতিল সমরে,
সম সিংহনাদ করি, সম ক্রোধ ভরে ।

নিরখিল রণ বজ্রী ; পরিণাম হায় !
জানিয়া অন্তরে, কহে সশ্রোণি' প্রিয়ায় ;
সে ভীম সময় দেবি ! এসেছে এখন,
নিহত হইবে মম প্রাণের নন্দন ।
অবস্থিত পুত্র মম চরম সৌম্য ;
বীরবর পেট্রোক্লস্ নাশিবে উ'হায় ।
দেখ ভেবে কত জ্বালা অন্তরে পিতার !
কাল-হস্ত হ'তে বীরে করিয়া উদ্ধার,
কহ কি প্রেরিব এবে লিসিয়া নগরে,
সমর-বিপদ হ'তে নিরাপদ ক'রে ;
অথবা লো প্রিয়তমে ! ও প্রিয় নন্দনে,
অর্পিব, পাশরি' মায়া কালের বদনে ?

মদিরাক্ষী দিবেশ্বরী করিল উত্তর,
এ কেমন বাক্য তব ওহে বজ্রধর !
লভে মাত্র অল্প আয়ু ও নশ্বরগণ,
নির্দিষ্ট হইল নাথ ! না জন্মে যখন,
বর্জিবে কি তুমি তাহে একের কারণ ?
ভেবে দেখ, অমরের প্রিয় পুত্র কত,
ভীম ইলিয়ন্-ক্ষেত্রে হইবে নিহত ;
কর যদি হেন, রুষ্ট হ'বে দেবগণ,
পৃথ্বীপাতী বলি' তোমা কবে কুবচন ।
সমর-মরণ-যশঃ অর্প ও প্রবারে ;
পনাইবে আত্মা নবে অজিয়া শরীবে ;

স্বপন, মরণ দৌড়া করছে আদেশ,
 লয়ে যেতে বীরশব, যথা জন্ম-দেশ ।
 বাক্যব নিকর তথা সম্মান কারণ,
 উন্নত প্রস্তুত-স্তুত করিবে রচন ;
 বিধিমতে প্রেতকৃত্য করিবে উঁহার ।
 র'বে চিরকীর্তি বিধে ! যত্নাতে কি আর ?

নীরবিল দিবরাণী ; বজ্রপাণি ভায়,
 অর্পিয়া সম্মতি, মৌনে পাশরে মায়ায় ।
 অশ্রু-বরিষণ-ছলে, বিস্তৃত গগন,
 সবিষাদে রক্ত-বৃষ্টি করে বরিষণ ।
 অধীর অন্তরে ঈশ আঁধি ফিরাইয়া,
 রণস্থল হ'তে, শোকে কাঁদেন বসিয়া,
 মরিবে নন্দন ত্যজি', স্বরাজ্য লিসিয়া ।

এবে প্রতিদ্বন্দ্বিহয় হ'য়ে অগ্রসর,
 তুলি' ঢাল, সন্ধানিল নারাচ প্রথর ।
 পেট্রোক্লস্-চ্যুত অস্ত্র মহাবেগে বাজে,
 নির্ভীক থ্রাসিমেডের উরুগ্রাস্তি মাঝে ।
 না পারে বহিতে দেহ, কম্পিত চরণ,
 ভূতলে লুঠায় বীর রঞ্জিয়া অঙ্গন ।
 জুই ভল্ল সার্পিডন্ ত্যজে ক্রোধভরে ;
 একটি হইয়া বার্থ, উড়ে শিরোপরে ।
 দর্পী পিডেসস্-অঙ্গে পশিল দ্বিতীয়,
 বীর একিলিস্-অশ্ব, থিব-প্রদেশীয় ।
 হ'য়ে বিদ্ধ গ্রীবাদেশে তুরঙ্গ সবল,
 লাগিল গড়া'তে, রক্তে রঞ্জি' রণস্থল ।

হিঁড়ে লজ্জা, আকস্মিক পতনে তাহার ;
 কড় কড়ে চক্র, রথ কাঁপে অনিবার ।
 চমকিয়া উলক্ষিল দিব্য অশ্বদ্বয় ;
 থামা'তে দৌহার ক্রোধ, চকিত-হৃদয়,
 সারথি অটোমিডন্ অসি ল'য়ে করে,
 ছেদিয়া বন্ধন, হত অশ্বে মুক্ত করে ।
 দিব্য তুরঙ্গমযুগ হইল স্থস্থির ;
 ধীরে ধীরে চলে রথ ঘর্ঘরি' গভীর ।

ক্রোধে অগ্রসরে বীরদ্বয় পুনর্ব্বার ;
 ত্যজে সার্পিডন্ আগে বর্ষা খরধার ;
 সে অন্তর, বিপক্ষের স্কন্ধ উলঙ্ঘিয়া,
 উড়িল আকাশে বেগে, ঘন গরজিয়া ।
 বীর পেট্রোক্স-অস্ত্র কভু ব্যর্থ নয় ;
 বিষধর সম গর্জি' শল্য বিষময়,
 বিক্রিয়া হৃদয়, ছিন্ন করে শিরাচয় ।
 যথা শূল শালতরু প্রকাণ্ড আকার,
 কিংবা দীর্ঘ দৃঢ় দেবদারু বজ্রসার,
 'কুঠার-আঘাতে শিরঃ ঘন সঞ্চালিয়া,
 মহাশব্দে পড়ে ভূমে ধরা কাঁপাইয়া ;
 তেমতি পড়িল ভূপ ; রম্য কলেবর,
 রথ পাশে বিলুপ্তিত, ধূলায় ধূসর ।
 রুধির-রঞ্জিত দেহে বীর মৃতপ্রায়,
 হস্ত পদ সঞ্চালন করে যাতনায়,
 তেমতি বৃকের দশা, যবে ভয়ঙ্কর
 কেশরী, রঞ্জিত রক্তে দশন নখর,

ছিঁড়ে অবরব তার, করে রক্ত পান ।

নিকৃত গভীর রবে বন কম্পমান ।

এবে লিসিয়ার বলী সেনানীর প্রতি,

অর্পিল চরম আত্মা মুমূর্ষু ভূপতি ;—

থকস্ ! ত্যজহ শক্কা ; ত্বরিত এবার,

ধবি' ভীম অস্ত্র, পশি' বিপক্ষ মাঝার,

যুব, মম সেনাদলে করিয়া সহায় ;

বীরদপে উৎসাহিত কর সবাকায় ।

কহিও সবায় বীর, শেষ আত্মা মম,

দিতে যুক্ত প্রতিশোধ, প্রকাশি' বিক্রম ।

হরে যদি কোন শত্রু এ সজ্জা আমার,

কত লজ্জা, কত ক্লোভ থকস্ ! তোমাব ।

আত্মীয়-উচিত কার্য্য করহে এখন,

প্রাণপণে মম দেহ করিয়া রক্ষণ ;

যেন তব স্মৃদৃষ্টিস্তুে সমরি নিকরে

জিনে তব সম, কিংবা মম সম মরে ।

নিস্তক হইল ভূপ ; কাল ভয়ঙ্কর

হবি' বাক্, দৃষ্টিশক্তি রোধিল সত্ত্বর ।

উদ্ধত বিজেতা বার মহাদর্প ভরে,

স্থাপিল চরণ হত শূর-বক্ষঃ 'পরে ;

হৃদি-বিদ্ধ বর্ষা আকর্ষিয়া অতঃপর,

তুলিল সবলে, সহ ধমনী নিকর ।

ক্ষত মুখে রক্ত ছুটে প্রবাহের প্রায় ;

ভগ্নদেহ ত্যজি' আত্মা ত্বরিত পলায় ।

শ্লথ-রশ্মি প্রধাবিত তুরঙ্গ নিকরে,

(সারথিবহীন) যত মার্মিডন্ ধরে ।

অরক্ষিত তা' সবায়ে হেরি' বৃকগণ,
মন্ত্ৰমাংসে ক্ষুধা তৃষ্ণা করে নিবারণ ;
আক্রমে' তেমতি গ্রীক বিপক্ষ নিকরে ;
পলায় ট্রোজান্দল কাপি'-থর ধরে ।

এখনো একাক্স রথী না তেজে হেঁক্বে ;
বহুপ্রভা বর্ষা তাঁর বক্ষে লক্ষ্য করে ।
ট্রয়ের গৌরব-রবি সমর-পণ্ডিত,
দৃঢ় ঢালে নিজ বক্ষঃ আবরে হরিত ।
রোষে গ্রীকগণ অস্ত্র করে বরিষণ ;
বাজে দীর্ঘ ঢালে তাঁর ঝঙ্কনা ভীষণ ।
গ্রীকের বিজয় বীর হেরিয়া নয়নে,
না হ'য়ে বিরত, রক্ষে সহকারিগণে ।

যথা যবে প্রেয়ে বাত্যা যোভ বজ্রধর,
আঁধারিতে মেঘজালে সমগ্র অম্বর,
মুহূর্ত্তেতে বাষ্পরাশি হইয়া উদ্ভিত,
আঁধারি' আকাশ, সূর্য্যে করে আবরিত ;
তরী হ'তে সেইরূপ ক্ষেত্র মাঝে হয় ।
ভয় পলায়ন যত ট্রোজানে খেদায় ।
পলায় হেঁক্বে নিজ ; অশ্বগণ তাঁর,
ধাবিছে প্রভুরে লয়ে করিয়া চীৎকার ;
পশ্চাতে, অনেক দূরে ট্রোজান্ নিকর,
আতঙ্কে পড়িছে বেগে পরিখা ভিতর ।
রথেতে আঘাতে রথ ; বিচলিত হয়
দৃঢ় চক্রদণ্ড ; যুগ ভাঙ্গি' ছুটে হয় ।
বৃথা চেষ্টা রথিকুল পায় পলাইতে ;
সংস্কারহীন সূতগণ লুপ্তি মাটিতে ।

পশ্চাতেতে পেট্রোক্লস্ আসিছে গর্জিয়া,
 হুকার আকাশে উঠে পৃথ্বী কাঁপাইয়া ।
 সমুখিত ধূলিরাশি দিক্ আঁধারিল,
 ঘোর ঘনঘটা যেন আকাশ ঢাকিল ।
 চকিত তুরঙ্গকুল রথীরে ফেলিয়া ।
 নগরের অভিযুখে যায় পলাইয়া ।
 বিজেতার সিংহনাদ পশিছে শ্রবণে ;
 পূরিত সমর-ভূমি হত যোধগণে ;
 মৃত অশ্ব, রথ, অস্ত্র চারিদিকে হায় !
 নিপতিত রথিগণ চক্রের তদ্যায় ।
 পিলুসের অনুপম দিব্য অশ্বগণ,
 অবাধে সমর-স্থলে করিয়া ভ্রমণ,
 অনুসরে অরিগণে ; শূন্য শূন্য,
 বজ্রধ্বনি সম নাদ তুলিয়া ঘর্ঘর,
 আক্রমে হেষ্ঠের বীরে ; হেষ্ঠের পলায় ;
 তুলে বর্ষা পেট্রোক্লস্ ; ভাগ্য রোধে তায় ।
 ধাবিছে ট্রোজান দল কোলাহল ক'রে,
 মহাবেগে উর্জ্বশাসে, প্রাণ রক্ষা তরে ;
 বধা বজ্রধারী যোদ্ধা শরত-সময়,
 ঢালেন ধরণী 'পরে স্থূল ধারাচয়,
 (যবে নর ঈশ-আজ্ঞা বিরত পালনে,
 কিংবা করে অবিচার উৎকোচ গ্রহণে ;
 আহুতানিয়া নদীগণে পতি দেবতার,
 খুলেন সরোষে স্বরগের জল-দ্বার, '
 তীব্র নির্ঝরিণীকুল করি' কোলাহল,
 অবতরে গির্গি হ'তে প্লাবিতা সকল ;

গর্জিয়া, সে জলরাশি মিশিতে সাগরে,
 চলে বেগে ; হেরে নর চকিত অন্তরে ।
 এবে বীর, (সম্মুখীন বিপক্ষে নাশিয়া,)
 পোত পানে পুনর্ব্বার চলিল কিরিয়া ;
 কুমারের শৌর্য্য হৈরি' টুয়-যোদ্ধগণ
 ফিরিল সহসা পুনঃ ত্যজি' পলায়ন ।
 এক পার্শ্বে সিমইস্ প্রবাহিত হয়,
 অশ্রু পাশে বিরাজিত বহিত্র নিচয়,
 দাঁড়াইয়া পেট্রোক্লস্ মধ্যদেশে তার,
 করিছেন অবিরাম বিপক্ষ-সংহার ।
 সর্ব্ব অগ্রে প্রোণোয়ুস্ ত্যজিল জীবন ;
 বাজিল হৃদয়ে তাঁর নারাচ ভীষণ ।
 শমন-সোসর বীরে নিরখি' থেফ্টর,
 ভয়েতে স্তম্ভিত হ'য়ে মরে অতঃপর ।
 জড়প্রায় হ'য়ে বোধ রহিল বসিয়া,
 নাহি ধরে অস্ত্র, নাহি যায় পলাইয়া !
 বীরবর পেট্রোক্লস্ নিরখিল তাঁয়,
 কাঁপিয়া আতঙ্কে যোধ রথেরে কাঁপায়,
 ত্যজি' অশ্বরশি ! মুখে বরষা হানিয়া,
 রথ হ'তে বীর তাঁয় আনিল টানিয়া ।
 যথা মৎস্যজীবী, তটে পাহাড় উপর
 বসিয়া, বঁড়সিযুক্ত সূত্রে দৃঢ়তর,
 টানিয়া প্রকাণ্ড মৎস্যে ডুলে কুলোপরে ;
 তেমতি গ্রিসীয় যুবা টানি' অকাতরে,
 আনিল সে ভীক যোথে ; বরষা নাড়িয়া,
 অতঃপর মৃতদেহ দিলেন ফেলিয়া ।

সন্ধানি' ইলিয়লসে এবি বীরবর,
 হানিল পাহাড় সম প্রকাণ্ড প্রস্তর ।
 বেগভরে ধাবি' শিলা শিরস্ত্র ভাজিয়া,
 পড়িল ভূতলে শিরঃ দ্বিখণ্ড করিয়া ।
 অম্পন্দ অসাড় দেহ পড়িল অঙ্গনে ;
 ঢালিল আঁধার কাল যুগল নয়নে ।
 ইপল্টিস্, ইকিয়স্ পড়ে তার পরে ;
 ইফিয়স্, পোলিমিলস্, ইভিপস্ মরে ;
 ইরিমস্, এস্ফোটরস্ পড়িল এখন,
 শেষেতে টিপোলিমস্, পাইরিস্ দুর্জয়ন ।
 যথা যায় গ্রীক-যুবা, অনুরে তাঁয়
 নিজের কাল ; শোভে শব পর্বতের প্রায় ।

এবে সার্পিডন্ বীর নিরখি' নয়নে,
 লুপ্তিত বান্ধবগণ সমর-অঙ্গনে,
 নিজ ভীত সেনাগণে করে তিরস্কার ;
 ওরে কাপুরুষগণ ! অতীব অসার !
 পলাও ত্যজিয়া রণ, লাজেতে কি ভয় ?
 যুঝিবে সাহায্য বিনা এই ভুজ্জয় ।
 দৌখব ও গ্রীক যোধ কত বল ধরে,
 হেরিয়া বাহায় সবে পলাইছে ডরে ।
 এত কহি' বীর রথ হ'তে উলক্ষিল ;
 নিরখিয়া পেট্রোক্লস্ ভূতলে নামিল ।
 যথা যবে গৃধ্রযুগ শিখরী ত্যজিয়া,
 নামে যুদ্ধ-আশে ক্রোধে অধীর হইয়া,
 হানে নখ চঞ্চু, করে বিকট চীৎকার ।
 কাঁপে মন, প্রেরে গিরি প্রতিধ্বনি তাব ;

তেমতি, প্রবীণ ঘন মাতিল সমরে,
সম-সিংহনাদ করি, 'সম ক্রোধ ভরে !

নিরখিল রণ বজ্রী ; পরিণাম হায় !
জানিয়া অন্তরে, 'কহে সন্মোখি' প্রিয়ায় ;
সে ভীম সময় দেবি ! এসেছে এখন,
নিহত হইবে মম প্রাণের নন্দন ।
অবস্থিত পুত্র মম চরম সৌমায় ;
বীরবর পেট্রোক্লস্ মাণিবে উ'হায় ।
দেখ ভেবে কত ছালা অন্তরে পিতার !
কাল-হস্ত হ'তে বীরে করিয়া উদ্ধার,
কহ কি প্রেরিব এবে লিসিয়া নগরে,
সমর-বিপদ হ'তে নিরাপদ ক'রে ;
অথবা লো প্রিয়তমে ! ও প্রিয় নন্দনে,
অর্পিব, পাশরি' মায়া কালের বদনে ?

মদিয়াক্সো দিবেশ্বরী করিল উত্তর,
এ কেমন বাক্য তব ওহে বজ্রধর !
লভে মাত্র অল্প আয়ু ও নশ্বরগণ,
নির্দিষ্ট হইল নাথ ! না জন্মে যখন,
বর্জিবে কি তুমি তাহে একের কারণ ?
ভেবে দেখ, অমরের প্রিয় পুত্র কত,
ভীম ইলিয়ন্-ক্ষেত্রে হইবে নিহত ;
কর যদি হেন, রুষ্ট হ'বে দেবগণ,
পক্ষপাতী বলি' তোমা কবে কুবচন ।
সমর-মরণ-যশঃ অর্প ও প্রবारे ;
পলাইবে আত্মা গবে ঐজিয়া শরীরে ;

স্বপন, মরণ দৌড়া করছে আদেশ,
 লয়ে যেতে বীরশব, যথা কন্য-দেশ ।
 বান্ধব নিকর তথা সম্মান কারণ,
 উন্নত প্রস্তুত-স্তুত করিবে রচন ;
 বিধিমতে প্রেতকৃত্য করিবে উঁহার ।
 র'বে চিরকীর্তি বিধে । যত্নাতে কি আর ?

নীরবিল দিবরণী ; বজ্রপাণি তায়,
 অর্পিয়া সম্মতি, মৌনে পাশরে মায়ায় ।
 অশ্রু-বরিষণ-ছলে, বিস্তৃত গুণন,
 সবিবাদে রক্ত-রুষ্টি করে বরিষণ ।
 অধীর অন্তরে ঈশ আঁখি ফিরাইয়া,
 রণস্থল হ'তে, শোকে কাঁদেন বসিয়া,
 মরিবে নন্দন ত্যজি', স্বরাজ্য লিসিয়া ।

এবে প্রতিদ্বন্দ্বিহয় হ'য়ে অগ্রসর,
 তুলি' ঢাল, সন্ধানিল নারাচ প্রথর ।
 পেট্রোক্লস্-চ্যুত অস্ত্র মহাবেগে বাজে,
 নির্ভীক থ্রাসিমেডের উরুগ্রাসি মাঝে ।
 না পারে বহিতে দেহ, কম্পিত চরণ,
 ভূতলে লুঠায় বীর রঞ্জিয়া অঙ্গন ।
 দুই ভল্ল সার্পিডন্ ত্যজে ক্রৌঞ্চভরে ;
 একটি হইয়া ব্যর্থ, উড়ে শিরোপরে ।
 দর্পী পিডেসস্-অঙ্গে পশিল দ্বিতীয়,
 বীর একিলিস্-অশ্ব, থিব-প্রদেশীয় ।
 হ'য়ে বিদ্ধ গ্রীবাদেশে তুরঙ্গ সৰল,
 লাগিল গড়া'র্তে, রক্তে রঞ্জি' রণস্থল ।

ছিঁড়ে সজ্জা, আকস্মিক পতনে ভাহার ;
 কড় কড়ে চক্র, রথ কাঁপে অনিবার ।
 চমকিয়া উলক্ষিল দিব্য অশ্বদ্বয় ;
 থামা'তে দৌড়ার ক্রোধ, চকিত-হৃদয়,
 সারথি অটোমিডন্ অসি ল'য়ে করে,
 ছেদিয়া বন্ধন, হত অশ্বে মুক্ত করে ।
 দিব্য তুরঙ্গমযুগ হইল স্থস্থির ;
 ধীরে ধীরে চলে রথ ঘর্ঘরি' গভীর ।

ক্রোধে অগ্রসরে বীরদ্বয় পুনর্ব্বার ;
 ভ্যাজে সার্পিডন্ আগে বর্ষা খরধার ;
 সে অস্ত্রক, বিপক্ষের স্বন্ধ উলজিয়া,
 উড়িল আকাশে বেগে, ঘন গরজিয়া ।
 বীর পেট্রোক্সস্ অস্ত্র কভু ব্যর্থ নয় ;
 বিষধর সম গর্জিত' শল্য বিষময়,
 বিক্রিয়া হৃদয়, ছিন্ন করে শিরাচয় ।
 যথা স্থল শালতরু প্রকাণ্ড আকার,
 কিংবা দীর্ঘ দৃঢ় দেবদারু বজ্রসার,
 কুঠার-আঘাতে শিরঃ ঘন সঞ্চালিয়া,
 মহাশব্দে পড়ে ভূমে ধরা কাঁপাইয়া ;
 তেমতি পড়িল ভূপ ; রম্য কলেবর,
 রথ পাশে বিলুপ্তিত, ধূলায় ধূসর ।
 রুধির-রঞ্জিত দেহে বীর মৃতপ্রায়,
 ক্লান্ত পদ সঞ্চালন করে যাতনায়,
 তেমতি বৃকের দশা, যবে ভয়ঙ্কর
 কেশবী, রঞ্জিত রক্তে দৃশন নখর,

ছিঁড়ে অবয়ব তার, করে রক্ত পান ।

বিকৃত গভীর হবে বন কম্পমান ।

এবে লিসিয়ার বলী সেনানীয় প্রতি,

অর্পিল চরম আজ্ঞা মুমূর্ষু ভূপতি ;—

গ্লকস্ । ত্যজহ লক্ষা; স্বরিত এবার,

ধরি' ভীম অস্ত্র, পশি' বিপক্ষ মাঝার,

যুব, মম সেনাদলে করিয়া সহায় ;

বীরদপে উৎসাহিত কর সবাকায় ।

কহিও সবায় বীর, শেষ আজ্ঞা মম,

দ্বিতে যুক্ত প্রতিশোধ, প্রকাশি' বিক্রম ।

হরে যদি কোন শত্রু এ সজ্জা আমার,

কত লজ্জা, কত ক্ষোভ গ্লকস্ ! তোমার ।

আত্মীয়-উচিত কার্য্য করহে এখন,

প্রাণপণে মম দেহ করিয়া রক্ষণ ;

যেন তব স্মৃদৃষ্টান্তে সমরি নিকরে

জিনে তব সম, কিংবা মম সম মরে ।

নিস্তব্ধ হইল ভূপ ; কাল ভয়ঙ্কর

হরি' বাক্, দৃষ্টিশক্তি বোধিল সত্তর ।

উদ্ধত বিজেতা বার মহাদর্প ভরে,

স্থাপিল চরণ হত শূর-বক্ষঃ 'পরে ;

হৃদি-বিন্দু বর্ষা আকর্ষিয়া জতঃপর,

তুলিল সবলে, সহ ধর্ম্মনী নিকর ।

কত মুখে রক্ত ছুটে প্রবাহের প্রায় ;

ভগ্নদেহ ভাজি' আত্মা স্বরিত পলায় ।

লগ্ন-রশ্মি প্রধাবিত তুরঙ্গ নিকরে,

(সারথিবিশৌল) মত মার্মিডিন্ ধরে ।

বান্ধব নিকরে উভে দিল সে শরীরে ;
করে প্রেতকৃত্য তাঁরা তিতি' অশ্রুণীরে ।

হেঁপা বীর পেট্রাক্সস্ রণস্থল'পরি,
ধায় বায়ুবেগে অশ্বরাশ্মি স্তম্ভ করি' ;
ট্রোজান্-লিসীয়গণে করে আক্রমণ,
না জানিয়া মনোজ্ঞানে নিকটে শমন ।
না ভাব দর্পী যুবক ! বিধাতার খেলা,
মাতি' দর্পে বক্ষুবাক্যে কর অবহেলা !
সেই সর্বশক্তিমান, স্বর্গ-অধিপতি
হরেন দর্পীর দর্প, বলীর শক্তি ;
সে ঈশ্বর, বিশ্ব বন্ধ বিধানে যাঁহার,
প্রেরিছেন তোমা আজি ত্যজিতে সংসার ।

অগ্রে তব করে বীর ! মরে কোন্ জন,
সর্ব শেষে যায় কেবা শমন-ভবন,
যবে ঈশ খ্যাতি বৃদ্ধি করিতে তোমার,
বহু প্রবীরের আয়ু করেন সংহার ?
আগে এড্রেফ্টস্, অটোনাউস্ তৎপরে,
পরে ইচিক্সস্, শেষে সেমিগাস্ মরে ।
'পডিল মিলানিপস্, বীর এপিফটর্' ।
ইলেসস্, মুলিয়স্ মরে অতঃপর ।
মহাবল গিল্যাটিস্ কালপূরে যায়,
অবশিষ্ট বোধকুল আতঙ্কে পলায় ।

বীর্যে তাঁর ট্রয়সেনা যেন ছারখার,
রক্ষিছে কিবস্ কিস্ত নগর-প্রাকার ।
তিনবার পেট্রাক্সস্ আঘাতিল ঘারে ;
ইজিস্ নাড়িয়া রবি নিব্বারিল তাঁরে ।

চতুর্থ আঘাত-কালে কাঁপায়ে গগন,
 মেঘ হ'তে দৈববাণী করিল গর্জন,—
 কাস্ত হও পেট্রোক্লস্! এ দৃঢ় প্রাকার,
 দেবের রক্ষিত; বৃথা প্রয়াস তোমার ।
 অক্ষম বান্ধব তব, তুমি ভুজ্জ নব ;
 কি সাধ্য সে একিলিস্ ধ্বংসে এ নগর ।

এত কহে, লজ্জা ঘাঁর আকাশ কাঁপায় ।
 চমকিয়া গ্রীক বীর পশ্চাতে পিছায় ।
 থামায়ে স্কিয়ান দ্বারে তুরঙ্গ নিকরে,
 প্রবীর হেক্টর মনে আন্দোলন করে,
 যুঝিব কি পুনর্বীর বিপক্ষের সনে,
 অথবা পশিব পুরে ল'য়ে সেনাগণে ?
 হেন কালে পার্শ্বে তাঁর ফিবস্ দাঁড়ায়,
 ভূপ এসিয়স্ সম ধরি' নিজ কায়,
 (হেকুবাব ভ্রাতা, ডিমাসের বংশধর,
 উদ্ধত, নির্ভীক, যুবা, সূযোদ্ধা, সুন্দর) ;
 কহে নররূপী দেব, কি লজ্জার কথা,
 বিরত হেক্টর রণে, বীর মহারথ !
 এ ভুজে থাকিত যদি বল তব সম,
 জানাইত অরি-বীর্য এই ভল্ল সম ।
 ফের বীর, খ্যাতি-ক্ষেত্রে চলহ অচিরে ;
 ধৌত কর লজ্জা পেট্রোক্লসের রুধিরে ।
 সাহায্যিতে পারে তোমা এপলো মহান ;
 তব হস্তে মৃত্যু তার, বিধির বিধান ।

এতেক কহিয়া দেব, দ্রুত পাদচাରେ,
 মিশান হরিত'ঘোর সংগ্রাম মাঝারে ।

কুমার ঢালা'তে রথ কহে সিত্রিয়নে ;
 বাজে ক'শা, অশ্ব ছুটে সমীর-গমনে ।
 দিনকর, গ্রীক্মনে সমপিয়া ভয়,
 করিলেন, দৃঢ় বহু ট্রোজান্-হৃদয় ।
 রণ-আশে-পেট্রোক্স্ ভূমে অন্তরে,
 বাম হস্তে বর্ষা, শিলা শোভে ডান করে ;
 রোষে অরিপানে নিক্কেপিল বীরবর,
 সূচাগ্র, অসমতল প্রকাণ্ড প্রস্তর ;
 করে বিচূর্ণিত সিত্রিয়নের মস্তক,
 প্রায়ামের উপপত্নী-জাত এ যুবক ।
 ভাঙ্গিল দৃঢ় ললাট নিঠুর আঘাতে ;
 যুগল অন্ধিগোলক পড়িল ধরাতে ।
 অভাগা সারথি, করে রশ্মি শোভা পায়,
 প্রাণহীন, রথচূত, ধূলাতে লুঠায় ।
 অনিচ্ছায় চলে আত্মা কাল-নিকেতন ;
 কহে উপহাসি' হস্তা হেরিয়া পতন ;

আহা কি কৌশল সূত প্রকাশে এখন !

রথ-চঞ্চালনে কত দক্ষ শত্রুগণ !
 দেখ, অনায়াসে কিবা সঁতারে বালিতে !
 বীরত্ব ওদের হয় ! কেবল মাটিতে !

হরিতে হতের সাজ বেগে অতঃপর,
 ধায় দর্পভরে পেট্রোক্স্ বীরবর ;
 বথা যবে অতি দর্পী দুর্জয় কেশরী,
 নাশে মেঘপালে গিরিগুহা পরিহরি' ;
 বিষময় শরে পরে জীবন হারায় ;
 হেন সাহসের স্বরা প্রতিফল পায় ।

উলক্ষিয়া রথ হ'তে রথীন্দ্র হেষ্ঠের,
 রক্ষে সঞ্চালিয়া অস্ত্র সূত-কলেবর ।
 হত যুগ তরে রণে মাতয়ে তেমতি,
 মহাবলী সিংহযুগ ভীষণ মুরতি ।
 আক্রমে কুরঙ্গে ক্রোধে, ক্ষুধার্ত উভয় ;
 গভীর গর্জনে বন প্রকম্পিত হয় ।
 সবলে হেষ্ঠের সূত-শিরঃ ধরি' টানে ;
 আকর্ষিছে পেট্রোক্লস্ ধরিয়া চরণে ।
 চৌদিকে সমরিকুল মাতিল সমরে ;
 পলাইছে কেহ, কেহ মারে, কেহ মরে ।
 শিখরীর প্রতিঘাতে তেমতি সমীর,
 নিবীড় বিপিন মাঝে গরজে গভীর ।
 পত্র বৃক্ষ শাখা উড়ে সে বিষম ঝড়ে ;
 স্থূল বজ্রসার মহীরুহ মড়মড়ে ;
 মহাশব্দে আন্দোলিত হয় সে কানন ;
 যুগপৎ ধরাশায়ী মহাবৃক্ষগণ ।
 সেইরূপ মহাশব্দে, মহাক্রোধভরে,
 সন্দর্পে উভয় সেনা গর্জিছে সমরে ।
 কভু ভল্লমালা শূন্যে করিছে ছকার ;
 কভু যুগপৎ বহু শিজিনী ঝড়'র ।
 ছুটে শিলা ; কোনটা বা গড়ে ক্ষেত্র 'পরে,
 কোনটা বা শত্রু-চাল প্রকম্পিত করে ।
 বহিছে সমর ঝড় আঁধারি' অক্ষয় ;
 ভূগর্ভে প্রোধিত হয়ে মহাবীরগণ,
 তুরঙ্গ-চালন-বিদ্যা হয় বিশ্বরণ ।

এবে সমুজ্জল রথে দেক দিবাকর,
করিলেন অতিক্রম অর্ধেক অম্বর ;
পড়ে অস্ত্রবৃষ্টি উভ বাহিনী উপরে,
সম ভাবে ; বহু গেল শমন-নগরে ;
কিন্তু যবে দিকু'পরে বিরাজে তপন,
সমরে বিজয় লাভ করে গ্রীকগণ ।
করি' জয়ধ্বনি তারা প্রফুল্ল অন্তর,
চলিল টানিয়া লয়ে শত্রু-কলেবর ।
বীর পেট্রোক্লস্ এবে ক্রোধে পুনর্ব্বার,
পড়িল 'আসফালি' ঘোব বিপক্ষ মাঝার ;
আক্রমে ত্রিবার, যেন আপনি রণেশ ;
প্রতিবারে নয়, বীরে নাশিল বীরেশ ।
হেথা কীর্তিশেষ তাঁর !' অদৃষ্ট-হেথায়,
জীবনের শেষসূত্র স্বরিত এলায় ।
প্রবল এপলোদেব রোধে গতি তাঁর ;
ডাকে মৃত্যু ; পরমায়ু নিঃশেষ এবার ।

দিবাকর মেঘ মাঝে ঢাকি' নিজ কায়,
পশ্চাৎ হইতে গুরু আঘাতে তাঁহায় ।
সে ভীম প্রহারে শিরঃ হইল ঘূর্ণিত ;
চক্ষুঃ স্রাবে অগ্নি ; সংজ্ঞা হারা'য়ে বরিত
বেহারে আঁখার বীর ; শিরস্ত্রাণ তাঁর,
হয়ে চ্যুত, দূর ভূমে করিল বঁকায় ।
একিলিস্ প্রবীরের রম্য শিরঃসাজ,
'ধূলায় প্রথম এই ধূলরিত আজ !
বহুকাল রণস্থল করিয়া উজ্জল,
দেবীস্তুত-শিরোপরে শোভিত কেবল ।

অর্পিল এ সজ্জা যোজ্, হেষ্ঠেরে এখন,
অল্প দিন তরে, তাঁরো নিকটে মরণ !

খসিল কাঁপিয়া বর্ষা ; ঢাল হ্রবিস্তৃত
হ'ল করচ্যুত ; কটিক ভূপতিত ।
পড়িল বিশাল রক্ষঃপাটা জ্যোতির্ময় ;
অবশ হইল অঙ্গ, কাঁপে শিরাচয় ।
বিস্ময়ে দাঁড়ায় শূর মুঢ় জন সম ;
ধরে হ্রভুজ হেন বীৰ্য্য অনুপম !

ছিল ডার্ডানীয় যুবা খ্যাত চরাচরে,
পেন্থসের বংশী, উফর্বস্ নাম ধরে,
ভুরঙ্গম-সঞ্চালনে দক্ষ অতিশয়,
পটু তিরন্দাজ, রণে সত্তত দুর্জয় ।
যদিও সমব-বিজ্ঞা শিখিছে সম্প্রতি,
বীৰ্য্যে তাঁর রণচ্যুত কিংশ মহারথী ।
প্রথমে এ যুবা বর্ষা হানিয়া তাঁহারে,
বিক্ষে দেহ ; অশ্ব কিছু করিবারে নারে ;
বীর পেট্রোক্লস্-দর্প সহিতে নারিয়া,
সরলে সে বিদ্ধ বর্ষা তুলি' অকর্ষিয়া, }
ত্বর স্বপক্ষীয় মাঝে যায় পলাইয়া ।
এইরূপে পেট্রোক্লস্ পরাভূত হ'য়ে,
দেবনর-করে, শঙ্কা পূরিত হৃদয়ে;
নিজ সেনাদল মাঝে বিফলে পলায়,
এড়াইতে সে নিয়তি, ঈশ অর্পে যার ।
বীরেন্দ্র হেষ্ঠের হেরি' আহত প্রাণীয়ে,
ধাবি' সেনা মধ্য দিয়া, আক্রমে অচিরে ।

গ্রীকবীর-অঙ্গে বর্ষা বাজিল বিষম ;
 পড়ে ঘুবা, কাঁপে ধরা, বন্ধারে বরষা ।
 ছুখে ডুবে গ্রীক ; যত গ্রীসীয় জীবিত,
 হইল নিহত যেন এ জন সহিত ।
 যথা মরুভূমি মাঝে উত্তাপ-তাপিত,
 মিলয়ে ভীম কেশরী বরাহ সহিত,
 শীতল নির্ঝরে ; দৌহে জলপান তরে,
 ঘুবে রোষে ; দ্রংক্টা বহি' রক্তধারা ঝরে ।
 অতঃপর জিনে যুদ্ধ যুগেন্দ্রে দুর্জয় ;
 বরাহ, পিপাসা প্রাণ ত্যজয়ে উভয় ।
 মেইরুপ পেট্রোক্লস্ করিয়া নিধন
 বহু বীরে, ত্যজে পরে আপন জীবন ।
 হেক্টর নিরখি' তায় নিজ পদতলে,
 এক দৃষ্টে হেরি' মুখ, দর্পভরে বলে ;—

থাক হেথা পেট্রোক্লস্ ! উল্লাস তোমার,
 ট্রয়রাজ্যধ্বংসে, হায় ! ফুরা'ল এবার ;
 দহি'ত্র প্রদেশ, কত করেছিলে আশা,
 শমিবে যুবতী-লাভে প্রণয়-পিপাসা ।
 মৃত নর ! সদা আমি রক্ষি এ নগরী,
 স্নন্দরী নিকর তব না হ'বে কিকরী ।
 তব কলেবর হ'বে গৃধিনী-আহার ;
 কি করিবে একিলিস্, কিবা সাধ্য তার ?
 সেই দুর্ক সখা তব, বিদায়-সময়,
 অসম্ভব আভ্রা তোমা করেছে নিশ্চয়,
 “কিরনা, কিরনা সখে ! (দিয়াছে বলিয়া)
 হত হেক্টরের অস্ত্র বর্ষ্য না লইয়া ।”
 হারাইলে প্রাণ ভূমি, দে বাক্য শুনিয়া ।

স্থির নেত্রে জন্মশোধ নিরখি' অশ্বরে,
 ফেলি' দীর্ঘশ্বাস, বুঝা কহে ক্ষীণশ্বরে ;—
 থাম গব্বী ! দেব বলে করই প্রত্যয় ;
 এপলো যোভের কার্য্য, তব বীর্য্যে নয় !
 সুরের এ কন্ম, তুমি গব্ব কর ষা'য় ;
 করিল অমর নিজে নিরস্ত্র আমায় ।
 তব সম বিংশ নয়, ওরে ছুরাশয় !
 মম সহ স্তায় যুদ্ধে মরিত নিশ্চয় ।
 প্রথমে ফিবস্‌ মোরে করিল প্রহার,
 পরে উফর্বস্‌, শেষে বীরত্ব তোমার ।
 এবে শেষ বাক্য মম, শুনরে দুর্শ্বতি !
 মম মুখে সুর তব ঘোষিছে নিয়তি ;
 মম সম দশ্য তব হ'বে মূঢ়জন !
 নিকটে আসিছে কাল ব্যাদানি' বদন ।
 দেখি, জীবনের প্রান্তে তুমি অবস্থিত,
 নাশিছে তোমার একিলিস্‌ কোপান্বিত ।
 অবসন্ন হ'ল বীর ; পরাণ পলায়,
 (জড়পিণ্ড সম দেহ রহিল ধরায়,)
 নির্জ্জন তিমিরময় কালের নগরে,
 বিবস্ত্র বিকটমূর্ত্তি প্রেতরূপ ধ'রে ।
 নীরবে, নিশ্চলঅঁখি প্রবীর হেষ্ঠর,
 হে'রি শব ক্ষণকাল, করিল উত্তর ;—
 .হেন ভবিষ্যৎবাণী, কি হেতু তোমার,
 ঘোষিতেছে অনিশ্চিত নিয়তি আমার ?
 কেন বা সে একিলিস্‌, হেষ্ঠরের বাণে,
 না মরিবে ? ঈশ্বরের ইচ্ছা কেবা জানে

বিষাদে এতেক কহি', স্থাপিয়া চরণ,
 শত্রু-অঙ্গে, তুলি' বর্ষা ক'রে আকর্ষণ,
 উর্দ্ধে উৎক্ষেপিল শব ; ক্রোধে অতঃপর,
 সারথিরে আক্রমণ করে বীরবর ।
 হুদক্ষ অটোমিডন্ অশ্ব চালাইয়া,
 দ্রুতবেগে, দূরদেশে যায় পলাইয়া ।
 স্বর্গীয় তুরঙ্গযুগ ধায় বায়ুভরে ।
 গোভ্দের অশ্বদ্বয়ে অপের্ছিল নরে ।

মোড়শ কাণ্ড সমাপ্ত ।



সপ্তদশ কাণ্ড।

সপ্তম যুদ্ধ, পেট্রোক্লসের দেহের নিমিত্ত
মেনিলসের শৌর্য্য।

বিষয়।

মেনিলস্ শত্রু-হস্ত হইতে পেট্রোক্লসের দেহ রক্ষা করেন। উফর্বস্ নিহত হ'ন। হেষ্টরের আগমনে মেনিলস্ প্রথমে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া, এজাক্সের সহিত পুনরাগমন পূর্বক তাহাকে তাড়িত করেন। পলায়মান হেষ্টর, গ্লকসের তিরস্বারে উত্তেজিত হইয়া, নিহত পেট্রোক্লসের বস্ত্র পরিধান পূর্বক সমরে প্রবৃত্ত হন। গ্রীকেরা ভঙ্গ দিলে এজাক্স তাহাদিগকে একত্রিত করেন। ইনিয়স্ ও হেষ্টর, একিলিসের রথ আক্রমণ করিলে, অটোমিডন্ রথ লইয়া দূরে পলায়ন করেন। একিলিসের অশ্বদ্বয় পেট্রোক্লসের মৃত্যুতে আশ্বেপ করে। যোভদেব, পেট্রোক্লসের দেহ গাঢ় অন্ধকারে আবৃত করেন; এই ঘটনায় এজাক্স কাতরে প্রার্থনা করেন। পেট্রোক্লসের মৃত্যু-সংবাদ দিবার নিমিত্ত মেনিলস্, এণ্টিলোকস্কে একিলিসের নিকট প্রেরণ করেন এবং যুদ্ধে প্রত্যাগমন পূর্বক মেরিয়নিগ্ ও এজাক্সের সাহায্যে অদ্ভুত বীর্য্য প্রদর্শন পূর্বক মৃতদেহ শিবিরে লইয়া যান।

(সময়—অষ্টবিংশ দিবসের সন্ধ্যাকাল। দৃশ্য—ট্রয়ের সমীপস্থ প্রাঙ্গণ।)

নিপতিত খব মাঝে পেট্রোক্লস্ বীর,
অরাতির প্রহরণে বিক্ষত-শরীর।
মহামতি মেনিলস্ ব্যগিত হইয়া,
রক্ষিতে সে দেহ, রোধে পড়ে লাফাইয়া,

তেমতি নবপ্রসূতী গাভী স্নেহ-ভরে,
সদ্যজাত শিশু বৎসে প্রদক্ষিণ করে,
ব্যগ্রভাবে; (যবে বৎস্য শায়িত, দুর্বল,)
চারিদিকে পুনঃ পুনঃ ভ্রময়ে কেবল ।
রোষে অরিগণে ভূপ অমিত-বিক্রম ;
দীপে ঢাল, বর্ষা ঝকে ক্ষণপ্রভাসম ।

অস্ত্রক্ষেপ-সুনিপুণ পেশুস-তনয়,
নিরখিয়া হত বীরে উপহাসি' কয় ;—
এই হস্ত মেনিলস্ ! পেট্রোক্লসে নাশে ;
ক্ষান্ত হও-যোধ ! বুথা মত্ত রণ-আশে ।
ত্যজ হত বীর-দেহ—মম বীর্য্য ফল ;
পলাও জীবন ল'য়ে, বীথা বাহুবল !

এত কহে ট্রয়োধ । স্পার্টার ঈশ্বর,
কোপদগ্ধ, ঘৃণাভরে করিল উত্তর ;—
হাসিছ না তুমি যোভ ! স্বর্ণাসন 'পর,
অপরের কার্য্যে যবে গর্বি করে নর ?
হেন গর্বি নাহি করে কেশরী কখন,
কিংবা মহাবনশালা শার্দূল ভীষণ,
অথবা বন্য বরাহ (ভীতি কাননের,) ।
দর্প করে নর মাত্র বুথা সামর্থ্যের !
পেশুসের পুত্রগণ, সবার উপর,
প্রকাশয়ে অহঙ্কার মনুষ্য ভিতর ;
জ্বাপি হিপেরিনরে, সোদর উপহার,
পাঠায়েছি অল্প দিন, শমন-আগার ।
বুথা অহঙ্কারে মত্ত হ'য়ে সে দুর্শ্মতি,
আসিল যুঝিতে, ফল পাইল তেমতি ।

রঞ্জিত বালুকা 'পরে হেরেছি তাহার,
 ত্যজিতে জনমশোধ, জনক-প্রিয়ায় ।
 হ'বে তার দশা তব, নির্বোধ যুবক !
 যাও ভ্রাতৃপাশে, যথা ষ্টিগীয় নরক ;
 কিংবা কর পলায়ন প্রাণরক্ষা তরে ;
 না বুঝি' বলীর বল মুঢ় জন মরে ।
 ক্রোধে কহে যুফর্বস্, জানা যা'বে বল ;
 এস, লভ এবে মম ভ্রাতৃবধ-ফল ।
 পিতা মম, অভাগিনী ভ্রাতৃবধু আর,
 যৌবনে বিধবা, চাহে মস্তক তোমার ।
 অপি' তব অস্ত্র বর্ষ্য, শিরস্ত্র উজল,
 শাস্ত্রনিব দৌহকির সস্তাপ-অনল ।
 ধর অস্ত্র, কালক্ষেপে নাহি ফল আর ;
 বজ্রপাণি বলবীৰ্য্য করিবে বিচার ।

এত কহি' হরা ভল্ল ত্যজে যোদ্ধ বর ;
 বাজিয়া সে তীর শস্ত্র শত্রু-ঢালোপর,
 হ'য়ে বিকুণ্ঠিত, বেগে পড়িল ধরাতে ।
 আটরাইডিস্ এবে প্রস্তুত আঘাতে ।
 ভীষণ নারাচ তাঁর বিফলে না ধায় ;
 বিক্লি' স্থূল গ্রীবা, ভূমে নিপাতিল তাঁয় ।
 সুবিস্তৃত ক্ষতচিহ্ন আবির্ভূত হয় ;
 বিলুপ্তিত যুবাষোধ, বাজে অস্ত্রচয় ।
 কেশগুচ্ছ-শ্রেণী তাঁর অতি সুশোভন,
 পরিতে গরব যাহা ভাবে গ্রীকগণ,
 মণ্ডিত কনকে, নানা রত্ন শোভে তায়,
 ধূলিময়, রক্তমাখা গড়াগড়ি যায় !

যথা শিশু শিশুতরু, সূচাক কাননে,
 সতত হরিংবর্ণ নিব্বর-সেচনে,
 উত্তোলি' সুন্দর শির কুসুম-শোভিত,
 মৃদুল বায়ু-হিল্লোলে হয় আন্দোলিত ;
 হেন কালে প্রভঞ্জন ঘন গরজিয়া,
 আক্রমিল ভায়, ক্রোধে বন কাঁপাইয়া ।
 কোমল তরুণ তরু হ'য়ে উৎপাটিত,
 বিবর্ণ মাধুরীশূন্য, ভূমে বিলুপ্তিত ;
 যুবাবর যুগবস লুঠায় তেমতি ;
 হরে রম্য সজ্জা তাঁর স্পার্টা-অধিপতি ।
 জয়োদ্ধত উচ্চশিরা জেতারে হেরিয়া,
 আতঙ্কে ট্রোজান্, সেনা যায় পলাইয়া ;
 পলায় তেমতি দেখি' সিংহ মহাবল,
 কুকুর নিকর সহ রাখালের দল ;
 নিরখে যখন তারা, বৃষে বিনাশিয়া,
 করে রক্তপান হরি ঘন গরজিয়া ।
 শকায় বিবর্ণ সবে পলায় অব্যাজে ;
 করি' ঘোর কোলাহল উপত্যকা বাজে ।

এপলো নিরখি' আর্দ্র হয়ে করুণায়,
 উদ্ধারিতে হত বীরে হেঁক্টরে পাঠায়,
 (মেন্টিসের মূর্তি ধরি', যতনে যে জন
 অজ্ঞ সিকোনীয়গণে শিখাইল রণ ।)
 ক্রান্ত হও, (কহে দেব) বৃথা অনুস্মতে,
 দিব্য একিলিস্-অশ্ব দুর্লভ মহীতে ।
 তা' সবায় দমিবারে নাহি পারে নর,
 পারে মাত্র একিলিস্-আনব প্রবর !

বহুক্ষণ তুমি মিছা পাইছ প্রয়াস,
 ফের এবে, দেখ যুদ্ধবর্ষের বিনাশ ;
 হত স্পার্টাপতি-করে ! যে বহু মহান
 দক্ষ করে বহু, এবে হয়েছে নির্বাক !

এতক কহিয়া তাঁয় এপলো অমর,
 মিশাইল বায়ুবেগে সমরি-ভিতর ।
 তীব্র শেল সম হেন বচন তাঁহার,
 বিক্ষেপে হেষ্টিরের হৃদে ; বীরেন্দ্র এবার,
 চাহে চারি ভিতে ব্যাঘ্রে ; হেরিল তখনি,
 লুপ্তিত যুবক-দেহ রঞ্জিছে ধরষী,
 (ক্ষতস্থানে রক্ত-ধারা ঝরে দরদরে,)
 শোভে তাঁর দীপ্ত সাজ হস্তারক-করে ।
 সেনামধ্য দিয়া দ্রুত ধায় বীরবর,
 বজ্রনাদসম স্বরে বিদারি' অশ্বর ।
 ভঙ্কান-প্রেরিত বহু সম সে নিশ্বন,
 মুহূর্ত্তে জ্বালিল যত সমরীর মন ।
 আটরাইডিস্ বীর শুনি' সে আরাব,
 গণি' পরমাদ, প্রকাশিল মনোভাব ;

• ত্যজিব কি পেট্রোক্লসে ভূতলে শায়িত,
 অকালে, আমারি তরে কাল-কবলিত ?
 দিব কি স্মরণ-চিহ্ন সজ্জা অরিগণে,
 অথবা ঘৃণিব একা হেষ্টিরের সনে ?
 অরিবীর, ঈশ্বরের অনুগ্রহ-রলে,
 ধরে সুরবল ভুঞ্জে, অজেয় ভূতলে ।
 ক্ষম গ্রাস্ । মোরে, যদি রণ ত্যজি' যাই,
 না ডরি হেষ্টিয়ে আমি, দিবেশে ডরাই ।

তথাপি যতপি শুনি এজ্ঞাতের স্বর,
না পারে ত্রাসিতে মোরে নর বা অমর ;
তা হ'লে যুকিয়া পুনঃ ত্যজি' ভয়লেশ,
পেট্রোক্স প্রবীরের বাহ্য অবশেষ,
সমর্পিবে একিলিসে । বলিবারে আর
নাহি কাল ; শত্রুসেনা করে ছছকার ;
অতীব ভীষণ দৃশ্য ।—সম্মুখে হেষ্ঠের ।
ফেলি' দৌর্য্যধ্বাস নৃপ ত্যজিল সমর ।

যথা সিংহ বিতাড়িত কোলাহল-শরে,
ধীরে অনিচ্ছায় মেঘশালা পরিহরে ;
পলায় কেশরী বটে ; কিন্তু অনিবার,
ফিরিয়া আরক্তনেত্রে দেখে চারিধার ।
স্পার্টার বাহিনীমাকে ভূপ প্রবেশিয়া,
নব বলে বলী হ'য়ে দাঁড়ান ফিরিয়া ;
নিরখিয়া বীরগণে ব্যগ্রভাবে অতি,
নরদেব এজ্ঞাতেরে চিনিল ভূপতি ;
বামভাগে অরিত্রাস শূর অবস্থিত,
ভীম বর্ম্মধারী, অঙ্গ রুধিরে রঞ্জিত ।
যুকিছে সে স্থলে রথী, যথা দিবাকর
কাঁপাইছে আতঙ্কেতে সবার অন্তর ।

কহিল ভূপাল তাঁয় ; হে এজ্ঞাত বীর !
এস দ্বরা, রক্ষ পেট্রোক্সের শরীর ।
দেবী-পুত্র একিলিসে সে কায়-অর্পণ
অবশ্য উচিত ; অন্য বিফল এখন ।
উলঙ্গ বরমহীন সে শূর শয়ান ;
হরিয়াছে সজ্জা তাঁর হেষ্ঠের মহান ।

হেন বাত্যে ক্রমে রথী। উভয়ে এবার,
 প্রবেশিল বীরদর্পে বিপক্ষ মাংকার।
 এদিকে হেক্টর্ ল'য়ে হত যুধাবরে,
 অভিলষে সমর্পিতে মাংসাসি-নিকরে;
 কিন্তু এবে এজাক্সের হেরি' আগমন,
 আরোহিয়া রথে ত্বর করে পলায়ন।
 জয়-চিহ্ন, শত্রু-সাজ ল'য়ে সেনাদল
 চলে টুয়ে, ঘোষিবারে কুমারের বল।

প্রবীর এজাক্স এবে (ঢাল বিস্তারিয়া)
 রক্ষে হতশূর-দেহ যত্নে আবরিয়া ;
 কভু বা পশ্চাতে, সম্মুখেতে আরবার।
 তেমতি নিবিড় ভীম অরণ্য-মাঝার,
 শিশু শাবকের সিংহী ভ্রমে চারি ভিতে,
 প্রবেষ্টিত আততায়িগণে নিবারিতে ;
 প্রকাশে ভীম বিক্রম মহাক্রোধভরে ;
 কুণ্ঠিত ভ্রমুগা বুলে দীপ্ত আঁখি 'পরে।
 অবস্থিত পার্শ্বে তাঁর, স্পার্টাঅধিপতি
 অভিলষে প্রতিহিংসা ক্ষোভযুত অতি।

লিসিয়ার সেনাপতি থকস্ ভীষণ,
 তর্জিয়া হেক্টরে কহে হেরি' পলায়ন ;—
 এবে সে হেক্টর্ আর হেক্টর্ কোথায় ?
 দেহ বীরসম, নাহি পৌরুষ উহায় !
 এই কিহে বীরবর ! বীরত্ব এখন ?
 গুণহীন বীরনামে কিবা প্রয়োজন ?
 ত্যজিলে সমর যদি, ভাবহ উপায়,
 কিরূপে রক্ষিবে তব ট্রয় ধ্বংসপ্রায়।

ইলিয়ন্-রক্ষা নির্ভয়িছে-ভব করে,
 না করিও আশা এবে বিদেশীর 'পরে ।
 বুধা শূন্তগর্ভ গর্ব ! লিসীদ্যানগণ,
 মরিবে কি, ধা' সবার করিলে বর্জন ?
 তব' পরে অকৃতজ্ঞ ! কি ভরসা আর ?
 সহকারী সার্পিডন্ প্রমাণ তাহার ।
 কেন বা স্রাবিবে রক্ত মম সেনাগণ,
 শত্রু-হস্তে সার্পিডনে অর্পিলে যখন ?
 ট্রয় তরে দিল ভূপ প্রাণ আপনার,
 করিলে শরীর তাঁর গৃধিনী-আহার !
 আছরে যতেক বোধ অধীনে তোমার,
 কিরক এখনি, ট্রয় হ'ক ছারখার ।
 দেবের প্রসাদে যদি জ্বলে এইক্ষণে,
 বীৰ্য্যবহি, একমাত্র ট্রোজানের মনে,
 (সেইরূপ, জ্বলে যাহা ছদয়ে সবার,
 স্বদেশের তরে যারা ধরে ভরবার,)
 তা হ'লে পুনশ্চ মোরা যুঝি দর্পভরে ;
 পশি ল'য়ে শত্রু-শব ট্রয়ের নগরে ।
 হায় ! যদি পেট্রোক্লস হ'ত মোসবার
 পারিতাম সার্পিডনে করিতে উদ্ধার !
 একিলিস্-মিত্রে গ্রীক ল'য়ে বিনিময়,
 অধিকৃত সার্পিডনে অর্পিও নিষ্ঠর ।
 বুধা বাক্য ! যদি আসে একাক্স এখন,
 আঁতকে হেঁচক রখী হ'বে বিচেষ্টন !
 দাঁড়া'তে সম্মুখে তাঁর তব সাধ্য নাই,
 গতি' মনে পরমাদ পালাইছ তাই ।

ট্রয়রবি, নিরখিয়া আরক্ত নয়নে,
লিসীয় নেতায়, কহে গম্ভীর বচনে ;—

হইল কি হেষ্ঠের শুনিতে এবার,
হেন বীরমুখে বন্ধো ! হেন তিরস্কার ?
আছিল বিশ্বাস মম, তুমি বুদ্ধিমান ;
কিন্তু নাহি করে জ্ঞানী হেন অপমান ।
ডরি কি এজ্ঞায়ে আমি ? ত্যজিহু স্বদলে ?
অসত্য এ বাক্য প্রমাণিব বাহুবলে ।
ভীষণ সমরে আমি উল্লাসেতে ভাসি,
শুনিতে রথ-নির্ঘোষ সদা জ্বলবাসি ;
কিন্তু সে যোভের ইচ্ছা অলঙ্ঘ্য সতত,
সাহসী চকিত হয়, বীর বুদ্ধিহত ;
এই তিনি দেন নরে গৌরব অপার,
মুহূর্ত্তে জেতার যশঃ হরেন আবার !
এস, সেনা মধ্য দিয়া চল করা করি',
সাক্ষী তুমি বীর ! যদি রণে আজি ডবি !
দেখা যা'বে কোন্ গ্রীক না ডরে হেষ্ঠেরে,
কিংবা কোন্ বীর সেই শব রক্ষা করে ।

ফিরি' সেনা পানে শূর কহে অতঃপর ;—
ট্রোজান্ ! ডার্ডান্ ! ওহে লিসীয় নিকর !
করহ তেমন কার্য্য, নামেতে যেমন,
রাখহ স্মরণ সেই যশঃ পূর্বতন ।
পরিবে হেষ্ঠে একিলিসের বরম,
হিঁড়ি' সখা-অজ্ঞ হ'তে, প্রকাশি' ক্রিয়ম ।

এত কহি' চলে দ্রুত প্রবীর দুর্জয়,
(শিরস্ত্রে অসিত শিখা প্রকম্পিত হয় ।)

কিছু দূর গিয়া বীর হেরিল নয়নে,
 শত্রু-সজ্জা ল'য়ে সেনা চলে ইলিয়নে,
 নাতিদূরে ক্ষেত্র 'পরে ; হয়ে উল্লাসিত
 দ্রুতপদে তা'সবার হন সন্নিহিত ।
 নিজ সজ্জা টুয়রবি খুলিল স্বরায় ;
 ল'য়ে তাহা সৈন্তগণ টুয়মাঝে যায় ।
 দীপ্ত বর্ষা রথিভ্রোষ্ঠ পরিল এবার,
 অমর-রচিত, দেবদত্ত উপহার ; *
 অর্পিলেন একিলিসে, পিলুস্ নৃবর,
 অর্পে ছিল পিলুসেরে প্রথমে অমর ।
 বহু দিন একিলিস্ পরিবারে নারে,
 পিতৃআয়ুঃ নাহি দিল বিধাতা তাঁহারে !

এইরূপে বীরবর সাজি' দীপ্ত সাজে,
 মহাদর্পে ভ্রমে রঙ্গে, রণাঙ্গণ মাঝে ;
 দূর হ'তে বজ্রধর নিরখিয়া তাঁয়,
 ভাবেন অদৃষ্ট ফল আর্জ করুণায় ।
 মনোহুখে দেবরাজ শিরঃ সঞ্চালিয়া,
 কহিলেন ; অলিম্পস্ উঠিল কাঁপিয়া ;

হায় ! হতভাগ্য ! নাহি জান পরিণাম ।
 ক্ষণস্থায়ী তুমি, ভাগ্যদেবী তোমা বাম !
 স্বর্গীয় বরমে তুমি হইয়া সজ্জিত,
 অবস্থিত, শত্রুকুল হেরি' চমকিত,
 যথা হেরি' একিলিসে ! বধিয়াছ হায় !
 একিলিস্ প্রবীরের প্রাণের সখায় ।
 হত বীর হ'তে এবে নিলে সে বরম,
 এককালে পরে যাহা রথী নরোত্তম ।

বাঁচ তবু ! দিগ্নু আয়ুঃ একদিন আর,
 লভ খ্যাতি ক্ষণ ; হরা নিপাত তোমার ।
 হারে এণ্ড্রোমেকি ধনী আর না আসিয়া,
 ল'য়ে যাবে তোমা গৃহে, উল্লাসে ভাসিয়া ;
 তব ক্লান্ত অঙ্গ হ'তে না খুলিবে আর,
 পেলিডিস্ প্রবীরের দীপ্ত বাণবার !

এত কহি' করি' দেব শিরঃপ্রকম্পন,
 করিলেন দৃঢ় মুখ-নিঃসৃত বচন ।
 সে প্রদীপ্ত দিব্য সজ্জা, (যোত্তের আজায়)
 বসিল সুন্দররূপে হেক্টরের গায় ।
 সুরের প্রসাদে শূর নব বল ধরে,
 সহসা বীরত্ব সর্ব শিরাতে সঞ্চারে ।
 বেগে ধমনীতে রক্ত প্রবাহিত হয় ;
 হৃদে তাঁর বসে মাস্ রণেশ দুর্জয় ।
 ছুঙ্কারি' বিকট দ্রুত ভ্রমে বীরবর,
 যেন একিলিস্ রথী, অথবা অমর ।
 উৎসাহে পর্যায়ে শূর, মেস্টিস্, থকসে,
 মিডন, ফোর্সিস্, ক্রোমিয়স্, হিপোথসে ;
 কুখিল থার্সিলোকস্ সমরে দুর্বীর ;
 মাতিল অস্টারোফুস্ এ কাক্যে তাঁহার,
 ভাবীবাদী মহাজ্ঞানী ইনোমস্ আর ।

শুন ওহে বীরবৃন্দ ! শুনহ বচন,
 নিকটস্থ, দূরবাসী যোধ অগণন !
 না করি আহ্বান হেথা তোমা সবাকারে,
 বিপুল সংখ্যার মাত্র গর্ব করিবারে ।

এসেছ সমুদ্রে সবে ; কর পরাজয়
 ভীম অরি, টুয়রাজ্য করিতে নির্ভয় ।
 ভুঞ্জিতেছ একারণ মোসবার ধন,
 টুয়ের সে রাজকোষ নিঃশেষ এখন !
 যুদ্ধ জয় কিংবা মৃত্যু পণ কর আজ ;
 দেহপাত কিংবা জয় সময়ের কাজ ।
 পেট্রোরসে অধিকার করিবে যে জন,
 যে জন আনিবে তারে করি' আকর্ষণ,
 হেক্টরের সম যশঃ নিশ্চয় তাঁহার ;
 লভিবে এ সজ্জা, পাত্র হইবে পূজার ।

হেন বাক্যে যোধকুল পরিহরি' ডর,
 মিলিল সদর্পে, তুলি' নারাচ প্রথর ।
 রোষে ঐক্গণে সবে করে আক্রমণ ;
 এজাক্সে জিনিতে বাঞ্ছা করে প্রতি জন ।
 যুধা বাঞ্ছা ! কত যোধ যা'বে যম-ঘরে !
 হত হ'বে কত বীর সে দেহের ভরে !

এজাক্স হেরিয়া দূরে অরাতি নিকরে,
 ভীম প্রভঞ্জনসম, কহে সহচরে ;—
 হায় ! সখে ! উপনীত বিপদ দুর্ব্বার ;
 ফুরাইল বুঝি নরলীলা মোসবার !
 রোধিতে ও শত্রু সাধ্য মোসবার নয়,
 হত বীর গৃধ্রভক্ষ্য হইল নিশ্চয় !
 নির্জিত হইব দৌছে ; কালের কবলে,
 তুমি, আমি, কিংবা সখে ! পড়িবে সকলে ।
 দেখ ভীম ব্যাতাসম আসিছে হেক্টর,
 গর্জে বজ্র যেন মোসবার শিরোপর !

আহ্বান গ্রীসীয়ে হরা, বহি কোন জন
শুনে তব বাক্য ; আজি দুর্দিন ভীষণ !

হেন বাক্যে বীরবর আহ্বানে কাতরে
উচ্চরবে ; রণস্থল প্রতিধ্বনি করে ।
ওহে ভূপনন্দ ! সদা তোমাদের 'পর
নরের রক্ষণ ; যশঃ অর্পেন ঈশ্বর !
আটরাইডিস্‌দ্বয় পূজে যাঁসবায়,
দাক্ষিত রক্ষিতে যাঁরা আর্গিভ্-সেনায়,
দূরে থাকি' যাঁরা মম শূনিছ বচন,
অথবা এস্থলে যাঁরা না আছ এখন,
এস হরা সবে । অস্ত্র ধরি' প্রাণপণে
রক্ষ পেট্রোক্লস্-দেহ জিনি' শত্রুগণে ।

অইলীয় এজাক্স্‌ আগে মানি' এ বচন,
ক্রতপদে মহাক্রোধে করে আগমন ।
আসে ধীরে ধীরে ইডোমিনুস্‌ স্থবির,
রোষ-রক্তাঁখি মেরিয়ন্‌ মহাবীর ।
আসিল যতেক বোধ, কে পারে বর্ণিতে ?
সকলেই গ্রীক্‌, ব্যগ্র গৌরব লভিতে ।
মহাদর্পে আক্রমিল বীরেন্দ্র হেক্টর্ ;
হুঙ্কারে পশ্চাতে তাঁর টোজান নিকর ।
যথা যবে সাগরের প্রবল তরঙ্গ,
সিঙ্কুগা-লহরী সজে করে ভীম রঙ্গ,
অভি ক্রতগামী শ্রোত ধামিয়া দাঁড়ায় ;
দর্পে সিঙ্কু কেনরাশি চৌদিকে ছড়ায় ।
চীৎকারি' সুমুদ্রকান্তা কাঁপে থরথরে,
দরস্থ শিখরি প্রাণী প্রতিধ্বনি করে ।

সমদর্পে ভরে যত একীয় মহান,
করে ঢাল, বৃত্তাকারে করে অবস্থান ।
যোভ্দের অকস্মাৎ প্রেরিয়া তিমির,
আবরিল এবে যত যোদের শবীর ।
হত নীর, যার তরে যুঝে বীরগণ,
আছিল সতত তাঁর কৃপার ভাজন ।
যতনে রক্ষেন ঈশ ভক্তের শরীর ;
না হইবে ভক্ষ্য কভু আপদ-পক্ষীর ।

প্রথমে পবাস্ত্র হয়ে গ্রীক বীর সব
দিল ভঙ্গ : ট্রয় সেনা ধরিল সে শব ।
আসে দর্পে পুনঃ তারা, ফিরিল এবার,
নির্ভীক এজাক্স, টেলামনের কুমার,
(প্রথম পিলুস-পুত্র, দ্বিতীয় এ জেন,
সৌন্দর্য্য অনুপ বীর্য্য, গৌরব কারণ ।)
করে বীর ছিন্ন অগ্রনর্তী অরিগণে ।
তেমতি ভীম বরাহ নিবিড় কাননে,
বাহিরিয়া অকস্মাৎ, মহাক্রোধ ভরে,
কুক্কর শিকারিগণে বিভ্রাসিত করে ।
লিপুস-নন্দন, পেলাস্গস্ কুলোদ্ভব,
প্রানীর হিপোথাউস্ আকর্ষিল শব ;
ভীক্ষ অস্ত্রে নিহতের চরণ বিক্ৰিয়া,
বাঁধে পদ, ক্ষত মাঝে দৃঢ় রজ্জু দিয়া ।
এ হেন ভীষণ কার্য্যে নিশ্চয় মরণ ;
এজাক্সের অস্ত্রে তাঁর হইল পতন ।
শিরস্ত্র তীব্র আঘাতে দ্বিখণ্ড হইল ;
অশ্বপুচ্ছ শিখাশুচ্ছ ভূতলে পড়িল ।

পড়িল প্রবীর ভূমে সংজ্ঞা হারাইয়া ।
 প্রবাহে মস্তক বেগে ক্ষত-স্থান দিয়া ।
 তাজি' পেট্রোরসে, তাঁর দেহের উপর,
 শায়িত প্রবীর এবে শব-সহচর !
 বহে বোধ, জন্মভূমি লরিসা তাজিয়া,
 হেন দূরদেশে, পিতৃসেবা পাশরিয়া ।
 হায় ! হতভাগ্য বীর, এ ভীম সমরে,
 কৈশোরে হইল হত এজাক্সের করে !

এজাক্সের পানে ভল্ল হানিল হেক্টর ।

হেরি' গ্রীক্, উড়ে অস্ত্র আকাশ উপর,
 সরিয়া পাইল ত্রাণ । সে শত্রু ভীষণ,
 ধরিল হৃদয়ে, ইফিটসের নন্দন,
 মহাবল ফিডিয়স্, ফোসীয় মাঝার,
 অসম সাহসী, জ্ঞানী, গুণের আধার,
 পেনোপি নগরে, যোদ্ধা হেতু পরিচিত,
 বসি' বীর, চতুঃপার্শ্ব-প্রদেশ শাসিত ।
 ভেদিয়া পীবর গ্রীবা করি' রক্তগান,
 শোভে উভ স্কন্ধ মাঝে সে ভীষণ বাণ ।
 পড়িল প্রবীরবর কাঁপায়ে ধরনী ;
 গুরুবর্ষ, অজ্ঞাবলী বাজিল ঝঞ্ঝনি'
 রক্ষিবে হিপোথাউসে, ফোর্সিস্ যেমন,
 উদরে হানিল বর্ষা বীর টেলামন ।
 ভাজিল হৃদয় বর্ষা বিকট প্রহায়ে,
 ভিতিল সমরভূমি রুধিরের ধারে ।'
 মুমূর্ষু অভাগা বীর ভীত বাতনায়,
 ফেলি' ঘন ঘন শ্বাস, বিলুপ্তে ধূলায় ।

এ দৃশ্যে পলায় ভয়ে ট্রোজান্ সমাজ ।
 সিংহনাদি' হরে গ্রীক্ হত শত্রু-সাজ ।
 এবে স্থনিশ্চয় যত ট্রয়ের সমরী,
 পলা'ত নগর মাঝে রণ পরিহারি' ;
 বিজয়, গ্রিসীয়গণ লভিয়া এবাব,
 করিত ব্যাঘাত দিব-পতির ইচ্ছার ;
 ইনিয়সে উৎসাহিল কিবস্ মহান,
 ধরি' বপু, পেরিকস্ স্থবির সমান,
 (অতি বৃদ্ধ দৃঢ়, এফিসিসের সভাশ্র,
 মহামান্দ্রে নিজ দীর্ঘ জীবন কাটায় ।)

কহিল স্থবির ;— কহ কি উপায়ে নীর !
 বন্ধিবে এ ট্রয়, কোপে ত্রিদিব-পতির ?
 ছিল পূর্বের বীরকুল, যাঁরা বুদ্ধিবলে,
 সাহসে, সংখ্যায় কিংবা সমর-কৌশলে,
 যুঝি' প্রাণপণে বলী অরাতি সহিত,
 রন্ধিতে স্বদেশ বাধ্য অমরে করিত ;
 হায়রে ! তোমরা কিন্তু, যবে দিবেশ্বর
 অর্পে জয়, অনুকূল ট্রয়ের উপর,
 ঘোর বৈরিতাব প্রকাশিয়া পরস্পারে,
 ধ্বংসিতে এ রাজ্য বাধ্য করিছ ঈশ্বরে !
 হেরি' বৃদ্ধে ক্ষণ, ইনিয়স্ দুর্জয়,
 চিনি' ছদ্মবেশী দেবে, হেষ্টিয়েরে কয় ;
 কি লজ্জা ! মরিব'মোরা তুচ্ছ ভয় তরে,
 ত্যজিয়া সমর ধাই পশিতে নগরে !
 অমর, (সামান্য নহে) আশ্বাসি' আমায়,
 কহিল, জিনিব মোরা যোভের কুপায় ।

এত কহি' পশে বীর বিপক্ষ মাঝার ।
 ধাবিল সকল যোধ এ দৃষ্টান্তে তাঁর ।
 প্রথমে লিয়োক্রিটস্, ভীম ভুলে তাঁব,
 লিকোমিডি-সখা, গেল শমন-আগার ;
 ক্রোধে লিকোমিডি বখী মহাবলবান ;
 প্রতিহিংসা তবে কবে নাবাচ সন্ধান ।
 সে ভীষণ শস্ত্র ঘোব কবিয়া ছকার,
 পশে এপিসেয়নেব হৃদয় মাঝাব ;
 রম্য পিয়োনিয়া হ'তে করে আগমন,
 এফারোফুসের মাত্র দ্বিতীয় এজন ।
 পতন, এফারোফুস্ নিরখি' নয়নে,
 ক্রোধমত্ত, বৃথা আক্রমিল অরিগণে ।
 অসংখ্য গ্রিসীয় বীর শবেরে বেড়িয়া,
 শ্রেণীবদ্ধ অগণন ঢাল বিস্তারিয়া,
 উত্তোলি' নারাচমালা, সদর্পে দাঁড়ায়,
 পিতুল প্রাকার, কিংবা লৌহ বনপ্রায় !
 নিরখি', তা সবে, হরা এজাক্স্ ভীষণ,
 অকৌশলে বৃত্তাকারে করিল স্থাপন ;
 যুদ্ধ জয়, কিংবা মৃত্যু আদেশে সবায
 থাকি' একস্থানে ; নিজে সম্মুখে দাঁড়ায়' ।
 যুঝিছে অটলভাবে গ্রীক্ স্লোথচয়,
 আঘাতে, আঘাত সহে ; রক্তনদী বয় ।
 আহত হইল বহু গ্রীসীয় ট্রোজান ;
 শোভে মৃতদেহ-রাশি পর্বত সমান ।
 প্রাণপণে, মহাদর্পে গ্রীক্ বীরগণ
 দাঁড়ায়ে নিশ্চল ভাবে, করিতেছে রণ ।

যেন বাঁধিয়াছে যুদ্ধ অনলে অনলে,
 পর্যায়ে নির্বাণ হয়, পর্যায়েতে জ্বলে ।
 পূরিত সকল দিক তিমির ভীষণে ;
 মহাদ্যাতি চন্দ্র সূর্য্য উপগ্রহগণে,
 বোধ হয় যেন লুপ্ত ! দিবা তিরোহিত ;
 মধুর গগন-শোভা হ'ল অন্তর্হিত ।
 বেড়িল সে পেট্রোরুসে এ হেন তিমির ;
 অন্ধ স্থানে দিবালোকে যুদ্ধে যত বীর ;
 সর্বত্র লক্ষিত হয় সুনীল আকাশ ;
 শিখরি-শিখরে নাহি বাষ্প-পরকাশ ।
 প্রথর তপনদেব বিস্তারে কিরণ ;
 দিবার আলোকে জ্বলে বিশাল গগন ।
 যুদ্ধে যোধগণ ক্ষেত্র'পরে বিস্তারিয়া ;
 অবিরাম শরজাল ছুটিছে গর্জিয়া ;
 কিন্তু পেট্রোরুসে বেড়ি' আছয়ে তিমির ;
 তর্জে মৃত্যু তথা, ধরাশায়ী বহু বীর ।

এদিকে, পশ্চাতে নেষ্ঠরের পুত্রগণ,
 ক্রোধভরে ভীম রর্ষা করি' প্রকম্পন,
 যুদ্ধে বিচঞ্চলভাবে ; পিলীয় নিকরে,
 তরীতে নেষ্ঠর্ বৃদ্ধ হেন আজ্ঞা করে ।
 এক্রূপে সমর মাঝে গর্জে ভ্রাতৃগণ,
 নাহি জানে একিলিস-সখার নিধন ।
 এখনও আহা ! তারা করে অনুমান,
 হরিছে সে যুবা বীর ট্রোজানের প্রাণ ।

বেড়ি' শব বীর সব করে মহামার,
 বিলুপ্তি বহু যোধ অঙ্গন, মাঝার ।

অতি শ্রান্ত সবে ; ঘর্ম্ম রুধির ধুলায়,
 জাম্বুপদ সবাঁকার প্রপূরিত হায় !
 বাড়িছে ঘন তিমির, পড়ে রক্তধার,
 হত্যা রোধে হস্ত, আঁখি আঁধারে আঁধার ।
 যথা যবে বলশালী চর্ম্মকারগণ,
 নিহত বৃষের চর্ম্ম করি' আকর্ষণ,
 খুলে প্রাণপণে ; পরিশ্রমে না ডরায়,
 বিদূষিত সর্ব্ব অঙ্গ শোণিত-বসায় ;
 তেমতি সমরী সব চৌদিক বেষ্টিয়া,
 আকস্মিছে শবে, ঘর্ম্ম রুধিরে প্লাবিত ।
 সমদর্পে উভদল যুঝে প্রাণপণে,
 লইতে সে দেহ পোতে, কিংবা ইলিয়নে ।
 অমরী পালাস্, যবে ক্রোধেতে কাতরা,
 অথবা সে দেব, বাঁর কোপে জ্বলে ধরা,
 এ দৃশ্য নিন্দিতে নারে ; গর্জে হেন রণ
 চারিদিকে ! যোভ্দের ঘটান এমন ।

নিজ পোতে একিলিস্ করে অবস্থিতি,
 না জানিয়া এ ভীষণ দিনের দুর্গতি ।
 এখনও দেবীপুত্র, না ভাবিয়া মনে,
 শায়িত সে পেট্রোক্লস্ ভূতল-শয়নে,
 বিজয়ী বজ্রুর আগমন-প্রতীক্ষায়,
 নানা মতে আয়োজন করেন বৃথায় ;
 যদিও বিদিত তিনি ট্রয়ের সংহার,
 না করে নির্ভর তাঁর করেছে সখার ;
 তাঁবো নহে,—সে থিটিস্ প্রকাশে এমন ;
 অবশিষ্ট রূপ করি' রাখেন গোপন ।

এখনো বেড়িয়া শব গর্জিছে সমর ;
 বীরগণ রক্তপাত করে পরস্পর ।
 ধিক্ সেই যোদ্ধে (কহে গ্রীক সেনাগণ)
 পরিহরি' যুদ্ধ যেই করে পলায়ন ।
 আগে বনুক্ষরা দেবী ব্যাদানি' বদন,
 সমগ্র গ্রিসীয়গণে করুন ভক্ষণ,
 মরি আগে মোরা, তবে যেন শত্রু চয়,
 ল'য়ে পেট্রোক্লস্, পারে ঘোষিতে বিজয় !

কহে তারা হেন । কহে ট্রোজান্ এবার ;—
 অর্প জয়, যোভ্ । কিংবা করহ সংহার ।

ঝঙ্কনিল অস্ত্রাবলী ; হৃদ্যার ভীষণ,
 অশনি-নিশ্বন সম, ফাটায় গগন ।
 হেথা' দূরদেশে, পরিহরি' রণরঙ্গ,
 করে অবস্থান একিলিসের তুরঙ্গ ।
 নিরখি' নয়নে তারা রথীর বিনাশ,
 অতীব বিষাদভরে ফেলে দীর্ঘশ্বাস ।
 প্রয়াস অটোমিডন পাইছে বৃথাই,
 কশাঘাতি', রশ্মিটানি' চালা'তে দৌহায় ;
 না চলে হেলেন্‌পণ্টে অথবা সমরে,
 রহে স্থির মর্ম্মভেদী বিষাদের ভরে ;
 যথা গতিহীন গুরু সমাধি-মন্দির,
 রচিত ভস্ম উপরে নর বা নারীর,
 রহিল অটল ; কিংবা করে অবস্থান,
 শূদ্র শিলা-বিনির্ম্মিত তুরঙ্গ সমান,
 বীর-কীর্ত্তিস্তম্ভ 'পরে । অশ্রুবারিধার,
 নীরবে বিশাল গণ্ড প্লাবিয়া দৌহার,

তিতিছে মেদিনী । সেই কেশর স্তম্ভর, ;
 খেলিত লহরী বাহা চারু ঐবী 'পর,
 বিবর্ণ ধূসর এবে, ধূলাতে লুঠায় ;
 নিম্নমুখ দৌহে, আহা । ক্ষোভে ক্ষিপ্ত প্রায় ।
 নিরখি' দৌহার দশা, ব্যথিত হৃদয়ে
 কহিলেন যোত্ সন্মোখিয়া অশ্রুধয়ে ;—

রে অস্থখা স্বরগের তুরঙ্গ যুগল !
 নহ জরামৃত্যুবশ, কিবা তায় ফল !
 মরু নরে তোমা দৌহা করিনু প্রদান,
 ভুঞ্জিতে কি দুঃখমাত্র নশ্বব সুমান ?
 কত প্রাণী, ও অনিত্য বসুধা উপরে,
 ক্ষুদ্র বা বৃহৎ সদা বিচরণ করে,
 কোন্ জীব, যারা ক্ষণ জীবিত কেবল,
 মানব অপেক্ষা অক্ষ, দুখী ও দুর্বল !
 হ'লে হীন । কিন্তু ক্ষোভ কর পরিহার,
 বহিতে প্রায়ামপুঞ্জ না হ'বে দৌহার,
 সমুজ্জ্বল রথাসীন ; হরিল সে জন,
 দিব্য বর্শা ; অস্ত ইচ্ছা না হ'বে পুরণ ।
 এখনি অসীম বল দানি' দৌহাকারে,
 স্থাপিব অমর-ভেজঃ হৃদয় মাঝারে ।
 সারথি অটোমিডন্, তোমা দৌহা নিয়া,
 পলাইবে নিরাপদে সমর ত্যজিয়া ।
 এখনো দ্রোজানগণ; মম ইচ্ছাক্রমে,
 বিনাশিবে শত্রুসেনা বিপুল বিক্রমে ।
 হেরিবেন দিবাকর দ্রোজানের জয়,
 যাবৎ অবনী নহে অন্ধকারময় ।

এত কহি' দেব, স্বরা করিয়া প্রদান
 সুরভেজঃ, হৃদয়ে করে বলবান ।
 স্বরিত তুবঙ্গযুগ, কেশর ঝাড়িয়া,
 ধায় সমীরণবেগে, দীপ্ত রথ নিয়া ;
 দ্রুতবেগে বলী পৃথ পলায় তেমতি,
 কলহংস-কোলাহলে উদ্বেজিত অতি ।
 পবিহরি' রণ দৌড়ে উর্দ্ধশ্বাসে ধায়,
 কভু বা আক্রমে বেগে বিপক্ষ সেনায় ।
 একাকী সারথি আছে সানন্দন উপবে,
 নাহি নাড়ে রশ্মি, কিংবা ভীম ভল্ল ধরে ।
 নিরশ্বি' আল্‌সিমিডন, বিপদ তাঁহার,
 অগ্রসরি' রথপাশে, কহিল এবার ;

কোন্ দেব-বলে বীর ! হ'য়ে বলবান,
 একাকী বিপক্ষ মাঝে কব অবস্থান ?
 হায় ! হত বন্ধু তব ; হেক্টর্ কেশরী
 গর্জিছে একিলিসের দীপ্ত বর্ষ্য পবি' ।

কহিল সারথি ;—আহা ! আজি শুভক্ষণে,
 বীরেন্দ্র আল্‌সিমিডনে হেরিনু নয়নে ।
 এ হেন সারথি নাহি-গ্রীকের মাঝাবে,
 তব সম দিব্য অশ্ব দমিবারে পারে ।
 চালা'তেন পেট্রোক্লস জীবিত বখন ;
 আহা ! নামমাত্র তাঁর জীবিত এখন !
 এস মম স্থানে বীর ! দিনু তব করে
 অশ্বভাব ; নিজে আমি যুঝিব সমরে ।

এতেক কহিল সূত । স্বরাহিত হ'য়ে,
 আরোহে আল্‌সিমিডন করে রশ্মি ল'য়ে ।

অবতরে সখা তাঁব । ট্রয়ের তপন
 নিবথিয়া, ইনিয়সে কহিল বচন ;—
 দৃষ্টিপথে, নাতি দূরে কর বিলোকন ;
 রথিহীন দীপ্ত একিলিসের স্যন্দন !
 ও দিব্য তুরঙ্গদ্বয়ে শরীব স্থরিতে,
 দুর্বল সারথিগণ না পারে রাখিতে ।
 সমরে কি র'বে স্থির হেন শত্রুগণ ?
 মোদের বিজয় মিত্র ! কর আগমন ।
 এ বাক্যে ভিনস্-সূত অর্পিল সন্মতি ।
 পৃষ্ঠে দৌহে ভীম ঢাল রাখে শীঘ্রগতি ;
 উজ্জল পিত্তল জলে উপরে তাহার,
 নিম্নে শোভে বৃষচর্ম, যেন বজ্রসার ।
 ধায় ক্রোমিয়স্, এরিটস্ অতঃপর ;
 দিব্য অশ্ব-আশে মন্ত দৌহার অন্তর ।
 বৃথা বশ যুবাযুগ, অলীক আশার,
 বৃথা ধাও, না হইবে ফিরিবারে আর !

দাঁড়া'য়ে অটোমিডন্ সুধীর অন্তরে,
 সাহসে নির্ভর করি', পরমেশে স্মারে ;
 সহচর পানে ফিরি' কহে অতঃপর ; .
 কর অশ্বরশ্মি সখে ! সংযত সহর ।
 রাখহ প্রদীপ্ত রথ পশ্চাতে আমার,
 সমূহ-বিপদ, অরি সমরে দুর্বলার !
 আসিছে হেক্টর্ ঐ ; ও বীর দুর্জয়,
 যাবৎ জীবন র'বে, রণে ক্লান্ত নয় ।

অতঃপর উচ্চে সূত করিল আহ্বান,
 যুগল এজাক্স-বীরে মহাবলবান,

আটরাইডিস্ সহ । এসহে হেণায়,
এস (ক'ন তিনি) হও বিপদে সহায় ।
স্বরক্ষিত যুত জনে করি' পরিহার,
জীবিতে, শত্রুর হস্তে করহ উদ্ধার ।
অসহায় মোরা, ভুজে হেন শক্তি নাই,
মহাবল ইনিয়স্-হেঁক্টেরে খেদাই ।
যদিও দুর্দর্শ শত্রু, তথাপি সমব
করিব ; যা' করে যোহু জগত-ঈশ্বর ।

এত কহি' তাজে বীর নারাচ ভয়াল ;
গর্জি' শত্রু, অতিক্রমি' এরিটস্ ঢাল,
চারু কোটিবন্ধ তাঁর হবা ছিন্ন করে ;
প্রবেশিল অতঃপর কুক্ষির ভিতরে ।
যথা মবে অতি গুরু কঠোর ভীষণ,
তেজস্বী বুধ-লগাট করয়ে ছেদন ;
যাতনা-কাতর বুধ বেগে লাফাইয়া,
সঞ্চালে চরণ পরে, ভূতলে পড়িয়া ;
ভ্রমতি পড়িল যুবা ; পলায় পবাণ ;
বন্ধঃপরে বিদ্ধ শত্রু হয় কম্পমান ।

ট্রয়যোধ এবে অটোমিডনের প্রতি
হানিল বিকট বর্ষা ; সূত্র নীগ্রগতি,
নত হয়ে পায় ব্রাণ । সে অস্ত্র গর্জিয়া,
উড়িল আকাশে, তাঁর শিরঃ উল্লসিয়া ।
বল-নিষ্কপিত বর্ষা, বিদ্ধি' ক্ষেত্রপরে,
হুইয়া বিফলশক্তি, কাঁপে পর'থরে ।
পুনঃ প্রতিদ্বন্দ্বিধয় মাতিল সমরে ;
বিকট এজাক্স-যুগ এবে অগ্রসরে ;

চকিত হেক্টর রথী শবেরে ত্যজিয়া,
 পলায় স্বসেনাসহ, রণে ভঙ্গ দিয়া ।
 ল'য়ে শত্রুসজ্জা, কহে সে অটোমিডন :—
 লহ পেট্রোক্লস্ । এই তুচ্ছ উপায়ন ।
 নদিও সামান্য ইহা, অর্পি' এ বরম
 বরিলাস কথাঞ্চঃ ক্ষোভ উপশম ।

ধিনাশি' বন্য বরাহে ভয়কব অতি,
 মৃগরাজ ধরে যথা বিকট মূরতি ;
 এক লক্ষ্যে ঘোষ, উচ্চ রথে আরোহিয়া,
 অবি বশ্য, অস্ত্রঢাল রাখে বুলাইয়া ।

অমরী মিনার্ভা, স্বর্গ করি' পরিহার,
 নামি' বেগে, বণানল জ্বালিল আবার ;
 গ্রীক্ প্রতি হ'য়ে প্রীত কুলিশ-ধারণ,
 সাতাঘ্যিতে, কুমারীরে করেন প্রেরণ ।
 যথা যবে যোভ, ঘোষিবাবে অমঙ্গল,
 মেঘেতে বিস্তারে ধনুঃ সূচারু উজ্জ্বল,
 (প্রকাশিতে,—প্রভঞ্জন আসিবে অচিরে,
 কিংবা ঘোর যুদ্ধে ধরা ভাসিবে রুধিরে) ;
 ক্ষেত্রেতে কম্পিত হয় গৃহ-পশুগণ ;
 ত্যজিয়া কর্ষণ চাষা কবে আগমন ;
 ধরি' সেইরূপ রূপ, মেঘেতে-বেষ্টিয়া
 নিজ দেহ, চলে দেবী বোম-মধ্য দিয়া ;
 ফিনিক্সের মূর্তি ধরি', ধরাতে উতরি',
 কহে দেবী স্পার্টানাত্বে সম্বোধন করি' ;
 স্নেহপাত্র একিলিস-সখার শরীর,
 হইবে কি হেথা, ভক্ষ্য আপদ-পক্ষীর ?

ঐসেব এ অপকীর্তি না হ'বে মোচন,
তোমারি অধিক,—তব তরে ঘটে রণ ।

হে পিতঃ ! (এটুস্-স্মৃত করিল উত্তর,)
বৃদ্ধ তুমি, জ্ঞানলাভ করেছ বিস্তর !
কি আর বাসনী র'বে অন্তরে আমার,
বিনা সে হিতৈষী প্রিয়জনের উদ্ধার ?
মিনার্ভা যদ্যপি হায় । প্রেরি' নব বল,
এ দুর্বল বাহু মম করেন সবল !
ডরি মোরা বহিসম সে হেষ্ঠের বীবে ;
দেবেশ যোভের তেজঃ জ্বলে তাঁর শিরে !

অগ্র-সম্বোধনে দেবী প্রফুল্লিতা হ'য়ে,
সমর্পিয়া নব বল সে বীর-হৃদয়ে,
ছালিলেন প্রতিহিংসা ; অন্তরে রাজার,
রোষ, রক্ততৃষ্ণা, বীর্য উদিল আবার ।
যথা ভীম ভীমরুল ক্রোধে অন্ধ মন,
যদিও তাড়িত, তবু করে আক্রমণ,
(বায়ু তাপোদ্রব) রোষে সমীর-গমনে,
পুনঃ পুনঃ ফিরি' দংশে অপকারিগণে ;
ভূপ আটরাইডিস্, সরোষে তেমতি,
ধায়, অবিরাম বর্ষা হানি' শত্রুপ্রতি ।

মুখা ট্রয়-যোধ তথা ছিল একজন,
নামেতে পোডিস্, ইটিয়নের নন্দন ;
অতি ধনশালী, সদা নিঃশঙ্ক-সন্তর,
"রাজপুত্র হেষ্ঠের প্রিয় সহচর !
পশে ভীম ভল্ল, ভেদি' কটিবন্ধ তাঁর,
পড়ে বলী যুবা, বর্ষ্য করিল বন্ধাব ।

সহসা হেক্টর পাশে এপলো দাঁড়ায়,
এসিয়স-পুত্র, ফিনিজের সম কায়,
(মহামতি এসিয়স স্মৃতে শাসিত
এবিডসরাজ্য, সিন্ধু-তীরে অবস্থিত ।)

কুমার ! (কঁহেন দেব) শত্রু-বিত্রাসন !
কোন্ গ্রীক তব নামে ডরিবে এখন ?
সেই মেনিলস্ কাছে পরাস্ত হইলে,
না ওরে দুর্বল যায়, সশস্ত্র দেখিলে !
এঁকারী শত্রুর সাজ হরে সেই জন
সদর্পে ! মোদের সেনা কণ্ঠে পলায়ন ;
সে দুর্বল ভূপ নাশে পড়িসে আবাব,
তব প্রিয় অতি ' কোথা প্রতিহিংসা তার ?

শুনি' এ দারুণ বার্তা ব্যথিত হেক্টর
ধাশ শত্রুপানে, ক্রোধে কম্পিত অধর ।

অনন্ত ঈশ্বর ঢাল কাঁপান এবার ;
ইডা-পার্শ্বস্থিত স্থল, ছায়াতে তাহার,
হইল আঁধার । ঘন জীমূত ভীষণ
আবরিল গিরি ; বজ্র কবিল গর্জন ।
নাড়িল পাহাড়মালা দিবেশের ভয়ে,
সুপ্রথর ইরশ্মদে আলোকিত হয়ে ।
সর্বদংশী ঈশ্বরের কটাক্ষে কেবল,
নির্ভীত বিজয় লভে, হারে জেতৃদল .

, কাঁপে গ্রীক ; পেনিলুস্ করে পলায়ন ;
যেমনি এ বিয়োসীয় ফিরায় বদন,
শত্রুপানে ধাবি' পোলিডেমাস্ দুর্বল,
বিক্ষেপ্ত দ্রুতগতিতে স্বপ্নদেশ তাঁর ।

হেক্টরের ভীম অস্ত্রে আহত হইয়া,
পলায় লিটস্, বৃথা সে ভল্ল ধরিয়া,
এককালে বিস্ফে যাহা বহু শত্রু-হিয়া !

অনুগামী হেক্টরের বক্ষঃ লক্ষ্য করি'
হানে শল্য ইডোমেন্ মানবকেশরী ।
ভাঙ্গিল উরস্ত্রে ঠেকি ফলক তাহার ।
উল্লাসে ট্রয়ের সেনা করিল ছফ্কার ।
উচ্চরথে অবস্থিত ক্রিটের ঈশ্বরে;
প্রায়াম-নন্দন এবে বর্ষা লক্ষ্য করে ;
কিন্তু লক্ষ্য ত্যজি' অস্ত্র ধাবিয়া অচিরে,
নিপাতিল ভূমিতলে সখা সারথিরে
বোরেন্দ্র মেবিয়নের,--সিরেনস্ নাম,
আসিল লিটস্ হ'তে করিতে সংগ্রাম ।
ভূমে যুঝে মেরিয়ন্ ; হইত এবার,
নিশ্চয় হেক্টর-করে পতন তাঁহার ;
কিন্তু এ সারথি দ্রুত আসি' রথ নিয়া,
বাঁচায় প্রভুর প্রাণ, নিজ প্রাণ দিয়া ।
গ্রীবাকর্ণ মধ্যো পশি' সে অস্ত্র ভীষণ,
চূর্ণি' দন্তপাঁতি, জিহ্বা করিল ছেদন ।
পড়িল সারথি, ধরা প্রকম্পিত করি'
অসাড় শরীর, অশ্বরশ্মি পরিহরি' ।
আনত হইয়া রশ্মি ধরি' মেরিয়ন্,
পলাইতে রণ ত্যজি' করিল মনন ।
প্রবীণ ইডোমিনুস্ দিলেন সম্মতি ;
বাজে কশা মূলঃ ; রথ ছুটে বায়ুগতি ।

এজাক্স্ বুকিল ঈশ্বরের অভিপ্রায়,
নিরখিয়া, জয়দান ট্রোজান' সেনায়
করিছেন নিজে যোভ্ । কহে টেলামন,
এট্রুস্-নন্দনে এবে করি' সম্বোধন ;—

কোন্ জন নাহি তুপ ! নিরখিছে হায় !
অর্গিছেন জয় যোভ্ ট্রোজান সেনায় ?
বলী না দুর্বল হ'ক, যে হানিছে বাণ,
গ্রীকের হৃদয়ে বজ্রী সে অস্ত্র চালান ।
•ব্যর্থ মো'সবার ভল্ল ; যদিও নিয়ত,
বর্ষে বৃষ্টি সম, ঈশ করেন ব্যাহত ।
তাজিলেন মো'সবায় যদি সুরপতি,
এস মোরা করি কার্য্য যেমন শকতি ;
এখনও হত বীরে করিয়া উদ্ধার,
পারি যদি ল'য়ে যেতে স্বদল-মাবার,
তরীতে বসিয়া যারা হতাশ হৃদয়ে,
শুনি' হেষ্টিরের নাদ কাঁপিতেছে ভয়ে ।
তরা করি' কোন বীরে করহ প্রেরণ,
নিবেদিতে পেলিডিসে এ বার্তা ভীষণ ;
দূরদেশে অবস্থিত অমরী-কুমার,
না জানে নিশ্চয়, পেট্রোক্লস্ নাহি আর !
কিস্তি হেন বীরে কোন না পাই দেখিতে ;
উভসেনা পদাতিক রথী চারিভিতে,
নিমগ্ন গাঢ় আঁধারে । হে জগৎপতি !
চরাচর-পিতা ! শুন দাসের মিনতি ;
অপসারি' মেঘজাল ঘুচাও আঁধার,
দাও নিবন্ধিতে, অগ্ন নাহি চাহি আর ।

‘যদি ধ্বংস হয় গ্রীক, কি পারি করিতে ;
কিন্তু দিবাংলোকে দেব ! দাও হে মৰিতে ।

করে অশ্রুপাত বীর ; বচনে তাঁহার,
ছরিত হরিল বজ্রী সে ভীম আঁধার ।
তখন উদিল রবি আকাশ উজলি’ ;
সমরীর তনুত্রাণে ঝকিল বিজলী ।
এবে আটরাইডিস্ ! দেখ চারিদিক ;
যতপি জীবিত এণ্টিলোকস্ নির্ভীক,
প্রের তাঁয় ছরা, একিলিসেরে কহিতে
এ বার্তা । , এট্রুস্পুত্র চলিল ছরিতে ।

প্রবেশি’ নিশাতে যথা বিকট কেশরী
ক্ষুধার্ত, পলায় মেঘশালা পরিহরি’,
কৃষি নিকবের অস্ত্র সহি’ বহুক্ষণ,
অতি ক্লান্ত, সর্ব অঙ্গে বিদ্ধ প্রহরণ ।
শত হস্ত বেষে অবিরল শরজাল,
প্রজ্বলিত চারিদিকে উজ্জ্বল মশাল ;
অবশেষে সিংহ, প্রাতঃকালে অনিচ্ছায়,
ক্লোভয়ুত, পরিত্রাস্ত, ধীরে ধীবে যায় ;
আটরাইডিস্ রণ ত্যজিল তেমতি, .
‘ক্লান্ততনু, অনিচ্ছায়, ধীরে ধীরে অতি ।
লভে শত্রু পেট্রোক্লসে, এই আশঙ্কায়,
ব্যগ্রভাবে আচ্ছা ভূপ অর্পিল সেনায় ;—

প্রাণপণে শর রক্ষা কর যোধগণ !
নিহতের গুণগ্রাম করিয়া স্মরণ ;
আহা ! কত অমায়িক ও নিহত বীর,
বিনয়ী, করুণাপর, সরল, ক্ষুধীর ।

আছিল ও যুবা হায় ! বিদরে হৃদয়,
মৃত্যুকালে বীর, বন্ধু জীবন সময় !

এত কহি' ভ্রমি' ভূপ-বিবিধ সেনায়,
ব্যগ্রভাবে চারিদিকে নয়ন ফিরায় ।
যথা যবে বলশালী গৃধ্র পক্ষিবর,
নিহঙ্গমকূলে যার নয়ন প্রথর,
অতীব উন্নত শৃণুদেশ পরিহরি',
অবতরে প্রকম্পিত বন লক্ষ্য করি' ;
খাবিত শশকে আক্রমিয়া অতঃপর,
বিনাশে জীবন তার, মেঘের ভিতর ;
সেইরূপ দ্রুতবেগে দৃষ্টিপাত তাঁর,
এদিকে ওদিকে, পশে বাহিনী মাঝার ।
অঃস্বষি' সে বীরে ভূপ হেরিল এবার,
বাগভাগে সেনাসহ, করে মহামার ।

কহিল ভূপতি তাঁয়,—এসহে ধার্মিক !
শুনিতে ভাষণ বাক্তা, অতি মন্থাস্তিক ।
সমর-পরিবর্তন দেখেছ নয়নে ;
দলিছে ইলিয়নীয়, একেয়ানগণে !
এ.নহে প্রচুর ; আহা ! চিরদিন তরে,
তাজিয়াছে পেট্রোক্লস্ গ্রীসীয়নিকরে ।
শিবিরে হে বীরবর ! যাইয়া সত্বর,
কর এ বারতা একিলিসের গোচর ।
দেবীপুত্র, বন্ধুদেহ রক্ষিবে আসিয়া ;
হেক্টর সে দিব্য সজ্জা নিয়াছে হরিয়া ।

শুনি' এ দারুণ বাক্তা, যুবক প্রবর
দাঁড়ায় নীবনে ; অশ্রু ঝরে দর দর ।

পাইল প্রয়াস যুবা, বিষাদের ভরে,
করিতে আক্ষেপ ; কিন্তু বাক্য নাহি সরে ।
সারথি লেওঁড়োকসে, পার্শ্বে অবস্থিত,
গুরু অন্ত্রাবলী যুবা অপিল হরিত ;
কহিতে এ ভীম বার্তা চলে অতঃপর,
বাম্প-বিগলিত-ভাঁখি, ব্যথিত-অন্তর ।

দ্রুতপদে চলে যুবা । মেলিনস্ আব,
না রহে সাহায্য হেতু পিলীয় সেনার ;
রণভার প্রাসিমিডে করিয়া প্রদান,
চলিলেন দ্রুত পেট্রোক্সস্ সন্নিধান ।
গিয়াছে এণ্টিলোকস্ (কহে অরি ত্রাস)
কিন্তু ছাড় যোদ্ধ বর ! একিলিস্-আশ !
যদিও ক্রোধী সে বীর, শোকে মগ্ন হ'বে,
নিরস্ত্র, নারিবে বভু আসিতে আহবে ।
অদৃষ্ট মোদের করে নির্ভরে এক্ষণে ;
হ'বে উদ্ধারিতে শব বীর্য্য-প্রদর্শনে ।
জয়োদ্ধত ক্ষেত্রব্যাপী শত্রু-কোপানলে ;
আছে পরিবাণ মাত্র নিজ বাহুবলে ।

উত্তম, (একাক্স্ কহে) এবে হে রাজন ।
মেরিয়ন সহ শব কর উত্তোলন ।
আমি, মম পরাক্রমী সহোদর সনে,
নিবারিব হেষ্ঠের ভীম দৈমন্ত্যগণে !
না উরি বাহিনী, যদি থাকি একস্থলে ।
যত পরাক্রম বীর্য্য ধরে অরিদলে,
সহিয়াছি অকাতরে । বীরেন্দ্র নীরব ।
ভূমি হ'তে যোধদ্বয় তুলিল সে শব ।

এদৃশ্যে আশ্ফালি' সবে গগন কাটার ;
 হুকারি' ট্রয়ের সেনা বর্ষা বরষায় ।
 যথা রক্ততৃষ্ণা-পূর্ণ সারমেয় দল,
 ক্রোধেতে আরক্ত-আধি করি' কোলাহল,
 ফেলিয়া পশ্চাৎ ভাগে শিকারি নিকরে,
 আহত বন্য বরাহে বেগে অমুসরে ;
 কিন্তু যদি ভীম পশু ফিরিয়া দাঁড়ায়,
 আতঙ্কে চীৎকারি' তারা সুদূরে পলায় ;
 তেমতি ট্রয়ের সেনা গ্রীকে অমুসরে,
 সঞ্চালি' কৃপাণ, ভল্ল হানি' ক্রোধভরে ;
 কিন্তু যবে সে এজাক্স্ ফিরিয়া দাঁড়ায়,
 আতঙ্কে কাঁপিয়া তারা দ্বরিত পলায় ।

এরূপে চলিছে গ্রীক হত বীরে নিয়া,
 পশ্চাতে ট্রোজানকুল যুঝিছে গর্জিঁজিয়া ।
 আশ্ফালন, আর্জুনাদ, আক্রোশ ভীষণ,
 করিছে নিয়ত রথী পদাতিকগণ ;
 সে ভীম অনিল নহে হেন ভয়ঙ্কর,
 অনলের সহ যবে পোড়ায় নগর,
 'ডুবে সোধরাজি ধূম-জীমূতে গভীর,
 ফাটে মহাশব্দে পুত দেবতা-মন্দির ;
 ছুটে অগ্নি সন্মুখীন সমস্তে গ্রাসিয়া ;
 উঠে ঘোর ধূমজাল গগন ব্যাপিয়া ।
 গ্রাবে ঘর্ম্ম বীরবর্য সে শবের ভরে !
 যথা অশ্বতর-যুগ, গিরি-বজ্রপর্বে,
 উন্নত পর্বত হ'তে-সবলে টানিয়া,
 আনে গুরু শালকাঠ ঘন নিশ্বসিয়া ;

হয় শ্রান্ত তারা ; ঘর্ম্ম করে সর্ব্ব কায় ;
 বাড়ে কাষ্ঠভার, ঠেকি' পাহাড়ের গায় ;
 সেইরূপ দৌছে । শব-পশ্চাতে থাকিয়া,
 এজান্ অরাতিগণে দেয় খেদাইয়া ।
 তেমতি তটিনী, অকণ্টক বরষায়,
 যবে বেগভরে সমতল পানে ধায়,
 রোধি' তায় পথিস্থিত দৃঢ় গিরিবর,
 নিবারিয়া বেগ, স্রোতে ফিরায় সহর ।
 তবুও নিকটে যুঝে টুয়ের সমরী ;
 গর্জে ক্রোধে ইনিয়স, হেঁচুর কেশরী ।
 চলে দলবদ্ধ গ্রীক সৈনিক সকল,
 উড়ে যথা এক সঙ্গে বলাকার দল,
 চীৎকারিয়া মুহঃ যবে শোন ভয়ঙ্কর,
 আক্রমিয়া করে লক্ষ্য শাবক উপর ;
 তাজিয়া ট্রোজানে গ্রীক পলায় তেমতি,
 উঠে ধ্বনি সেইরূপ ভয়ঙ্কর অতি ।
 সর্ব্ব পথে, মধ্য বহির্ভাগে পরিবার,
 পড়ে স্তূপাকারে অস্ত্র বর্ম্ম সবাকার ।

ঘটালেন হেন যোদ্ধা ! এখনো সমর
 গর্জ্জবে, মরিবে তাহে শত শত নর ।

সপ্তদশ কাণ্ড সমাপ্ত ।

অষ্টাদশ কাণ্ড ।

একিলিসের বিলাপ ; এবং অগ্নিদেব
ভল্কান্ কর্তৃক নব বর্ষ-নিৰ্ম্মাণ ।

বিষয় ।

এন্টিলোকস্, একিলিস্কে পেট্রোক্লসেব মৃত্যুসংবাদ প্রদান কবেন।
থিটিস দেবী, একিলিসের আত্মনাদ শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে সাত্বনা দিবার জ্ঞ
সহচরীগণের সহিত আগমন করেন। এই ঘটনায় মাতা পুত্রে কথোপকথন
জ্বনোর আদেশে আইরিস্ দেবী সমর-স্থলৈ দর্শন দিতে একিলিস্কে আজ্ঞ
করেন। তাঁহাকে দর্শন মাত্রই দিনের ভাগ্য পরিবর্তিত হয় ; এবং গ্রীকেবা
পেট্রোক্লসের দেহ লইয়া যায়। ট্রোজানেরা মন্ত্ৰণার্থ সভা করে ; তথায
হেক্টৰ্ ও পোলিডেমাসের মতভেদ হয় ; কিন্তু হেক্টরের উপদেশই গ্রাহ্য
করিয়া তাহারা রণক্ষেত্রে অবস্থান করে। পেট্রোক্লসের দেহ লইয়া একিলিস্
আক্ষেপ কবেন।

থিটিস্, পুত্রের জ্ঞাত নব বর্ষ আনিতে ভজ্ঞানের নিকট গমন কবেন।
ভজ্ঞানের অগুরু শিল্প ও একিলিসের নিমিত্ত নিৰ্ম্মিত অদ্বত ঢাল বর্ণিত হয়।

উনত্রিংশ দিনের শেষভাগের ও পরবার্ত্তনী রাত্রির ঘটনা এই বাণে
বর্ণিত হইয়াছে। দৃশ্য—প্রথমে একিলিসের শিবিরে, পরে ভবান্ধা
প্রাসাদে পরিবর্তিত হয়।

এইরূপে জ্বলে যুদ্ধ অনল সমান,
পর্যায়ে প্রদাপ্ত হয়, পর্যায়ে নির্ব্বাণ
এবে হেলেন্সপন্ট্-তীরে উপনীত হয়,
নিদারুণ বার্ত্তাবহ, নেফ্টর-তনয়।
সমাসান একিলিস্ নিজ তরা'পরে,
গালের টায়ায় প্রকম্পিত বায়ুভরে।

অভীষ বিবস বীর ; ভাণী ভাগ্যফল,
এখনি অন্তরে তাঁর উদিত সকল ।
কহে রথী মনে মনে ; কেন বা এখন,
তাজে যুদ্ধ রণজয়ী গীক্ বীরগণ ?
আসিল কি সেই দিন, ঈশ্বর যাহায,
আভিলষে দুঃখনীরে ডুবা'তে আমায়,
(থিটিস্ কহেন হেন) যবে শত্রুশাব্যে,
মহাবীর কোন, মার্মিডনের ভিতরে,
তাজিবেক ইহলোক ? পূর্ণ সে বচন,
নিহত সে বীর, পেট্রোক্সস্ সেই জন !
বৃথা আদেশিনু তায় ফিরিতে সহরে,
বৃথা সতর্কিনু তায় ত্যজিতে হেঙ্কের ।

এরূপে চিস্তিছে বীর, এ হেন সময়,
প্রবেশি' এণ্টিলোকস্ দুখবার্তা কয় ;
শুনহ দারুণ বার্তা, পিলুস-নন্দন ।
অর্পিবারে এ সংবাদ নহে মম মন !
হত পেট্রোক্সস্ ! গ্রীক্ যুঝে শবতরে,
উলঙ্গ ; সে বর্ষ্য হেঙ্কের কলনরে !

সহসা ভীষণ মূর্তি ধরে বীরবর ;
দুঃখতমঃ আঁধারিল হৃদয় কন্দর ।
পড়িয়া ভূতলে বীর শোকে ক্ষিপ্তপ্রায়,
দুই হস্তে পাংশু তুলি' মস্তকে মাখায় ।
দীর্ঘ কেশরাজি, পরিচ্ছদ সুশোভন,
ধূলি-অশ্রুজল পূর্ণ বিবর্ণ এখন ।
কঠিন মাটিতে পড়ি' নন্দন দেবীর,
জমে গড়াইয়া, শোকে অভীষ অধীর ।

বন্দিনী কুমারী যত, আলু খালু ভাবে, ১
 (লক্কা তাঁর, কিংবা পেট্রোক্লসের প্রভাবে)
 আসিল শিবির ত্যজি' ; বেড়িয়া তাঁহায়,
 বক্ষে করাঘাত করি' পড়িল ধরায় ।
 মহাবীৰ্য্য-সমন্বিত নেফ্টর-নন্দন,
 বীরের মরণে কাঁদে বীরের মতন ;
 সন্তাপিত যুবা অধীরতা পরিহরি'
 নিবারে আঘাত জা'সবার করে ধরি' ।

• দূরদেশে স্নগজীর বারিধি মাঝারে,
 অপ্সরা নিকর সহ নিক্সের ধারে,
 স্ফটিক আসনাসীনা সিঙ্কুর নন্দিনী
 কাঁদিলেন নন্দনের আর্তনাদ শুনি' ।
 নীরবে নিরিডুকুল করিল রোদন ;
 কাঁদিল দেবীর হুখে জলচরগণ ।
 আসিল খেলিয়া, গ্লোসী সূচারুবদনী,
 বিনত্ৰা নেসিয়া সতী, স্পিক্ত খেতাজিনী !
 সিমোথোয়া, সিমোডোসী সিঙ্কুর হুহিতা,
 এলিয়া সূচারুনেত্রা হন উপনীতা ।
 আসিল এক্টিয়া, লিম্বোরিয়া স্কেশিনী,
 পেলোপী, ডোরিস্, প্রোটা সূচারুহাসিনী;
 মেলিটা, কেরুসা, ডোটা, থোয়া প্রিয়ংবদা,
 গস্তীরা জেন্টি, এফিথোয়ী কোডুকদা ।
 আইল কেলিয়ানাঙ্গা, কেলিয়ানিরা,
 সূচকলা ডিনামিনী, ডেগ্জামিনী ধীরা ।
 ক্ষতপদে ইরা ধনী করে আগমন ।
 নিয়াটিস্, এফ্ৰুডিস্ দিল দরশন ।

সমুৎপাদা গালাটিয়া অতীব সুন্দরী,
 আইলেন মুকুতার শয্যা পরিহারি' ।
 অতঃপর ওরিথিয়া, ক্লিমিনী উভয়,
 মেরস্ ও এন্ফিনোমী উপনীতা হয় ।
 আইল জেনিরা' আর জেনাসা সুন্দরী,
 এমাথিয়া চারুকেশ বিস্তারিত করি' ।
 এই সব দেবীকুল, বসে ঘাঁরা আর
 সিন্ধুগর্ভে, আইলেন সে দিব্য আগার ।
 বন্ধে করাঘাতি' সবে অশ্রুজলে ভাসে ;
 কাঁদিয়া থিটিস্ নিজ অন্তর প্রকাশে ;—

ভেবে দেখ ভগ্নীকুল ! কর অবধান,
 কি জ্বালায় জ্বলিতেছে থিটিসের প্রাণ !
 হ'তাম মানবী যদি, ফাটিত এ হিয়া !
 কি দুখ আমার ভাগ্যে অমরী হইয়া !
 জন্মিয়াছে বীর এক জঠরে আমার,
 সুর-বীৰ্য্যশালী, সমকক্ষ নাহি তার ;
 জলপাঁই বৃক্ষসম, কত যত্নে মম,
 বাড়িয়া, ধরার দিল শোভা অনুপম ।
 প্রেরিলাম ট্রেয়ে তার ; কিন্তু ভগ্নীগণ !
 ভাগ্যদোষে, রণে তার নিশ্চয় পতন ।
 কত অল্প আহা ! তার ধরাতে বিহার,
 পূরিত দুখের তমে হৃদয় আবার ।
 শুন অর্জুনাদে তারুকাটে সিন্ধুতীর ।
 না পারি শমিতে দুখ, আমিও অধীর ।
 বাইব ভাহার পাশে, অগ্নি ভগ্নীগণ ।
 করিতে কুমারে সহ অশ্রুবরিষণ ।

এতেক কহিয়। দেবী ভ্যাজিল আগার,
 তিতি' অশ্রুনীরে; চলে পশ্চাতে তাঁহার,
 কাঁদিয়া অঙ্গবাদল। নিভন্ত হইল
 বারিধি; তরঙ্গকুল দুপাশে সরিল।
 ট্রয়-সম্মিলকটে সনে উত্তার' অচিরে,
 দুই দেবী প্রতিসাবে, উঠিলেন তীবে।
 দাঁড়াইয়া শোকাভূব নন্দনের পাশ,
 বিষাদে অমরা মাতা ফেলে দীর্ঘশ্বাস।
 নরষিল অশ্রু মত ত্রিদশ-কামিনী।
 নন্দনে সম্বোধি' এবে কহে খেডাসিনী;

কেন পুত্র! কর খেদ? কামনা তোমাব,
 পুরাইয়া জ্ঞান ঐকে দিল দুখভার।
 কি আর বিষাদ-হেতু? বিদরে অন্তর!
 কি দুখে কাঁদিছ বৎস! প্রকাশ সত্তর।

কহে বীর উচ্ছ্বাসিয়া,—এ যাতনা মম,
 নারে বজ্রা মাতঃ! করিবারে উপশম।
 পেট্রোক্লস্—হায় দেবি! গরব আমার
 কোথা এব? নারি দিতে প্রতিশোধ তার।
 পেট্রোক্লস্, প্রিয় মম, ভাল বাসি যায়,
 প্রাণের অধিক, আজি ধরাতে লুঠায়!
 নাহি সেই সজ্জা, বাহা অমর নিকর
 অর্পিল গিলুসে; নিল দুশ্রুতি হেষ্ঠের।
 দিক্ সেই দিনে, যবে অনশ্বরগণ,
 মানবের করে তোমা করিল অর্পণ!
 না ভাজিয়া নরে যদি, হে সিঙ্কু-দুহিতে।
 বাবিরাজ্য-উপভোগে স্তখেতে থাকিতে:

না মজি! অমরীরূপে গিলুস্ দুৰ্জ্জয়,
করিভেন্ যদি মানবীর পরিণয় ;
না জন্মিত এ সম্ভান জঠরে তোমার,
বহিতে ধরনীধামে সম্ভাপের ভার ।
হায় দেবি ! হ'বে হত তব এ নন্দন,
অচিরে, দুখে তোমা করিয়া মগন ।
ভাগ্যদেবী অন্তরূপ না পারে করিতে ;
নাই পেট্রোক্লস্, আমি না চাই বাঁচিতে !
দাও মাতৃ : ! শাসিবারে সে দুষ্ক হেষ্ঠেরে ;
অচিরে সংহার তার হ'ক মম শরে ।
বাঁচিব নাশিতে তায় ; করিয়া সংহার,
নরগণে এ বদন না দেখা'ব আর ।

শুনি' এ বচন দেবী তিত্তি' অশ্রুনারে
কহিল ;—হে পুত্র, তব পতন অচিরে !
মরিবে হেষ্ঠেরে ববি' । মরুক হেষ্ঠের,
আমিও মরিব (বীর করিল উত্তর ।)
দূরদেশে পেট্রোক্লস্ হারাইল প্রাণ !
নারিশু করিতে যুক্ত প্রতিশোধ দান ।
যে মুহূর্তে এ ঘটনা হইল ঘটন,
স্বদেশ-গমন-বাঞ্ছা করেছি বর্জন ;
বিনাশিত শত বীর হেষ্ঠেরের করে,
মম অস্ত্রে ত্বর্য তার মৃত্যু বাঞ্ছা করে ।
নাম বীরদর্পে কাঁপে জগৎসংসার,
বহিতেছি এবে আমি আলস্যের ভার !
(প্রজ্ঞা-সম্বিত হীনবল জনগণ,
করিছে মন্ত্রণা-দানে গৌরব গ্রহণ ।)

সমদর্পে রথারোহী, পদাতিক দল
 ধাবিছে পশ্চাৎ ভাগে করি' কোলাহল ।
 হেষ্টিরের ক্রোধ, যথা স্বলে হুতাশন
 পক্ষ ক্ষেত্রে, করিতেছে বিপক্ষ দাহন ।
 তিনবার বীর শবপন্ন আকর্ষিল ;
 তিনবার ট্রয়সেনা ভীম হুঙ্কারিল ।
 এজাক্স-যুগল রোধে আক্রমণ তাঁর ;
 মুহূর্ত্ত পিছায়ে বীর আক্রমে আবার ।
 চীৎকারি' উৎসাহে সেনা ট্রয়ের তপন,
 নাহি নড়ে একপদ, পরাস্থ নন ।
 তেমতি রাখালকুল বুথা চেফ্টা করে,
 হত পশু হ'তে সিংহে খেদা'বার তরে ।
 এবে সুনিশ্চয় দর্পী ট্রয়ের তপন,
 গোট্রোক্সস্ সহ খ্যাতি করিত-হরণ,
 যত্বপি ঈশ্বরী জুনো গোপনে অচিরে,
 না প্রেরিত ধরাধামে অমরী দূতীরে ।
 শক্রধনুঃ-দেবী সূচিত্রিত-কলেবরা,
 নাগিলেন নাহ্যাসহ কাঁপাইয়া ধরা ।
 এন্কিলিস্ প্রবীরের তরীতে যাইয়া,
 সুন্দরী বিবুধবালা কহে সংশোধিয়া ;—

উঠহে পিলুস্-সুত ! 'সমরে চুর্খবার !
 গশি' রণে গোট্রোক্সসে করহ উদ্ধার ।
 তারি দেহ তরে ঘোর বেঁধেছে সমর,
 নিষ্ঠুর প্রহারে মরে শত বোদ্ধবর ।
 বিপক্ষ যুদ্ধিছে শবে ট্রয়ে লইবারে ;
 সে হেষ্টির নহে শাস্ত বিনাশিয়া তারে ;

মাংসাশি-নিকরে বীর দিবে সে শরীর,
নিরুপিত কোন্ স্থানে ফুলাইবে শিরঃ ।
উঠ, নিবার হে রথী (যদি ইচ্ছা যায়,)
বন্ধুর দুর্গতি, নিজ অপমান হায় !

কে প্রেরিত তোমা দেখি ! কহে বীরবর
একিলিস্ । আইরিস্ করেন উত্তর ;—
আসিয়াছি পেলিডিস্ । ঈশ্বরী-আজ্ঞায়,
ঘোড়ের বনিতা, সর্ব পূজা করে যাঁয় ;
না জানেন দেবরাজ মম আগমন,
কিংবা দিবলোকবাসী অনশ্বরগণ ।

আসিয়াছ বৃথা ! (বীর কহে ক্রোধভরে)
নাহি সজ্জা, কিরূপেতে যুঝিব সমরে ?
অনিচ্ছায় হ'বে মোর থাকিতে এখন,
যাবৎ প্রত্যাষে খিটিসের আগমন,
ভক্তানের বর্ষসহ । কিবা আছে আর,
বিনা সে টেলামনের ঢাল নক্সার ?
সে ঢালে এজাক্স্ রঞ্জে সখার শরীর,
বিনাশিত বর্ষাঘাতে অগণন বীর ।
রঞ্জে বীর এবে মেনিটিয়স্-কুমারে ;
করিছে সে কার্য, নাহা একিলিস্ পারে ।

নাহি সজ্জা, (কহে দেবী) জামিতে বীরেশ !
পরি' ভীতি-বর্ষ কল সমরে প্রবেশ ।
যাও একিলিস্ বীর । পরিবার পার,
বিপক্ষ পলা'বে নৃপ্তি দেখিয়া তোমার ।
তব ভীম নগ্নের কটাক্ষ হেরিয়া,
ফুথিবে বিজিত গ্রীক সাহসে মাটিয়া ।

মিশায় বায়ুতে দেবী। প্রবীর উঠিল ।

পালাস্, ইজিস্ তাঁর পৃষ্ঠদেশে দিল ।

হেম-মেঘে দেবী একে আবরিলা-উঠিল ।

প্রথর পাবক তাঁর জ্বলিত মাথার ।

যথা, যার আবক্ষহস্তে পল যতবার ।

সুদৃঢ় হুগুণে বসে আসিয়াছে উঠিল ।

সুদৃঢ় হুগুণে বসে আসিয়াছে উঠিল ।

সুদৃঢ় হুগুণে বসে আসিয়াছে উঠিল ।

সুদৃঢ় হুগুণে বসে আসিয়াছে উঠিল ।

সুদৃঢ় হুগুণে বসে আসিয়াছে উঠিল ।

সুদৃঢ় হুগুণে বসে আসিয়াছে উঠিল ।

সুদৃঢ় হুগুণে বসে আসিয়াছে উঠিল ।

সুদৃঢ় হুগুণে বসে আসিয়াছে উঠিল ।

সুদৃঢ় হুগুণে বসে আসিয়াছে উঠিল ।

সুদৃঢ় হুগুণে বসে আসিয়াছে উঠিল ।

সুদৃঢ় হুগুণে বসে আসিয়াছে উঠিল ।

সুদৃঢ় হুগুণে বসে আসিয়াছে উঠিল ।

সুদৃঢ় হুগুণে বসে আসিয়াছে উঠিল ।

সুদৃঢ় হুগুণে বসে আসিয়াছে উঠিল ।

সুদৃঢ় হুগুণে বসে আসিয়াছে উঠিল ।

সুদৃঢ় হুগুণে বসে আসিয়াছে উঠিল ।

সুদৃঢ় হুগুণে বসে আসিয়াছে উঠিল ।

সুদৃঢ় হুগুণে বসে আসিয়াছে উঠিল ।

সুদৃঢ় হুগুণে বসে আসিয়াছে উঠিল ।

সুদৃঢ় হুগুণে বসে আসিয়াছে উঠিল ।

সুদৃঢ় হুগুণে বসে আসিয়াছে উঠিল ।

সুদৃঢ় হুগুণে বসে আসিয়াছে উঠিল ।

[illegible]

নীলব বীরেন্দ্রকুল : প্রকাশে এবার,
 দৈবজ্ঞ পোলিডেমাস্, পেন্থস্-কুমার,
 আগামী অপরিহার্য বিপদ বিষম ;
 (হেক্টরের সখা তিনি, সম বয়ঃক্রম ;
 এক শুভ রাত্রে জন্ম লভেন উভয় ;
 অতি জ্ঞানী এক, অশ্রু সমরে দুর্জয়) ।

প্রকাশ হে বন্ধুভাগ ! কি ভাব মনে
 আমি কিন্তু এ রজনী প্রভাত না হ'তে,
 তুলিব শিবির মম ; হেথা অবস্থিতি,
 নগর হইতে দূরে, ভয়াবহ অতি ।
 বিবদিল বীরসহ যবে নরবর,
 ভেবেছিষু হ'বে হত গ্রিসীয় নিকর :
 সে কারণ মোরা, বত শঙ্কা পরিহারি',
 স্থাপিষু শিবির যথা অগণন অরি ।
 ডরি একিলিসে এবে ; সে বীর এবার,
 ক্রোধভরে স্ব শিবিরে না রহিবে আর,
 না থাকিবে রণভূমে, যথা ঘোষণয়,
 পূর্য্যায়ে হারিল কিংবা লভিল বিজয় ;
 ধ্বংসিতে এ ট্রয় শূর বুঝিবে এখন,
 নহে খ্যাতি তরে, কিন্তু নাশিতে জীবন ।
 ফের-স্বরা ইলিয়নে, নিশা না যাইতে,
 যাবৎ সে বীর যুদ্ধে না পারে আসিতে ;
 কিন্তু যদি কালি হেথা হয় হে প্রভাত,
 রণমত্ত সেই বীরে হেরিব নির্ধাত !
 পশিতে নগরে এবে বাজ্ঞা কারো নয়,
 সে সময় অভিজ্ঞ করিবে নিশ্চয় ।

যেন ভাবী বাক্য সত্য না হয় আমার !

বুঝিয়া করহ কার্য্য করিয়া বিচার ।

এ অদৃষ্টে যা' হ'বার হউক ঘটন,

সুযুক্তি করিয়া কার্য্য কর সম্পাদন ।

কিসে হ'বে আত্মরক্ষা করহ বিচার ।

রক্ষিবে নগরবাসী তোরণ-প্রাকার ।

হইলে প্রভাত, যত ট্রোজান নিকর,

সুসজ্জায় আরোহিবে প্রাকার উপর ;

লইবারে প্রতিহিংসা সে বীর ভীষণ,

আক্রমণ ও প্রাকার করুক তখন,

অথবা সহস্রবার ভ্রমুক ঘুরিয়া,

যাবৎ না ঝরে ঘর্ষ সর্ববাক্স বহিয়া ।

এরূপে হইবে ক্লান্ত কলেবর তার,

না যে'তে নগরে, হ'বে কুকুর আহার !

ফিরিষ ! (অবজ্ঞাভাবে কহিল হেক্টর),

চাহ ল'য়ে যেতে সেনা প্রাকার ভিতর ?

ছিলে নয় বর্ষাকাল নগর ভিতর,

নহে কি প্রচুর, কহ হে বীর নিকর !

স্বর্ণখনি, সমুজ্জল পিত্তলের তরে,

ইলিয়ন্ বহুকাল খ্যাত চরাচরে ;

কিন্তু প্রাকারের মাঝে ছিলু যতকাল,

হইয়াছে নিঃশেষিত ভাণ্ডার বিশাল !

ফ্রিজীয়-নিকর স্থখে লুণ্ঠিল সে ধন ;

জাতশাস্ত্র মিয়োনীয় বিনষ্টে তখন !

অবশেষে মোভ্ মোরে সমরে সাজায়,

আতঙ্কে গ্রিসীয়গণ দুর্গ নিরমায় !

কর নিরুৎসাহ, দেব উৎসাহিছে যা'য় ?
 পলা'বে ট্রোজান্ ? আনি নিবারিব তায় !
 যুক্তিযুক্ত বাক্য এবে কর অরধান ;
 নিবারি' সমর-শ্রম, থাক সাবধান ।
 কাহারো যদ্যপি থাকে ধন অগণন,
 আনি' হুঁরা, সেনা মাঝে করুন বণ্টন ।
 যুক্ত তাহা স্ব ইচ্ছায় অর্পণ এক্ষণে,
 না দিয়া লুণ্ঠনকারী দেশ-অরিগণে !
 রাব-করে পূর্বদিক হইলে উজল,
 অক্রমিব বীরদর্পে বহিত্র সকল ।
 যদি একিলিস্ আসে ক্রোধ-প্রদর্শিত,
 তাহারি বিপদ ! আমি যুঝিব নিশ্চিত ।
 দাও যশঃ, দেবগণ ! কিংবা কর ক্ষয়,
 যে জন বাঁচিবে তা'ব গৌরব অক্ষয় ।
 সকলের প্রভু মাস্, সবারি সমান ;
 বিজ্ঞেতা'ব গববমাত্র হারাইতে প্রাণ !

উল্লাসে সমরিকুল করিল চীৎকার,
 হরেছে পালাস্ দেবী জ্ঞান তা' সবার ;
 করি' অবহেলা নিজ স্মৃদ্ধির প্রতি,
 নিল সবে অনর্থের মূল এ যুকতি ।

সূদীবা তামসী বিভাবরী-অধিকারে,
 বেড়ি' পেট্রোক্লসে গীক ভাসে অশ্রদ্ধারে ।
 মহাক্রোধে পেলিডিষ্ করে অবস্থান ।
 সে হস্ত, বিনাশে যাহা বহু বীর-প্রাণ,
 বেষ্টিত সে শবে এবে ! সহনে এবার,
 বহে দীঘশ্বাস, করে অশ্রুবারিধার ।

তেমতি, যুগেন্দ্ররাজ বিবাদে ভরে,
গজেন্দ্র মরুমারো, প্রিয় শাবকের তবে ;
যবে সে দুর্দাস্ত পশু ফিরিয়া গুহায়,
সমাগত মানবের পদগন্ধ পায়,
বন উপত্যকা মাঝে করে উলক্ষন ;
বাজে আর্দ্রনাদে তার নিবিড় কানন ;
সেইরূপ ঐকলিস্ ফোভ-ক্ষিপ্ত প্রায়,
মার্মিড্‌গুণে নিজ বিবাদ জানায় ;—

করিনু কি বৃথা পণ, না পারি কহিতে,
স্থবির মৈনটিয়সে যবে শাস্ত্রনিত্যে,
কহেছি, ওপাণ্টিয়া প্রদেশে আবার,
সহ শত্রুধন পুত্র সমর্পিব তাঁর ?
কিন্তু সে সর্ব্বেশ গোভ করেন ছেদন,
অভাগা নরের বহুদিনের মনন !
বীর ও বন্ধুব হ'বে দুর্গাত সমান ;
করিবেক ট্রয় উভয়ের রক্তপান ।
কাঁদিবে আমরাও তরে অভাগা জননী,
না হেরিবে পুনঃ পিতা নয়নের মণি !
তবু, প্রিয় পেট্রোক্লস্ ! র'ব ক্ষণকাল,
যা'ব পরে তব সহ আঁধারে ভয়াল ।
সমাপ্ত অস্তেষ্টিফ্রিয়া না হ'তে তোমার,
শত্রু হেক্টরের শিরঃ দিব উপহার ।
বন্দ্য সহ সে মস্তক বুলা'ব অঁচিরে ;
দ্বাদশ স্কুল-জাত বলী ট্রয়-বীরে
হত্যাযোগ্য, বিনাশিবে এ হস্ত আমার,
দিব বালি পার্শ্বে তব জ্বলন্ত চিতার ।

যা'ব অতঃপর আমি ; এবে গুণাধার !
 অশ্রুপাতে ভিজাইব বদন তোমার ।
 শত্রু-বন্দিগণ হেথা করিবে রোদন
 দিবস যামিনী কহি' আক্ষেপ-বচন,
 যম তব বীর্যফল ; বিপক্ষ সেনায়,
 ছিন্ন ভিন্ন করি' আসি যা সবে বাঁচায় ।

এতেক কহিয়া বীর, অমুচরগণে
 আদেশিল শব ধৌত করিতে যতনে ।
 ত্বরাতারা সুরহৎ কটাহ আনিয়া,
 জ্বলন্ত অনল-কুন্তে দিল বসাইয়া ;
 দিল কাষ্ঠরাশি পরে । পাবক ছুকারে,
 বিভক্ত হইয়া তলে, বাহিরিল ধারে ।
 স্তপ্রচুর জল তারা ঢালিল তাহায় ;
 ফুটিয়া ফুটিয়া নীর উথলে কানায় ।
 অতঃপর সবে শব-অঙ্গ ধৌত করি,
 মাখাইয়া তৈল, গন্ধ দিল ক্ষত 'পরি ;
 মখমল-আবৃত রম্য কোমল শয্যায়,
 উন্নত, ভূপালোচিত, শোয়াইল তায় ।
 দুর্দ্ধফেননিভ বস্ত্রে শব আবরিয়া,
 আরতে লিপ তারা অধীর হইয়া ।

এদিকে, ত্রিদশালয়ে, দেবী জুনো প্রতি'
 (ঈশ্বর-বনিতা), কহে যোভ স্বর্গপতি ;
 তব বাঞ্ছা পূর্ণ এবে ! পিলুস-তনয়
 আসিছে সমরে ; ভাগ্যবান গ্রীক্‌চর্য ।
 কহ প্রিয়ে ! (নাহি জানি) তারা কি ধার্মিক ?
 জন্মিল কি তব গর্ভে ও জাতি নির্ভীক ?

এ কেমন বাক্য তব ? (সরোষে উত্তরে,
ঈশপ্রিয়া, রক্তনেত্রা ঘোর ক্রোধভরে ।)

এ হেন সাহায্য পারে করিবারে নর ;
জিনে বুদ্ধিবলে তারা এ হেন সমর ।
দ্বিতীয় মর্যাদা মম মাঝে দেবতার,
প্রণয়িনী বজ্রপাণি জগত-পাতার,
না পারি কি এক জাতি করিতে শাসন,
কিংবা দোষী দেশ 'পরে কোপ-প্রদর্শন ?

এরূপে আলাপে দৌছে । গজেন্দ্র গমনে,
সিন্ধুবাল্য প্রবেশিল ভঙ্কান্ভবনে ;
চারিদিকে চারু হর্ষাবলী শোভা পায়,
স্বর্গের অক্ষয় দীপ্তি বিরাজে তথায় ।
খঞ্জ শির্ষবরে দেবী হেরিল নয়নে ;
অগ্নিকুণ্ড হ'তে ধূম উঠিছে সঘনে ।
কুণ্ডে কুণ্ডে দেবশিল্পি ভ্রমিয়া সত্বরে,
টানে ভট্টা, সর্ব অঙ্গে শ্বেদবারি ধরে ।
সামান্য করমে আজি তিনি লিপ্ত ন'ন ;
বিংশতি ত্রিপদ দেব করিছে রচন,
স্থাপিত জীবিত হেম চক্রে স্তম্ভোচ্চন,
(কহিতে বিস্ময়) নিজে করয়ে ভ্রমণ
যথা ইচ্ছা, সুসমৃদ্ধ স্বরগ ভূমিতে,
অতীব দ্রুত গমনে, অমর ইঙ্গিতে !
বিরচে হাতল তার এবে শিল্পিরাজ,
দীপ্তহেমে, করি' তাহে কুসুমের কাজে ।
যেমন এ কারুকার্য সমাপ্ত হইল
চিন্তা-অমুরূপ, সিন্ধুবাল্য প্রবেশিল ।

চেরিস্, রনিতা তাঁর, সুন্দরী-রতন,
(ফিতায় জড়িত দীর্ঘ কেশ সুশোভন,)
হেরে আগমন তাঁর ; ধরি' চারু করে,
মুছ হাসি, দেবী প্রতি ক'ন মধুস্বরে ;—

কি হেতুলো দেবি ! অনুগ্রহ অসময় ?

এস, ও অন্তরে তব যাহা বাঞ্ছা রয়,
তবু অতিথিনী তুমি ; প্রবেশি' এখন,
মোসবার উপহার কর আশ্বাদন ।

উন্নত, রজত তারা-মণ্ডিত শয্যায়,
সাদরে বসান দেবী সিন্ধু-দুহিতায় ;
দিয়া পাদপীঠ পদে, কহেন ডাকিয়া,—
ভক্তান্ ! থিটিস্-আজ্ঞা শুনহ আসিয়া ।
থিটিস্, (কহেন দেব) মম হিতৈষিনী,
সদা স্নেহ-পূজাপাত্রী বারিধি-বাসিনী ।
যবে নিষ্কেপিল মোরে জননী আমার,
(হেরি' অসম্ভব এই দেহ কদাকার,)
উনি ও ইউরিনেমি করিয়া করুণা,
শ্বেতবক্ষে ধরি' মোরে করেন শাস্ত্রনা ।
তদবধি শিল্পকার্যে হ'ল মম মন ;
দৌহা তরে ক্রৌড়নক করিষু রচন ।
নয় বর্ষ গুপ্তভাবে রহিষু সৈখানে
অতি নিরাপদে, দেবনর নাই জানে ।
আঁধার গিরিগুহায় করি দিনপাত,
সিন্ধুর তরঙ্গ তাহে করিত আঘাত ।
এবে সেই হিতৈষিনী দেবী-আগমনে,
কহ, কৃতজ্ঞতা আমি দেখাই কেমনে ?

কৃপা করি,' হে থিটিস্ ! করহ গ্রহণ
মম পূজা; ভক্ষ্যদ্রব্য কর আশ্বাদন ।
আমি এবে শিল্পকার্য্য করি' পরিহার,
হইতেছি নিয়োজিত সেবায় তোমার ।

এতেক কন্বিয়া দেব করম ত্যজিয়া,
অতি ব্যগ্র হ'য়ে, অসুন্দরভাবে গিয়া,
শ্রেণীবদ্ধ সুবিস্তৃত সিন্ধুক ভিতরে,
নানাবিধ যন্ত্রাবলী রাখিল সত্বরে ।
অতঃপর দেবশিল্পি সিন্ধু বস্ত্র নিয়া,
মলযুক্ত হস্তপদ ফেলেন মুছিয়া ।
ধরি' দৃঢ় ভুজে রাজদণ্ড দীর্ঘ অতি,
সাজিয়া লোহিত সাজে এল বহিপতি ।
কামিনী-মুরতি দুই, সুবর্ণ-নির্ম্মিত,
আইল ক্রতগমনে, প্রভুর সহিত ;
বাকশক্তি, জ্ঞান, বিদ্যা দিল তা' সবার,
দেবশিল্পি, (দিবে হেন চমৎকার হায় !)
দৌহা'পরে দিয়া ভর, অনল-ঈশ্বর,
উতরে থিটিস্ যথা সিংহাসনোপর ।
বসি' তাঁর পার্শ্বে দেব উজ্জ্বল আসনে,
কহে শ্বেতাজিনী প্রতি মৃদুসম্বোধনে ;—

ধন্য দেবি ! আমি ; আজি কোন্ প্রয়োজনে,
আসিয়াছ (বহুকাল পরে) এ শব্দবনে ?
করগো আদেশ মোরে থিটিস্ সুন্দরি !
সঙ্গিয়া সে কার্য্য, সুখ অমুভব করি ।

সবিষাদে সুরনারী করিল উত্তর,
(ছ'নয়নে অশ্রুধারা বধে দর দর,)

ভক্ষান্ ! বলহ, কোন্ অমরী-অন্তরে
 হেন দুখ, গাহে মম হৃদয় বিদরে ?
 অমরী-মাঝারে, যোত্ জগত কারণ
 করিল কি মম তরে, বিষাদ স্বজন ?
 জল-দেবাকুল মাঝে, এই অভাগিনী,
 হইল হইতে বাধ্য মানব-ঘরণী,
 ঘোর জরাদুখ-গ্রস্ত হইয়া যে জন,
 দার্দ্র্যায় হ'বার ফল করিছে গ্রহণ !
 জ্ঞান্ময়াছে বীর এক জঁঠরে আমার,
 মহাবীৰ্য্যবান, সমকক্ষ নাকি তার ।
 চারুশস্ত্র তরুসম, কত যত্নে মম,
 বাড়িয়া, ধরার দিল শোভা অনুপম !
 প্রেরিয়াছি ট্রয়ে তায় ; আয়ুঃশেষ তরে,
 অচিরে পতন তার সে ভীম সমরে !
 পূর্ণ ঘোর শোকে পুনঃ হৃদয় তাহার ;
 নারি দেবা হ'য়ে, করিবারে প্রতিকার !
 অর্পিল যে নারী তার গ্রিসায় সকলে,
 দর্পী নরবর ভায় নিল ভুজবলে ।
 ও হেতু সমুপ্ত শুব ; গ্রিসায় কাতবে
 মাগিল সাহায্য, কিন্তু নাহি গ্রাহ করে ।
 প্রেরিত হইল দূত প্রসন্নিতে তায় ;
 নিজের না আসিয়া বীর সখারে পাঠায় ;
 নিজ অস্ত্র বর্ম্ম রথ সেনা তায় দিল ।
 বাস্তবলে প্রায় যুবা ট্রয় জিনেছিল ;
 কিরসের কোপে, (করে হেক্টের প্রহার,)
 যশঃ প্রাণ, লাঙ্গল, বর্ম্ম, করে পরিহার ।

তুমি কিন্তু, ওহে দেব ! করুণা করিয়া,
অল্লায়ু নন্দনতরে বর্ষ্য নিরমিয়া,
রণক্ষেত্রে দীপ্তি তায় করহ প্রদান,
যাবৎ (ক্ষণেকমাত্র !) নাহি ত্যজে প্রাণ ।

কহে দেবশিল্পী ;—ক্ষোভ কর পরিহার,
ভঙ্কানের সাধ্য যাহা সকলি তোমার ।
নিবারি' নিঠুরাঘাত, থাকিলে শক্তি,
কিরাতাম দেবি ! তব ত্বতের নিয়তি !
রচিব এখনি অস্ত্র আদেশে তোমার,
অদৃষ্ট, অপ্রাতপূর্ব, অতি চমৎকার !

এত কহি' দীপ্তবপু অনল-ঈশ্বর,
নিজ কৰ্ম্মস্থানে ফিরি' চলেন সত্বর ।
পাইয়া প্রভুর আজ্ঞা লৌহ ভদ্রাকুল,
গর্জিয়া সঘনে, শব্দ তুলিয়া তুমুল,
ছাড়ে শ্বাস অগ্নিকুণ্ডে ; প্রবল পবনে,
বিংশতি অনলকুণ্ড জ্বলে সেইক্ষণে ।
দেবের আদেশে তারা হয় বহমান,
কভু ধীরে ধীরে, কভু বধিরিয়া কান ।
পিত্তল, রজত, স্বর্ণদণ্ড দীর্ঘাকার,
স্থাপিত হইল দীপ্ত অনলমাকার ।
সুবিশাল সূর্য্যি তাঁর সম্মুখে প্রোথিত,
বামেতর করে গুরু মুদ্রার উদ্ধৃত ;
সন্দংশে নাড়েন দেব ধাতু, বাম হাতে,
সমগ্র গগন ফাটে প্রবল আঘাতে ।

প্রথমে রচিল দেব ঢাল দীর্ঘাকার ;
নানা কারুকার্য শোভে উপরে তাহার ।

বেণ্ডিল সে ঢাল তিন বৃত্ত সমুজ্জল,
 লক্ষ্যমান ত হে দীর্ঘ রজত শৃঙ্খল ।
 পঞ্চ ধাতুপত্রে ক্ষেত্র হইল নির্ম্মিত,
 দেবভবো, রম্য শিল্পকরম-পূরিত ।
 রণে শিল্পিরাজ, পৃথ্বী, নভঃ, রত্নাকর,
 প্রথর আদিত্য, পূর্ণচন্দ্র শোভাকর ।
 গগনে যতেক তারা উদিত নিশায়,
 সে বিশাল ঢাল 'পরে এনে দীপ্তি পায় ;
 'ছায়াপথ, সপ্তভাই পাইল প্রকাশ ;
 দক্ষিণের তারা করে বিভব বিকাশ ;
 প্রদীপ্ত সক্ষ্যার তারা উজ্জ্বল বরণে,
 বিস্তারি' প্রথর ছটা, বিস্তৃত গগনে,
 স্থিরভাবে এক স্থানে করে অবস্থান,
 না যার জলাধিগর্ভে হইতে নির্ব্বাণ ।

" দুইটা প্রদেশ ঢালে হইল উদয়,
 সময়ের দৃশ্য এক, অগ্ন শান্তিময় ।
 চারি দিকে ধর্ম্ম কন্যা, উৎসব সঙ্গীত
 করিছে আমোদে মাতি' লোক পুলকিত !
 চলিছে নবোঢ়াকুল রাজমার্গ দিয়া,
 পাশিতে বাসরগৃহে, বাতি করে নিয়া ।
 নর্ত্তক-নর্ত্তকীদল, নানা ভাবভরে,
 করে নৃত্য তালে তালে বাঁশরীর সুরে ।
 শ্রেণীবদ্ধ নারীকুল, দাঁড়ায়ে তোরণে,
 হেরিছে সে দৃশ্য, সাজি' বিবিধ ভূষণে ।

তথা, দলে দলে লোক চলে ধর্ম্মাগার,
 শুনিবারে ধার্ম্মিক-হত্যার বিচার ।

এক জন সপ্রমাণ করে নিহস্তার
অপরাধ, অশ্রু করে প্রতিবাদ তার ।
উভপক্ষ সাক্ষিকুল আহৃত তথায় ।
পক্ষপাতী জনগণ দু'পাশে দাঁড়ায় ।
দাঁড়াইয়া বৃত্তাকারে ঘোষক সকল,
করে ধরি' দণ্ড, নিবারণে কোলাহল ।
সে পবিত্র স্থানে, রম্য শিলাসন 'পরে,
বসিয়া প্রধানগণ স্তবিচার করে ।
পর্য্যয়ে পবিত্র দণ্ড করি' উত্তোলন;
উঠিয়া প্রত্যেকে দণ্ড করে উচ্চারণ ।
দুইটি স্বর্ণ তোড়া, দৃশ্যেতে সবার,
যে জন স্তবিচারক পুরস্কার তাঁর ।

অথ পার্শ্বে, (এই দৃশ্য বিভিন্ন বহুল !)

অস্ত্রে সমুজ্জ্বল, যুদ্ধ বেঁধেছে তুমুল ।
সন্ধিসূত্রে দুই সেনা মিলিত হইয়া;
করে অবস্থান এক নগর রোধিয়া ।
হেথা, নাগরিকদল রণসজ্জা করি',
রহে গুপ্তভাবে, আশ্রমিতে দেশ-অরি ।
পিতামাতা দারাদিগু ভয়ে তা'সবার,
উঠিয়া গুপ্তজ 'পরে, দোখে চারি ধার ।
পালাস্-নার্সের বাল হইয়া দর্পিত,
চলে তারা ; দেবদ্বয় স্বর্ণ নির্ম্মিত,
স্বর্ণ পরিচ্ছদ বর্ম্ম , সে সেনা লইয়া,
অগ্রে অগ্রে চলে দৌহে প্রফুল্ল হইয়া ।
নদীতটে উপযুক্ত পেয়ে গুপ্ত স্থান,
ঢালে আনরিয়া সবে বহুর অবস্থান ।

দূরে গুপ্তচরদ্বয় সতর্কে নেহারে,
 আসে কিনা মেঘ বুধ তটিনীর ধারে ।
 তৃণক্ষেত্র দিয়া শীঘ্র আসে পশুদল
 ধীরে ধীরে ; পশ্চাতেতে রাখাল-যুগল
 চলে রঙ্গে মনোস্থখে বাজায়ে বাঁশরী
 লুকায়িত শত্রুগণে সন্দেহ না করি' ।
 অকস্মাৎ সে বাহিনী হ'য়ে বহির্গত,
 বেড়িল চৌদিক ; হত্যা চলে অবিরত ।
 অগণন মেঘ বুধ জীবন হারায় ;
 দুর্বল রাখালদ্বয় ধরাতে লুঠায় ।
 অবরোধী সেনা শুনি' বুধের চীৎকার,
 ধায় রণ-আরোহণে করিয়া ছুস্কার ।
 যুঝি', তাজে প্রাণ তারা তটিনীর তীরে ;
 হইল নিশ্চল নীর রঞ্জিত রুধিরে ।
 ছুস্কার, আর্তনাদ উঠে অনিবার ।
 শত্রু-হৃদে এক যোধ হানে তরবার ।
 নবাহত অরিবীরে ধরি' হস্ত জন
 করে বন্দী : কেহ শব করে আকর্ষণ ।
 ছিঁড়ে মৃতদেহ সবে হয়ে ক্ষিপ্তপ্রায় ।
 ভীষণ মূরতি কাল নাচিয়া বেড়ায় ।
 সর্ব রণ-দৃশ্য এবে নয়নে উদয় ;
 কেহ মারে, কেহ মরে হেন বোধ হয় !

মত্তে দেব-শিল্পী এবে করিল খোদিত,
 মনোহর শস্ত্রক্ষেত্র, ত্রিধা স্তব্ধকিত ।
 শান্তি সাজল ধরি', হলবাহিগণ,
 শ্রেণীবদ্ধ, চারিদিকে করে পর্যটন ।

এইরূপে ক্ষেত্র তারা করিছে কর্ষণ ;
 সুরাপাত্র লয়ে প্রভু দেয় দরশন ।
 স্নমধুর মধুপানে নাশি' পরিশ্রমে,
 পুনঃ ব্যস্ত হয় তারা ক্ষেত্রের করমে ।
 গড়ায় মৃন্তিকা চাঁপ, ফলক তাড়িত,
 যদিও রচিত হেমে, দেখিতে অসিত !

পক্ষ শস্যপূর্ণ ক্ষেত্র রচে শিল্পিরাজ ।
 বিরাজে কর্ত্তনৌ-করে ছেদক সমাজ ।
 কোথাও ছেদিত তৃণদল বিস্তারিত,
 কোথাও বা তৃণগুচ্ছ ক্রমে সুসজ্জিত ।
 ছেদিয়া ছেদকদল অগ্রে অগ্রে যায় ;
 পরে সংগ্রাহকগণ যতনে গুড়ায় ;
 অবশেষে শিশুকুল একত্র হইয়া,
 সংগৃহীত শস্য লয়ে আসিছে রাখিয়া ।
 চারিদিকে তৃণগিরি হয় সমুখিত,
 নিরখিয়া ক্ষেত্রস্বামী অতি হরষিত ।
 সুন্দর উন্নত দেবদারুর তলায়,
 ঘাসের উপরে, নানা খাদ্য শোভা পায় ।
 সবল যুবক এক, বৃষ হত্যা করে;
 পরিশ্রমি-নিকরের পুরস্কার তরে ।

সুবর্ণ-নির্ম্মিত এক শোভে দ্রাক্ষাবন,
 লম্বমান তাহে, হেমুদ্রাক্ষা অর্গণন ।
 গাঢ়তর বর্ণে দ্রাক্ষা-গুচ্ছ বহুতর,
 ঝলসে নয়ন, রোপ্য কীলক উপর ।
 মলিন ধাতুতে সেই ক্ষেত্রের নিৰ্ম্মাণ,
 ধবল টিনের বৈড়া শোভা করে দান ।

সুন্দর সুগম পথ বক্র ভাবে ধায়,
 চলে লোক করণ্ড করিয়া মাথায়,
 (যুবক-যুবতিকুল) অমোদ-বিহ্বল,
 পাইয়া প্রচুর মিষ্ট শরতের ফল ।
 তার মাঝে এক যুবা গীণা ধরি' করে,
 পিক-কণ্ঠে লিনসের ভাণ্ডা গান করে ।
 পশ্চাতে নাচিয়া যুবা-যুবতিনিকর,
 মঞ্জুরবে সে গানের প্রদানে উত্তর ।

হেথা বনকের বহু বৃষ বলবান,
 করিছে নিশাদ যেন, উত্তোলি' বিষণ ;
 যাইছে হরিত ক্ষেত্রে, যথা কলসনি',
 কাঁপায়ে বেতস লতা, প্রবাহে তটিনী ।
 পশ্চাতে বিরাজে চারি কনক গোপাল,
 তা'সবার সঙ্গে নয় কুকুর ভয়াল ।
 তাজিয়া কাননাগার দুইটা কেশরী,
 করে অবস্থান এক বলী বৃষে ধরি' ।
 ন'দে বৃষ ; রাখালের নিবাবিতে নারে ।
 রক্তপান করি' দৌছে খণ্ড করে তারে !
 কুকুর নিকর, হেন দৃশ্য নিরখিয়া,
 কাঁপি' ভয়ে, দূর দেশে যায় পলাইয়া ।

ভক্ষণ, অমরশিল্পী রচে অতঃপর,
 সুবিশাল তৃণক্ষেত্র অটবী সুন্দর ;
 রাজে ঐষশালা, পর্ণশালা অগণন ;
 শুভ্র মেঘে শ্বেতবর্ণ এ দৃশ্য শোভন ।

খোদিত হইল নৃতা,—ফ্রিট্রাজ্জী তারে,
 যেরূপ অঙ্কিত হয় নোস্ নগরে

ডডেনীয় শিল্পবলে ; সুরূপ স্তম্ভর,
 যুবায়ুনী করে ধরি' আছে পরস্পর ।
 কোমল বসনে শোভে যতেক যুগতী,
 পরিহিত যুবাদল সজ্জা দীপ্ত অতি ;
 যুবতীর কেশপাশ কুসুম-সজ্জিত ;
 যুবকের পার্শ্বে হেম কুপাণ লম্বিত,
 রোপ্য কোটিবন্ধে বন্ধ, অঁগি বালমায় ।
 একত্র বসিছে সবে একত্র দাঁড়ায়,
 অদ্ভুত কৌশলে ; রঙ্গে নিমেষে আনার,
 মোহিত করিয়া অঁখি হয় বৃত্তাকার ;
 মুহূর্ত্তেকে পুনঃ তারা নয়ন বন্ধিয়া,
 দাঁড়াইছে পূৰ্ব্বমত, সে বৃত্ত ভাঙ্গিয়া,
 সেইরূপ ঘুরে চক্র দ্রুত আবর্ত্তনে,
 দীর্ঘ চক্রদণ্ডচয় না পশে নয়নে ।
 প্রশংসে বিস্মিত হ'য়ে দর্শক নিববে ।
 ব্যায়ামকারি-যুগল মুখে ক্রীড়া করে ;
 কভু উর্দ্ধে, কভু নিম্নে বক্র করে অঙ্গ ;
 মধুব সঙ্গীতে সাজ হয় সেই রঙ্গ ।

এইরূপে সুরশিল্পা শেষ করি' ঢাল
 চৌদিকে রচিল তার বারিধি বিশাল,
 অপরূপ সমুজ্জ্বল রজত বেষ্টিত,
 খেলিছে তরঙ্গবৃন্দ যেন কল'দনি' ।

সমাধা করিয়া ঢাল, বীর আবশ্যক
 'রচে সমুদায় দেব ; বন্ধের ফলক
 অগ্নিপ্রভ, পাদত্ৰাণ, শিরত্ৰাণ আর,
 নানা কারকার্য্যে পূর্ণ, স্বর্ণ শিখা তার ।

স্বাগিত হইল সর্ব্ব খিটিস-চরণে ।
 শোন সম বেগে দেবী, বিমানারোহণে
 চলে শ্বেত অলিম্পস্-শিখর ত্যজিয়া,
 সমুজ্জ্বল অপরূপ অস্ত্র বর্ষ্য নিয়া ।

— — —

অষ্টাদশ কাণ্ড সমাপ্ত ।



উনবিংশ কাণ্ড ।

এগামেম্বনের সহিত একিলিসের মিলন ।

বিষয় ।

থিটিস্, পুত্রের নিকট ভদ্রান-নির্গ্মিত বর্ষ আনয়ন করেন। দেবী, পেট্রোক্লসের দেহ অদূষিত রাখিয়া, সৈন্য সজ্জা করিতে, একিলিসকে আদেশ করেন। এগামেম্বন ও একিলিসের মিলন; এই ঘটনায় বক্তৃতা, উপহার ও দণ্ডকার্য্য। সৈন্যগণের আহার ও বিশ্রাম পরীক্ষা যুদ্ধে ক্রান্ত থাকিতে উলেসিস্ একিলিসকে কষ্টে স্বীকৃত করেন। উপহার-দ্রব্য একিলিসের শিবিরে নীত হয়; তথায় ত্রিসিস্, পেট্রোক্লসের নিমিত্ত আক্ষেপ করে। বীর উপহার অস্বীকার করিয়া, বন্ধুর নিমিত্ত কাতরে রোদন করেন। যোভের আদেশে মিনার্তা তাহাকে আশ্বস্ত করিবার জন্য অবতীর্ণ হন। একিলিসের সমর-সজ্জা; তাহার আকৃতি বর্ণন। তিনি অশ্বদ্বয়কে সঙ্ঘোধন পূর্ব্বক পেট্রোক্লসের মৃত্যুর নিমিত্ত ভৎসনা করেন। একটা অশ্ব অদ্ভুত রূপে বাকশক্তি প্রাপ্ত হইয়া, তাহার ভাবী পরাধীন্য ব্যক্ত করে; কিন্তু বীরবর এই ঘটনায় ভীত না হইয়া ক্রোধভরে যুদ্ধক্ষেত্রে ধাবিত হন।

ত্রিংশ দিবস। দৃশ্য—সমুদ্রতীরে।

যেমনি মোহিনী উষা হুসাজে সাজিয়া,
প্রকাশিল সিন্ধুনীর ছটায় রঞ্জিয়া,
(মনোহর দিবা দানে আমোদিত নরে,
স্বরগে পূত আলোক বিকীর্ণ তরে,)
অমর-রচিত সজ্জা লইয়া অমরী
আসে পুত্র-পাশে; দেখে সে বীরকেশরী
কাঁদে পেট্রোক্লসে নিয়া : অপর সকলে,
ভূপতি-স্বতের শোকে ভাঁসে অশ্রুজলে ।

দেবী-আগমনে স্থান হ'ল জ্যোতির্শ্রয় ।
 পিটিস্, স্পর্শিয়া পুত্রে মৃদুবাক্যে কয় ;
 পরিহর শোক বৎস ! ভাবিয়া দেখ না,
 নর নয়, দেব তোমা দিল এ যাতনা ।
 ভঙ্কান্-রচিত সজ্জা কর বিলোকন,
 তব উপযুক্ত, কিংবা দেবের শোভন ।

এতক কহিয়া সজ্জা ভূতলে ফেলিল ;
 কঠিন মাটিতে ঠেকি' ঝঞ্ঝনা পড়িল ।
 পিছায়ে চকিত চিতে মার্মিডনগণ,
 তীব্র দীপ্তি হ'তে তার আবরণে নয়ন ।
 স্থিরভাবে একিলিস্ করি অবস্থান,
 হেরি' নব সজ্জা, ক্রোধে হয় কম্পমান ।
 যুগ্মনেত্র হ'তে তাঁর বাহিরি' অনল,
 তীব্র অগ্নিস্রোত সম বাকে অবিরল ।
 ফিরায়ে ঘুরায়ে বীর দেখে কুতূহলে,
 রণে শিল্পী যাত্ৰা, সুর-শিল্পের কৌশলে ।

দেবি ! (কহে বীর) এই সজ্জা সমুজ্জ্বল
 প্রকাশিছে অমরের অদ্বুত কৌশল ।
 ভাষণ সমরে তবে যাইব সত্বর ;
 কিন্তু হায় ! মম প্রিয়সখা-কলেবর,
 ক্ষত স্থান দিয়া কাঁট পশি' অভ্যন্তরে,
 করিবে কি অপবিত্র জননি ! সত্বরে ?

বুখা চিন্তা পরিহার কর গুণাকর !
 (তনয়ের প্রতি দেবী করিল উত্তর) ;
 হত বীরকায়া চির রহিবে অক্ষত,
 অবিবণ, রক্তপূর্ণ, জীবিতের মত ।

যাও একিলিস্ ! (কর যেমন মনন.)
 গ্রীকের সাক্ষাতে ক্রোধ কর গে বর্জ্জন ।

সমরে প্রবৃত্ত বৎস ! হও অতঃপর ;
 বল বীর্য্য দান তোমা করিবে ঈশ্বর ।

এতেক কহিয়া দেবী, শবের নাসায়,
 ঢালেন অমৃত ; তার সর্ব্বাঙ্গে ছড়ায়
 মৃত্যুসঞ্জীবনী স্নিগ্ধা । কীট মক্ষীগণ
 পলায় সে কায়া নারি করিতে দৃষণ ।
 মাতৃবাক্যে একিলিস্ চলে সিন্ধু-তীর,
 কাঁপায়ে সমগ্র দেশ ছুঙ্কারে গভীর ।
 শুনে যোধগণ তাহা ; গ্রিসীয় সকল,
 দাঁড়ি মাঝি আদি করি' বত জনদল,
 শুনি' পরিচিত কণ্ঠ, মাতিয়া উল্লাসে,
 ব্যগ্রভাবে উর্দ্ধশ্বাসে সেই দিকে আসে,
 হেরিতে সে অরিত্রাস প্রবীর দুর্ব্বার,
 চির পরিত্যক্ত, পুনঃ মিলিত আবার ।
 টিডাইডিস্, উলেসিস্ আহত সমরে,
 বর্মা'পরে করি' ভর দীরে অগ্রসরে ।
 বসিল মল্লণা-স্থানে আসনে উভয় ;
 ভূপ আটরাইডিস্ উপনীত হয় ;
 তিনিও 'আহত এজিনর-সুত-শরে ।
 একিলিস্ এবে নিজ ভাব ব্যক্ত করে —
 হইত মঙ্গল ভূপ, পৃথ্বী-অলঙ্কার !
 'তব, মম, আর গ্রীক যোধ সবাকার,
 যদি, (সে দিনের আগে, যবে দুই জনে,
 করিষু বিবাদ ঘোর, স্তম্ভরী-কারণে)

অমরী ডায়ানা, ভীম শর নিক্ষেপিয়া,
 বিদ্রিত বিবাদভূতা যুবতীর হিয়া !
 তাহ'লে, বহু প্রবীর না হ'ত নিহত,
 মোসবার রক্তে ট্রয় রঞ্জিত না হ'ত ।
 দৌড়ার বিবাদে গ্রীক সহিল বহুল,
 গাইবেক এ বৃত্তান্ত পরবংশকুল ;
 কিন্তু আর নহে, সেই ভীম মনাস্তর
 অতীত, দূরিত এবে হইতে অন্তর ।
 কেন, (হায় !) হ'য়ে আমি মানব নশ্বর,
 হইব সে মনাগুণে দক্ষ নিরন্তর ?
 শমিলাম ক্রোধ এবে ; চল, করি রণ ;
 গ্রীক স্রাবিয়াছে রক্ত, এবে ইলিয়ন ।
 ডাক সৈন্যগণে ; কর পরীক্ষা সত্বরে,
 রহে কি না রাতে শত্রু এ অঙ্গন' পরে ।
 নিশ্চয়, তাদের নেতা, এ বীর্য্য বুঝিয়া,
 ভাসিনে উল্লাস-নীরে, দূরে পলাইয়া !
 নিবস্ত হইল বীৰ । গ্রীক অবিরাম,
 প্রফুল্ল মিলনে, গাহে পেলিডিস-নাম ।
 না উঠি' আসন তাজি', পৃষ্ঠ্য নরবর,
 এক্রাপে, এ বচনের অর্পেন উত্তর :—
 ক্ষান্ত হও, শুন মহ গ্রিসের সম্ভান !
 এক মনে ভূপালের বাক্যে দেহ কান
 আকালিক হর্ম ক্ষণ করহ বর্জ্জন,
 ত্যজহ আনন্দধ্বনি, অনিষ্ট-কারণ ।
 অসময়ে কোলাহল, প্রশংসা, চীৎকার,
 কবে অপকার সদা বড়ই বক্তার ।

এ বিবাদে কিছুনাত্র দোষ মম নয় ;
জানিও, ক্রোধাক্ত যোভ্, ভাগ্য নিরদয়,
ভীম ইরিনিস্ সুহ, অর্পিয়া আমায়
ঘোর রোষ, এ ভীষণ বিবাদ ঘটায় ।
ঈশ্বরের ইচ্ছা লজ্জি, কি সাধ্য আমার
না সাধিলে ভীমা এটী হেন অপকার ?
সে দেবী যোভের কন্ঠা, সদা অর্পে নরে
দুঃখভার, প্রবেশিল আমার অন্তরে ।
সে দেবী ভূতলে পদ না করে অর্পণ ;
কিন্তু সদা দর্প ভরে করে বিচরণ,
প্রবীরের শিরোপরে ; গমন সময়,
ক্ষত চিহ্ন, দুঃখরাশি আবির্ভূত হয় !
পূরবে ভ্রমিত দেবী দীপ্ত দিবমাখ ;
আপনি জগত-পিতা যোভ্ দেবরাজ,
ভুঞ্জ দুঃখ তাঁর বিষময় প্রহরণে,
জুনোর নারী-উচিত চাতুরী ছিলনে !
গর্ভবতী আন্ধামেনা, যবে নয় মাসে
করিল অতীত ; যোভ বলী পুত্র-আশে
হ'য়ে হৃষ্ট, গোপনীয় মনন তাঁহান্ন,
কহিলেন দেবী কাছে, করি' অহঙ্কার ।
আজি (কহে দেব) মম জন্মিবে সমুত্তি,
শাসিবেক রাজ্য, হ'বে ভূপতির পতি ।
কহে সেটার্গিয়া তাঁয়, সত্যে বন্ধ হ'য়ে
অর্পিতে রাজ্যাধিকার সে প্রিয় তনয়ে ।
বজ্রপানি, প্রেয়সীর ছলা না বুঝিয়া,
করেন প্রতিজ্ঞা, যত দিব্য উচ্চারিয়া ।

ত্যাজি' অলিম্পস্, দেবী আনন্দ অহুবে,
 চলিলেন দ্রুতবেগে আর্গস্'নগবে ।
 শ্বেনিলুস্-পত্নী ছিল সপ্তাঙ্ক গর্ভিনী ;
 জিয়ালেন পুত্রে তাঁর ঈশ-বিমোহিনী ।
 দেবী ব মায়ায় আধ্বাংসনা গর্ভবতী,
 না পারিল প্রসবিতে সে দিন সম্ভূতি ।
 ঈশে সেটার্ণিষা এবে স্মরাইল পণ ;
 “জন্মিবে, (কহেন দেবী) যোভের নন্দন
 আজি, অনশ্বর ; শ্বেনিলুস্ হ'তে তার
 হয়েছে উদ্ভব, কব যথা অঘ্রীকার ।”
 পণবন্ধ বজ্রগাণি শুনি' এ বচন,
 অতি ক্ষুব্ধচিত্ত, ক্রোধে হইল মগন ।
 আছিল কলহ দেবী তাঁহার মাথায়,
 হস্ত সঞ্চালিয়া ঈশ ফেলিলেন তাঁয় ।
 অক্ষয় প্রতিজ্ঞা দেব করিল আবার,
 না হইবে সুবুলোকে বাসস্থান তাঁর ;
 হেঁটমুণ্ডে অলিম্পস্ হইতে ত্বরায়,
 চিরদিন তরে নিম্নে নিক্ষেপিল তাঁয় ।
 ভববধি ধরাধামে বিবাদ পড়িল,
 নশ্বর মানব সনে থাকিতে হইল ।
 বিরলে বসিয়া দেব, স্মৃত-ভাগ্য তরে,
 কাঁদিতেন, দিয়া দোষ বিবাদ উপরে ।
 প্রবক্ষিত আমি সেই যোভের মতন,
 অরাতি হেঁটের যবে নাশে অগণন !
 কিসে যুক্ত প্রায়শ্চিত্ত হইবে আমাব ?
 মম ধন জনগণ সকলি তোমার ।

সেই সব দ্রব্য এবে হইবে আনীত,
তব কাছে উলেসিস্-মুখে অঙ্গীকৃত ।
প্রসন্ন হইয়া বীর ! মম অনুনয়ে,
ধর অস্ত্র, যুব পুনঃ বর্ষদীপ্ত হ'য়ে ।

নরবর ! দূরব্যাপী তোমার শাসন,
(কহে একিলিস্,) পালে সর্ব জনগণ !
অর্পণ বা অনর্পণ পূর্ব উপহার
সম মম পক্ষে ; চাহি সংগ্রাম এবার ।
মুক্ত বিঃ স্ব আর না সহে এখন,
গোদের যশের কার্য্য নহে সম্পাদন ।
প্রতি গ্রীক্, যে হেরিবে বরষা আমার,
নির্ভয়ে অরাতি সেনা করুন সংহার ;
স্বচক্ষেতে মম কার্য্য করি' নিলোকন,
সমরে কর্তব্য যাহা শিখুন এগন ।

নিরস্ত পিলুস্ পুত্র । জ্ঞানের আকর
হিতবাদী ইথেকস্ করুন উত্তর ;—
যদিও শ্রমেতে ডর না আছে তোমার,
আবশ্যক বাহিনীর বিশ্রাম আহার ।
যবে দেববলে রণে হইবে উদয়,
দীর্ঘকাল ভীম যুদ্ধ চলিবে নিশ্চয় ।
শোণিত, সাহস বল করয়ে অর্পণ ;
মদিরা, অশন করে সে রক্ত বর্জন ।
কোন্ মহারথ বীর আহার বিহনে,
দিনেক যুক্তিতে পারে এ ভয়াল রণে ?
সাহস থাকিতে পারে ; কিন্তু গেলে বল,
অবশ্যই পরাজিত হ'বে মহাবল ।

অনাহারে, পরিশ্রমে হইয়া কাতর,
 ক্লান্ত কলেবর ত্যজি' পলাবে' অন্তর ;
 কিন্তু অঙ্গ দৃঢ় করি' বলিষ্ঠ আহারে,
 বহুক্ষণ যোধগণ যুদ্ধিবারে পারে ।
 সৈন্যগণে স্বরা আর্জ্ঞা করহ প্রদান,
 প্রচুর আহার করি' হ'তে বলবান ।
 বীর একিলিসে যাহা আছে অঙ্গীকার.
 করহ অর্পণ এবে সম্মুখে সবার ।
 দাঁড়াইয়া নরবর সভার মাঝাবে,
 করুন প্রতিজ্ঞা, (ধর্ম্মপ্রথা-অনুসারে)
 যথা অদৃষিতা ভাবে আসিল যুবতী,
 নহে কলঙ্কিনী, আছে অত্যাপি তেমতি ।
 অতঃপর কালোচিত বিপুল উৎসবে,
 বীরের সে পূর্ব মান্য সমর্পিত হ'বে ।
 আধিপত্য পুনঃ ভূপ ! না করিও আর,
 বিবেচনা, বিচারের করি' ব্যাভিচার ।
 হেন কার্য্য ভূপালের বহু প্রশংসার,
 সম্মানিতে তায়, ক্ষতি করিয়াছে যার ।

উত্তরিল নরবর ;—হেন বাক্যে তব
 আনন্দিত আমি, শ্রাঘা তব অনুভব ।
 উপযুক্ত প্রায়শ্চিত্ত করিব ইহার ;
 ঈশ্বর এ অপরাধ-মার্জ্জিবে আমার !
 থাকুক এ স্থলে ক্ষণ গ্রিসীয় জনতা ;
 একিলিস্ ! ক্ষণ পরিহর অধীরতা,
 যাবৎ তরণী হ'তে আনি উপায়ন,
 যোভে স্মরি', দৌগাকার না হয় মিলন ।

আনিবেক যুবাদল সেই উপহার ।
তব' পরে উলেসিস্ ! নির্বচন-ভার ।
শ্রেণীবদ্ধ হ'য়ে দ্রব্য আনিবেক মাথে ;
সুন্দরী বন্দিনীগণ আসিবেক মাথে ।
আমুন টাল্‌থিবিস্ বরাহ সত্বরে,
যোত্‌-দিবাকরোদ্দেশে বলিদান তরে ।

এ সব, হে নৃপবর ! (একিলিস্ কয়,)
করিও সময়ক্রমে, যদি ইচ্ছা হয়,
হইবে সমাপ্ত যবে এ ভীম সমর,
পলাইবে ক্ষোধ, ত্যজি' এ দক্ষ অন্তর ।
মোসবার বীরগণ হেক্টর-প্রহারে,
উর্কনেত্রে নিপতিত অঙ্গন মাঝারে ।
প্রতিহিংসা আবশ্যক ! লয় মম চিতে,
এখনি, এ মুহূর্ত্তেতে যুদ্ধ আরভিতে ।
আগে, হে নরেন্দ্রবর ! জিনিয়া আহব,
গীতবাহু পানাসনে করুন উৎসব ।
যদবধি রক্ত-তৃষ্ণা না যায় আমার,
রসনা না রসনিবে কদাচ আহার ।
হ'ত প্রিয়সখা মম, (বড় বাথা প্রাণে !)
শায়িত চরণদ্বয় রাখি' দ্বারপানে ।
দিব প্রতিশোধ আমি ! এ হৃদি মাঝারে,
চিন্তা, লাভাকাজক্ষা কল্প প্রবেশিতে নারে ।
সমরে উৎসব মম ; মুমূর্ষু-চীকার,
রক্তপাত,—পানাসন, সঙ্গীত আমার !

হে গ্রীকপ্রবর ! (কহে উলেসিস্ ধীর)
মহাবীৰ্য্য-সম্বিত, অমানুষ্য বীর !

সন্তত সমর-ক্ষেত্রে কৃতীঃ তোমার,
 প্রাক্ততা ও জ্ঞান কিন্তু আয়ত্ত আমার ।
 কহিতেছি উপদেশ বৃদ্ধ অস্তুরে ;
 সমরে শ্রবীর শীঘ্র তৃপ্তিলাভ করে ।
 যদিও শবেতে পূর্ণ সমর-অঙ্গন,
 বহে রক্ত-নদী, লাভ না আছে তেমন ।
 পর্যায়ে বিজয়-শিক্যা হয় আন্দোলিত ;
 'হ'লে প্রতিকূল যোদ্ধা, বিজয়ী নিহত ।
 প্রত্যহ অসংখ্য বীর জীবন হারায় ;
 কাঁদিলে অনন্ত কাল, সে দুঃখ না যায় ।
 চির শোকভোগে কহ, কিবা প্রয়োজন ?
 খেদে উপবাস নাহি কবে গ্রীকগণ ।
 কালপূর্ণ কোন প্রিয় বীরের মরণে,
 যথেষ্ট, দিনেক তরে শোক-প্রদর্শনে ।
 একের অস্ত্রোত্তিক্রিয়া দুখে সমাপিয়া,
 বাইতেছি পুনঃ স্বরা অথ বীরে নিয়া ।
 বললাভ হেতু কর আহার প্রচুর ;
 হরিবেক বিরসতা মদিরা মধুর ।
 এগ-আশে হৃদি নৃত্য করুক সবার,
 'দুঃখ মানসে মাত্র বিপ্লব-সংহার ।
 লভিয়া বিশ্রাম অগ্নি, গ্রিসীয় হরিতে,
 বাহিরিবে পুনঃ, নাহি হ'বে আহ্বানিতে ।
 আতঙ্কে অধীর হ'য়ে র'বে যে দুর্বল
 তরী মাঝে, গা'বে তার উপযুক্ত ফল ।
 একত্র কল্পিয়া যাত্রা সমর-অঙ্গনে,
 আক্রমিব এক সঙ্গে ট্রয়-সৈন্যগণে ।

যুবাগণে উলেসিস্ প্রেরিল এবার,
 আনিবারে 'তরী হ'তে রম্য উপহার ।
 নেফ্টর-নন্দনগণ, ফিলুস্-তনয়,
 থায়াস্ ও মেরিয়ন্ সমরে দুর্জয়,
 ক্রিয়োটীয় নেতা লিকৌমিডিস্ দর্পিত,
 যুবক মেলানিপস্ হন নির্বাচিত ।
 আজ্ঞামাত্র যুবাগণ আনে উপহার
 রাখে বিংশ পুষ্পপাত্র মধ্যে সবাবার ।
 আনিত হইল ছয় ত্রিপদ সুন্দর,
 দ্বাদশ তুরঙ্গ আর স্কল-কলেবর ।
 আইল সপ্তবন্দিনী যৌবন-শোভিতা ;
 অষ্টমী নিলিস্, যেন গোলাপ ফুলিতা,
 চলে ধীরে পশ্চাতেতে ; ইথেকস্ আগে,
 লইয়া সুবর্ণ তোড়া আসে অনুরাগে ।
 অশ্ব দ্রব্য অতঃপর রাখে যুবাগণ ;
 মনোহর দৃশ্য । উঠে এগ্বামেমন্ ।
 ধার্মিক টাল্থিবিয়স্ বরাহ ধরিল ;
 মহীপতি কোষবদ্ধ খড়্গ উলঙ্গিল ।
 সে পশুর শিরঃ-রোম করিয়া ছেদন;
 নিবেদিয়া দেবে, ভূপ করিলেন পণ ।
 দীর্ঘ বাহুদ্বয় তাঁর উর্দ্ধে উত্তোলিত,
 নীল নভোপানে যুগ্ম নয়ন স্থাপিত ।
 ভক্তিভরে বসি' যত গ্রিসীয় নিকর,
 শুনে এ প্রার্থনা, লোমাক্ষিত-কলেবর ।

সাক্ষী তুমি, ওহে যোদ্ধা অগত-ঈশ্বর !
 সর্বদর্শী, দয়াময়, জ্ঞানেন্দ্র আকর !

মাতঃ বসুন্ধরে ! দীপ্তবপু দিবাকর !
 অখোলোকনাসী যত ভীষণ অমর !
 দণ্ড যাঁরা, কর মগ্ন দুখেব সাগরে,
 মিথ্যাবাদী ভূপগণে, মিথ্যাবাদী নরে ।
 অর্পিলাম ঐ মারোবে সদা অদূষিতা,
 না ভাবি ক্রণেক তবে আমাব বনিতা ।
 কহি যদি মিথ্যা, দণ্ড ইউক অচিরে ;
 ভীষণ অশনি ঈশ ! হান মম শিরে !
 এঁত কহি' ভূপ, খড়্গ হানিল হরায় ;
 দ্বিখণ্ড হইয়া পশু পড়িল ধরায় ।
 ধার্মিক দূতপ্রবর সে দেহ লইয়া,
 (মৎস্য-খাচ্ছ তরে) দিল সমুদ্রে ফেলিয়া ।

কহে একিলিস্ এবে,—শুন গ্রীকগণ !

যোত্ মোসবায় দুখ কবেন অর্পণ ।
 নতুনা ক্রোধের বশ না হ'ত এ মতি,
 আট্‌রাইডিস্ নাহি করিত যুবতী ।
 যোভেব ইচ্ছায, যাহে বদ্ধ জনগণ,
 ঘটে এ বিবাদ, মরে গ্রীক অগণন ।
 যাও বীরভাগ । তবে নিবার ক্ষুধায়,
 একিলিস্ ততক্ষণ র'বে অপেক্ষায় ।

ভাঙ্গিল বীরেব সভা, এ হেন বচনে ;
 গ্রীকগণ নিজ পোতে চলে সেই ক্রণে ।
 ফিরিলেন একিলিস্ শিবিরে তাঁহার,
 পিছে অনুচরকুল, লয়ে দ্রব্য-ভাব ।
 রাখে দ্রব্য ভূত্যগণ শিবির ভিতরে ;
 বাঁধে গিয়া মল্লুরায় তুরঙ্গ নিকরে ।

পশে নবাগারে যত বন্দিনী যুবতী ।
 ত্রিসিন্ধু স্তম্ভরী, যেন রতি মূর্ত্তিমতী,
 আলোকি' মণ্ডপ, গিয়া মস্তুর গমনে,
 প্রাণহীম পেট্রোক্সেসে হেরিল নয়নে ।
 তখনি পড়িয়া ধনী মৃতদেহ' পারে,
 করাঘাতি' বক্ষে, কেশ ছিন্ন করে করে ।
 অশ্রু-স্বশোভিত চারু নয়ন যুগল,
 উত্তোলি' কহিল ধনী হইয়া বিকল ;—

হায় যুনা ! কৃপাপর, প্রিয় অতিশয় ।
 শাস্ত্রনিতে তুমি মোরে দুখের সময় ।
 দেখেছিষু তোমা পূর্ব্বে প্রফুল্ল জীবিত ;
 এবে হেরি প্রাণহীন, ধূলি-ধূসরিত !
 কি ভীষণ দুখরাশি অদৃষ্টে আমার !
 শোকের উপরে শোক, নাহি অন্ত তার !
 এক দিনে মম তিন প্রাণের মোদর
 প্রবেশিল কালান্তক' অন্তকের ঘর ।
 তুমি মোরে ধরাসন হ'তে উত্তোলিয়া,
 স্বামিহত্যা অশ্রু-বারি দিলে মুছাইয়া ।
 কহেছিলে তুমি মোরে, ওহে যুবাশশী,
 করিবে জামায় একিলিসের প্রেয়সী,
 দিবে মোরে সমারোহে ধর্ম্মপত্নী করি',
 হইব দেবীস্বতের রাজ্যের ঈশ্বরী ।
 লহ অশ্রুবিন্দু মম ! করে এ নয়ন,
 তব তরে, ক্ষুদ্র তুমি পরের কারণ ।

অপর বন্দিনীকুল করে হাহাকার,
 নহে পেট্রোক্সেস তরে, দুখে তা সবার ।

বেড়ি' দেবীপুত্রে যত প্রণীর নিচয়,
করিছে শাস্ত্রনা, কিন্তু বীর শাস্ত্র নয় ।

একিলিসে স্ত্রী যদি করিতে মনন
কর কেহ, অনুরোধ না কর এমন ।
যাবৎ উদিত নহে দেব দিবাকর,
কিছুতেই নহে শাস্ত্র মম এ অন্তর ।

এতেক কহিয়া শূর ফিরায় বদন ।
এখনো এট্রুস্-বংশী ভূপ দুই জন,
নেফ্টর্, ইডোমিনুস্, উলেনিস্ আর,
ফিনিফ্, প্রয়াসে কোভ শমিবারে তাঁর ।
ভীম ক্রোধ-শোক তাঁরা দূরিবারে নারে ;
কভু ফেলে অশ্রুবীর, কভু বা হুকারে ।
তুমিও হে পেট্রোক্লস্ ! (কহে বীরবর)

করেছ উৎসব এই শিবির ভিতর ।
তব সহবাসে, তব মধুর বচনে,
এক দিন একিলিস্ ক্লান্ত ছিল রণে ;
কিন্তু হায় ! এবে তোমা দিয়া কাল-করে,
কি স্ত্রুথ উৎসবে মম, না গিয়া সমরে ?
কত মর্শ্বভেদী দুখ এ অদৃষ্টে আর !
কি দুঃখ, পিলুস্ যদি তাজেন-সংসার ;
যিনি এবে করিছেন অশ্রু বরিষণ
পিথিয়ায়, গণি' প্রিয় পুত্রের নিধন ?
নিয়প্টোলিমস্ যদি মরে এবে হায় ।
(মম একমাত্র পুত্র) কত দুখ তায় ?
জীবিত সে স্ত্রুথ এবে (ভুলি' মায়া তার,
বহিতেছি দূরদেশে সগরের ভার !)

ভেবেছিলাম এত দুখ সহিতে না হ'বে;
নাশি' ভাগ্য একিলিসে, সখারে রাখিবে ।
পালিবেন পেট্রোক্লস্, ছিল আশা মম,
পিতৃহীন সেই স্মৃতে, জনকের সম ;
সিরসের দ্বীপ হ'তে করিয়া আনীত,
পৈতৃক বিভবে তার তুষিবেন চিত,—
স্বরম্য রাজপ্রাসাদ, রাজ্য বিস্তারিত ।
স্ববির পিলুস্ নাহি বাঁচিবেন আর ;
না আছে সামর্থ্য বহিবারে রাজ্যভার ।
মম অকল্যাণ গনি', এবে বৃদ্ধবর
অবসন্ন, ইহলোক ত্যজিবে সত্বর ।

থামে উচ্ছ্বাসিয়া বীর । নরপতিগণ,
অধীর অন্তরে করে অশ্রু বরিষণ ।
ক্ষুব্ধ হ'য়ে বজ্রী তাঁসবার আঁখিনীরে,
দয়াত্র' অন্তরে এবে কহে কুমারীরে ;—

একিলিসে কৃপা পুত্রি ! নাহি কি তোমার ?
এরূপে কি কর বীরজনে পরিহার ?
হের, যথা পালমালা উড়ে বায়ুতরে,
বসি' শূর অশ্রুপাত করে সখা তরে ।
যাবৎ সাগর্য নাহি হরে অনশন,
যাও ত্বর, সুধাধারা কর বরিষণ ।

নীরবিল বজ্রপাণি ; ত্বর এ বচনে,
চলে চারুনেত্রা দেবী চপলা-গমনে ;
ভেমতি ভীষণ হাপী করেন গমন,
দীর্ঘ পাকশাটে বিভাড়িয়া সমীরণ ।

একিলিস্ পাশে দেবী উপনীতা হ'য়ে,
 অলঙ্কিত ভাবে তাঁর বরষি' হৃদয়ে,
 অমিয়, (মরণহীন অমর-আহার !)
 দিব্য লোকে আরোহণ করে পুনর্ববার ।

শিবির হইতে কাহিরিয়া সেনাগণ,
 ব্যপিল প্লাবন সম, সমর-অঙ্গন ।
 যথা যবে বরিয়স্ হ'য়ে প্রবাহিত,
 ধনল তুষারে ক্ষেত্র করে আচ্ছাদিত ;
 মেঘাগার হ'তে শীতলত্ব ভয়ঙ্কর,
 বাহিরিয়া দর্প ভরে উজলে অঙ্গর ;
 তেমতি উজল ঢাল, দীপ্ত শিরস্ত্রাণ,
 ছটায় সমগ্র ভূমি, করে দীপ্যমান ।
 দীর্ঘ দীপ্ত বক্ষঃপাটা, নারাচ উজল,
 প্রভায় মিশায়ে প্রভা, ঝিকিছে কেবল ।
 উঠিছে গগন ভেদি' অশ্ব-পদধ্বনি ।
 আভাষ আকাশ জ্বলে, হাসিছে ধরণী ।

মধ্যভাগে দীর্ঘ স্তম্ভসম শোভমান
 একিলিস্, অঙ্গে সজ্জা কবে পরিধান ;
 স্বকরে রচে এ সজ্জা দেব বহিঃপতি,
 অক্ষয় অনলপ্রভ অপরূপ ঐতি !
 হিংসা শোক, রণে তাঁরে করে উত্তেজিত ;
 পানকের সম অঁধি হইছে ঘূর্ণিত ।
 কড়মডি' দম্ব বীর, অধীর অন্তরে,
 করেন অপেক্ষা, নিশা-অবসান তরে ।

আগে রোপ্য কটিসজ্জা গয়ে বীরবর,
 স্তূর্ণ কবচ বক্ষে বাধে অতঃপর ।

চারু কটিবন্ধন পিতুল কুপাণ,
রতন গচিত, পার্শ্বে হয় স্বমান ;
বহু চন্দ্রমা সম ঢাল বিস্তা রত,
সহস্র ছটায় ভূমি করে আলমাস ৩।

তেমতি নেহারে ভীত নাথিক নিকর,
নিশাতে আলোক দূর সমুদ্র উপর,
উন্নত গিরি-শিখরে যাহা প্রজ্বলিত,
আলোকি' আকাশ, লোকে করে সতর্কিত ।
স্তিমিত নয়নে তারা হেরে অনিবার ;
ঝটিকা খেদায় পোত করিয়া হুঙ্কার ।

পরিল শিরস্ত্র বীর ; উপরে তাহার,
সমীরে উড্ডীন শিখা শোভার আধার ।
যথা পুচ্ছ হ'তে ধূমকেতু আলোময়,
ছড়ায় মরক, রোগ, সময়ের ভয় ;
সেইরূপ শিরে তাঁর ঝকে শিরস্ত্রাণ,
কাঁপে দীপ্ত শিখা, দিক'করি' ভাসমান ।

বিস্মিত নয়নে শুব হেরে আপনারে ;
তুলে অস্ত্রশস্ত্র নিজ বল বুঝিবারে ।
অনুভব করে বীর সামর্থ্য উদয়,
অলঙ্কিতে কেহ যেন তুলে অঙ্গচয় ।

পৈতৃক বরষা বীর তুলিল এবার,
প্রকাণ্ড, নাড়িতে সাধ্য না আছে কাহার ।
পিলিয়ন্-শৃঙ্গশোভী শাল তরুবরে,
রটিল কাইরন্ তাঁর জনকের তরে ;
ভীষণ বরষা, যাহা একিলিস্ বীর
বহে মাত্র ভুজে, শঙ্কা সমীর ভূমির ।

বলী আল্‌মিস্, অটোমিডন্ দুৰ্জ্জয়,
 দীপ্ত রথে যুক্ত এবে করে দিব্য হয়,
 (তুলিছে বজ্রত গোপ পার্শ্বেতে দৌহার,)
 বাঁধিল বদনে চারু রশ্মি শোভাধার ;
 নাগদন্ত-স্তুম্ভিত সে বন্যা ঘুরায়ে,
 অশ্বপৃষ্ঠ দিয়া, রাখে বক্রগীব গায়ে ।
 ত্বরিত সারথি এবে করে কশা নিয়া,
 কোশলে উন্নত রপে উঠে উলক্ষিয়া ।
 মইীবীর একিলিস্ দিব্য বস্ম পবি',
 উঠিলেন তাহে, ক্ষেত্র প্রজ্বলিত করি' ।
 বথস্থ ফিবস্ যবে উদেন আকাশে,
 কদাপি উজ্জ্বলতব প্রভা না প্রকাশে ।
 দাঁড়াইয়া বাববর বীরদৰ্প-ভরে,
 আদেশ করেন উচ্চে তুরঙ্গনিকরে ;—

হে জ্যান্স্ ' বেলিয়স্ ! পোডার্জিসোদ্রুত !
 (অনশ্বব বংশে যদি হয়েছ প্রসূত,)
 হও দ্রুতগার্মা, শিক্ষা করহ এবাব,
 বণীরে রক্ষিতে ভীম সংগ্রাম মাঝার ।
 নিপক্ষ মাঝারে মোরে নে যাও অচিরে,
 পেট্রোক্স্ সম, নাহি ত্যজিও স্বামীরে ।

তেজস্বী জ্যান্স্, হেন বচন শুনিয়া,
 কবে অনুতাপ ক্ষোভে শিরঃ নোঙ্গাইয়া ।
 স্বর্ণরথ-অগ্রে অশ্ব কাঁপিয়া দাঁড়ায়,
 সূদার্ষ কেশররাজি ধূলাতে লুঠায় ।
 কহিতে বিস্ময় ! (এবে জুনোর কুহকে,)
 বহে অশ্ব, বৃকশক্তি লভিয়া পলকে ;—

একিলিস্ ! আজি দৌহে বহিব তোমায়,
করিবারে ছিন্ন ভিন্ন বিপক্ষ-সেনায় ;
কিন্তু আসিতেছে দিন,—হারাইবে প্রাণ,
আমাদের দোষ নহে,—নিখির বিধান ।
নাহি মরে পেট্রোরুস্ মোদের হেলায়,
আয়ুঃ শেষ তাঁর, দেব নিনাশিল তাঁয় ।
সেই দেব, দর্পে নীর পলায় আঁধার,
(হেরেছি নয়নে) হবে বন্দ্য অস্ত্র তাঁব ।
যদ্যপি ক্রততা ধরি জিনি' সমীরণে,
কিংবা যদি কবি ভর পশ্চিম পবনে,
সকলি নিফল । আয়ুঃ নিঃশেষ তোমার ;
দেবনর-কবে তব হইবে স হার ।

অমব-মায়ায তার, ক্ষণ কণ্ঠস্বব
থামে চিরতবে । নীর কবিল উত্তর,
মহা ক্রোধ ভবে,—যাহা হউক হ'নার ;
ভাবীনাগী নহে মম কাঙ্গাল শঙ্কার ।
জানি গম ভাগা আমি ; ত্যজিব সংসার,
জন্মভূমি, পিতামাতা, না হেরিব আর,
'যথেষ্ট' !—মবগ্ন নারে এড়াইতে নরৈ ।
যাক্ ট্রয় ! ক্লান্ত' শিব ধাবিল সমরে ।

বিংশ কাণ্ড ।

দেবযুদ্ধ এবং একিলিসের বীরত্ব ।

বিষয় ।

একিলিস যুদ্ধে আগমন করিলে পর, ষোড়্ দেবগণকে আহ্বান করিয়া, তাঁহাদিগকে উভয়পক্ষেব একপক্ষ অবলম্বন করিতে অহুমতি করেন। দেবযুদ্ধেব ভীষণ দৃশ্য বর্ণন। এপলোদেব ইনিয়সকে একিলিসেব সম্মুখীন হইতে উৎসাহিত কবেন। বহু কথোপকথনেব পর এই দুই বীর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন; ইনিয়সকে নেপচুন রক্ষা করেন। একিলিস ট্রোজান সেনার উপর পতিত হইয়া হেষ্টিবেব প্রাণবধেব উপক্রম কবেন; কিন্তু এপলো তাঁহাকে মেঘে ঢাকিয়া লইয়া যান। একিলিস হত্যা করিতে করিতে ট্রোজানগণের পশ্চাৎ ধাবমান হন।

পূৰ্বদিবস এখনও চলিতেছে। দৃশ্য—ট্রয়সম্মুখস্থ অঙ্গন।

একপে সশস্ত্র যত গ্রীশের সম্ভান,

পেলিডিস্ বীনে বেডি' কবে অবস্থান ;

ট্রয়সেনা, নিকটস্থ উচ্চ ভূমি' পরে,

করিছে প্রতীক্ষা শত্রু-আগমন তরে ।

থিমিসে কহিল ষোড়্ ডাকিতে সঙ্কর,

ত্রিদেশ নিকবে, স্তর-সভাবিভিতব ।

শতশৃঙ্গ অলিম্পস্ তাজিয়া স্বরায়,

আহ্বান করিল দেবী যত দেবতায় ।

একত প্রদীপ্ততনু যত দেবগণ

প্র পাশল সৈন্যের অনন্তভবন ।

এই নহে স্নানাগত, আইল সকাল,

অশেষ এক বসন্তা নিংবা এসে বনম্ভলে ;

কাননবাসিনী যত অমর কামিনী,
 চারুনেত্রী সুরমালা সিন্ধুনিবাসিনী ;
 আইল সকলে, ভিন্ন ওসেন্ স্ববির,
 রাজ্য য়াঁর সুবিশাল জলধি গভীর ।
 দীপ্ত রমা স্তম্ভশোভী শিলাসন' পৰ,
 হইল আসীন সৰ্ব্ব অমর নিকর ।
 প্রতাপী ত্রিশূলী নিজে শুনিয়া আহ্বান,
 আইলেন সিন্ধু ত্যাজি' যোত্ সন্নিধান ;
 বসি' সভাগৃহে, রমা আসন উপরে,
 সমুৎসুক চিতে এবে জিজ্ঞাসে ঈশ্বরে ;—

ওহে পৃথ্বী-স্বর্গপতে, তিলোকপূজিত !
 দিব্য ভূজে ভোতিময় কলিশ শোভিত !
 কি কারণে সুরগণে ডাকিলে এবাব ?
 গ্রীস্ ট্রয়যুদ্ধ কিহে কাবণ ইহার ?
 হেরিয়াছি স্রসজ্জিত উভয় বাহিনী ;
 রক্তশ্রোতে অচিরাৎ ভাসিবে মেদিনী ।

সত্য বটে, (বজ্রধর কবেন উত্তর)
 আহ্বানিলু আতি, যত অমর নিকর,
 মনুষ্য-কারণে ; আহা ! যোভের নয়ন
 ব্যথিত, নিঃশ্বাসি' বহু মানব-নিধন ।
 সমুন্নত অলিম্পস্ শিখরি-শিখরে,
 হ'য়ে সমাসীন আমি তাঁখি অগোচরে,
 'ওরি' অদৃষ্টকল । হে বিবুধগণ !
 'অ.তরি' য়াঁর মনে যেমন মনন,
 সাহায্য করহ নরে । মজিবেক ট্রয়,
 যুঝিলে অবাধে শূর পিলুস-তনয় ।

যার নামে প্রকম্পিত যত ট্রয় নীব,
কেমনে তাহাব ক্রোধে হইবেক স্থির ?
সাহায্যিতে স্তবগণ ! যাও হে স্বরায়,
নতুনা অকালে ট্রয় মজ্জিবেক হায় !

এত কহি' বজ্রী ক্রোধ দিল তাঁসবায় ;
সমবে অমবগণ ধাবিল স্বরায় ।

দিবশ্ববী , সে অমব, বেষ্টিতা মেদিনী
নারিধি বলয়ে যাব , সমর-কামিনী ;
হার্মিস নিবিধ লাভোপায়ের জনক ,
ভদ্রান, অধীন যাব প্রতাপী পানক ,
ধানিলেন এঁরা গ্রীক-সাহায্যের তবে ;
কাঁপে পোতকুল, তাঁসবাব পদভাবে ।

ট্রয়েব সাহায্যে চলে ফিবস্, লাটনা,
মার্স, দীপ্ত বর্ষধারী, কামের ললনা,
জ্যান্ডস, প্রবাহ যাব স্বর্ণপ্রভা জিনি',
সে অমরী সত্যে রোপা কান্সুক-ধাবিনী ।
বণেচ্ছ অমরগণ সাহায্য না দিতে,

আনন্দে আর্গিভ্ হৃদি লাগিল নাচিতে,
যবে 'এবিলিস্ বাব (শত্রুকুল-ভয়)'
বহুকাল পবে পুনঃ সমবে উদয় ।

সেনা-অগ্রভাগে বীব করে অবস্থান ;
আসন্ন বিপদে ট্রয় লয় কম্পমান ।

ট্রয়ের সমরিকুল ঘোর শঙ্কা ভবে,
দ্বিতীয় বণেশে বণে নিলোকন কবে ।

পশিলে ত্রিদশগণ রণে অস্ত্র ধরি'
উঠে লুহদাব , 'ক্রোধ, শঙ্কা ভয়ঙ্করী

আবিভূত প্রতিমুখে ! গরজে সমর ;
 কাঁপে পৃথ্বী ; হানে অস্ত্র সমরি-নিকর ।
 মিনার্ভা আশ্বালে কভু অঙ্গন-মান্বারে,
 কভু বা ছক্কারে' দেবী গ্রিসীয় প্রাকারে ।
 বরষিয়া ভীতিরানি মার্স ভয়ঙ্কর,
 নিস্তারিল মেঘজাল ট্রয়ের উপর ।
 কভুদেব ইলিয়ন্-গুম্বজ উপরে
 আরোহা', আশ্বাসে ট্রয়-অনীক নিকরে ;
 সিমইস্-তটস্থিত গিরি কাঁপাইয়া,
 কভু হাঁকেক ; নদী স্থির হয় চমাকিয়া ।
 শূণ্ণে দেবপতি হানে নিকট অশনি ;
 ঘন ঘন উঠে নাদ কাঁপায়ে ধরণী ।
 নিম্নেতে নেপ্চুয়ান্ দেব পৃথিবী কাঁপায় ;
 সঞ্চালিত হয় বন, গিরি নড়ে তায় ।
 ইডার কানন বেগে হয় আন্দোলিত ;
 মহাশব্দে শতশ্রোত হয় নিপতিত ।
 ট্রয়ের গুম্বজ-শ্রেণী কাঁপে থর থর ;
 তরঙ্গ চালিত হয় বহিত্র নিকর ।
 গভীর নরকধামে ভয়ঙ্কর অতি, .
 সিংহাসনে প্রকম্পিত হ'য়ে প্রেতপতি,
 করিল আশঙ্কা, পাছে নেপ্চুয়ান্ হুজ্জয়,
 করে তাঁর রাজ্য মৃবে দিবার উদয় ;
 আলোকে পুরিত হ'বে প্লুটোন্স আগার,
 ঘৃণিত সতত নর দেব সবাকার !

যুঝে সুরকুল হেন ! পৃথিবী নিদরে
 ভীষণ আশঙ্কা, হেন অমর-সমরে ।

প্রথমে রজতঃ-ধনুঃ ফিবস্ ছঃসহ,
 করে রণ সিন্ধুরাজ স্ত্রেপ্চ্যুনের সহ ।
 প্রতাপী রণেশ মার্স ভাষণমুরতি,
 হানে অস্ত্র রণেশ্বরী পালাসের প্রাণ ।
 দুর্জয় হার্মিস্ আক্রমিল লাটন ।
 ডায়ানা, রবির ভগ্না, ঘোর ছহুকারে,
 (বাজে স্বর্ণশর পৃষ্ঠে বিকট নিকনে,)
 করে যুদ্ধ দিবেশ্বরী সেটার্ণিয়া সনে ।
 অতঃপব ভঙ্কানের বিরুদ্ধে দাঁড়ায়,
 সেই নদ, যাহা 'স্বর্ণরেণু' পরে পায় ;—
 জ্যাস্‌স্, অমরগণ দিল অভিধান,
 কহে স্কামাণ্ডাব তাঁয় ধরার সম্ভান ।

এইরূপে দেবকুল যুঝেন সমরে ;
 জ্বলে একিলিস্ অমানুষ ক্রোধভরে ।
 হেক্টরে খুঁজিছে বীর ; দেখে চারি ধার,
 হেক্টরের তণে ; যুনে হেক্টর তাঁহার ;
 চপলার সমবেগে চাবি দিকে ফিরে,
 তর্পিতে সমরেণুবে সে শত্রু-রুধিরে ।

দর্পভরে ইনিয়স্ প্রথমে দাঁড়ায়
 এপলো, রোধিতে বীরে অগ্নিসিল তাঁয় ;
 অসৌম সাহস বল দিয়া কলেবরে,
 অর্কবাক্যে, অর্কবলে, প্রেরিল সমরে ।
 বাজবংশমুস্তব যুগা লিকেয়ন্
 সম মূর্তি সে অমর করেন ধারণ,
 কন তাঁয়, সে অগজা করিতে স্মরণ,
 দেবীপুত্র প্রীতি, সবে নাহি করে রণ ।

কহে একিসিস্-সুত, হে যোধ ! কেমনে
 কহিছ কীরিতে যুদ্ধ পেলিডিস্ সনে ?
 জানি তার বল আমি ; এখনো এ মন
 নহে শঙ্কাহীন ; শুনি বরষা-গর্জ্জন !
 ইডার কানন হ'তে মোসবে তাড়ায়,
 নাশে গৃহ-পশুপাল, বিত্রাসে সেনায়
 লির্নেস্, পিডেস্ পুড়িল অনলে ;
 সেই দিন পরিত্রাণ পেলু ভাগ্যবলে ;
 নতুবা অবশ্য মম হইত সংহার
 একিলিস্-করে, সাহায্যেতে মিনার্ভার !
 ধাবি' দেবী অগ্রে অগ্রে কলসি' প্রভায়,
 অরিরক্তে প্রিয়বীর-বরষা ভাসায় ।
 রোধে একিলিসে, বীর্য্য কোন্ নর ধরে ?
 শত্রুকর তরে শান্ত দিয়া কলেবরে,
 রক্ষে সুরগণ তায় সতত সমরে ।
 ঈশ্বর যতপি মম থাকিছে সহায়,
 জিনিতাম বীরবরে, স্থানুবর প্রায় ।

উত্তরিল যোত্পুত্র ;— হে যুবা-প্রধান !
 তুমি' ঈশে'ও একিসিসের সমান ।
 অমরী ভিনস্ তোমা উৎপাদন করে ;
 জন্মিল জনক তব অশ্রুসরী-উদরে ;
 কোন সিদ্ধদেব পূর্ব্বপুরুষ তাঁহার ;
 তব মাতামহ যোত্ বিন্ধমুলাধার !
 ভীম অস্ত্র ওহে বীর ! কর উত্তোলন ;
 তুচ্ছ নরে শঙ্কা নাহি করি অকারণ ।

এ ছেন বচনে বীর সাহসে মাতিয়া,
পশে ভীম বাহ মাকে ঘোত ভ্কারিয়া ।
যুবাকার্য্য, সুরেশ্বরী হেরিয়া নয়নে,
কহিলেন সমবেত করি' সুরগণে ;—

অকুতোভয়তা হের ওহে সুরগণ !
রণ-আশে ইনয়স্ কবে আগমন ।
একিলিস্ পানে বীর দর্পভরে ধায় ,
করেছে সাহস দান ফিবস্ উহায় ।
নিবার ও বীরপণা ; অন্ততঃ রক্ষিতে
প্রিয় বীরে, কোন দেব যাও হে হরিতে ।
অমরী-সূতের খ্যাতি করিতে বিস্তার,
রণবেশে, রণে আগমন মোসবার ।
মরুক তৎপরে শূর, ভাগ্য-দেবীগণ,
অতি ক্ষুদ্র আয়ুঃ-সূত্র রচেছে যখন ।
না হ'তে বিপক্ষ সুর নয়নে পতিত,
সাহায্যিছে কোন্ দেব করহ বিদিত ;
কি রূপে সমরে স্থির হইবেক নর,
যুঝে যবে অস্ত্রধারী যত অনশ্বর ?

এতেক কহিল দেবী । করেন উত্তর,
দর্পে যাঁর বহুক্ষরা কাঁড়ে থর থর ;—
দুর্বল ধরণীবাসী তুচ্ছ নর সনে,
প্রভাগী অমরগণ যুঝিবে কেমনে ?
যুক্ত মোসবার বসি' ও গিরি-শিখরে,
হেরিতে সমর, তাজি' ক্ষণস্থায়ী নরে ।
যদি সর্বশক্তিমান, কিংবা দিবাকর,
রোদে একিলিসে, কিংবা আরভে সমর,

আক্রমিব ট্রিপক্ষ যত সুরগণে ।
নিশ্চয় সম্মানল নিভিবেক ক্ষণে ।
মোসবাব পরাক্রমে নির্জিত হইয়া,
অধোলোক তারা ভয়ে যা'বে পলাইয়া ।

এত কতি' পরাক্রমো বারিধি-ঈশ্বর
ত্রিশূলী নেপ্চ্যান্, দ্রুত ভ'য়ে অগ্রসর,
চলে দীর্ঘ ক্ষেত্র মাঝে ; আছিল তথায়,
মৃত্তিকা-দেউল, প্রবেষ্টিত পরিখায় ;
রক্ষিতে আল্‌সাইডিসে হইল নিশ্চয়,
(মিনার্ডার' সাগাঘোতে রচিল ট্রোজান,)
পুরা যবে সিন্ধুস্থ রাক্ষস মহাকায,
ছাবথার করি' দেশ খেদাইল তাঁয় ।

নেপ্চ্যানের সহ গ্রীকপক্ষ দেবগণ,
মেঘমাঝে এবে হউলেন অদর্শন ।
এপলো সহিত যত বিপক্ষ অমর
কবে অবস্থান সেময়িস্ কুলোপর ।
পরস্পর নিকটেতে উভ দেবদল
বসিয়া ভাবিছে ভাবী অদৃষ্টের ফল ;
কিস্তু নাহি মিশে রণে, যদিও ঈশ্বর,
কুলিশে সঙ্কর্ষ করি' ফাটান অশ্বর ।

ব্যাপিল প্রাজ্ঞ এবে উভয় বাহিনী :
বাঞ্চে শে'ব পদধনি, কাপিল মেদিনী ।
লৌহ-আববিত অশ্ব, সেনা বশ্যধর্ম,
ঝলসে প্রাজ্ঞ, দৃশ্য অতি ভয়ঙ্কর ।
তার মাঝে, (অপরূপ !) অতি শোভা পায়,
বার ইনিয়স্, একিলিস্ মহাকায ।

ধীরপদে ইনিয়স্ অগ্রে অগ্রসরে,
 শিরস্ত্রাণে শিখাগুচ্ছ চারু নৃত্য করে ।
 ধরে বক্ষঃস্থলে বীর ঢাল দীর্ঘাকার,
 গমনে বরষা জ্বলে লগ্নুখে তাঁহার ।
 নহে পেলিডিস্ হেদ ; ক্রোধান্ব-নয়ন,
 ধায় দ্রুতপদে । যথা কেশরী ভীষণ,
 নিরখি' প্রথমে যত অরাতি-নিকরে,
 যদিও সশস্ত্র বহু নর অস্ত্র ধরে,
 অধহেলি' সবা-কারে হয় অগ্রসর,
 যাবৎ যুবক কোন নিভীক-অস্ত্র,
 স্তম্ভীত বরষা তানি' তাহারে রাগায় ;
 মহা ক্রোধে পশুরাজ ঘন গরজায় ।
 কড়মড়ি দস্ত হরি হেরে চারিধার ;
 উদয় লাঙ্গলাঘাতে বাজে অনিবার ।
 প্রকাশে আক্রোশ সিংহ, করয়ে মনন,
 বিনাশিতে শত্রু, কিংবা ত্যজিতে জীবন ।
 একিলিস্, ইনিয়সে আক্রমে তেমতি ;
 সেইরূপ ইনিয়স্ রোধে তাঁর গতি ;
 কিন্তু না আরদ্ধ হ'তে ভীষণ সমর,
 কহিল ভিনস্-সুতে থিটিস্ কোওর :—

কেন ইনিয়স্ । এতদূর আগমন ?

একিলিস্ সনে রণে কর কি মনন,
 প্রায়ামের রাজ্য-উপভোগর আশায়,
 রাজোচিত গুণ দেখাইতে সবাকায় ?
 একিলিস্ তব অস্ত্রে মরিবারে পারে,
 তবু সে ভূপতি রাজ্য না দিবে তোমারে ।

বহু পুত্র আছে তাঁর ; তারাত বঞ্চিবে ।
 পুত্রশ্লেষ্ট-হেতু ভূপে সতত দৃষিবে !
 অথবা কি দিতে হেন জয়-পুরস্কার,
 যত ট্রয়বাসী মিলি' করেছ স্নীকার,
 অর্পিতে বিশাল বন, ক্ষেত্র মনোহর,
 সুপ্রচুর শস্ত্র, দ্রাক্ষাপূর্ণ নিরস্তর ?
 হয়ত এ সব তুমি নারিবে লভিতে !
 এত শীঘ্র একিলিসে পারিলে ভুলিতে ?
 এক কালে হেরি' মম ভীষণ রূপাণ,
 হ'য়ে ছিলে ওহে বীর ! ভয়ে কম্পমান ।
 ইডাগিরি হ'তে দ্রুত পলা'লে অব্যাজে,
 উর্ক্সাসে লির্নেসস্ নগরের মাঝে ।
 উন্নত সুদৃঢ় সেই নগর-প্রাকার,
 যোভ-পালাসের বলে করেছি সংহার ।
 করিয়াছি বন্দি যত নাগরিকগণে ;
 পোলে পরিত্রাণ তুমি-দ্রুত পলায়নে ।
 হইয়াছি সেই দিন বঞ্চিত বাহায়,
 রূপা করি' দেবগুল মিলাইল তায় !
 এখনো সময় আছে, কর পলায়ন,
 আগে কার্য্য করি' পরে ভাবে মৃতজন ।

কহে এথিসিস্-সুত,—হেন অহঙ্কার,
 কর শিশু-পাশে, ভয় যে করে তোমার ।
 স্বণি ইহা ; বাবহার উত্তমের সনে,
 নর-অনুচিত গর্বে, পরুষ বচনে,
 যে বংশে জন্মেছি মোরা নাহি শোভা পায়,
 খ্যাতি বিস্তারিত যার সীমগ্র ধরায় ।

উভয়েই মহাযশা পিতার নোভুব ;
 জন্ম দেবীগর্ভে দৌহে, মনুষ্য-মমর ।
 মরিলে থিটিস্ কিংবা ভিনস্নন্দন,
 অবিবেক শোকাবেগে দেবাব নয়ন !
 যুদ্ধ-অভিলাষা যবে হেন বাবদয়,
 বচনে সমর-শেষ কদাচই নয় ।
 মম বংশ অবণেতে যদি অভিনায়,
 (ধ্বনিত ধরণীধামে সেই ইতিহাস,)
 শুন ও হে বাববর ! কনম আমার,
 খ্যাত ডার্ডেনস্ হ'তে, যোভের কুমার ।
 বচিলেন তিনি ডার্ডেনযাব দেউল ;
 ইলিয়ন, (যাহে ভাষা প্রচাব বলল,)
 না ছিল তখন ; স্থখী দেশনা সগণ,
 ইডা-পার্শ্বস্থিত ভূমি কারত বসণ ।
 ইবিচ্থোনিয়স্, ডার্ডেনসের কুমার,
 অতি শত্রু মহাপ্রতি মাঝে এমিয়ার ;
 ত্রিসহস্র অশ্বী তাঁর ছিল নিকে বনে ;
 ত্রিসহস্র অশ্বশিশু খেলিত প্রাঙ্গণে ।
 বাহু দণ্ড বনিয়স্ কামেতে শিহরি',
 ধানিতেন সদা স্ত্রী অশ্বরূপ ধরি'
 হৃদ্যনেশে, ক্ষেত্রপরে হেসাবন করি',
 করিও নগর দেব দেবীও সুন্দবা ।
 পা দদশ অশ্ব ও গ্নিও আবান,
 ৫ ৫ ৫, ত তুরূপ সগর পিতার ।
 এ সব তুরঙ্গ যাব নো বহে ধানিত,
 নব ছুবদাদল, শর্য্য বড় না সৃষ্টিত ;

উড়িলে সমীরভরে বারিধি উপরে,
 না নসিত সিন্ধুজল চরণের ভরে !
 হেন ইরিচ্ছোনিয়স্ ; তাঁহার নন্দন;
 স্তম্ভিত্যত ট্রস্, ট্রয় নাম সে কার-
 জন্মিল ঔরসে তাঁ'র তিন মহারার,
 ইলস্, এসারেকস্ গানিগেড্ ধীর ;
 গানিমেড্ অপরূপ সুন্দর ধরাধ-
 লহণ পরগে তুলি' অমর যাঁহাধ,
 দিবোশের পানপাত্র করিতে নহম,
 পূরিত, অমৃত্যে যাহা ভুঞ্জে দেবগণ ।
 অবশিষ্ট দুই পুত্র ধরাধামে র'ন ।
 ইলস্-ঔরসে জন্মে সে লেয়োমিডন্ ;
 তাঁ'র তত টিথোনস্, এখন স্থবির,
 প্রায়ান্, (তনয় বীর হেক্টর এবীর,)
 ক্লিটিয়স্, ল্যাম্পাস্ সদা সম্মানিত,
 প্রতাপী হিসিটেয়ন্ রুণে পরিচিত ।
 কেসিস্, এসারেকস্-বীরের কুমার ;
 তাঁ'র স্তত এফিসিস্, জনক আমার ।
 ভাগ্যবলে হেনকুলে হেরিনু ধরুণী,
 কিন্তু গুণগুণা যোভ্ অর্পেন আপনি ।
 সেই সর্বশক্তিমান জগতের পতি
 দান করে কিংবা হরে নরের শক্তি ।
 পারি নাক্ষুক্ষে যুঝিবারে বহুক্ষণ ;
 'কুবাক্যের অস্ত নাহি আছে কদাচন,
 সত্য, মিথ্যা, স্মৃতিয়ায় যেমন বাসনা
 এ হেন অক্ষয় অস্ত্র মুনব-রসনা !

পর্যায়ে সকলে যুঝে, কেহ নহে কম ;
 বাক্যে নরমাত্রে শক্তি ধরে তাম্রপম ।
 রাজমার্গে কোন্দলেতে রত নারী সব,
 বাক্যধ্বজে মোসবায় করে পরাভব ।
 দাঁড়ায়ে জনতা মাকে, মোদের সমান,
 প্রকাণ্ডে আক্রোশ তারা বধিবিয়া কান ।
 থাম বীর ! যোধপূর্ণ রণক্ষেত্রে মাঝ,
 প্রকাশ বিক্রম, নহে বাগ্মিতার কাজ ।
 বহু তিরস্কার তুমি কবিলে আমায়,
 দিব প্রত্যুত্তর তার ভীম বরষায় ।

এতেক কহিয়া বীর, সবলে হানিল
 ভীম তল্ল ; ধাতু ঢালে বধনা পড়িল ।
 দীর্ঘভুজ পেলিডিস করিয়া বিস্তার,
 (রোধিতে সে শস্ত্র,) ঢাল প্রকাণ্ড আকার
 ধবিল সম্মুখে ; শুব সশঙ্কিত মন,
 সে ভীষণ তল্ল শূন্যে উড়িল যখন ।
 বৃথা ডব ! দেবশিল্পী বিরচিল যায়,
 মানবের সাধ্য কিবা ভেদিবাবে তায় ।
 দুই ধাতু-আবরণ ভেদিয়া পলকে,
 রুদ্ধ সে অস্ত্রের ফলা, তৃষ্ণায় ফলকে ।
 স্তূল পঞ্চপাত্র নানা ধাতু বিরচিত,
 নির্মিত সে ঢাল ; গিতুলের বহিঃস্থিত,
 উপবস্থ-ভাঁজ টিন, মধ্য হেমময়,
 স্ক্রকোশলে দেবশিল্পী যাত্রে নিবময় ;
 বাজে বসি তথা । এবি গরজি সঘনে
 বীর একিলিস্-লক্ষ্য উড়িল গগনে ;

পশি' বেগে ডাডেনীয় ঢালের ভিতর,
 বাজিল বিকট অধঃ-পিতল উপর ।
 বিচুর্ণি' টিনবের্টনী সে শাস্ত্র ভাষণ,
 কবে ছিন্ন মুহূর্ত্তেকে চর্ম্ম-আবরণ ।
 বীর ইনিয়স্, দেহ কবি' আকুঞ্চন,
 তথ্য ঢাল উদ্ধদেশে কবে উদ্ভোলন ।
 ছিন্নমধ্য দিয়া যুবা নেহাবে গগন ;
 পৃষ্ঠে করে অমুভব বরষা ভাষণ ।
 মরণ নিকটে জানি' অন্তর শুকায়,
 আঁখি-অগ্নে নানা বর্ণ উড়িয়া বেড়ায় ।
 হুঙ্কারি' বিকট একিলিস্ বলবান,
 আক্রমিল ইনিয়সে নিকাসি' রূপান ।
 শত্রু-আগমনে ইনিয়স্ গারবর,
 হইয়া চকিত তুলে ভীষণ প্রস্তর,
 অতীব প্রকাণ্ড ! আধুনিক দুই জন,
 কি সাধ্য সেরূপ শিলা করে উদ্ভোলন ।
 ক্রোধে ভূকম্পান য়ার, সেই সিদ্ধপতি,
 নিরখি' চমকি' কহে দেবগণ প্রতি, —
 হের ইনিয়স্ এবে কবে অবস্থান,
 মরণ-সামান্য একিলিসে দিতে প্রাণ,
 ফিবসের উত্তেজনে ; কিন্তু সে অমব
 কোথা এবে ! তাব চেয়ে বলবান নয় !
 পারি কি দেখিতে মোরা হে ত্রিদশগণ !
 অপরের দোষে যুবা হারা'বে জীবন ?
 অতি ভক্ত বীর, সর্ববিদেবে পূজা করে ;
 উচিত উহার রক্ষা এ ভীম সগরে ।

নাহি চাহে ভাগ্য ইহা ; অথবা বোভের,
 নাশি ইচ্ছা উচ্ছেদনে ডার্ডান বংশের ।
 এ কুলের আদিপিতা তাঁর প্রিয় অতি ;
 সদা অনুকূল যোত্ এ কুলের প্রতি ।
 পাপিষ্ঠ প্রায়াম্, তার বংশাবলিগণ,
 হইয়াছে দিবেশের বিরাগ-ভাজন ।
 ট্রয়-রাজ্যে ইনিয়স্ হ'বে দণ্ডধর ;
 পৰ্ব্বায়ে ভুক্তিবে রাজ্য সম্বৃতি-নিকর ।

এতেক কহিল দেব । বচনে তাঁহার,
 মদিরাকী দিবেশ্বরী উত্তরে এবার ;—
 ডার্ডেনীয় যুবকের নাশ, বা রক্ষণ,
 তব'পরে, হে নেপ্চ্যুন ! নির্ভরে এখন ।
 পালাস্ ও আমি বন্ধ আছি অঙ্গীকারে,
 অচিরাৎ ট্রোজানের বংশ ছারখারে ।
 মুহূর্ত্ত বিলম্ব মোসবার নাহি সয়,
 ট্রয়-রাজ্যস্থিত বিনাশিব সমুদয়,
 বংশে দিতে বাণ্ডি না রহিবে একজন
 ও সমৃদ্ধ জনপদ হ'বে অদর্শন ।

চলিলেন সিদ্ধনাথ সংগ্রাম মাঝার ;
 গর্জিয়া উড়িছে অস্ত্র চারিদিক তাঁর ;
 দুই বীরমাকে ত্বর দিয়া দরশন,
 আঁধারেন দর্পী একিলিসের নয়ন ।
 ইনিয়স্-ঢাল হ'তে বরষা তুলিয়া,
 গ্রীক-পদতলে দেব দিলেন ফেলিয়া ।
 অতঃপর ডার্ডেনীয় ভূপতিনন্দনে,
 লয়ে ভুজ্জে, ত্বর দেব আরোহে গগনে ;

না বিক্ষেপি' পদ, চলে সমীরণ-ভরে,
যুধ্যমান অশ্বরথ-সেনা-শিরোপরে ।
রণভূমি-প্রান্তে এবে উত্তরে উত্তর,
যুঝে যথা ককৈনীর সেনা সমুদয় ।
তথা দেব (নিজ মূর্তি করিয়া ধারণ,)
ক্লাস্ত যুবাবীর প্রতি কহিল বচন ;—

কোন্ হীনবল দেব, হে ভূপনন্দন !
একিলিস-পাশে তোমা করিল প্রেরণ ?
হও সাবধান, কেন মর অসময়ে,
ভাগ্যদেবী বাঞ্ছা তব করে যশঃকরে !
আসিবে যবে সে দিন, (আসিবে নিশ্চয় !)
হইবেক ধরাশায়ী ও বীর দুর্জয়,
প্রকাশিও সেই কালে বিক্রম আগন,
তব সমকক্ষ নাহি র'বে কোন জন ।

এত কহি' যুবাবীরে করি' পরিহার,
একিলিস-আঁখি দেব করে পরিকার ।
অকস্মাৎ সে আঁধার-হ'ল অস্তর্হিত,
রণদৃশ্য পুনঃ তাঁর নয়নে উদ্ভিত ।
কহে বীর সবিস্ময়ে ;—একি চমৎকার !
বর্ষা মুখ, বায়ু-অগ্রে গমন বাহার,
পতিত সন্মুখে মম ! এখনি যে জনে,
নাশিতে উন্মুখ-আমি, পলা'ল কেমনে !
ভেবেছিলাম, অনশ্বর সহ করি' রণ,
নিশ্চয় অমর করে অরাতি-রক্ষণ ।
ডার্ডেনীয় বীর বটে সমরে দুর্ব্বার,
দেবগণ সহ কিঙ্ক গলা'ল এবার ।

মরুৎক অপারে তবে ! কহি' বীরবর,
 উৎসাহিল সৈন্যগণে, কাঁপায়ে অশ্বর !
 গ্রীকগণ ! (কহে বীর আরক্ত নয়নে)
 যুঝ সবে, নরে নরে, রণী রথী সনে ।
 যদিও সাহায্যে সুর, মম সাধ্য নয়,
 এ হেন বিপুল সেনা করিবারে জয় ।
 একাকী এ রণে নারে যুঝিতে অমর,
 নহে সে মিনার্ভা ভোমা, গার্স্ ভয়ঙ্কর ;
 কিন্তু একিলিস্ ধরে সামর্থ্য যেমন,
 করে সদা সেইরূপ বীৰ্য্য প্রদর্শন ;
 যাহা লয় চিতে, হস্ত যা পারে আমার,
 একিলিস্, গ্রীকগণ ! তোমা সনাকাব ।
 এই বাহুদ্বয়, কাঁপাইয়া রণস্থল,
 নিপক্ষ-বাহিনা আজি করিলে বিরল ।

নিরস্ত হইল শূর । সম দর্পভরে,
 দেবাত্ত হেক্টর কহে অনীক নিকরে,—
 ট্রোজান্ ! আনিমু হেথা করিতে সমর,
 পিলুস্-স্থতের গর্বে না করিও ডর ।
 কার্য্যে হ'বে পরিভ্রাণ । কাপুরুষগণ
 নিশ্চন্দ্র বোরে, কিন্তু কাঁপে করি' বিলোকন ।
 পাষণ্ড, দেবতাগণে গ্রাহ্য নাহি করে,
 কিন্তু শুনি' বজ্রনাদ কাঁপে থরথরে ।
 ঐ দস্তকারী জনে হেক্টর না মানে ;
 হ'লেও অনলে হস্ত, হৃদয় পাষণে,
 সে অনল, সে পাষণ নাহি করি ডর,
 করিব (দেখা'ব বীৰ্য্য) সন্মুখ-সমর ।

এক্রূপে উৎসাহে বীর সমবীর মন ।

সহসা পেড়িল তাঁয় নারাচ-কানন ।

ঘোর হুল্লুকাব নাদে বিদরে অশ্বর ;

মহাদর্পে ছুটে রণে যত যোদ্ধৃবর ।

কিবস্ আকাশ হইতে নিবারে হেঁক্টরে,

খিটিসের স্তূতসহ সম্মুখ সমরে ;

মিশি' নিজ দলে যুদ্ধ কর্তৃবা এবার,

না গিয়া নিকটে সেই ভীম বরষার ।

মানিয়া হেঁক্টর, দিবাকরের বচন,

আপন লহিনী মাঝে পাশে সেই ক্রণ ।

এবে একিলিস্, ক্রোধে হাঁকি' অনিবার,

নিপুল ট্রয়ের সেনা করে ছাব খার ।

পড়িল ইফিটেয়ন্স মরে দুর্জয় ;

মহাবীর্য ধরে তাঁর সেনা সমুদয় ।

পিতা তাঁর ওট্রিণ্টুস্ সর্বগুণাধার ;

নেইস্ সিঙ্কুবাসিনী জননী তাঁহার ;

তুষার-আবৃত-শৃঙ্গ টোমেলিস্-তলে,

বসি' হিডি মাঝে' রাক্ত্য শাসে ভুজবলে ।

পড়িল কুপাণ শিরে, উলফ্ মেমনি ;

মস্তক, সমান ভাগে, পড়িল ধরণী ।

যাতনায় নড়ে বীর, বরম কঙ্কারে ।

দর্পভরে একিলিস্ লহিল তাঁহারে ;—

থাকহ ওট্রিণ্টিডিস্ ! ট্রয়ের ভিতরে

মৃত্যু ভব, জন্ম বটে সে গিজি নগরে !

সেই সব রম্য ক্ষেত্র, প্রবাহে যথায়

ইলস্, হার্মস্ হেম তরঙ্গ দেখায়,

নহে তব আর ! এত কহিয়া বীরেশ,
মহাদর্পে শত্রুমাঝে, করেন প্রবেশ ।
গ্রীক-রথচক্রে দেহ হয় বিদলিত,
চক্র-দণ্ডে বীর-রক্তে সুরঞ্জিত ।

এণ্টিনর-সুত, ডিমোলিয়ন্ দুর্জয়,
অসমসাহস তরে, এবে হত হয় ।
বীর-নিষ্কপিত বর্ষা প্রকাণ্ড আকার,
পড়িয়া সবলে তাঁর শিরস্ত্র-মাঝার,
মহাবেগে অতিদৃঢ় মস্তক ভেদিয়া,
মস্তক, শোণিতসহ দিল মিশাইয়া ।
নিরখি' হিপোডেমস্, আতঙ্ক-মগন,
তাজি' রথ পদব্রজে করে পলায়ন ।
ধরিল নারাচ তাঁয় ; ভীকৃতার ফলে,
ভীষণ আঘাতে যোধ পড়ে ধরাতলে ;
চীৎকারিয়া ত্যজে প্রাণ,—যেমতি চীৎকারে
হেলিসস্ নৈপ্চ্যানের মন্দির-মাঝারে,
বলিবৃষ ; প্রতিধ্বনি করে মহীধর ;
মহোল্লাসে সে আরাব শুনে রত্নাকর ।

পোলিডোরে, বীর এবে কবিল সংহার,
রক্ত প্রায়ামের সর্ব্ব কামিষ্ঠ কুমার,
(দ্রুততায় রাজবংশে নাহি কোন জন)
শেষ পুত্র ভূপালের স্নেহের ভাজন ।
যুবক-শূলভ ঘোর গর্বেতে মাতিয়া,
না মানি' নিষেধ যুবা আসে লুকাইয়া ;
দেখা'তে দ্রুততা নিজ ভ্রমে চারি ভিতে,
নহে বহুকর্ণ, ভূমে পড়িল ঝরিতে ।

পৃষ্ঠেতে লাগিল অস্ত্র, যথায় মিলিত
 বন্ধঃপাটা, 'হেম অঙ্গুরীয়-আবদ্ধিত ।
 ভয়াল নারাচ নাভিমধ্যে প্রবেশিল ;
 কাঁপিয়া তরুণ বীর'ধরাতে পড়িল ।
 উদরস্থ অস্ত্র মহাবেগে বাহিরায় ;
 অস্ত্রিম আঁধার হরা বেড়িল তাহায় ।
 রুধির-আপ্পুত-তনু সমর-শয়নে,
 প্রিয় ভ্রাতা, পোলিডোরে হেরিয়া নয়নে,
 ডুবিল বিষাদনীরে হেক্টরের মন ।
 দূর যুদ্ধে বীর আর না করে মনন ।
 একিলিস্ প্রতি শূর হয় ধাবমান,
 কাঁপায়ে নারাচ, দীপ্ত অনল-সমান ।
 নিরখি' পিলুস্-হৃত আনন্দে মাতিল ;
 মহাবেগে ছুদি তাঁর নাচিতে লাগিল ;—
 অহো ! সেই জন মৃত্যু অঘোষিছে যারে,
 নাশে একিলিসে যেই বধিয়া সখারে !
 পেলিডিস্-হেক্টরের ভল্ল ভঙ্কর,
 র'বে রণমার্গে সদা সঙ্গী পরম্পর ।
 অস্ত্রপর ক্রোধে বীর হেরে চারি ধার ;
 এস, অর্প প্রাণ ! বাক্য না কহিল আর ।
 কহিল হেক্টর রোষে ;—হেন অহঙ্কার
 কর শিশুপাশে, তর য়ে করে তৌমার ।
 বচনেতে বীরপণা দেখাবা'র আশ,
 শুধু'মাত্র দাস্তিকতা মুখতা-প্রকাশ !
 জানি আমি, মমাপেক্ষা তুমি বলবান,
 ঈশ্বর করেন কিম্বদ্বিজয় প্রদান ।

হীন আমি বটে, কিন্তু সদয় অমর
চালা'বেন অস্ত্র মম ও হৃদি ভিতর ।

এত কহি' হানে বর্ষা ; পালাস্ তাহার,
দূর হ'তে ফুৎকারিয়া, ত্বরিত উড়ায় ।
শক্র-বধে সে বরষা হ'য়ে পরাঙ্মুখ,
ফিরিয়া পড়িল পুনঃ হেক্টর-সম্মুখ ।
অরি প্রতি একিলিস্ হয় ধাবমান,
জ্বলে ক্রোধে নেত্রযুগ পাবক-সমান ;
এপলো অমর কিন্তু হ'য়ে কৃপাপন্ন,
মেঘজালে ট্রয়-বীরে আবরে সঁহর ।
তিনবার পেলিডিস্ করিল প্রহার ;
কিন্তু অস্ত্র বায়ু মাত্র ভেদে তিনবার !
চতুর্থ প্রহারে, বর্ষা মেঘে অদর্শন !
ক্রোধে একিলিস্ কহে করিয়া গর্জ্জন ;—

পামর ! পলা'লি পুনঃ ! বিদরে অন্তর !
পেলি রক্ষা তুই, 'আর দুশ্ট দিবাকর ;
কিন্তু যদি কোঁন দেব সাহায্যে আমায়,
না হইবে তোরে আর থাকিতে ধরায় ।
পলা'রে নির্লজ্জ বীর ! কিন্তু পলায়নে,
পশিবে ট্রোজান্দল প্রেত-নিরুতনে ।

এত কহি' বীর বহু করেন সংহার ।
পড়িল ডিঅপ্স্ রথী অঙ্গন-মাকার,
বিদ্ধস্বক্ক'। পুনঃ বীর করিয়া তর্জ্জন,
নাশে ডিমকসে, ফিলিটরের নন্দন,
মহাকায় যোধ ! তাঁর বর্ষা ভীমাকার,
প্রাণ-পলায়ন হেঁতু, দেহে করে দ্বার ।

বলা হার্ডেনস্, লেয়োগোনস্ দুর্বলি,

মরিল, তনয়বয় অভাগা পিতার ।

সমকালে রথচ্যুত উভয় সোদর,

প্রবেশিল সমকালে শমন-নগর ।

এইমাত্র বিভিন্নতা দৌহার মরণে,

বর্ষা নাশে একে, ভীম অসি অন্তর্যজনে ।

অসময়ে এলাক্টর্ তাজিল জীবন ;

ব্রথা তাঁর অপক্লপ সৌন্দর্য্য যৌবন

ব্রথা যুবা করপুটে, করুণ নচনে,

রক্তিনারে মাঁচে ভিক্ষা সমবর্ষী জনে !

অভাগা তরুণ ! মর্ষ্যভেদা অশুনয়ে,

নাহি পশে দয়া কড় ও দৃঢ় হৃদয়ে !

কাঁদে যুবাবর, প্রাণভয়ে কম্পমান,

পড়ে পার্শ্বদেশে তাঁর ভীষণ কুপাণ ।

দ্বিখণ্ড যক্ৰুৎ ত'তে রুধিরের ধার,

ভাষায় হৃদয় : যুবা নাহি'নড়ে আর ।

মলিয়স্-শিরে, ভীম বরষা পশিয়া,

বাহিরিল স্বরা দুই কর্ণমধ্য দিয়া ।

ইফিক্সস্ বীরেশের ললাট উপর,

পড়িল সংবলে গুরু খড়গ ভয়ঙ্কর ।

পশিল সে ভীম অস্ত্র মস্তিষ্ক ভিত্তরে ;

ভীমমূর্ত্তি কাল তাঁর দৃষ্টিশক্তি হরে ।

মরে, ডিউকেলিয়ন্ ; বর্ষা খরধার

পশিল গরজি' বাহু-গ্রন্থিমাঝে তাঁর ।

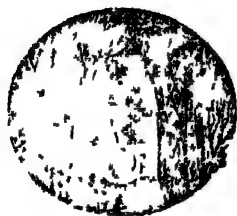
ফেলি' হস্ত রথধর, ভার না সহিয়া,

অবশ অন্পন্দ দেহে রহে দাঁড়াইয়া ।

অস্ত্রঃপর মহাবেগে ভীম তরবার,
 মুহূর্ত্তে করিল ছিন্ন মস্তক তাঁহার ।
 শশিরস্ত্র শিরঃ বেগে চলে গড়াইয়া,
 প্রাণশূন্য কায়া রহে ধূলাতে পড়িয়া ।
 ত্রিগমস্, থ্রেসিয়ায় জনম বাঁহার,
 (পিরুস্ জনক তাঁর, জ্ঞাত সবাকার,)
 মরে এবে ; উদরেতে বরষা লাগিল ;
 রথ হ'তে রথিরাজ ধরাতে পড়িল ।
 'নিরখি' সারথি, নিজ প্রভুর বিনাশ,
 যুরে রথসহ, ভয়ে হইয়া হতাশ ।
 ভীমশস্ত্র, সূতবর যেমনি ফিরিল,
 ভেদি' পৃষ্ঠ, রথী'পরে অমনি পড়িল ।
 যথা উপত্যকা মাঝে জুলিয়া অনল
 ধায় গিরি'পরে, দগ্ধ করি' অশ্বদল ;
 পরে ক্রমে ক্রমে ধরি' মহীৰুহ গণে,
 বিস্তারে লোহিত ছটা বিশাল গগনে ।
 গর্জিয়া চৌদিকে বহি ছুটে দ্রুতগতি ;
 রণক্ষেত্র মাঝে বীর হুঙ্কারে তেমতি ।
 পড়ে অগণন যোধ চৌদিকে তাঁহারি ;
 প্লাবি' ধরা, প্রবাহিত রুধিরের ধার ।
 শারদীয় পক্ষশস্ত্রে পূরিত যখন,
 ধনদাতা সিরিসের পবিত্র ভবন ;
 বিভিন্ন করিতে শস্ত্র যথা তৃণ হ'তে,
 একসঙ্গে অশ্বদল আরভে ঘুরিতে ;
 তেমতি তুরঙ্গকুল, বরুখী সহিত,
 রণশায়ী বীরগণে করে বিদলিত ।

ক্ষুরের আঘাতে রক্ত তাড়িত হইয়া,
 ছড়াইছে চারিভিতে রথ সুরঞ্জিয়া ।
 দূত রথ-চক্রচয় ঘর্ঘর নিশ্বনে,
 করে ছিন্ন ভিন্ন মৃতপ্রায় বোধগণে ।
 মধ্যভাগে একিলিস্ বীর অবস্থিত,
 অতীব ভীষণমূর্তি, শোণিত-রঞ্জিত ;
 তথাপিত্ত নহে তৃপ্ত, ক্রোধ-কম্পমান !
 বীর-জদে হেন দর্প করে অবস্থান !

বিংশকাণ্ড সমাপ্ত ।



একবিংশ কাণ্ড ।

স্বামীভার নদীতে যুদ্ধ ।

বিষয় ।

টোজানেরা, একিলিসের ভয়ে বিভক্ত হইয়া, একদল নগরের দিকে ও অশ্রুদগ্ন স্বামীভার নদীর দিকে পলায়ন করে। একিলিস শেষোক্ত দলকে আক্রমণ করিয়া, বহু শত্রুর প্রাণ সংহার করেন, এবং হত বজ্রের চিহ্নায় বলিদান করিবার জন্য দ্বাদশ টোজানকে বন্দি করিয়া লইয়া যান। লিকেবন্ ও এট্রাবেফুস্ তাঁহার করে নিহত হন। স্বামীভার তরঙ্গকুল সহ তাঁহাকে আক্রমণ করেন; পালাস ও নেপচুন বীরের সাহায্য করেন। সিমকস্ স্বামীভারের সহিত যোগ দেন। পরিশেষে ভলুকান্ জুনোর আদেশে, নদী-জল শোধন করেন। এ যুদ্ধের শেষ হইলে, ভলুকান্ দেবগণ পরস্পর সমবেশিত হন। এদিকে একিলিস্ বহু শত্রু সংহার করিয়া অবশিষ্টকে ট্রোয়ে দাড়াইয়া দেন। এজিনর একাকী অবস্থান করেন, এবং এপলো তাঁহাকে মেঘ ঢাকিয়া লটয়া যান; তিনি একিলিসকে প্রলোভিত করিবার নিমিত্ত একদলের মূর্ত্তি ধারণ করেন। এবং বীরের চক্ষুদেশী দেবতাব অস্ত্র-বল-কালে টোজানেরা নির্বিঘ্নে প্রাকার-মধ্যে প্রবেশ করেন।

পুরুষগণিত দিবস এখনও সমাপ্ত নহে। দৃষ্ট--নদী-ট ও স্বামীভার গভঃ।

জেন্তসের পানে সেনা কবে পলায়ন,

জেন্তস্, নদী-দেবতা, যোভের নন্দন।

তুর্ভাগে বিভক্ত তারা হইল হেথায় ;

কিয়দংশ নগরেতে পলাইয়া যায়,

দীর্ঘ ক্ষেত্র দিয়া, যথা গ্যর্বেষ লভে জয়,

এবে শত্রু-বিতাড়িত কম্পিত-হৃদয় ।

(কুয়াসায় সেটানিয়া তা সবে ঢাকিয়া
 স্তূপাকার মেঘ পিছে দিল ভাড়াইয়া ।)
 কিয়দংশ নামে জলে ; জেহুস্ গর্জিল ।
 তরঙ্গ-উগারি' ফেন, তীরেতে ধ্বনিল ।
 পূরিল সকল দিক মিশ্রিত চীৎকারে ।
 স্থানে স্থানে বিঘূর্ণিত তরঙ্গ মাঝারে,
 অগণন বোধবৃন্দ, তুরঙ্গ নিচয়,
 রথী রথসহ, ক্রমে অনুদ্ভিষ্ট হয় ।
 পশ্চাতে জ্বলিলে যথা অনল ভয়াল,
 পলায় ত্যজিয়া ক্ষেত্র পঙ্গ-পাল-পাল ;
 হ'য়ে অর্দ্ধদক্ষ, ধূমে আবদ্ধ-নয়ন,
 বেগে নদীজলে সবে হয় নিমগন ;
 জেহুসের জলে সেনা নামিল তেমতি,
 তুলিয়া গভীর শব্দ ভয়ঙ্কর অতি ।
 রাখিলেন বীর এবে বরষা ভীষণ,
 (তীর-তরু-পত্রমাঝে করিয়া গোপন ;)
 অতঃপর সুরসম নিশব্দ অস্তরে,
 অবতরি' জলে, গর্জে তরবারি ধ'বে ।
 ক'ছু ডুবে জলে বীর, ক'ছু ভাসমান,
 বিনাশিয়া বহু অরি, সঞ্চালি' কুপাণ ।
 লোহিত হটল নদী অসংখ্য-সংহারে ;
 ক্রমে গাঢ় রক্ত যত তরঙ্গ মাঝাবে ।
 চকিত ট্রোজানদল বেগে সম্বরিয়া,
 গিরিতে, গুহাতে কিংবা, রহে লুকাইয়া ।
 যথা যবে ভিমি মৎস্য দর্পভরে খায়,
 চমকিত মীনদল তৌদিকে পলায় ।

কেহ বা প্রবেশে গুপ্ত গহ্বর ভিতরে ;
 নিমগ্ন তরঙ্গে কেহ শঙ্কিত অন্তরে ।
 ষাদশ ট্রোজান্ বীরে এবে বন্দি করি',
 ক্রাস্তদেহে শূরবর উঠে তীরোপরি ;
 নিজ কোটিবন্ধে কর বন্ধ তা সবার,
 (বন্ধন-সাধন এবে, পূর্বের অলঙ্কার ।)
 বন্দিকূলে ল'য়ে চলে অনুচরগণ,
 পেট্রোক্লস্-সকাশেতে বলির কারণ ।

যেমনি তরঙ্গে বীর কাম্পিল আবার,
 নিরখিল লিকেয়নে সম্মুখে তাঁহর,
 প্রয়ামের পুত্র ; বীর সম্প্রতি বাঁহায়
 করেছিল বন্দি, পিতৃরাজ্যের সীমায়,
 (যবে যুবা স্ত্রুশাগিত অন্ত্র ধরি' করে,
 কাটে শাখা, চক্রদণ্ড নিশ্চ্যানে তরে ।)
 বিক্রীত করিল লেম্নসের ছোপে গিয়া,
 কিনিল জেসন্সুত মথামূল্য দিয়া ;
 দয়াবান ইটিয়ন্সুপ্রচুর নিজ্রয়ে,
 করি' মুক্ত, আগিলেন এরিস্বিতে ল'য়ে ।
 দশদিন-অবসানে পুনশ্চ কুমার,
 পাইলেন ভুঞ্জিবারে বিভব পিতার ।
 এবে সে অমর, যায় সদা নর ডরে,
 অর্পিলেন সেই জনে, সে বীরের করে,
 না ফিরিতে পুনর্ব্বার, করিতে গমন,
 ভীষণ আঁধারময় কাল-নিকেতন ।
 হেরি' একিলিস্ পবিচিত সে বহান,
 (ফেলিয়া দিয়াছে যুবা চারু শিরস্ত্রাণ,

আতঙ্কে উন্মত্তপ্রায়, করেছে বর্জন,
দৃঢ় স্থবিশাল ঢাল, বরষা ভীষণ,)
পলাইছে যুবা যবে সলিল হইতে,
বিস্ময়ে স্তম্ভিত হ'য়ে লাগিল কহিতে ;

ওহে দেবগণ ! একি হেরি চমৎকার !
তবে কি বিফল হেন বীর্য্য মোসবার ?
নিশ্চয় নিহত ঐ অরি-যোধগণ
আক্রমিবে মোরে পুনঃ পাইয়া জীবন,
যবে এই যুবা, যারে বাঁধিয়া সম্প্রতি,
বেচিন্থ লেম্নসে, এল এত শীঘ্রগতি !
নারিল রোধিতে এরে বিশাল সাগর,
রুদ্ধ যাহে দেশত্যাগী অগণন নর ।
আইল আবার ! তবে বরষা হানিয়া,
দেখি, আসিয়াছে ভনে কত আয়ুনিয়া ;
দেখি, পৃথ্বা এরে কবে কিনা অধিকার,
কবলিত হাকু'লিস্ কবলে যাঁহার !

শুনি এ বচন সুদা কাতর অন্তরে,
অগ্রসরি' অমুনয়ে, অশ্রুবারি করে ;
এ বয়সে মরিবারে নাহি ইচ্ছা' তার,
আতঙ্কেতে সর্ব্ব অঙ্গ কাঁপে অনিবার ।
ক্রোধে একিলিস্ বর্ষা করে উত্তোলন ;
পড়িয়া ভূতলে যুবা ধরিল চরণ ।
যবে উত্তোলিত শস্ত্র করে অবস্থান
তুষিত যুবক-রক্ত কবিবারে পান,
এক হস্তে বর্ষা রোধ করিয়া কুমার,
অশ্রু করে ধরি' পদ কহিল এবার ;—

তব বন্ধি, একিলিস্ ! দেখুই নয়নে,
 পুনর্ব্বাব লিকেয়ন্ পতিত চরণে !
 সে জনে করুণাবিন্দু কর বিতরণ,
 তব গৃহে সেইজন করিল অশন,
 নাবে বন্ধি কবি' নাও লেম্নসেতে নিয়া,
 দ্বিগু হ'তে বহুদূর, সজ্জনে বন্ধিয়া ।
 পেয়েছিলে শত বৃষ মম বিনিময়ে,
 এবে বৃক্ষ প্রাণ. অগণন ধন ল'য়ে ।
 এখনও না লভেছি সম্যক নিশ্রাম,
 দ্বাদশ দিবস মাত্র আসিয়াছি ধাম ।
 হায় ! যোহু দিল মোরে পুনঃ তব করে ;
 পুনঃ ক্রুর ভাগ্য মম নাশ ইচ্ছা করে
 লেওথেয়ি মাতামম, প্রায়াম-বনিতা.
 (লেলিজিয়া হ'তে জন্ম, অন্টির দুহিতা.
 বসি' পিডেসসে যিনি করেন শাসন,
 সেটিনিয়া-ভীরুস্থিত প্রাদেশ শোভন ।)
 দুই পুত্র (হতভাগা) জন্মে গর্ভে তার :
 উভয়েই বধা হায় ! এক বরষার '
 পোলিডোর হত, আমি চলিছু এবার !
 কিরূপে এ ভীমভূজে পা'ব পরিত্রাণ,
 উত্তেজিছে দৈত্য কোন, যাবে এ পরাণ
 যদি হই রূপাপাত্র, হে বীর-প্রবর !
 ভেবে দেখ, নাচি আমি হেক্টর-সোদর ।
 মম প্রসূতির গর্ভে না জন্মে সে জন,
 নাশিয়াছে যেই শোটোক্লাসের জীবন ।

এ.হেন বিনয় যুবা করিয়া বিফলে,
 নিকট মরণ জানি' ভাসে অশ্রুজলে ।
 প্রাণদান, (কহে বীর) না বল আমার,
 হত পেট্রোক্লস্, আজি নাশিব সবায়ে ।
 কোন ট্রোজানের আজি না আছে নিস্তার,
 প্রায়ামের পুত্র যদি, কাজ কি কথার ?
 হে বন্ধো ! ত্যজ্জহ প্রাণ, রোদনে কি ফল ?
 নাহি সেই রথী পেট্রোক্লস্ মহাবল !
 তোমাহু'তে শ্রেষ্ঠজন মরিল যখন,
 কেন করিতেছ শঙ্কা ত্যজিতে জীবন ?
 দেখ মম পানে, আমি কত বলবান,
 জন্মি দেবগর্ভে, মহাবীরের সন্তান ।
 আসিবেক হেন দিন, (কে রোধে তাহার ?)
 যবে শরে, শল্যে কিংবা ভীম বরষায়,
 দিবাতে অথবা রাত্রে, বলে বা কোশলে,
 পশিতে হইবে মম কালের কবলে ।
 মর তবে । কহি' বীর তুলিল কৃপাণ ।
 প্রাণভয়ে নবযুবা হয় হতজ্ঞান ।
 শিথিল হইল মুষ্টি, বরষা থসিল;
 ধরধরি' কলেবর কাঁপিতে লাগিল ।
 বীর একলিস্ অসি করি' নিক্ষেপন,
 অকস্মাৎ গ্রীবা তার করিল ছেদন ।
 শাউল তরুণ ভূমে ; হস্ত-পদচয়
 সঞ্চালিয়া বেগে, ক্ষেত্র করে রক্তময় ।
 নিষ্ঠুর নিহস্তা, শব জলে নিক্ষেপিয়া,
 কহিল সদর্পে, তায় ভাসিতে দেখিয়া :—

থাক হেথা লিকেয়ন্, মীন অগগন
 বেড়ি' তোমা, ক্ষতস্থান করিবে লেহন ।
 না আছে অস্ত্রষ্টিক্রিয়া আবশ্যক আর,
 ল'য়ে যাবে নদী তোমা সমুদ্র মাঝার,
 প্রত্যেক তরঙ্গ যার, রাক্ষস আনিয়া,
 করে তৃপ্ত ভূপালের মেদ রক্ত দিয়া ।
 মজুক বিশাল ট্রয়, মরুক ট্রোজান !
 হেন কৃপা তা' সবায় করিব প্রদান ।
 নদীদেব স্কামাণ্ডারে পূজ অনিবার,
 কি হিত করিল আজি তোমা সবাকার ?
 অগগন বুধ-বলি বিফল এখন ;
 বুঝা উৎসর্গিলে বলী তুরঙ্গম গণ !
 দেন তিনি তো' সবায় হেন পুরস্কার,
 যাহা এ জনপদ নহে ছারখার !
 ধর্ম্মপর পেট্রোক্লস-নিধনের তরে,
 পাইবি এ হেন ফল একিলিস্-করে ।

শুনি' হেন দর্প, রুষে নদীর সৈন্যর ।
 উথলিল মহাশব্দে তরঙ্গ নিকর ।
 করিল কি কার্য্য এই দেব ক্রোধময়,
 নিবারিতে একিলিসে, রক্ষিবারে ট্রয় ?
 এ দিকে প্রবীরবর করি' উলক্ষন,
 মহাত্মা এফ্টারোফুসে করে আক্রমণ,
 পিলাগন্-পুত্র, তাঁর বংশের উদয়,
 পৃথনীর এক্সিয়স্ যথা জন্ম লয় ;
 (পেরিনিয়া স্তম্ভরীর রূপেতে মজিয়া,
 বেড়িল অমর তাঁয় নিজ নীর দিয়া)

ধায় একিলিস্ । বীর নিশঙ্ক হৃদয়ে,
উঠে তীরে, দুই করে দুই বর্ষা ল'য়ে ।
নদী তাঁয় উত্তেজিত করে শাসিবারে
দুষ্ট পেলিডিসে, ক্লাস্ত হ'য়ে শবভাবে ।
রণার্থী হেরিয়া তাঁয় একিলিস্ কয় ;—

কে তুমি হে, নরমাঝে নিশঙ্ক-হৃদয় ?
কা'র পুত্র ? কোন্ বংশে ? দুর্ভাগ্য সে জন,
যার স্মৃত মম সনে বাঞ্ছা করে রণ ।

পিলুস্-নন্দন ! আছে কিবা প্রয়োজন,
(কহে বীর,) মম খ্যাত বংশের কীর্তন ?
সুশোভন পিতৃনিয়া প্রদেশ হইতে,
মম বর্ষধারী সেনা আইল জুঝিতে ।
আজি দশদিন আমি এসেছি এ স্থলে,
রক্ষিবারে ইলিয়নে, ল'য়ে দলবলে ।
এন্টিয়স্, শত শ্রোত পড়িছে যাহায়,
প্রদেশ প্রসাদে য়ার উর্বরতা গায়,
মম জনকের পিতা, দক্ষ বর্ষা-রণে ;
তুল অস্ত্র, যুঝ আজি তাঁর স্মৃত সনে ।

এত কহে দর্পে বীর । মিলিল উভয় ;
একত্র এম্ভারোফুস্ হানে বর্ষাঘয়,
(দুই হস্ত-অস্ত্রাঘাতে দক্ষ সমকালে ;)
একটী হইল ব্যর্থ ভস্কানের ঢালে ।
অশ্ব বিক্ষে বাহু তাঁর ; ঝরে ঝর ঝরে
প্রুগাঢ় শোণিত । বর্ষা বিক্ষে ভূমি'পরে ।
পিলীয় বরষা এবে গর্জিয়া ভীষণ,
সৌদামিনী সম বেগে আলোকে গগন ।

পড়িয়া সে ভীম শত্রু নদী-তীরোপরে, '
 মাটিতে গভীর বিকি' কাঁপে, থরথরে ।
 রোষে পেলিডিস্ এবে নিক্কাশি' কৃপাণ,
 ধায় বেগে অরাতির হরিণে পরাণ ।
 নর্মা ধরি' শত্রু টান দিল তিনবার,
 নাড়িবারে তায় নাহি সামর্থ্য তাঁহার ;
 প্রয়াসে চতুর্থবার তুলিতে তাহায়,
 হেঁটমুখে বীর এবে পড়িল ধরায় ।
 কঠিন আঘাতে ছিন্ন হইল উদর ;
 বাহিরিয়া অস্ত্রবাশি পড়ে ভূমি'পর ।
 বিজ়েতার পদতলে পড়িয়া প্রবীর,
 ভাজিল জীবন এবে অসাড়-শরীর ।
 সমুজ্জ্বল বর্ষ্য তাঁর ছিঁড়িতে ছিঁড়িতে,
 মহোল্লাসে বীরবর লাগিল কহিতে,—

হেথা কার্ত্তিশেষ তব । হেন দশা তার,
 যোভবংশ সনে রণে বাসনা যাহার ।
 নদী হ'তে লভি' জন্ম এত অহঙ্কার ?
 আপনি সের্টার্ণিয়স্ উৎপত্তি আমার ।
 জলেতে জন্মিয়া কহ কি হেতু গরব ?
 গিল্লুস্, ইকস্, যোভ আমার সম্ভব ।
 এ বংশে ও বংশে আছে বহুল অন্তর
 যথা নদীসহ সেই দেব বজ্রধর ।
 নদীব সামর্থ্য দেখায়েছে স্কামাণ্ডার ।
 যোভবংশ-অপকারে কি সাধ্য তাঁহার ?
 মম সহ রণে একিলুযস্ না পারে ;
 সিন্দুর তরঙ্গ যত সমরেতে হানে ।

অনন্ত সাগর, যাঁর অনুকম্পা বলে,
নদনদী আদি বিদ্যমান ধরাতলে,
যোভের সে বজ্রনাদ শ্রবণে শুনিয়া,
কাঁপে থরথরে ভয়ে অধীর হইয়া ।

এতক কহিয়া বীর, সর্বা ভীমাকার,
তুলিয়া সবলে শব করে পরিহার ।
শ্রোতজলে বীর-দেহ হয় ভাসমান,
আঘাতে তরঙ্গ তায় পর্বতপ্রমাণ,
যাবৎ সে কায়া সন্নিহিত কিনারার,
নহে ভীমাকার জল-জঙ্গুর আহার ।
তাজিয়া তটিনী-তীর, (নেতার নিধনে)
ছুটে পিয়োনীয় সেনা সশক্তি মনে ।
নাশে শূর রোষে এবে ধাবিয়া অচিরে,
নিসস, এষ্টিপিলাস্, থ্রেসিয়স্ বীরে ।
সিডন্, আর্সিলোকস্, এনিয়স্ মরে ;
ভীম ভল্ল তাঁর, বহু যোধ-প্রাণ হরে
নসিয়া গভীর-নোরা তটিনী ভিতরে,
কহে স্কামাণ্ডার; তীর কাঁপে থরথরে ;

ওহে নরশ্রেষ্ঠ ! (সদা অমর-রক্ষিত !)
অতিরথ ! অমানুষ বিক্রম-শোভিত !
দিয়াছেন যোত্ তোমা ট্রোজানের শির,
না করিও ভারাক্রান্ত আমার শরীর ।
হের, মম শ্রোতকুল বন্ধ শব-ভরে,
নাহে করদান হেতু যাইতে সাগরে ।
ফের বীর ! মম নীর করি' পরিহার ।
দেবতা বিস্মিত বীরপণাতে তোমার ।

এতেক কহিয়া দেব, নররূপ ধ'রে,
 হ'ন আবির্ভূত ; এবে প্রণীর উত্তরে ;
 হে তটিনী-পতে ! তব পালি'ব বান ;
 কিন্তু ট্রয় ধ্বংসময় নহে যতক্ষণ ;
 যাবৎ অমর্যুপর অবাতি নিকর,
 নাহি কাঁপে থরথরে প্রাকার উপর ,
 যাবৎ এ বরষায় হেক্টর দুর্জ্জন,
 নাহি মরে, কিংবা একিলিসের পতন !

এত কহি' শত্রুপানে ধাবিল অচিরে ।
 এবে দীপ্তবপুধারী রৌপ্য-ধানকীরে,
 কহিল তটিনীদেব ; হে যোভ'কুমার !
 নহে কি হেন আদেশ জগতপিতার,
 সর্ব সমক্ষেতে, দেব ফিবস তপন
 করিবে, রক্ষিতে ট্রয় শর-বরিষণ ;
 ট্রয়ের বিজয় দিবে, যাবৎ আঁধার,
 নামি' ভূমে, না আবরে বদন সবার ?

বৃথা এ বচন তাঁর ! প্রণীর নির্ভয়ে,
 করে সস্তরগ'দর্পে তটিনী-হৃদয়ে ।
 মহারোষে স্রোতস্বতীকুল উছালিয়া,
 তুলি' কলকল নাদ বিকট গর্জ্জিয়া,
 আঘাতিয়া তীরে প্লবমান শনচয়ে,
 তটস্থ নিহতে আনে আপন হৃদয়ে ।
 উঠিয়া তরঙ্গকুল, গর্জ্জিয়া সঘনে,
 (সলিল-প্রাণীর !) ঢাকে পলায়িত গণে ।
 আঘাতিয়া শিরে, তুলি' বিকট নিশ্বন,
 বেড়িল প্রবীরবরে বিকট প্লাবন ।

নুজিল প্রকাণ্ড ঢাল তীব্র স্রোতভরে ।
 না পাবে চরণদ্বয়, সলিল ভিতরে,
 রাখিবারে স্থিৰ বীর ! সৈকত উপর,
 ছিল দীর্ঘশাখাশোভা মহীকবর ;
 ধবে এক শাখা শুব লইতে আশ্রয় ।
 দেহভারে তরুণ উন্মূলিত হয়,
 সৈকত করিয়া স্ফোত, গহবর সৃজিয়া ।
 অতি ঘন পত্রচয় সলিলে পড়িয়া;
 বাজে শব্দশব্দে ! হয় দীর্ঘ তরুণর,
 সেতু সম ; উঠি বীর তাহার উপর,
 অতি কষ্টে, প্রাণপণে, প্রাণরক্ষা করে,
 পাড়ে উলক্ষন করি' সৈকত উপরে ।
 বিলোড়িত হ'ল জল ; উঠে গরজন,
 ক্রোধে নন্দীদেব এবে করিল ক্ষেপণ
 প্রকাণ্ড তবঙ্গ এক, ভাঙ্গি' তীরস্থল,
 ট্রয়-নিহস্তারে হরা দিতে রসাতল ।
 ধায় দেব বেগভরে, ঈগলের সম,
 (বলা, বেগবান, পক্ষিকূলে অনুপম ।)
 বর্ষাক্ষেপ-দূর ব্যাপি' একিলিস বীর
 চলে প্রাণিলক্ষ্যে ; বাজে বরম গভীর ।
 স্থানে স্থানে বীরবর, চকিত অন্তরে
 ফিরে সদা, স্রোত হ'তে প্রাণরক্ষা করে ।
 ভীষণ তবঙ্গ বেগে, যথা শূর ধায়,
 তুলিয়া অশনিবাদ অনুসরে তাঁয় ।
 যথা যবে কৃষিজীবী আপন উদ্যানে,
 রম্য প্রস্রবণ হ'তে স্রোতজল আনে,

উর্দ্ধ নেত্রে মেঘ কাছে অনুন্নয় করে,
 করিবারে বরিষণ নিকুঞ্জ উপরে ;
 যেমনি কুদাল ধরি' কৃষক সৃজন
 নিরময় জলপথ করিয়া যতন,
 শিখরীর পাদ হ'তে অতি বেগতরে,
 পশে স্রোতকুল দ্বরা উদ্যান ভিতরে ।
 আপনি সে স্রোত পথ করে পরিষ্কার ;
 নাহি হয় পরিশ্রম আবশ্যক আর ।

ধায় একলিস্, কিন্তু যে দিকে নেহারে,
 মহা বেগে স্ফামাণ্ডার আক্রমিছে তাঁরে ;
 নদীসহ নারে বীর করিবারে রণ,
 নরশ্রেষ্ঠ বটে, কিন্তু দেবতুল্য ন'ন ।
 রোধিবারে নদীবৈগ যবে অরিত্রাস
 করে চেষ্টা যত শক্তি করিয়া প্রকাশ,
 ভীষণ তরঙ্গ তত পর্বত আকারে,
 পড়ে পৃষ্ঠে শিরে তাঁর ঘোর ছুছকারে ;
 তবুও নির্ভয়ে বীর ক্রোধাক্ত অন্তরে,
 করে উলক্ষন দর্পে সলিল উপরে ।
 পরিশ্রান্ত শূর আর, কম্পিত চরণ,
 পিচ্ছিল ভূমিতে নারে করিতে স্থাপন ।
 এবে রীরবর, (অঁখি স্থাপিয়া অশ্বরে,)
 কহিলেন উচ্চৈঃস্বরে সরোষ অন্তরে ;

এ হেন প্রাণঘাতিনী-বিপদ-বহলে,
 নাহি কি অমর কোন মম অনুকূলে ?
 স্মিবার হে যোভ ! হেন ঘৃণিত মরণ ;
 বীরকার্যে যায় যেন এ প্রিয় জীবন ।

বুখা ভবিষ্যৎবাণী করিষু বিশ্বাস ;
 খিটিসে অধিক ক্ষোভ করিব প্রকাশ !
 কহিলেন-দেবী মোরে, ফিবসের শরে,
 হ'বে মৃত্যু মম, যথা বীর জন মরে ।
 অহো ! সে নিধন হায়, কত প্রিয় মম,
 বীর-অস্ত্রে রণভূমে, বীর-স্মৃত সম !
 হেঙ্কট্ যদ্যপি হৃদি বিস্মে বরষায়,
 গারি পুনঃ নিরখিতে নিহত সখায় !
 এই রূপে একিলিস মরিবে নিশ্চয়,
 শুনি' বীরহৃদে হয় দুণার উদয় ।
 নীচ কুষকের সম, বরিষার কালে,
 যাইতে অপর পারে, মগ ক্ষুদ্র খালে,
 স্রোত-বেগে সমুদ্রেতে হয় ভাসমান ;
 অপর মানব তা'র না জানে সন্ধান !

ধাবিল সাহায্য হেতু নেপ্চুন, পালাস ।
 নররূপ ধরি' দ্বরা গিয়া তাঁর পাশ,
 কহিলেন সিদ্ধনাথ ; 'পিলুস-নন্দন !
 ত্যজ শঙ্কা, হের আসিয়াছে দেবগণ !
 দেখ বীর ! সমাগত, যোভের আজ্ঞায়,
 নেপ্চুন ও জ্ঞানেশ্বরী রক্ষিতে তোমায় ।
 স্থির হও, নদী আর নারিবে গর্জিতে ;
 তরঙ্গেতে কভু তোমা না হ'বে মরিতে ।
 দেবের মন্ত্রণা এবে' কর অবধান ;
 নাহি হও ক্ষান্ত, নাহি ত্যজ ও কৃপাণ,
 বাবৎ শঙ্কিত মনে অরি সমুদায়,
 ত্যজি' ক্ষেত্র, প্রাকারের পাশে না লুকায় ।

হেঁচুন্ থাকিবে একা অঙ্গন মাঝার ;
 তব বর্ষা রক্তপান করিবে তাহার ।
 গোমারি অক্ষয় যশঃ । কহি' দেবগণ,
 ত্বরিত অমরধামে করে আরোহণ !

দেব বাক্যে ঐৎসাহিত হ'য়ে অরি ত্রাস
 ধায় উলক্ষিয়া অরি করিতে বিনাশ ।
 বিশাল অঙ্গন এবে হ'ল জলময় ;
 তরঙ্গ-গীম-হিলোলে নাচে শব্দতরঙ্গ,
 গগনমান বস্মমাবো ; শিরস্ত্র শোভন,
 আন্দোলিত ঢাল, করে জ্যোতিঃ বিকীরণ ।
 তাঁত্র স্রোত' পরে 'পার করে উলক্ষন,
 মহাদর্পে ; গর্ভেজ যত তরঙ্গ ভীষণ ।
 বিবুধকুমারী দেবী পালাস কুপায়,
 নারে নদী পবিপ্রান্ত কবিবারে তাঁয় ।
 মনোহর দেহসুন্দর এনে তদ্বাদি' গভীর,
 তরঙ্গ চালিতা ভঙ্গ কবিরোগে তীর ।

কহে সিমিটিসে পবে ;—হে ভ্রাতঃ । ত্বরায়,
 নিবার এ নরে, দেব পরাস্ত বাহায়,
 নতুবা পলা'বে মোসবার বীরগণ,
 হবেন ধরাশায়ী সমুদ্রত ইলিয়ন ।
 অধীনস্থ স্রোতক্লে আহ্বানি' অচিরে,
 প্রাবি স্তল, কবি' স্ফীত আপনার নীরে ।
 ভাসায়ে তরঙ্গে শব্দ, প্রকাণ্ড প্রস্তর,
 করহ নিক্ষেপ ঐ দুর্গ-শিরো-পর ।
 হেব, ঐ দর্পী বীর দেবে না মানিয়া,
 বিচরিছে স্রোত মাঝে সঘনে গর্ভিহিয়া ;

কিন্তু ঐ পবাক্রম, ও দেহ শোভন,
মিলি' যদি দৌহে, ভ্রাতঃ ! হ'নে অকারণ !
আঁধার সলিল-গর্ভে, ডুবিলে নিশ্চয়
ও সজ্জা, প্রদীপ্ত অতি, টুজানেব ভয় ;
হ'য়ে মগ্ন বাশীকৃত সিকতা মাঝাবে,
থাকিলে ও দপৌ বীৰ, পৃথ্ণা ডবে যাবে ।
এ ভানে নদায় গর্ভে রহিলে ও নাব,
নাহি পাবে গৌ-গণ খাঁজয়া শনাব ;
কদাচ অশ্রুষ্টিক্রিয়া না হ'নে উৎখন ;
দাধিলে, বালুকাকরাশি, যে কায়া চিতাব ।

এতেক বহিলা দেব যতেক গাইল,
রক্তমাখা, শব্দায়, হানে নাব' পান ।
ভদ্রা যি • দানাত্ম স্মৃতি ববি' নাব,
তোহে সলিল পূর্ণ বহিলা ফেনায় ।
আমন্ত্র তবদচন হ'য়ে প্রদানিত,
ববে এনি নিস্ বনে কথিলে প্রাণিত ।
হেবিলেন সবেশযী ; চুণিত তরুয়া,
বহিলেন উচ্চবে ভবানে ডাকিয়া ;

যাও বৎসজনে, ঐ নদ ছুরাণেব
বশ্য তব অন্ত্রে ; হাহ অনগের ভাব ।
তব সাহায্যেব চেতু কবিলে গমন,
ক্রান্তগামী পূর্লি-পঙ্খিমেষ সম্মারণ ।
তোমার আদেশে দৌহে সিদ্ধু পরিহরি',
হ'বে বহমান অগ্নি বিস্তারিত কবি' ।
ভাসনান শব্দয ছাবেথাবে যাবে,
কাঁদি বাঁচাববে যত সলিল শুকা'বে ।

যাও হে পাবক ! ক্রোধ প্রকাশি' স্বরায়,
করহ শোষণ নদীনীর সমুদায় ;
পোড়াও সৈকত, (না নিবারি যতক্ষণ,
অনলের পরাক্রম কর প্রদর্শন ।

দেবীর বচনে দেব ক্রোধাক্র হইয়া,
ক্ষেত্র'পরে বহিরাশি দিলেন ঢালিয়া ;
ভস্ম করি' শব্দে, দক্ষ করে স্থল ;
লাগিল ফুটিতে এবে তটিনীর জল ।
বহি' বরিয়স্ বায়ু, শরৎ-সময়,
যথা যবে করে শুষ্ক ক্ষেত্র সমুদয়,
সেইরূপ শ্বেতভাব ধরে ভূমিতল ;
করিল তেমনি এই ভস্মান-অনল ।
দক্ষ হয় শরবন অতি দ্রুতগতি ;
বেড়িল সৈকত বহি ভয়ঙ্কর অতি ।
মহামগ্ন মহীকূহ ভস্মীভূত হয় ;
ত্যাগে প্রাণ বুঝি নদী, কমল নিচয় ;
অশ্রু তমাল তাল হয় অন্তর্হিত ;
যতেক জলজ বৃক্ষ পুড়িল ত্বরিত ।
জ্বলিল তরঙ্গচয় ; জলচর গণ,
হইয়া অনলদক্ষ, হারায় জীবন ।
কাতর রোহিতকুল, অনল-জ্বালায়,
কভু ডুবে, কভু ভাসে, কভু বা গড়ায় ।
অবশেষে নদীনাথ উত্তোলিয়া শির,
কহেন অনল-দেবে হইয়া অধীর ;—

ভস্মান্ ! রোধিবে তোমা হেন সাধ্য কা'র ?
মৃতপ্রায় আমি, নাহি সামর্থ্য আমার—

দিনু ভঙ্গ,—ইলিয়ন্ হ'ক ধ্বংসময় ;

না হানিও আর ঐ অনল দুর্ভয় ।

নিবস্ত হইল দেব ; বহ্নিদর্পে হায় !

আর্দ্রনাদি' অধিরত সলিল শুকায় ।

যথা যবে স্তম্ভহুৎ বটাচের 'গলে,

গলাহিতে বলিদ্রুত দাপ্ত বহ্নি জ্বলে ;

উষ্ণনেব মধ্যস্থিত সলিল তখন,

ফুটিয়া নিয়ত ধুম কবে উদগীরণ ;

তেমনি প্রবাহ আব নাবি প্রবাহিতে,

ধুমজালে পূর্ণ হ'য়ে লাগিল ফুটিতে ।

দধ্বনপু নদীশব কাণেব হইয়া,

দিবেশ্বরী জুনো প্রতি কহে সন্মোখিয়া,—

হায় । সেটানিয়া । তব প্রতাপী নন্দন,

কেন মম'পরে করে কোপ প্রদর্শন ?

অপব অমর প্রাক বন বিক্রম ;

ট্রয়ে সাহায্যিছে বহু দেব মম সম ।

হ'ব ক্ষান্ত আমি, যদি আজ্ঞা কর দান ;

নিবার হরিত-এই বিনাশ মহান ।

শুনহ প্রতিজ্ঞা মম, অয়ি দিবেশ্বরী !

রহিব একান্তে ইলিয়নে পরিভ্রমি',

যাবৎ না ধ্বংসে সর্ব প্রৌকেব অনল,

ট্রোজানের নাম নাহি ত্যক্তে ধরাতল ।

দয়াজ্ঞা হইল দেবী শূনি' এ বচন ;

সেইক্ষণে নিজ স্ত্রে করে নিবারণ,

ভ্যজিতে বহ্নি-সায়ক, নরের সমরে

দোষী নহে দেব ; বহ্নিপতি মান্য করে ।

হইয়া শীতল এবে উত্তপ্তা তটিনী,
মধুর হিল্লোলে পুনঃ নহে কলশ্বনি' ।

জুনোর আদেশে যবে 'বিরত উভয়,
মহাদর্পে স্রবকুল রণে মত্ত হয় ।
উদিত বিষম ক্রোধ অন্তরে সবার ;
অবিরত দেববর্ষ্য আরম্ভে বাষ্কার ।
শূন্যে দিবেশ্বর বজ্রে করে তুর্গানাদ ;
ঝাঁপিলেন বসুমতী গণিয়া প্রমাদ ।
হ'রে বৃত্তুলা ক্রান্ত জগৎ-ঈশ্বর,
প্রফুল্ল নয়নে হেবে দেবের সমুদ্র ।
রোষান্ন রণেশ, দাপ্ত নয়া খরশান,
সমর-ঈশ্বরী প্রতি করিল সন্ধান ।

কি ক্ষিপ্ততা হেতু তুমি অমর-অন্তরে,
রোপিয়া নিদ্রেষ, স্তরে আনিলে সমরে ?
একি অপরাধ ! তুমি প্রেরিলে কি ক'রে,
তুচ্ছ নরে, অমরের অগমান তরে ?
দুষ্ট টিডাইডিস্ বসে স্বপ্নরে বহিয়া,
দেবের রঞ্ধিরে তাহা কিয়াছ রঞ্জিয়া ?

এও কহি' রণেশ্বর করিল প্রহার ;
যোভুবজ্জ-রোধকারী সে ঢাল মাঝার,
সে ইজিস্, ঈশ-ভুজে যাহা শোভা পায়,
প্রদীপ্ত অশনি নারে ভেদিবারে তায় ।
দৃঢ় ভুজে রণেশ্বরী তুলিল সহর,
দেশসামা-স্থিত এক প্রকাণ্ড প্রস্তর,
স্থাপিত পুণ্য, দীর্ঘ অসিতবরণ ;
দেববীর প্রতি দেবী করিল ক্ষেপণ ।

অবশ রণেশ, বজ্র-নির্ঘোস তুলিয়া,
পড়িল ভূতলে সপ্ত ক্রোশ বিস্তারিয়া।
ভাষণ আঘাতে অঙ্গ শিথিল হইল ;
অঙ্গনে বিকট শব্দে বর্ষ্য বাধারিল ।
নিরখি' বিজয় হেন অমরা সুন্দরী,
কহিলেন ধবাশায়ী দেবে হাশ্ব করি ;—

পাইলে কি পরিচয়, রে দর্পী অমর !
তুমি আর মিনার্ভায় কত যে অন্তর ?
জুনো, হইয়াছ যার অপ্রিয়-ভাজন,
মম করে তব দর্প করিল হরণ,
এরূপে রে অবিশ্বাসা ! অর্পিণী তোমায,
বুন্ধ ফল, সাহায্যিতে ট্রয়ের সেনায় ।
এতেক কহিয়া দেবী হন অন্তর্ধান,
ক্ষণপ্রভা সম, দেশ বরি' দাপ্তমান ।
কামেশ্বরী যোভস্ততা, ভূমে অবতরি',
আহত অগরে স্ববা তুলে হস্ত ধরি' ।
উঠে ধীরে রণেশ্বর' ; যগ্রণা-কাতর,
নির্ভরি' কোমল ভূজে, তাজিল সমর ।
হেন দৃশ্য দিবেশ্বরী করি' বিলোকন,
বিজয়িনী রণেশীরে কহিল নচন ;—

দৈখনা দুহিতে ! এবে মার্সে সেবা করে,
সে অমরী, কাম যার জন্মিল জঠরে !
দেখ, ঐ লজ্জাহীনা সন্মুখে সবার,
চলিছে কেমন ! হর গরব উহার ।

মিনার্ভা বিকট হাসি', ধাবিয়া সহর,
হানিল কোমল হৃদে বরষা প্রথর ।

পড়িল ভূতলে দেবী, (পলাইল বল) ;
 শায়িত ভূতলে এবে প্রণয়ি মুগল ।
 সবার হউক দশা দৌহার মতন,
 (কহিল মিনার্ভা) ট্রয় রক্ষে যত জন ।
 ট্রয়-দেবগণ কাছে, গ্রীক-দেবতার,
 হ'ক হেন শঙ্কা, যথা ভিনসে আমার ।
 ট্রয়ের নগর ধ্বংস হইবে সহরে ।
 নিরস্ত হইল দেবী ; জুনো হাস্ত করে ।

এদিকে অতুল দর্পে, কাঁপায়ে অঙ্গন,
 সিদ্ধনাথ, তপনেরে করে আক্রমণ ।
 কি হেতু অলস মোরা, যবে চারি ধারে,
 করে যুদ্ধ দেবকুল ভীম ছলন্ধারে ?
 লাজ লজ্জা পবিহরি', না করিয়া রণ,
 কি রূপে ঈশ্বরে মোরা দেখা'ব বদন ?
 এস, কর পরাক্রম ! প্রথমে প্রহার,
 বলশালী আমি, ক'ভু না সাজে আমার ।
 বাঞ্ছা তব ট্রয়-রাজ্য রান্নিতে বজায়,
 (ভুলিয়া গে অপমান, যা ভুঞ্জি দৌহার) }
 লেওর্মিডনের বংশ রক্ষিবারে হায় !
 ভুলেছ কি তুমি এবে, ভূপের খচনে
 বর্ষাবধি পরিশ্রম করি প্রাণপণে ?
 যোভের আদেশে র'টি ট্রয়ের প্রাকার ;
 নির্মিত ও' দৃঢ় দুর্গ স্বহস্তে আমার ।
 ইডার আঁখিরঞ্জন উপত্যকা-তলে,
 চরাইতে তুমি সদা গৃহ-পশুদলে ;

কিন্তু যবে দুখনিশা হ'য়ে অবসান,
 পোহাইল মোসবার মুক্তি-দিনমান,
 অবমানি' মোসবায় ভূপ দুরাচার,
 অঙ্গীকৃত পুরস্কার করে অস্বীকার ।
 ক্ষিপ্ত ভূপ ঘোর স্মৃণা করি' প্রদর্শন,
 মোসবে অসভ্য দেশে করে নিব্বাসন ।
 ক্রোধে মোরা আরোহিনু সুরলোক মাঝে,
 দুর্ঘট ভূপে প্রতিফল অর্পিতে অব্যাজে ।
 হইলে কি রূপে ইলিয়নের সহায়;
 মোসবার সম নাহি ধ্বংস করি' তায় ;
 না করিয়া টোজানের বংশ ছার খার,
 না পাড়ি' ভূতলে ঐ প্রকাণ্ড প্রাকার ?

কহিল এপলো ;—যুদ্ধ মানব-কারণ,
 প্রাজ্ঞ অমরের কভু না সাজে কখন ।
 কি পদার্থ নর ? সদা বিপদ-জড়িত,
 পৃথিবী হইতে জন্ম, পৃথিবী-পোষিত ;
 বাৎসরিক পত্রসম সূর্য্যের প্রভায়,
 বাকে যাহা ক্ষণ, পুনঃ পতিত ধরায় !
 নিজে নিজে নরকুল করুক সমর ;
 হেন তুচ্ছ কাজে কেন ব্যাপ্ত অমর ।

এতেক কহিয়া দেব, প্রদীপ্ত বদন
 ফিরায়ে প্রবল শত্রু করিল বর্জ্জন ।
 নিরখি' পিছা'তে তাঁয়, ডায়ানা অমরী,
 পরোপ্য ধানকিনী, কহে তিরস্কার করি' ;—

বৃক্ক সিঙ্কুনাথে হেরি' আতঙ্ক-মগন,
 যুবক ফিবস্ ! করিতেছ পলায়ন ?

বৃথা তব ভীমমূর্তি নীরজনোচিত,
 বৃথা রৌপ্য ধনুঃ, তুণ-সায়ক-পূরিত ।
 না করিও গর্ব আর অমর-সমাজে,
 ভুবম্পনকারী দেবে জিনিতে অব্যাজে ।

বনদেবী বাক্য রবি শুনে নীরবে ।
 অধীরা হইয়া জুনে দেবীর গরবে,
 কহিল সরোষে,—দুবিনীতে ! কি সাহসে,
 কহিছ এ হেন বাক্য দিবেশ্বর-পাশে ?
 যদিও দেবেন্দ্র যোভ করিল সৃজন,
 নারী তরে প্রসবের অসহ বেদন,
 তব শবে গর্ভবতী অতীব কাতর ;
 রমণীর মাঝে তুমি কঠিন-অস্তর ।
 যদিও কানন মাঝে সদা তব শরে,
 অগণন মহাকায় বন্য পশু মরে,
 কি সাহসে কর ইচ্ছা সে অস্ত্র হানিতে
 সুর-গাত্রে, কিংবা মম সমান হইতে ;
 আজি হ'তে র'ণে সাধ না করিও আর ।
 এত কহি' ধরে দেবী দুই হস্ত তাঁর ;
 বাম করে ধরি' ভুজ, বামেতর দিয়া,
 রৌপ্য ধনুঃ শর তুণ নিলেন কাড়িয়া ;
 দৃঢ় মুষ্টিবদ্ধ ধনুঃ আঘাতে বদনে ।
 ঘুরে দেবী চারি ভিতে সশঙ্কিত মনে ।
 সূশাগিত শরচয়' ভীম ঝঙ্কারিয়া,
 তুণ ত্যজি' চারিদিকে পড়ে ছড়াইয়া ।
 দ্রুতবেগে বনদেবী করে পলায়ন,
 অপমানে ঝর ঝর ঝরে ছুন্মন ।

যথা যবে শ্যেন পক্ষী উড়িলে আকাশে,
কপোতং গিরিগহ্বরে পলায় তরাসে,
(নহে কাল পূর্ণ তার) নির্বিঘ্নে তথায়,
করে অবস্থান, তবু উদ্বেগ না যায় ।

ত্বরিত লাটনা তাঁয় সাহায্যেতে চলে,
দূর হ'তে হারমিস্ নিরাখিয়া বলে ;—
হে দেবি ! কেমনে তাঁর হ'বে সন্মুখীন,
বজ্রপাণি যাঁর তরে সুখী অনুদিন ?
যাওগো অমরি ! এবে ত্রিদিব মাঝার ;
করিলাম তব কাছে পরাস্ত স্বীকার ।

অস্তুরিত হ'ল দেব । লাটনা মুষ্টিয়া,
ভূমি হ'তে ধনুঃ শর লন কুড়াইয়া,
বিক্ষিপ্ত চৌদিকে, ঝঞ্ঝে সূর্য্যের প্রভায়,
হীনবলা ডায়ানার রণ-চিহ্ন হায় !
দিবে ত্বর আরোহিয়া দেবী অতঃপর,
চলিলেন যথা বিরাজিত দিবেশ্বর ;
কাঁদিয়া ধরেন পদ ; বন্ধের বসন
তিতে অশ্রুজলে, বহে দীর্ঘশ্বাস ঘন ।
হাসিয়া কহেন ঈশ ;—কোন্ দেব সতি !
তব প্রিয় দুহিতার করেছে দুর্গতি ?
যোভ-কাস্তা নাম দেবী করে লাজ ভরে,
ললাটস্থ অর্ধচন্দ্র পাণ্ডুবর্ণ ধরে ।

এ রূপে ত্রিদিবে দৌহে; এপলো এবার,
পশিলেন ইলিয়ন্ নগর মাঝার ।
গ্রীক দর্পে প্রাচীরের পতন গগিয়া,
কাঁপিলেন দিবাকর অধীর হইয়া ।

অস্ত্রধারী দেবকুল ত্যজিয়া সমর,
চলিলেন পুনঃ ফিরি' অলিম্পস্ পর ;
কেহবা বিজয়রুষ্ঠ, কেহ রুষ্ঠ অতি,
বসে সবে সিংহাসমে, যথা স্বর্গপতি ।

এখনও একিলিস্ সিংহনাদ করি',
অমিছেন দর্পভরে শবরাশি' পরি ।
যথা যবে ছুঙ্কারিয়া বহি ভয়ঙ্কর
করে দগ্ধ পাপকার্য্য নিরত নগর ;
মরে নাগরিক কত, কেহ বা পলায় ;
আকাশ রঞ্জিত হয় লোহিত আভায় ;
দাপে একিলিস্ তথা ! মৃত্যু-পলায়ন-
ভয়-পরিশ্রমপূর্ণ এ দিন ভীষণ ।

আরোহি' প্রায়াম্ হেথা গুপ্তজ উপরে,
স্থিরনেত্রে সেনানাশ বিলোকন করে ।
নিরখিল বৃদ্ধ ভূপ, ট্রোজান্ পলায়,
গর্জি' গ্রীক্ বীর অমুসরে তা সবায় ।
নিরাশ্রয়, সশঙ্কিত ! কম্পিত চরণ,
বিষাদে কালিমায পলিত বদন
দ্রুতপদে প্রাণ পণে নামি' সেইক্ষণে,
উচ্ছ্বাসিয়া বৃদ্ধভূপ কহে রন্ধিগণে ;—
তোরণ রক্ষণ-ভার যা সবার করে,
কর মুক্ত দ্বার, সেনা প্রবেশের তরে ।
হের, আসে শত্রুবীর যেন হতাশন,
বিনাশিয়া বহু ট্রয়-যোদ্ধের জীবন ।
প্রবেশিলে সেনাগণ নগর মাঝার,
বন্ধ করি' দ্বার পুনঃ বাঁচাও এবার

আদেশিল হেন ভূপ ; তখনি তোরণ
 হ'ল মুক্ত' তুলি' শব্দ অতি বিভীষণ ।
 ফিবস্ ধাবিয়া ত্বরা, পলায়িতগণে
 করে বক্ষা নিরাপদে পশিতে তোরণে ।
 পাইয়া জীবন-আশা ট্রোজান-নিকর
 ধায় দলে দলে দ্বার উদ্দেশি' সত্বর ।
 পিপাসা-কাতর সবে, বালুকা-মণ্ডিত
 ক্ষেত্র' পরে অতি বেগে হয় প্রধাবিত ;
 জ্ঞানহত, পরিশ্রান্ত দ্রুত পাদচারণে,
 কবিছে প্রয়াস আগে পশিতে প্রাকারে ।
 অনুসরে একিলিস্ ক্রোধেতে মগন,
 উত্তোলিয়া বীরঘাতী নারাচ ভীষণ !

লভিত গ্রিসীয় এবে বিজয় অক্ষয়,
 নগরে পলাত ট্রয়-সেনা সমুদয় ;
 কিন্তু সে অমর, যিনি কিরণ বিস্তারে,
 নামিলেন ভূমে ট্রয়-যশঃ রক্ষিবারে ।
 স্বর্গীয় সামর্থ্য দেব দিল এজিনরে,
 (এণ্টিনর-সুত, 'দর্পী, দুর্ধর্ম সমরে ।)
 মেঘ জালে ঢাকি' দেহ ভানু ভাতিমান,
 রক্ষিতে যুবকে তীরে করে অবস্থান ।
 নিরখিল যুবা যবে একিলিস বীরে,
 নাচিল হৃদয়, তেজঃ উদিল শরীরে ।
 (প্রভঞ্জন-পূর্বে যথা স্ফীত হয় নীর)
 দাঁড়াইয়া আন্দোলন করে যুবা বীর ;—

গ্রিসীয়ের ডরে করিব কি পলায়ন ?
 পলাইয়া অন্য সম ত্যক্তিব জীবন ?

ও পথে নারিব কভু তাজিতে উহায়,
 বহু যোধ জন যাহে জীবন হারায় !
 নহে, ঘৃণা করি আমি ও রূপ মরণ ;
 ফেলিয়া পলায় মোরে ট্রয়-বীরগণ ;
 ঐ পথ দিয়া তবে কেননা এক্ষণে,
 না করি প্রবেশ আমি ইডার কাননে ?
 তা' হইলে নির্বরেতে গিয়া অলঙ্কিতে,
 শোণিত নালুকা ঘর্ম্ম পারিব ধুইতে ;
 যেমনি ঢাকিবে ভূমি নিশার আঁধার,
 স্বদলের সহ আসি' মিলিব আবার ।
 কি তা' হ'লে ? কেন মিছে করি আন্দোলন ?
 এই কি বিচারস্থল, যণায় শমন ?
 হয়ত না প্রবেশিতে নগর মাঝার ;
 ভীম একিলিস্-করে পতন আমার ।
 হেন দ্রুতগামী বীর, বৃথা পলায়ন ;
 এ হেন প্রতাপী, মরে রহে যেই জন ।
 যা হ'ক, এ রণক্ষেত্রে সম্মুখ সমরে,
 উচিত মরণ মম রাজ্যরক্ষা তরে ।
 নহে অনশ্বর শত্রু ; শরীর উহার,
 (সর্ব পৃথগুত্তম) আঘাত-আধার ।
 এক আত্মা বিরাজিছে ও ভীম কায়ায়,
 যোভের প্রসাদে বীর বিত্রাসে সবায় ।
 এত কহি' যুবা দাঁড়াইয়া দর্পভরে,
 অন্যে উৎসুক চিত্তে, রণ ইচ্ছা করে ।
 তাজিয়া কানন যথা দ্বীপী মহাকায়া,
 শরবৃষ্টি-বরিষণে বেগে বাহিরায় ;

নাহি জানে কভু ডর, নাহি গ্রাহ্য তার,
চারিদিকে শিকারির বিকট হুঙ্কার;
যদিও আহত, নাহি ভ্রক্ষেপ তাহায়,
ভীষণ নারাচ গাত্রে বাজিছে বৃথায় ।
ধাবি' নহাক্রোধভরে সে পশু ভীষণ,
নাশে ব্যাধগণে, কিংবা ত্যজয়ে জীবন ;
করে অবস্থান মহাপ্রতাপে তেমতি,
মহা বীর্যবান এণ্টনবের সম্ভতি,
ঘুনি' ঘৃণ্য পলায়নে ; সম্মুখে তাঁহার,
উদ্ধৃত সুদৃঢ় ঢাল প্রকাণ্ড আকার ।
অতঃপর যুবাবর বরষা লক্ষিয়া,
কহিলেন সন্নিহিত অরিরে ডাকিয়া ;—

একিলিস্ ! জয়লাভে হইয়া গর্বিত,
করিছ বাসনা আজি ডুবাতে স্বরিত,
অক্ষয় ট্রোজান-নাম ! বৃথা হেন সাধ,
নাহি জান এখনও কত পরমাদ ;
বাল বৃদ্ধ শত্রুক্ষয়ে উৎসুক সমান !
অগণন মহাবলু ট্রয়ের সম্ভান ।
বলবান তুমি, কিন্তু মৃত্যু বাধ্য কার ?
হয়ত তোমার নাশ বিদেশ মাঝার ।

এতক কহিয়া বীর, বল সহকারে,
হানিল জানুতে ; সেই বিকট প্রহারে,
ঝঙ্কারিল পাদত্রাণ ; অরি বলবান,
দেববর্শে, নিরাপদে করে অবস্থান ।
ধাবি' বীর শত্রু পানে মহা ক্রোধ ভরে,
সমর-অঙ্গন-ত্রাস অস্ত্র লক্ষ্য করে :

কিন্তু সে এপলো দেব দয়াজ্ঞ হইয়া,
 দেবাত্ত ট্রোজানে ঢাকে অজ্ঞরাশি দিয়া ।
 বিষম বিপদে মুক্ত যুবক এবার,
 পলায় সমর তাজি' অজ্ঞাতে সবার ।
 নিবারণে দিবাকর পশ্চাৎ-গমন,
 এজিনর্ সম মূর্ত্তি' করেন ধারণ ।
 হেন চন্দ্রবেশে দেব উর্দ্ধশ্বাসে ধায়,
 মহাবীর একিলিস্ অনুসরে তায় ।
 কভু বা ভ্রমিছে দৌহে অঙ্গন মাঝার,
 কখন বা প্রবাহিছে যথা স্ফামাশ্বার ।
 এবে দেব ক্রতপদে নদী-তীবোপরে,
 ভ্রমিয়া নিয়ত তাঁয় প্রবঞ্চনা করে ।
 যতেক ট্রোজান্-সেনা এই অবসরে,
 প্রবেশিল দলে দলে প্রাকার-ভিতরে ।
 সবে শশব্যস্ত ; নাহি এ হেন সময়,
 জিজ্ঞাসিতে কে পলায়, কেবা হত হয় ।
 ছত্র ভঙ্গ, একাকার । অন্তরে সবার,
 যুগপৎ হর্ষ ভয় উদ্ভিত এবার ।
 একিলিস-ভয়ে বদ্ধ হইল তোরণ
 আসন্ন বিপদে এবে মুক্ত ষোধগণ ।

একবিংশ কাণ্ড সমাপ্ত ।

দ্বাবিংশ কাণ্ড ।

হেক্টরের পতন ।

বিষয় ।

ট্রোজানেরা প্রাকার মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, একিলিসকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত হেক্টর একাকী ক্ষেত্রে অবস্থান করেন। প্রায়াম্, একিলিসের আগমনে ভীত হইয়া, পুত্রকে নগরে প্রবেশ করিতে অমুরোধ করেন। হেকুবা ও ব্রথা অগ্নুনয় করেন। হেক্টর, একিলিসকে আসিতে দেখিয়া মনে মনে নানা আন্দোলন করেন; কিন্তু শত্রুকে সম্মুখীন দেখিয়া হতাশ হৃদয়ে পলায়ন করেন। একিলিস তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ তিনবার ট্রয়-প্রাকার প্রদক্ষিণ করেন। হেক্টরের অদৃষ্ট লইয়া দেবপুত্রের বাদাম্ববাদ হয়; অবশেষে মিনার্ভা একিলিসের সাহায্যার্থে অবতীর্ণ হন। তিনি ডিইফোবসের মূর্তি ধরিয়া হেক্টরকে প্রলোভিত করেন। যুদ্ধে হেক্টরের মৃত্যু হয়। একিলিস, প্রায়াম্ ও হেকুবার সমক্ষে, মৃত দেহ রথে বাধিয়া শিবিরে টানিয়া লইয়া যান। তাঁহাদের খেদ। এণ্ড্রোমেকি অস্তঃপুরে ছিলেন; তাঁহার কর্ণে এই শোকধ্বনি প্রবিষ্ট হয়। তিনি প্রাকারে আরোহণ করিয়া হত স্বামীকে অবলোকন করেন। তিনি বিচেতনা হন। তাঁহার হৃদয়ভেদী আক্ষেপ।

ত্রিংশ দিবস এখনও অতিবাহিত নহে। দৃশ্য—নগরমণ্ড্য এবং ট্রয়-প্রাকার।

ভাঙিত কুরঙ্গ সম ট্রোজান-নিকর

পাশিল একুপে দ্রুত নগর ভিতর ।

নিরাপদে যোধগণ-উত্তরি' তথায়,

মুছি' ঘর্ম্ম, শ্রান্তি দূর করে মদিরায় ।

উল্লাসিত জয়োদ্ধত গ্রিসীয়-নিকর,

দীর্ঘ শূকঠিন ঢাল যুজি' পরস্পর,

ব্যাপিয়া বিস্তৃত ভূমি, ভীম আশ্ফালনে,
 ধায় দ্রুতগতি, ট্রয়-প্রাকায়ের পানে ।
 বাহিরে হেষ্টিয় একা ; অদৃষ্ট-বন্ধনে
 বন্ধ বীরবর রহে স্থিয়ার গোরণে ;
 এখনো বাসনা তাঁর, স্বদেশ-কারণ,
 যুকিবারে শত্রুসনে করি' প্রাণপণ ।

একিলিস্ পানে এবে এপলো ফিরিল,
 (সে প্রদীপ্ত দিব্যদেহ প্রকাশ পাইল) ;
 কি দেখিছ (কহে দেব) পিলুস-নন্দন !
 তুচ্ছ নর অমরের তুল্য কি কখন ?
 অমরে চিনিতে পার কি শক্তি তোমার,
 অপরূপ চমৎকার লীলা দেবতার !
 ট্রয়-সেনা পরাজয়ে কি তব মঙ্গল ?
 ভূত বর্তমান শ্রম সকলি বিফল !
 নিরাপদে যোধকুল পশেছে নগরে,
 ক্ষিপ্ত তুমি আক্রমিছ অমর অমরে !

কহে ক্রোধে বীর, পক্ষপাতী দিবাকর !
 বঞ্চিলে একুপে মোঘের বিজিত সমর ;
 ইলিয়নে কত অগ্নি পশিত তা হ'লে !
 কত অরি এতক্ষণে লুপ্তিত ভূতলে !
 দেব তুমি, প্রবঞ্চনা করি' সুরোচিত,
 শুরখ্যাতি-লাভে মোরে করিলে বঞ্চিত ।
 তুচ্ছ যশঃ, হায় ! যবে অমর পূজিত,
 ধনশ্বর হীন মানবে করে প্রলোভিত !

অতঃপর রোযে বীর ঘোর আশ্ফালনে,
 দীর্ঘ পাদক্ষেপে ছুটে নগরের পানে ;

তেজস্বী বিজয়ী অশ্ব সদর্পে তেমতি,
 ধায় মহাঐবেগে জয়-নিশানের প্রতি ।
 দীপ্ত বহ্নি সম শুব করে বিচরণ ;
 শ্ববির প্রায়াম্ তাঁর পায় দরশন ।
 নহে অর্দ্ধ হেন ভীষ্ম, যবে পরাকাশে,
 কৃষ্ণপক্ষ-তমোময়ী নিশার আকাশে,
 শারদ তারকা (রমা শরৎ সময়)
 করি' হীনপ্রভ অশ্ব তার। সমুদয় ।
 পাহা দীপ্তি ! সমুজ্জ্বল আলোকে তাহার,
 প্রাচুর্ভার মারাত্মক বিবিধ পীড়ার ।
 সেইরূপ ঝকে বশ্ম । নিরখি' তাঁহায়,
 কাঁদে ভূপ করাঘাত করিয়া মাথায় ।
 উত্তোলিয়া কর বৃদ্ধ ব্যথিত হৃদয়ে,
 ডাকে হৃদস্বরে মূহুঃ প্রাণের তনয়ে ;
 প্রতাপী নন্দন রহে স্কিয়ার তোরণে,
 যুঝিবারে মহাবল একিলিস সনে ।
 আরোহি' শ্ববির পিতা গুহ্মজ উপরে,
 ডাকে পুনঃ পুনঃ পুঞ্জ অধীর অন্তরে ;—
 . . . থেক না, থেক না বৎস ! একাকী এখন,
 হেঁচকুর, জীবন মম ! সমরে ভীষণ !
 এখনি, হাঁসরে ! যেন পাই দেখিবারে,
 নিপতিত তুমি বৎস ! প্রাজ্ঞ-মাঝারে !
 রে নিষ্ঠুর একিলিস ! রুষ্ট দেবগণ,
 উপযুক্ত শাস্তি তোমা করিবে অর্পণ !
 চিঁড়িবে গৃধিনীকুল ঐ কলেবর,
 ভব রক্তে হ'বে স্থূল কুকুর নিকর !

ছিল মম কত পুত্র সমরে ভীষণ,
 বুঝা বলশালী ! তুমি করেছ নিধন ;
 কিংবা দাসরূপে দূরে করেছ নিষ্কর,
 ভুঞ্জিবারে দুখ, মৃত্যু কত শ্রেষ্ঠ হয় !
 খুঁজিতেছি কত, কিন্তু না পাই সন্ধান,
 এক গর্ভজাত, পোলিডোর বলবান,
 প্রিয় লিকেয়ন্ ; হায় ! নাহি সুখি আর !
 কিংবা যদি থাকে শত্রু-শিবির মাঝার,
 সে প্রিয় নন্দনযুগ-উদ্ধারের তরে,
 বহু ধন, স্বর্ণরাশি দিব অকাতরে !
 (পাইয়াছে দৌহে মাতামহ-দত্ত ধন,
 সহিত সে লিলিগার রাজসিংহাসন,)
 সে ধন, (নিবার ঈশ !) যদি হারাইয়া,
 ভ্রমে দৌহে প্রেতধামে বিষাদে ডুবিয়া,
 জ্বলিবেক কি আগুন জননী-অস্তরে,
 কত ক্ষোভ মম, জিহ্বা নাহি ব্যক্ত করে !
 তথাপি সে দুখে তত না হ'ব ব্যথিত,
 তোমা ধনে যদি মোরা না হই বঞ্চিত ।
 পরিহরি' একিলিসে, নগরে পশিয়া,
 রক্ষ ট্রয়, কর শাস্ত এ তাপিত হিয়া !
 বাঁচাও আপন প্রাণ, কিংবা বীর জন
 যুগে যদি মৃত্যু, যশঃ করহ রক্ষণ ।
 দিও না দিও না জ্বালা বৃদ্ধের অস্তরে !
 এখনো জনক তব দুখ বোধ করে,
 নহে লুপ্ত পাপ জ্ঞান ! এ বৃদ্ধ দশায়,
 (সতত কম্পিত হৃদি কালের শঙ্কায়,)

ভীম শোকদৃশ্য যোত্ দিয়াছে নয়নে !
 অতি হতভাগ্য আমি, ধিক্ রাজ্য-ধনে !
 জ্বলন্ত শোকের ছবি চারিদিকে হায়,
 রেখেছেন ঈশ-মম এ বৃদ্ধ দশায় ।
 হত মম যোধবৃন্দ, নষ্ট পুত্রচয়,
 লাঞ্ছিত দুহিতাগণ, দেশ ভস্মময়,
 নিক্ষেপিত গৃহতলে শিশু স্নকুমার ;
 দেখেছি এ সব, কত দেখিব বা আর !
 হয়ত রেখেছে মোরে অদৃষ্ট ভীষণ,
 যবে, নিঃশেষিত মম হ'বে জনগণ,
 (ছারখার রম্য রাজ্য !) বধিতে আমায়,
 রম্য আঁখি-মুগ্ধকর প্রাসাদেতে হায় !
 ক্ষুধার্ত কুকুরকুল, মম দ্বারস্থিত,
 পাইয়া প্রভুর রক্ত হ'বে পুলকিত ।
 হত বটে স্নতকুল, তারা ভাগ্যবান,
 বীরধর্ম্মে রণক্ষেত্রে দিয়াছে পরাণ ।
 স্মৃখী সেই, যৌবনেতে যায় যেই জন,
 হৃদে অস্ত্রাঘাত-চিহ্ন অতি সুশোভন ;
 কিন্তু যবে সর্বভীতি কাল বিভীষণ,
 অসহায় বৃদ্ধজনে করে আক্রমণ,
 শুভ্র কেশরাজি হয় লুপ্তিত ধূলিতে,
 স্তূপ কুকুরকুল শীলিত শোণিতে ;
 দুঃখ, দুঃখ ইহা ! হায় ! নরভাগ্যে আর,
 কি পারে ঘটিতে ? জীব ক্লেশের আধার ।
 এত কহি' বৃদ্ধ রাজা, কাতর অন্তরে,
 শিরঃস্থ স্তূপ কেশ করে ছিন্ন করে ।

অভাগী প্রসূতী উচ্চ করেন রোদন ;
তথাপিও নহে নত হেঁচকের মন ।
আলু থালু বেশে রাজ্ঞী, ক্ষোভে উন্মোচিয়া
বক্ষঃ বস্ত্র, কহিলেন অশ্রু বরাবিয়া ;—

কর কৃপা পুত্রবর ! বৃদ্ধের বচন
কর গ্রাহ্য, শুন পিতা-মাতার রোদন ।
যদি তোমা কভু বৎস ! ক্রোড়েতে লইয়া,
স্নেহ ভরে অশ্রুবারি দিছি মুছাইয়া,
তাজনা, তাজনা হায় ! এ বৃদ্ধ দশায় ;
পশি' পুরে কর রোধ বিপক্ষ সেনায় ।
একা যদি গ্রীক বীরে কর আক্রমণ,
নিশ্চয়, (না কর ঈশ ।) তোমার পতন !
না উঠিবে তব দেহ মরণ-শয্যায়,
না কাঁদিলে মাতা পত্নী বেড়িয়া তোমায় ;
কদাচ অস্ত্রোষ্টিক্রিয়া না হ'বে তোমার,
ও দেহ দূরেতে হ'বে গৃধিনী-আহার ।

এই রূপে ক্ষোভে অশ্রু বরিষে উভয়,
বীরেন্দ্র কুমার কভু টলিবার নয় ।
দাঁড়াইয়া স্থিরভাবে ট্রয়ের তপন,
হেরে রক্তনেত্রে অরাতির আগমন ।
তেমতি বিবরে নিজ ভীম দ্বিধর,
গর্জে রোষে, করি' পান্থে নয়ন-গোচর ;
বিষাক্ট ওষধি যবে করিয়া আহার,
সুপ্রচুর হলাহল শরীরে তাহার ।
ঘোর ক্রোধাগমে বীর বিকট-বদন,
জ্বলিছে অনল সম যুগল নয়ন ।

দাঁড়াইয়া স্তম্ভ-পাশে, হেলি' ঢাল' পৰে,
অস্ত্ৰে একপ শূৰ আন্দোলন কৰে ;—

কোথা পথ মম এবি, পশিতে নগৰে !
হেন নিন্দনীয় চিন্তা মনে নাহি ধৰে ।
সগৰ্বেৰ পোলিডেমাস্ বলিবে এবাৰ,
পালিয়াছি অসময়ে বচন তাঁহাৰ,
পলা'ত হেষ্ঠৰ যদি বিগত নিশায়,
কত বীরবৃন্দ তবে বাঁচি তাহায় !
নিজ কুবুদ্ধিৰ দোষে, হেন স্ববচন,
না মানিয়া, কত যোধে দিখু বিসৰ্জ্জন ।
পাই শূনিবাবে, যেন কাঁদিছে নগৰ,
নিন্দে মোৰে হীনবীৰ্য্য মানব-নিকৰ,
সাহসেতে দোষাৰোপ কৰিছে সদাই,
গঞ্জিছে সে গুণ, যাহা অপৰেৰ নাই ।
নহে, যদি ফিৰি আমি, ফিৰিব নিশ্চয়
ৰণজয়ী ; বিদূৰিব স্বদেশেৰ ভয় ;
কিংবা যদি মরি আজি, দেখুক সকলে,
দিখু প্ৰাণ বীৰ-অস্ত্ৰে, ভীম ৰণস্থলে ।
যদি ৰণসাধ আমি ত্যজি' অতঃপৰ,
নিরস্ত্ৰ বিনীতভাবে হই অগ্ৰসৰ
বীর অস্ত্ৰ-পানে,—বৰ্ষা ঢাল শিরস্ত্ৰাণ
নিষ্কেপিয়া মাগি স্বদেশেৰ প্ৰতিৰাণ ;
হতা নারী, অপহৃত ধন সমুদায়,
(যাহে এ ভীম সমৰ, দেশ ধ্বংসপ্ৰায়,)
কৰিব বিচাৰমত পুনঃ প্ৰত্যৰ্পণ,
সহ এ ইলিয়নেৰ অবশিষ্ট ধন,

অঙ্গীকৃত পূর্বে যাহা ; যেন গ্রীক্ চয়,
 তুষ্ট হ'য়ে যায় দেশে পরিহারি' ট্রয় ।
 কেন করি হেন চিন্তা ? অস্ত্র পরিহারি' }
 যাই যদি, কৃপা মোরে করিরে কি অরি ? }
 মরিব অবলা সম, আঘাত না করি' ? }
 নাহি মিত্রভাব এই স্থানে ভয়াবহ,
 প্রাস্তুরে পাস্তুর যথা পথিকের সহ ।
 স্তম্ভুর আলাপের না আছে সময়,
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে যথা যুবা-যুনীচয় ।
 সমর মোদের কার্যা, জয় পরাজয়,
 কা'রু ভাগ্যে, বিদিত সে দেব সর্বময় !

এই রূপে চিন্তে বীর ; গ্রীক্ দুরজয়,
 দেবসম মহাদর্পে সন্নিহিত হয় ।
 শোভিছে দক্ষিণ করে বরষা ভীষণ,
 সমগ্র অঙ্গনে ছটা করি' বিকীরণ ;
 ঝকে সুবিশাল বক্ষে উরস্ত্র শোভন,
 যেন সৌদামিনী কিংরা প্রভাত-তপন ।
 নিরখি' হেক্টর্ রথী বজ্রাহত-প্রায়,
 কাঁপি' নব আতঙ্কেতে ত্বরিত পলায় ।
 দ্বার অতিক্রমি' বীর করে পলায়ন,
 অনুসরে একিলিস্ যেন সমীরণ ।
 তেমতি কপোত-প্রতি শোন পক্ষী ধায়,
 (জিনে গমনের বেগে বিহঙ্গ সবায়,) ।
 বাগ্র ভাবে অবিরত ভ্রমিরা গগনে,
 ধরিলাম এই বার, ভাবে মনে মনে,

ব্যাদানিয়া চক্ষুপুট, করিয়া চীৎকার,
 লক্ষ্যে নখ, পাকশাট মারে অনিবার ;
 তেমতি ভ্রমিছে বেগে দুই বীরবর,
 ক্রোধ-উত্তেজনে এক, শঙ্কার অপর ;
 কভু বা প্রাকার বেড়ি' ভ্রমিছে হরিভ,
 উন্নত রক্ষণ-সুস্ত মথা বিরাজিত ;
 কভু ছুটে মার্গ দিয়া, শোভিছে মথায়,
 সূচাক ডুম্বর তরু, শ্যামল পাতায় ।
 স্রামাগার-তীরে দৌহে প্রধাবিত হয়,
 উঠে ভূমি হ'তে যথা প্রস্রবণ-দ্বয় ;
 উন্মত্ত ভূমিগর্ভ হ'তে সে স্রোত যুগল,
 বাহিরি', বাস্পাতে ঢাকে অনস্বর তল ;
 গ্রীষ্মাগমে সূপ্রচুর তেঁই নদী-জল,
 স্ফটিকসম নির্মল, তুষাব-শীতল ।
 সে নীর, সূচাক-শেত-প্রস্রবিত,
 মনোহর আলবালে হইছে পতিত ;
 টুয়-রামাকুল, (যবে নহে এ বিপদ,)
 স্রাথেতে করিত ধৌত রম্য পরিচ্ছদ ।
 ছেন প্রস্রবণ-পাশে জেতা জীত ধায়,
 (পলাইছে বলী, বলী অনুসরে তাঁয়,) ।
 অপকৃপা' মতি ! দ্বরা থামিবারে নারে ।
 নহে এ ক্রীড়ার শেষ তুচ্ছ পুরস্কারে,
 (মথা কৌতূকের দ্বন্দে আছয়ে প্রমাণ ।) —
 নিষ্কারিত পুরস্কার, হেঁকরের প্রাণ ।
 মথা যবে মহারথ বীরের নিধনে,
 অস্ত্রেশ্বর আয়োজন করে জনগণে ;

উত্তেজিত যুবাদল, লাভ আশা করি'.
 (স্তবর্ণ ত্রিপদ, কিংবা কামিনী স্তন্দরী,)
 নিরুপিত স্থান হ'তে ধায় অম্বপ'রে,
 করিয়া বিস্মিত যত, দর্শক-নিকরে ;
 তেমতি প্রাকার ত্রিধা করয়ে বেষ্টিত,
 বেগে দৌছে ; সনিস্ময়ে হেরে সুরগণ ।
 স্থিরনেত্র, চমকিত দেবগণ প্রতি,
 কহিলেন দেবরাজ, দেব-নরপতি ;—

• দুখ দৃশ্য ! দেবতার প্রিয় যেই জন,
 তের, কি রূপেতে এবে তাড়িত এখন !
 হেষ্টিরের দুখে মম কাঁদিছে অন্তর,
 অর্পিয়াছে যেই হোম বলি বল্লভর,
 ইডা, ট্রয় হ'তে যেই ধুম সমুপিত,
 সমগ্র দেবতাগণে করে পুলকিত ।
 দেখ পলাইছে এবে, আতঙ্কে কাতর ;
 পশ্চাতেতে একিলিস্, কাল ভয়ঙ্কর ।
 কর চিন্তা দেবগণ ! (উচিত এ কাজ,)
 মৃত্যুগ্রস্ত বীরবরে রক্ষিবে কি আজ,
 কিংবা কি ভুঞ্জিবে ঐ বার গুণধাম,
 (অর্থাৎ ধার্মিক,) যথা নর-পরিণাম !

কহিল পালাস্, তবেইচ্ছে কি এখন,
 আঁধারে অম্বর যাঁর অশনি ভীষণ,
 সেই সুরেশ্বর, এক ট্রোজানে কেবল,
 করিবারে বিপর্যায় খদৃষ্টির ফল ?
 ইথে কি হইবে তুষ্ট দিববাসিগণ ?
 পক্ষপাতী বলি তোমা না দিবে গঞ্জন ?

যাও তবে, (কহে ঈশ) বিলম্বে না কাজ,
সাধ ইচ্ছা ; অদৃষ্টেরে না ব্যাঘাতি' আজ ।
জ্ঞানেশ্বরী, পুলকিতা এ হেন আভ্যায়,
সুদ্রুত-গমনে ভূমে উতরে হরায় ।

যথা উপত্যকা-মাঝে, শূনি' শৃঙ্গানাদ,
কুরঙ্গ পলায় বেগে, গণি' পরমাদ ;
বৃথা চেফ্টা করে মুগ্ধ ঢাকিতে শরীর,
যন তরুলত্যাশোভী কাননে গভীর ;
গাত্র-গন্ধ অনুসরি' কুক্কুর ভীষণ, *
না হয় গ্লিহিত কভু পশ্চাত-গমন :
হেক্টর পলায় যথা, ধাবিছে তেমতি,
ক্রোধদীপ্ত একিলিস্ বিকট-মূরতি ।
সাহায্য-আশায় শূর ডার্ডান্-তোরণে,
উত্তরিতে যত চেফ্টা করে প্রাণপণে,
(যেন প্রাকারস্থ যত বান্ধব নিকর,
শরজালে করে বিদ্ধ অরি-কলেবর,)
তত একিলিস্ তাঁয় অঙ্গনে খেদায় ;
কাতরে নগর বীর নিরখে বৃথায় ।
ভাবয়ে স্তম্ভ মানব স্বপনে যেমতি,
পলাইছে নিজে, অচ্যুত ধায় তার প্রতি ;
কিন্তু সে অবশ অঙ্গ থাকয়ে শয্যায় ;
কেহ নাহি অনুসরে, কেহ না পলায় ;
তেমতি বীরযুগল মহা বেগভরে,
ধায় মাত্র ; একিলিস্ বৃথা অনুসরে ।

কোন্ দেব, হে মিউজ ! কহ এতক্ষণ,
করে রক্ষা অল্প-আয়ু হেক্টর-জীবন ?

দিনেশ ফিবস্ দেব আদ্র করুণায়,
 মৃত্যুকালে বলবেগ অর্পিল তাঁহায়,
 পাছে কোন গ্রীক বীর 'হ'য়ে অগ্রসর,
 নাশি' শূরে অপহরে গৌরব প্রথর,
 সে কারণ একিলিস্ সন্ধেতে সেনায়,
 ফেহ যেন অরাতির সম্মুখে না যায় ।

তুলিলেন যোভ্ তৌলদৎ হেম নয়,
 যাহে হয় মানবের ভাগ্য-পরিচয় ।
 'পরিমাণ করে দেব যতনে এবার,
 পরিণাম প্রতিদ্বন্দী বীর হুজনার ।
 নামে শিক্যা হেক্টরের ভাগ্য সহকারে,
 মৃত্যুভারাক্রান্ত, ঠেকে নরক ভিতরে ।

অ্যাজিল ফিবস্ তাঁয় । গিনার্ভা ধাবিয়া,
 কহে উচ্চে একিলিসে, উল্লাসে মাতিয়া ;—
 নোভ্-প্রিয় । আজি ক্লেশ দূরিত নিশ্চয় ;
 গ্রীশ্'পরে দীপ্তিরাশি বিস্তারে বিজয় ।
 মরিবে হেক্টর রথী ; সে শূর হেক্টর,
 খ্যাতি যার রণকীর্তি জগত ভিতর,
 হ'বে হত ভব করে । দর্প পলায়ন
 বুথা এবে, কোথা সেই সদয় তপন !
 দেখ, রনি উদ্ধদেশে কাতর বচনে,
 করিছে মিনতি, পড়ি' যোভের চরণে !
 কর অবস্থান হেথা ; মুগূর্ন হেক্টরে,
 আনি' হরা সমর্পিব শমনের করে ।

দেবী-বাকো বীরবর উল্লাসে মাতিয়া,
 রহে স্থির, কালাস্তক বর্মা নির্ভরিয়া ।

ডিইফোবসের নৃতি করিয়া ধারণ,
(সম সজ্জা, সম গতি, সমান বদন)
করি' সাহায্যের ছল, সমর-ঈশ্বরী
কহিলেন হেঁক্টেরে ড্রুত অগ্রসরি' ;—

বহুক্ষণ, —হে হেঁক্টর' ! করি বিলোকন,
পলাইতে চেষ্টা তুমি কর অকারণ !
উচিত মোদের এবে থাকিয়া স্থস্থির,
দুই ভ্রাতা একস্থানে ত্যজিতে শরীর ।

উত্তরিল ট্রয়-সূর্য্য, —হে রাজকুমার !
প্রিয়তম তুমি মম সোদর সবার ;
হেকুবার গর্ভে যত জন্মিল সন্তান,
তুমি শ্রেষ্ঠতম, তব বহুল সম্মান !
তুমি একা মোসবার বংশের ভিতরে,
নাহি ডর মৃত্যু, মম প্রাণরক্ষা তরে,

কহিলেন দেবী পুনঃ, কত যে কাঁদিতে
লাগিলেন পিতা মাতা মোরে নিবারিতে ।
কাতরে বান্ধষণ করে নিবারণ,
ভ্রাতৃস্নেহ বলবান, এমু সে কারণ ।
এস তবে অরি সনে যুঝিব সহর ;
হউক উড্ডান শূন্যে বর্ষা ভয়ঙ্কর ।
রথী ঐকলিসে আজি করিব নিধন,
অথবা অর্পিব তায় এ প্রিয় জীবন ।

করি' প্রবঞ্চনা দেবী, অগ্রে অগ্রে বায়
প্রফুল্ল ডার্ডান বীর পুনঃ না ডরায় ।
মিলে উভে মহাদর্পে । কহিল হেঁক্টর,
ভীম পক্ষিপুচ্ছ-গুচ্ছ নাচে শিরোপর :

যথেষ্ট পিলুস-সুত ! গোচর সবার,
 ট্রয়ের দীর্ঘ প্রাকার বেড়িষু ত্রিবার ;
 দেব কোন এ অন্তরে হয়ে অধিষ্ঠান,
 কহে যুঝিবারে ; বধি কিংবা দিব প্রাণ ;
 তথাপি অবশ্যস্তাবী এ ভীম সমরে,
 থাকহ বিরত এবে মুহূর্তের তরে ।
 সমগ্র অমরগণে করহ আহ্বান,
 ন্যায্যনায় কার্যে সাক্ষী করিবারে দান ;
 (তাঁহারা অপক্ষপাতী অনন্ত অব্যয়,
 বন্ধ থাকে তাঁ সবার জীব সমুদয় !)
 কহিষু তাঁদের কাছে ;—জিনি যদি রণ
 ঘোত্ মম করে তব হরিবে জীবন,
 না হইবে অসম্মান শবেতে তোমার,
 ল'ব অস্ত্র-বর্ষ্যমাত্র, (প্রাপ্য বিজেতার ;)
 অবশিষ্ট গ্রীকগণে করিব অর্পণ ;
 করহ প্রতিজ্ঞা; অন্য না করি প্রার্থন ।

না কহ পণের কথা, (উত্তরিল বীর
 রোষরক্ত-আঁখিদ্বয়, কম্পিত-শরীর,)
 তব সহ, যবে তুমি যুগার ভাজন,
 নাহি করে একিলিস্ প্রতিজ্ঞা বা পণ ।
 যথা হীন মেঘসহ শার্দূলেস্ ভাব,
 যথা নরসহ সিংহ বিপুল প্রভাব ;
 তেমতি করিষু পণ ! আক্রোশ কেবল,
 চিরস্থায়ী এ অন্তরে ;—এক ক্রোধানন্ড !
 নাহি অন্য চিন্তা, মাত্র প্রতিহিংসা-দান,
 যতদিন মৃত্যু তাহা না করে নির্বাণ

প্রকাশ আপন তেজঃ, না আছে সময়,
স্থির কর আত্মা, ডাক বল সমুদয় ।
চলনার কাল আর নাহি তিল তরে,
পালাস্ অর্পিল তোমা আজি মম করে ।
গ্রীক প্রেতগণ, তব অস্ত্রে হত-প্রাণ,
বেড়ি' তোমা, কালপুরে করিছে আহ্বান ।

এত কহি' ভীম ভল্ল তাজে বীরবর ;
পরিত্রাণ ইথে কিন্তু পাইল হেক্টর !
আনত হইল শূর, বর্ষা সে সময়,
উল্লঙ্ঘিয়া শিরঃ, শূন্যে ব্যর্থশক্তি হয় !
মিনার্ভা, নিরখি' অস্ত্র পড়িতে ভূতলে,
অর্পিলেন পুনর্ববার গ্রীক করতলে,
হেক্টরের অগোচরে ; উল্লাসে হেক্টর,
আক্রমে সে বীরবরে, ট্রোজানের ডর

যে অস্ত্রে বধিতে তুমি কর অহঙ্কার,
ব্যর্থ রাজপুত্র ! ভাগ্য করে দেবতার ।
অস্ত্র তুমি, জানিবারে না পার কখন,
কিরূপে মরণ গম, অথবা আপন ।
গার্নের কোশলে নিজ ভয় ঢাকি' নর,
করে ডরে অভিভূত অপর-অস্তুর ;
কিন্তু জেন; যা ইউক পরিণাম গম,
হেক্টর না দিবে প্রাণ কাপুরুষ সম ।
পলা'তে পলা'তে নাহি মরিবে নিশ্চয় ।
'বাহিরিবে দর্পে আত্মা ত্যজি' এ হৃদয় ।
সহ্য কর গম শক্তি ; এ অস্ত্র ভীষণ
নাশি' তোমা, দেশ-দুখ করিবে মোচন !

ছুটিল অব্যর্থ শস্ত্র বিকট গর্জিয়া ;
 ব্যর্থ কিন্তু স্বরগীয় ঢালেতে ঢেঁকিয়া,
 নর-বিরচিত ভল্ল, কঠিন গোলকে
 আঘাতি' উলক্ষি' ভূমে পড়িল পলকে ।
 নিরখিল হেক্টর বর্মা ব্যর্থ তাঁর ।
 নাহি অন্য আশা, অন্ত নাহি আছে আর ;
 কহিল ডিউফোবসে বর্মা যোগাউতে,
 কিন্তু কোন স্থানে তায় না পায় দেখিতে ।
 কহিল কাতরে বীর তাজি' দীর্ঘশ্বাস, ---
 ঈশ্বরের ইচ্ছা, মম আসন্ন বিনাশ !
 ভাবিলু ডিউফোবস্ আসিবে নিশ্চয়,
 কিন্তু ভয়ে প্রাকারেতে লয়েছে আশ্রয় !
 দেন ছলা ! হে পালাস্ ! এ কার্য তোমার !
 হও মৃত্যু, অগ্রসর ! নাহি ডরি আর ।
 ত্রিদশ-নিকর আর না দেন অভয় ;
 তাজিলেন মোভ্, আর যোভের তনয়,
 পূর্বের অনুকূল ! তবে এস হে শমন !
 নরি বটে, কিন্তু নহি কলঙ্ক ভাজন ;
 বীর-কার্য্যে, বীরসম দিব এ পরাণ,
 ভনিম্যতে গা'বে নর প্রশংসার গান !

এত কহি' করি' বীর অসি নিকাশন
 মহাদর্পে একিলিসে করে আক্রমণ ।
 যেমতি 'যোভের পক্ষী মেঘ পরিহরি',
 পড়ে সমীরণ-বেগে শশক উপরি ;
 সেইরূপ একিলিস্ ফিরে ক্রোধ ভরে,
 ছলন্ত বিপুল ঢাল ঝাকে বক্ষঃ পাবে,

পাবকসম গোলক ! শিরস্ত্র-মাঝার,
 শিখাশুচ্ছ, রবিকরে জ্বলে অনিবার,
 নাচে প্রতি পদক্ষেপে (ভঙ্কান-রচন !)
 বোধ হয় যেন তাঁর দেহ হুতাশন ।
 যথা পশ্চিমের তারা প্রদীপ্ত প্রখর,
 পরকাশে প্রভারাশি নীলান্বর' পর,
 অসংখ্য নক্ষত্র যবে আকাশ সাজায় ;
 একিলিস্-বর্ষাপ্রাপ্ত তথা দীপ্তি পায় ।
 ধরিয়া বরষা বীর বামেতর করে,*
 স্থিরনেত্রে শত্রু পানে চাহি' লক্ষ্য করে ;
 কিন্তু সেই বর্ষে, যাহা পেট্রোক্লস্ বীর
 পরে এককালে, ঢাকা অরির শরীর ।
 দেখে বীর একস্থানে, বিনাশিতে তাঁয়,
 গ্রীবা-গল-মধ্যে, যুক্ত ফলক যথায়,
 আছে অস্ত্রপথ; সেই ভেদ্য স্থান দিয়া,
 প্রাণঘাতী ভল্ল বীর দিল চালাইয়া ;
 কিন্তু এ প্রহারে গলনলী বিদ্ধ নয়,
 নহে বাকশক্তি লুপ্ত আসন্ন সময় ।
 হইল ভূতলশায়ী প্রবীর দুর্জয় ;
 মাতিয়া উল্লাসমদে একিলিস্ কয় ;—
 হত এতকালে সেই দাস্তিক হেক্টর,
 বধি' পেট্রোক্লসে যার নাহি ছিল ডর ।
 পূর্বে শঙ্কা ছিল যুক্ত হে রাজতনয় !
 'অনাগত একিলিস্, একিলিস্ নয় ?
 তথাপি জীবন তব ক্ষণ করি' দান,
 হরিলাম অবশেষে খ্যাতি সহ প্রাণ ।

স্থখে ঘুমাইছে সখা, স্তূতপ্ত তর্পণে,
সম্ভাপিত বান্ধবের অশ্রু-বল্লিষণে ;
তুমি মূঢ় ! বিজাতীয় ক্রোধেতে আমার,
হইবে কুকুর-ভক্ষ্য, শাকুনী-আহার ।

মুখুর্ হেক্টর,এবে কহিল কাতরে,
দহাই তোমার ! যাঁরা শ্বাস দান করে !
দহাই সে সুপবিত্র প্রার্থনা শক্তি !
না করিও কদাচার মম কায়া প্রতি ।
কর বীর ! বিধিমতে অস্ত্যোষ্টি আমার,
শমিতে সম্ভাপ বৃদ্ধ জনক-মাতার ।
অন্ততঃ স্নামান্ন ভাবে হউক দাহন,
থাকে হেক্টরের ভস্ম দেশেতে আপন ।

নহে, হতভাগ্য নর ! (করিল উত্তর,
রোষাবেশে রক্ত আঁখি প্রবীর-প্রবর,)
করেছেন যাঁরা মোরে শ্বাসশক্তি দান,
আর সে পুত প্রার্থনা এ কার্য্য না চান ।
তব অস্ত্যোষ্টিতে আমি পারি কি মিলিতে ?
নহে—কায়া কুকুরেরে অর্পিব ত্বরিতে ।
যদি ট্রয়, সর্ব্বধন আনিয়া তাহার,
অর্পি' লক্ষ, লক্ষ করে প্রদান আবার ;
যতপি বৃদ্ধ প্রায়াম্ সপত্নীক 'হ'য়ে,
অর্পে মোরে সর্ব্বরাজ্য অগ্নি বিনিময়ে ;
তথাপি হেক্টরে তারা না পাবে দেখিতে,
চিহ্নানলে এক অঙ্গ নারিবে দহিতে ।

কাতরে কহিল পুনঃ বীর মৃতপ্রায়,—
অশাস্ত ক্রোধের বশ জানিছে তোমায় ।

রোষ ও হৃদয় তব বাঁধিয়া পাষাণে,
করেছে হুষিত তোমা ও অন্তর দানে ।
তথাপি ভাবিয়া দেখ, নিকটে এবার,
সে দিন, উচিত-দণ্ড বাহাতে তোমাব ।
দিনেশ ফিবস্ অধর পারিস্ হুজনে,
বিনাশিবে তোরে দুষ্ক, স্কিয়ার তোরণে ।

নীরবিল বীর । এবে মৃত্যু ভয়ঙ্কর,
হরি' শ্বাস, দৃষ্টিশক্তি রোধিল সহর ।
আঁধার ভবনে আত্মা করিল পরাশ,
(বীর-দেহ এবে জড়পদার্থ সমান !)
দুখ দেশে শূরপ্রের্ত করে রিচরণ,
উলঙ্গ, একাকী, ঘোর বিষাদ-মগন ।

একিলিস্, ফিরাইয়া রক্ত আঁখি-দ্রয়,
নিহত বীরের পানে, মৃদুস্বরে কয় ;—
মর অগ্রে তুমি ! যবে ঈশ ইচ্ছা করে,
হ'ব অনুগামী ! কহি' বর্ষ্যঅস্ত্র হরে ।
অতঃপর বীরবর, সবলে টানিয়া,
সে বিদ্ধ বরষা, ভূমে রাখিল ফেলিয়া ।
সবিস্ময়ে নিরখিছে গ্রীক-বৃন্দ যত,
অরির অনুপ কাস্তি, দেহ সমুন্নত ।
ভল্ল ল'য়ে করে কোন গ্রীক-মুঢ়জন,
বিক্ষে মৃতদেহ, কিংবা কহে-কুবচন ;—
কি হ'ল হেষ্টির, যোভ্‌সম যেই জন,
তাড়িতে গোড়ায় অরি বিস্তারি' মরণ !

বেষ্টিত প্রবীর বৃন্দে, মহা নীর্ঘ্যবান
শব'পরে একিলিস্ করে অবস্থান ;

কহে বীর উচ্চ রবে, শুনে সর্বজন ;—
 শুন নেতৃ-ভূপ বর্গ ! শুন মিত্রগণ !
 যবে, এতকালে, তুষ্ট ঈশের ইচ্ছায়,
 ঘোর হত্যাকারী অরি লুপ্তিত ধরায়,
 নহে কি বিনষ্ট ট্রয় ? যাও যোধগণ !
 দেখহ ট্রয়ের যত গুণ্ডজ এখন,
 সেনাশূন্য কিনা, কিংবা এখনও তারা !
 রাখিয়াছে বীর বীর্য, সে হেক্টর হারা ?
 কি ক্ষতি ট্রয়ের ইথে, কি লাভ আমার ?
 কেন চিন্তা করি আমি বিষয়ে অসার,
 তৌমা বিনা পেট্রোক্লস্ ! বিকট মরণ
 গ্রাসিয়াছে তায়, নাহি অন্ত্যেষ্টি এখন !
 সে মোহিনী নৃতি আমি পারি কি ভুলিতে,
 যাবৎ চালিত রক্ত হ'বে ধমনীতে ?
 যত্নপি প্রণয়-বহি, কালের নগরে,
 হয় সুনির্ব্বাণ ; সদা মম এ অন্তরে,
 থাকিবেক চির তাহা ; না হ'বে নির্ব্বাণ,
 যদিও শমন লুপ্ত করে বাহ্য জ্ঞান !
 এবে, গ্রীস-সুতগণ ! প্রফুল্ল অন্তরে,
 গাইয়া জয়সঙ্গীত, আনহ হেক্টরে ।
 চল সবে দুর্গ পানে জয়ধ্বনি করি' ;
 নিহত-হেক্টর, ট্রয় কাঁপে থর থরি' !

সহসা উদিল রোষ অন্তরে তাঁহার
 (অতি অসম্মান ইথে বিজিত জেতার,)
 ভেদি' পদগ্রস্থি, লৌহ শলা দিয়া তায়,
 অরাতিরে বীরবর বাঁধিল স্বরায় ;

অতঃপর নিজ রথ-পশ্চাতে বুলায়,
 ধূলাতে সূচাকু শিরঃ, লুটাইয়া যায় ।
 সদর্পে বিজেতা রথ' পরে দাড়াইয়া,
 করে হৃৎকার অস্ত্র উর্দ্ধে উত্তোলিয়া ।
 হানে শূর কশা ; রথ বায়ুবেগে ধায় ;
 সমুখিত রজোরশি অনশ্বর ছায় ।
 করি' পরিধান এবে মূর্তি ভয়ঙ্কর,
 সে সুদীর্ঘ কেশরাজি, বদন সুন্দর,
 রঞ্জে মার্গ, করি' চিহ্ন বালুকা উপরে ;
 ধরি' কদাকার মূর্তি স্বদেশ ভিতরে,
 ক্রুর অরাতির ঘোর আক্রোশের তরে,
 হইছে টানিত পিতা মাতার গোচরে !

প্রথমে হেরিল মাতা এ দৃশ্য ভীষণ, }
 শোক-সস্তাপিতা রাণী করেন রোদন,
 হিঁড়ি' কেশ, অপসারি' মস্তকাবরণ । }
 হৃদিভেদী স্বরে রাজ্ঞী সস্তাপ জানায়,
 স্থবির জনক অতি অধীর তাহায় ।
 ভূপ-নেত্রে অবিরল করে অশ্রুজল ;
 ডুবিল বিষাদ-নীরে যত পৌরন্দল ;
 নহে সেই দুখ হেন, যদি শত্রুগণ,
 অনলে সমগ্র দেশ করিয়া দাহন,
 উন্নত গুণ্ডজ-শ্রেণী করি' ছারখার,
 উড়াইত ইলিয়নে আকাশ মাঝার ।
 কিন্তু প্রায় নরপতি হরিত গমনে,
 অবতরি', ছুটে বেগে ডার্ডান-তোরণে ।

শোকেতে কাতর নৃপ উর্দ্ধ্বাসে ধায়,
 সমগ্র মানব নারে নিবারিতে তাঁয় ।
 ছুটে চারি দিকে রাজা ; শোক ভয়ঙ্কর,
 ধরি' ভীমমূর্তি, তাঁর বিদারে অন্তর ।
 অতঃপর বৃদ্ধ ভূপ কৃতলে পড়িয়া,
 লাগিল কহিতে উচ্ছে, গড়াগড়ি দিয়া ;
 দিও না ব্যাঘাত, শোকে দহিছে জীবন,
 যেতে দাও মোরে যথা প্রাণের নন্দন,
 অনুচর, বন্ধুগণ ! নাহি চাহি আর,
 ধরিব চরণ একা পুত্র-নিহস্তার ।
 হেরি' মম শোক শূর দয়াজ হইবে,
 বৃদ্ধ জনে অসম্মান করিতে নারিবে ।
 তাঁহারও জনক আছে,—আমারি সমান,
 দুঃখ বার্কিকোতে তাঁর নাহি পরিত্রাণ ;
 (নাহি সেই তেজঃ আর যৌবনে যখন,
 উৎপাদেন মম বংশ-বিধ্বংসী-নন্দন ।)
 কত পুত্র মম, আহা ! যৌবন শোভিত,
 উহার করাল করে কাল-কবলিত !
 হেষ্ঠের । তুমিও পরে ! বিহনে তোমার,
 দুঃখদগ্ধ, যাব আমি শমন আগার ।
 থাকিতে যদ্যপি হায় ! প্রাণের কুমার !
 মৃত্যুকালে ক্রোড়' পরে তাপিত পিতার,
 দুখিনী জননী তব, জনক স্তবির,
 ভিজাইত অশ্রুজলে তোমার শরীর । '
 কথঞ্চিৎ স্থির তাহে হইত অন্তর,
 না হ'ত হইতে দগ্ধ এ কোণ্ডে প্রথর !

এ রূপে কাঁদেন ভূপ পড়িয়া ভূতলে ;
 সমগ্র নগরবাসী ভাসে অশ্রুজলে ।
 সখীরন্দ্র প্রবেষ্টিতা হেকুবা দাঁড়ায়,
 (সকলেই অশ্রুপাতে ধরণী ভাসায় ।) ;—
 হায়রে হেক্টর ! পিতা মাতার গৌরব !
 কুলের উজ্জ্বল দীপ ! ট্রয়ের বিভব !
 এ দেশের খ্যাতিরাশি তোমারি কারণ,
 মহাবীর তুমি, পূজ্য দেবতা যেমন !
 একি ভাব ! একদিনে সে শুর-প্রধান,
 জ্ঞানশূন্য শব ! মৃৎপিণ্ডের সমান !

এখনও এ বারতা মরমভেদিনী
 নাহি জানে মনে এণ্ড্রোমেকি সুবদনী ।
 এখনও দূত কোন গিয়া সন্নিধান,
 না জানায় মৃত্যু কিংবা ক্ষেত্রে অবস্থান ।
 নির্জ্জনে সুরম্য এক হর্ষের ভিতরে,
 কাটিছেন সূত্র ধনী বিরস অন্তরে ।
 একাকিনী বসি' ধনী রচিছে বসন,
 করি' তায় বহু-কারুকার্য্যে সুশোভন ।
 সযতনে সখীগণ নীর উন্মত্ত করে,
 ধুয়াইতে ক্ষত অঙ্গ স্বামী এ'লে ঘরে ।
 বৃথা সব ! পতি তাঁর না আসিবে আর !
 রক্তময়, নিপাতিত অঙ্গন-মার্মার !
 এবে আর্তনাদ তাঁর পশিল শ্রবণে,
 আকস্মিক ভয়ে অঙ্গ কাঁপিল সঘনে,
 চারু কর হ'তে মাকু খসিল তখনি,
 সবিস্ময়ে সখীরন্দ্রে কহে সুবদনী ;—

চল, সহচরীগণ ! রোদনের ধ্বনি
 পশিছে শ্রবণে ! ঐ কাঁদেন-জননী ।
 না পারি দাঁড়া'তে আমি, কাঁপিছে চরণ,
 হৃদয় মাঝারে করে কেনলো এমন !
 অভিনব, আকস্মিক বিপদ নিশ্চয়,
 (নিবার অমর !) আজি কাঁপাইল ট্রয় ।
 দূর হ'ক পাপ চিন্তা তাজিয়া অন্তর !
 ভাবিতেছি, বুঝি যুঝে আজি প্রাণেশ্বর,
 ভীম একিলিস্ সনে ; হইয়া তাড়িত,
 নগর বাহিরে একা, বুঝি বিনাশিত !
 সেনামাঘে অবস্থান নহে তাঁর মন,
 গিয়াছেন মৃত্যুমুখে গৌরব-কারণ ।
 হায় ! সখি, বুঝি সেই প্রতাপ অনল,
 নিভাইল চিরতরে কালের কবল !

এতেক কহিয়া ধনী আতঙ্কে কাঁপিয়া
 আলু থালু বেশে, দুখে অধীরা হইয়া,
 তাজি' গৃহ, (সখীবৃন্দ ছুটিল পশ্চাতে,)
 আরোহি' প্রাকার, হেঁরে খর দৃষ্টিপাতে ।
 মুহূর্ত্তে অদূরে ধনী হেরিল নয়নে,
 চলিতেছে পতিদেহ লুঠায়ে অঙ্গনে ।
 সহসা আঁধার তাঁর আবর্ষে নয়ন,
 পড়িল বীরবনিতা হ'য়ে বিচেতন ।
 কুন্তলের অলঙ্কার কুশুমের দাম,
 স্তম্ভ-মুকুতা-গুচ্ছ নয়ন-আরাম,
 মুকুট, অবগুষ্ঠন ব্যাপিল চৌধার,
 (বিবাহ-সময়ে ভিনসের উপহার) ।

ভয়ে সহচরীকুল চৌদিকে দাঁড়ায়,
দৃঢ়-শয্যা হুঁতে ভরা ভুলিবারে তাঁয় ।
পাইয়া চেতন ধনী যতনে সবার,
কভু বিচেতনা, কভু করে হাহাকার ;—

হায় ! হতভাগ্য পতি, অভাগী প্রিয়ার !
ইহলে অল্লায় তুমি ধিনাশে আমার ।
স্নিগ্ধ-জ্যোতি একমাত্র তারকা কেবল,
করেছিল প্রায়ামের রাজ্য সমুজ্জ্বল ।
ভিন্ন দেশে, ভিন্ন বংশে, বিভিন্ন পিতার
জাত মোরা, তবু ভাগ্য সম দৌহাকার !
কেন বা জনক মহামাণ্ড ইটিয়ন,
শৈশবে যতনে মোরে করেন পালন ?
কেন বা জন্মিলু আমি ? হে লুপ্তশরীর,
হতভাগ্য প্রেত ! মম অভাগা স্বামীর !
দূরদেশে চিরতরে করিলে পয়ান,
অভাগিনী একাকিনী কণ্ঠাগত প্রাণ ।
একমাত্র শিশু পুত্র, পূর্বের হেরি' যায়,
ভুলিতাম দুখ, এবে বিষাদ তাহায় ।
না পাই দেখিতে আর হেন বন্ধুজন্ম
পালিবে তাহায় ! নাহি জনক গ্রন্থন !
অরির কৃপাণে যদি পায় পরিত্রাণ,
কত কষ্টে, কত দুখে হ'বে ভ্রাসমান !
জনক-ভবন হুঁতে খেদাইয়া তায়,
ঈবদেশী চসিবে ক্ষেত্র পৈতৃক সোমায় ।
যেদিন জনক তার ত্যজিল সংসার,
সেদিন বিমুখ যত বন্ধুগণ তাঁর ।

হায় ! মম প্রিয় পুত্র লাঞ্ছিত হইয়া,
 সদা র'বে শ্লান-মুখে, অশ্রুতে ভাসিয়া ।
 সুখী জনগণ পাশে, মম এ নন্দন
 দাঁড়াইবে দীন-ভাবে, ভিক্ষার কারণ ;
 পূর্বে যারা অন্নভোজী জনকের তার,
 ঘৃণা করি' ভিক্ষাদান না করিবে আর !
 একদিন অন্ন বটে দিবে দয়াবান,
 পরদিন আর নাহি করিবে প্রদান,
 প্রচুর থাকিলে দয়া, হইয়া বিমুখ
 নাহি জানে যারা পিতৃ-মরণের দুখ,
 ক'বে, দূর হও ! নাহি জনক তোমার ।
 ফিরিবে অভাগা শিশু স্রাবি' অশ্রুধার ।
 এক্ষণে লাঞ্ছিত হ'য়ে কাঁদি' অবিরাম,
 ভ্রমিবে এষ্টিয়ানক্স্ অঁখি-অভিরাম !
 সর্ববত্রেতে এইরূপে লভি' বিমাননা,
 কাঁদিবে জননী-পাশে বাড়া'তে যন্ত্রণা !
 আজন্ম যে জন'সদা লালিত যতনে,
 খায় উপাদেয়, খেলে রাজ-পুত্র-সনে,
 সঙ্ক্যা সমাগত হ'লে, ঘুমের সময়ে,
 যেই জন সুখে সুপ্ত ধাত্রীর হৃদয়ে,
 হায় ! নাহি পা'বে আর ! 'যা'য় পৌরগণ
 কহিছে এষ্টিয়ানক্স্, প্রাকার-কারণ,
 না রহিল সেই নাম, অভাগা কুমার !
 পিতা তব ট্রয় রক্ষা নাহি করে আর ।
 কিন্তু তুমি ! প্রাণেশ্বর শায়িত কোথায়,
 পিতা মাতা হ'তে দূরে, ভুলিয়া প্রিয়ায়,

স্নানিষ্ঠ প্রণয়ে মজি', যে আপন করে,
 স্নন্দর বিক্রয়-সজ্জা রচে তব তরে ?
 সে সকল অনলের আহতি হইল,
 আজি হ'তে তব কোন কার্যে না লাগিল ।
 তথাপি অপিণু তাহা, হে রাজতনয় !
 তব শৌর্য্য-মাণ্ড তরে, মৃত্যুহেতু নয় !
 একপে কাঁদেন সতী ; সহচরীগণ,
 তুলি' দীর্ঘশ্বাস-ঝড়, বরিষে নয়ন ।

দ্বাবিংশ কাণ্ড সমাপ্ত ।

ত্রয়োবিংশ কাণ্ড ।

পেট্রোক্সেব মাতার্থে নানাবিধ ক্রীড়া-কৌতুক ।

বিষয় ।

একিলিস্, মারিডন-সেনাসহ, নিহত পেট্রোক্সের সম্মান করেন। অন্ত্যেষ্টির আহ্বারের পর, তিনি সমুদ্রতীরে উপস্থিত হইয়া নিদ্রিত হন ; এবং এই সময়ে তাঁহার বক্ষুর প্রেতমূর্তি আসিয়া দেহোদ্ধার প্রার্থনা করে। পরদিন সৈন্যগণ, অশ্বতর শকটাদি লইয়া চিতা নিশ্চাণার্থে কাষ্ঠ ছেদনের নিমিত্ত গমন করে। অন্ত্যেষ্টির সমারোহ এবং যতব্যাক্তিকে সকলের কেশোপহার। একিলিস্, চিতার নিকট বহু পশু ও দ্বাদশ ট্রোজান বন্দিকে হত্যা করিয়া, অগ্নি প্রদান করেন। তিনি বায়ুগণকে তর্পণে তৃপ্ত করেন ; এবং তাঁহার (আইরিসের বাক্যে) বহুমান হইয়া চিতা প্রজ্জ্বলিত করেন। সমস্ত রাত্রি চিতাদগ্ধ হইলে, শবদাহিগণ অস্থি সংগ্রহ করিয়া স্বর্ণপাত্রে স্থাপন করেন এবং তাহার উপর মন্দির নিশ্চাণ করেন। একিলিস্, অন্ত্যেষ্টির উচিত ক্রীড়া-কৌতুকে বীরগণকে আশ্বান কবেন ; রথচালন, যুষ্টিযুদ্ধ, মল্লযুদ্ধ, ধাবন, দ্বন্দ্বযুদ্ধ, চক্রঘূর্ণন, শরক্ষেপণ, বর্ষাচালন ; এই সকল বিষয় এই কাণ্ডে উত্তম-রূপে বর্ণিত হইয়াছে।

এই কাণ্ডে ত্রিংশ দিবসের শেষ হয়। পররাজ্যে প্রেতমূর্তি একিলিসের নিকট উপস্থিত হয় ; ঐকত্রিংশ দিবস কাষ্ঠ ছেদনে অতিবাহিত হয় ; দ্বাত্রিংশ দিবসে দাহ হয় ; এবং ত্রয়ত্রিংশ দিবস ক্রীড়া-কৌতুকে অতিবাহিত হইবে।
দৃষ্ট—সমুদ্রতীর।

এরূপে কাতর-ভাবে যত পৌরগণ,

বীরের নিধনে করে অশ্রু ববিষণ।

প্লায় পসর শব, রূপির-দৃষিত,

তেলেস্পণ্ট-উপকূলে হইল স্থাগিত।

জয়-হুন্ট গ্রীকগণ চলিল শিবিরে ;
 ভীম মার্মিডীয় সেনা রহে মাত্র তীরে ।
 'একিলিস্, সমবেত করি' তা' সনায়,
 উচ্চরবে আপন্যর অন্তর জানায় ;—

এখনও, ওহে মম সহকারিগণ !
 রণ হ'তে নাহি কর তুরঙ্গ মোচন ;
 প্রতি যোধ-রথ' পরে হ'য়ে অধিষ্ঠান,
 নিহত পেট্রোক্লসের করহ সম্মান ।
 না করি' বিশ্রাম লাভ, না করি' আহার,
 আছে কার্য্য, ক্ষোভ নিবারিতে মোসবার ।

মানি' বাক্য, তিনবার রথে সর্বজন,
 (একিলিস্ আগে) শব করিল বেটন ;
 কাতরে রোদন পুনঃ করে তিনবার ;
 ভিজায়ে বরষ, ভূমে পড়ে অশ্রুধার ।
 পিটিস্ অমরী, হেন হত-বীর তরে,
 দিল শোক তা সবার কঠিন অন্তরে ;
 অতি ক্ষুব্ধ পেলিডিস্ ; উচ্ছ্বাস কেবল
 বহে মুহুমুহঃ, বারে অশ্রু অনিরল ।
 ভীম হত্যাকাণ্ডী হস্ত রুধির-রঞ্জিত,
 কহে বীর, শব-বক্ষে করিয়া স্থাপিত ;—

কুশল হে পেট্রোক্লস্ ! প্রেতাত্মা তোমার,
 করুক আনন্দ এবে প্লুটোর আগার ।
 হের, মম সে প্রতিজ্ঞা সম্পূর্ণ এক্ষণে,
 স্থাপিত হেক্টর রথী তোমার চরণে ;
 হের মাংসভোজিকুলে অর্পিনু শরীর ;
 দ্বাদশ অঙ্গায় ট্রয়কুল-জাত বীর

হইয়া ক্রোধের বলি এখনি মরিবে ;

তব চিতানল-পাশে জীবন অজিবে ।

এতেক কহিয়া বীর, মহাক্রোধ ভরে,
দেপিতে ভীষণ, বেগে টানিয়া হেষ্ঠরে,
ফেলিল খট্টিকা-পাশে । মার্মিডন্গণ
পরিহারি' সজ্জা, অশ্ব করিল মোচন ।
চলিল সকলে করিবারে শ্রাস্তি দূর,
নিজ নিজ পোত'পরে, আহারে প্রচুর ।
সবল শূকর এক, অনল ভিতরে,
হইল নিষ্কিপ্ত, ধূম উঠিল অশ্বরে ।
নাদিয়া পড়িল বৃষ ; হুতুর্বল রবে
মরে ছাগ ; শাস্ত ঘেষ নিহত নীরবে ।
শায়িত বীরের এবে চৌদিক বেড়িয়া,
মহাবেগে রক্তনদী যায় গড়াইয়া ।
আর্গিভ-ভূপতিবৃন্দ, সম্রমে আসিয়া,
চলে নরবর-পাশে, বিজেতারে নিয়া ।
নিহত সখায় তাজি', অনিচ্ছায় দীব
চলে ধীরে ধীরে মহীপতির শিবির
প্রথা-অনুসারে এবে পূত দূতগণ
করিলেন জলপাত্র অনলে বেষ্টন,
প্রক্ষালিতে অবিরক্তে বিদূষিত কর ;
পরে অনুরোধে ; বীর করিল উত্তর ;—

না, ছুঁইব একবিন্দু, শপথিনু আমি
সে ঈশ্বর-নামে, যিনি দেবতার স্বামী !
যাবৎ সখার নহে চিতাতে শয়ন ;
না করি মৃত্তিকা-স্তুপ, মস্তক মুগুন ।

হেন কার্য্যে কণ্ঠধ্বং হইব সুস্থির,
হ'ব শাল্ল, যতক্ষণ র'বে এ শরীর ।
যদি অনিচ্ছুক আর্মি, তথাপি এক্ষণে
করহ উৎসব, র'ব তোমাদের সনে ;
কিন্তু যবে অবসান হ'বে এ নিশার,
(ওহে নরবর !) ইহা কর্তব্য তোমার,
রণহত মম প্রিয় বীরের কারণ,
রচিবে উন্নত চিতা যত গ্রীকগণ,
ছেদি' কাননের কাষ্ঠ (মৃত-বীর-স্তরে,
সর্বদেদে, সর্ব লোকে হেন কার্য্য করে) ।
জ্বলন্ত চিতায় স্থাপি' সখার শরীর,
ফিরিবে আপন স্থানে যত গ্রীকবীর ।

এতেক কহিল শূর ; গ্রীক বীরদল
মানি' বাক্য, উপশম করি' ক্ষুধানল,
নিজ নিজ শিবিরেতে শায়িত শয্যায়,
দিবসের পরিশ্রম নিবारे নিদ্রায় ;
কিন্তু পেলিডিস্ বীর তীরোভূমি' পরে,
তরঙ্গ গর্জিছে যথা প্রস্তর উপরে,
শয়ান বিষাদভরে ; মার্মিডনগণ,
দুই পাশে, শ্রেণীবদ্ধ করেছে শয়ন ।
তৃণগুচ্ছ পরে তাঁর স্থাপিত শরীর,
অতি ক্লান্ত বেড়ি' দীর্ঘ টুয়ের প্রাচীর ।
শুনি' মৃদু বীচিরবে তরঙ্গ খেলায়,
নিদ্রিত হইল বীর কোমল নিদ্রায় ;
হত পেট্রোক্লস্-আত্মা এ হেন সময়,
সহসা সম্মুখে তাঁর আবিভূত হয় ।

জীবিতের সমবেশ এবে পরিধান,
 সম মূর্ত্তি, সম স্বর, সমান বয়ান ।
 বিষাদিত নিদ্রাগ্রস্ত বীরের শিয়রে,
 পরিচিত সে মূরতি অবস্থান করে ।
 যুমাইছ সখে ! (প্রেত কহিল বচন,)
 যুমাইছ, পেট্রোক্লসে হ'য়ে বিস্মরণ ?
 জীবন সময়ে পাল যতনে যাহায়,
 এবে পরিত্যক্ত সেই, বাতাসে বেড়ায় ।
 হুঁসে সখে ! প্রেতকৃত্য সম্পাদি আমার,
 কর মুক্ত, প্রেতপুরে প্রবেশের দার ।
 না হ'লে অন্তোষ্টি, আত্মা আশ্রয় না পায়,
 কায়াহীন প্রেতগণ সতত খেদায়,
 অধোলোকে গমনেচ্ছু মৃত পাণ্ডুজনে ;
 নাহি অধিকার প্রেতনদী উত্তরণে ।
 দাও সখে ! হস্ত তব ; তথা একবার
 যাই যদি মোরা, আত্মা নাহি ফিরে আর ।
 একবার চিতা-ধূম উঠিলে গগনে,
 আর নাহি হবে দেখা স্নখে ! তব সনে ;
 প্রিয়জনে মনোভাব না পাব কহিতে ;
 স্নেহ মায়া চিরতরে হইবে ত্যজিতে !
 নর হ'তে ভিন্ন মোরে করিল মরণ,
 যেই সদা অনুগামী, জন্মেছি যখন ।
 তুমিত মরণবশ ; এ দেশ মাঝারে,
 যদি দেবসম, নার এড়াইতে তারে ।
 যবে ভালবাসা মৃত্যু তুল্য দুজনীর,
 থাকে যেন মম অস্থি সহিত তোমার ।

একত্র জন্ম দৌহার, একত্র পালন,
থাকি এক গৃহে, এক পাত্রেতে ভোজন ।
খিটিস্ নে হেম পাত্র দিয়াছে তোমায়,
দুজন্য ভক্ষ্য যেন থাকয়ে তাহায় ।

ভূমি ? সখে ! (কহে বীর) নয়নে আমার
উদিত পুনশ্চ, ত্যজি' অঁধার আগার ?
সোদরপ্রতিম ! তব তুষ্টির কারণ,
সমগ্র ঔর্দ্ধদেহিক হ'বে সম্পাদন ;
কিন্তু এবে করি' গ্রাহ, হে বন্ধু-প্রবর !
মম আলিঙ্গন, স্পৃহ কর এ অন্তর ।

এতেক করিয়া বীর শশব্যস্ত হ'য়ে,
বিস্তারিল ভূজ তাঁয় ধরিতে হৃদয়ে ।
কাঁদি' মৃদুস্বরে প্রেত ত্যজিয়া তাঁহায়,
ধ্বরিত ধূমের সম বাতাসে মিলায় ।
জাগিল তখনি শূর ; নিদ্রার বন্ধন
ছিঁড়িল বিস্ময়ে ; বীর উঠি' সেইক্ষণ,
ত্যজি' ভূমি, চিস্তে বাহু করি' উত্তোলন :—

সত্য, স্থনিশ্চয় ইহা,—মৃত হ'লে নর,
নাহি ত্যজে সর্ব ; থাকে অমর অন্তর ।
রহে অবয়ব, বিনা অনিতা শরীর.
যেমতি বিরল ধূম অথবা সমীর !
এখনি সে সখা মম, নিহত সমরে,
আবিভূত মন পাশে প্রেতমূর্তি ধরে !
এখনো জীবিত সম আকৃতি তাঁহার ;
কিন্তু কত ভিন্ন, কত সদৃশ অণবার !

কহিতে কহিতে শূর ভাসে অশ্রুজলে,
 সুন্দর প্রভাত এবে আসি' ধরাতলে,
 দেখায় অশ্রুর ধারা নয়নে সবার ;
 নিহত বীরের মুখ উজলে আবার ।
 এগামেম্নন ভূপ পিতা-অনুসারে,
 প্রেরিলেন যোধে, অশ্বতর সহকারে,
 ছেদি' কাষ্ঠ, হুঁরা চিতা করিতে রচন ;
 লইল কতৃহভার বীর মেরিয়ন ।
 আবশ্যক দ্রব্য ল'য়ে চলিল সত্বরে,
 কাটিতে কুঠার, রজ্জু বন্ধনের তরে ।
 প্রথমে চলিল দ্রুত বহু অশ্বতর,
 উপত্যকা, সমতল, ভূধর উপর ।
 ক্ষেত্রস্থিত দৃঢ় গুল্মচায়েতে লাগিয়া,
 নড়িছে শকট, উঠে কুঠার বাজিয়া ।
 যবে উত্তরিল সবে ইডার কাননে,
 (অনুপ উর্বর ইডা নিব্বার-পতনে,)
 উঠিল চৌদিকে ঘোর কুঠারের ধ্বনি ।
 মহা মহা দেবদারু পড়িল তখনি,
 অশ্লোশিরে । মহাবেগে কাঁপিয়া কানন,
 মড়মড়ি', তুলে ভীম অশনি-নিশ্বন ।
 হুঁরা গ্রীকগণ কাষ্ঠ ফেণিগ চিরিয়া :
 চলে অশ্বতরকুল-ধীরে ভার নিয়া ।
 সুবলিষ্ঠ কার্তুরিয়া শ্রেণীবদ্ধ হ'য়ে,
 চলে বারিধির-ভারে সম ভার ল'য়ে ।
 যথা একিলিস্ স্থান দিল নির্দেশিয়া,
 স্কন্ধ হাতে ভার তারা রাখিল ফেলিয়া,

নেড়িয়া সে স্থল, যথা র'বে বর্তমান,
ভবিষ্যতে দুজনার মন্দির মহান ।
আদেশিল শূর এবে সমরিনিকরে,
আসিতে আরোহি' রথে রণসজ্জা ক'বে ।
ত্ববিত যতোক রণী, সারথিনিকর,
বাহিরিল দীপ্ত বশ্মে ঢাকি' কলেনব ।
প্রথমে চলিল উচ্চ রথ অগগন,
পশ্চাতে আঁধারি' ক্ষেত্র পদাতিকগণ ।
অতঃপর সবিমাদে বহু যোধ যায়,
ল'য়ে হুত পেট্রোক্লসে রম্য খড়িকায় ।
লুঠাইছে কেশ সবে শবের শরারে ।
সস্তাপিত একিলিস্ ভাসি' অশ্রুণীরে,
নিজ ভুজ' প রে সখা-মস্তক রাখিয়া,
মহা ক্ষোভে শব-অঙ্গে পড়িল হেলিয়া ।
রাখি' পেট্রোক্লসে এবে নিক্রপিত স্থানে,
ব্যস্ত হ'ল গ্রীক্‌দল চিতার নিশ্মাণে ।
বীর একিলিস্, কিস্তি, দূরে দাঁড়াইয়া,
আপনার কেশগুচ্ছ ফেলেন কাটিয়া ;
রাখিল এ কেশ বীর বাল্যকাল ই'তে,
পবিত্র স্পেরিকিয়স্ নদীর মানতে ।
অতঃপর ক্ষোভে ঘন ঘন উচ্ছ্বাসিয়া,
কহে বীর পুত নার পানেতে চাহিয়া ;—

হে স্পেরিকিয়স্ ! দীর্ঘ তরঙ্গ যাঁহার,

বহে মন্দভাবে মগ স্বদেশ মাঝার ;
বদ্ধ অঙ্গীকারে মোরা, স্বদেশে ফিরিয়া,
পূজিব তোমায় এই কেশ মুড়াইয়া ;

পঞ্চাশৎ মেঘবলি করিব অর্পণ,
 যথায় নির্ঝর তব শোভে অগণন ;
 যথা সুপবিত্র রম্য নিকুঞ্জের মাঝ,
 শোভে তব বেদী-শ্রেণী পরি' ফুলসাজ ;
 এইরূপে পিতা বৃথা করে অঙ্গীকার !
 জন্মভূমি একিলিস্ না হেরিবে আর ।
 ও তুচ্ছ আশায় কেশ না বহি এক্ষণে,
 যা'ক পেট্রোক্লস্ সনে কালের ভবনে ।

এইরূপে কহি' নীর আক্ষেপ-বচন,
 মৃত সখা-করে কেশ করিল অর্পণ ।
 চারি দিকে শোক সিন্ধু উথলে আবার ;
 ডুবিল তপন, হেরি' দুঃখ তা সবার ;
 এবে নরপতি প্রতি কহিল প্রবীর,—
 মণেফ্ট, আট্‌রাইডিস্ ! কর সবে স্থির ।
 কহ সেনাগণে এবে করিতে প্রস্থান,
 থাকুন ভূপালবৃন্দ হেথা বর্তমান ।
 কর্তব্য এ শবদাহ মোদের এখন ।
 পামে বীর ; নিজস্থানে চলে যোধগণ ।
 হ'য়ে সমবেত যত শবদাহী বীর,
 আরভিল রচিবারে কাষ্ঠের মন্দির ;
 ষষ্ঠষষ্টি হস্ত উচ্চ সে চিতা শোভন,
 ষষ্ঠষষ্টি হস্ত তার পরিধি-বেফ্টন ।
 স্থাপি' সবে শবে সর্ব উচ্চ স্থান' পরে,
 মেঘ ও অসিত বৃষ বলি দান করে ।
 একিলিস্ শব-অঙ্গে বসে মাখাইয়া,
 চিতা' পরে হত পশু রাখিল বেড়িয়া ;

অতঃপর সযতনে সে উচ্চ চিতায়,
 মধুকুস্ত, তৈলকুস্ত চৌদিকে খুলায় ।
 বিনাশিয়া চতুষ্টয় তুরঙ্গমবরে,
 লইয়া যকুৎ, নিক্ষেপিল চিতাপরে ।
 নয়টি কুকুর ছিল, পালিত-যতনে,
 দুইটি হইল নষ্ট, যে'তে প্রভু সনে ।
 পরে, সর্বশেষে, কহিবারে কাঁদে প্রাণ,
 দুখ হত্যা ! বিনাশিত দ্বাদশ ট্রোজান ।
 ধরিয়া প্রচণ্ডমূর্তি বহি ভয়ঙ্কর,,
 পড়িল প্রচণ্ড বেগে তা'সনার' পর ।
 রক্তাক্ত প্রবীর, চিতা পাশে দাঁড়াইয়া,
 কহে সম্বোধিয়া প্রেতে ভীম চীৎকারিয়া ;—

কুশল, হে পেট্রোক্লস ! প্রেতাত্মা তোমার,
 করুন আনন্দ এবে প্লুটোর আগার ।
 হের, সে প্রতিজ্ঞা মম হইল পূরণ,
 দ্বাদশ ট্রোজান-বলি করিষু অর্পণ ;
 হেঁক্টরের পরিণাম অতি ভয়ঙ্কর,
 তেঁই রক্ষি, ত্রি'ড়িবেক মাংসাসি-নিকর !

এরূপে আক্রোশে বলী ; 'কিস্তু দেবগণ
 করেন সতর্কে ট্রয়-নৌরের বক্ষণ ।
 থাকিয়া সমীপে সদা ভিনস্ অমরী,
 স্বর্গীয় সুগন্ধি বর্ষে শব-দেহোপরি ।
 দিবস যামিনী দেবী অতি সযতনে,
 খেদান সে শব হ'তে মাংসভোজিগণে ।
 অমর ফিনস্, যত্নে পরাশুখ নন,
 সমীরণ-জালে কায়া করেন বেফটন,

পাছে তীব্র তপনের উত্তাপ লাগিয়া,
মাংস রক্ত শিরাচয় যায় শুকাইয়া ।

এখনও চিতা, শব শায়িত যথায়,
না ধূমায়, কিংবা অগ্নি নাহি জ্বলে তায় ।
চিতা-পাশে একিলিস্ ব্যপিত-হৃদয়,
দাঁড়াইয়া বায়ুদেবে করে অনুনয় ;
করে বলি অঙ্গীকার ; অর্পিছে আহুতি,
মৃত্ত জেফায়ার, দর্পী বরিয়স্ প্রতি ।
বায়ুগণ কাছে বীর করেন বিনয়,
জ্বালিতে সে চিতা তথা হইয়া উদয় ।
শুনিয়া আইরিস্ দেবী প্রার্থনা-বচন,
চলিলেন দ্রুতবেগে বায়ুর ভবন ;
যথায় জেফায়ারের স্তুউচ্চ অঙ্গনে,
উপবিষ্ট ভ্রাতাগণ আছে এক সনে,
ইন্দ্রধনু' পরে দেবী প্রকাশে তথায় ;
প্রস্তরের আস্তরণ জ্বলিল প্রভায় ।
উঠিয়া তখনি সবে ত্যজিয়া আসন,
যতনে উৎসবে তাঁয় করে আমন্ত্রণ ।

নহে হেন, (কন দেবী,) যাইব্ সঙ্কর
স্থখে অবস্থিত যথা স্থবির সাগর ;
দেবতার হোম-ধূম উঠিছে গর্ভীর,
উৎসবিচ্ছে সুরকুল প্রাস্তে পৃথিবীর,
ইথিওপিয়ের সনে, (ক্রিয়াবান নর,)
সুবিস্তৃত জলধির সীমান্ত উপর ।
প্রার্থনা করিছে কিন্তু পিলুস-তনয়,
উত্তর পশ্চিম বায়ু হইতে উদয় ।

পেট্রোক্স্-চিতা'পরে হ'য়ে বহমান,
অনলে অম্বর-তল কর দীপ্তিমান ।

এতেক কহিয়া দেবী অদৃশ্য হইল ;
গরজি' সমীরকুল তখনি ধাবিল ।
চলে তাঁরা মহাশেগে প্রভঞ্জন ল'য়ে,
তাড়াইয়া রাশীকৃত জীমূত নিচয়ে ।
নামিল ভীষণ ঝড় বারিধি উপর ;
উঠিল পর্বতসম তরঙ্গ-নিকর ।
ট্রয়ের প্রাকার দৃঢ় কাঁপিল তাহয়ি ;
অতঃপর প্রভঞ্জন উতরে চিতায় ।
পাইয়া বায়ুর বল পাবক তখনি
জ্বলিয়া, উজ্জলে দিক সমগ্র রজনী ।
সর্ব রাত্রি একিলিস্ করি' জাগরণ,
স্বর্ণ পাত্রে করে পেট্রোক্সের তর্পণ ।
যথা, হতভাগ্য পিতা উন্মত্ত হইয়া,
একমাত্র অন্নদাতা পুত্রে হারাইয়া,
করেন অস্তোষ্টি-ক্রিয়া যতনে তাহার,
নিভান সে চিতানল ঢালি' অশ্রুধার ;
সেইরূপ একিলিস্ শোকে ক্ষিপ্তপ্রায়,
অবিরল অশ্রু-জলে অঙ্গন ভাসায় ।
যবে প্রভাতের তারা উজ্জলি' আকাশ,
বিকাসিল জানাইতে প্রভাত-প্রকাশ ;
সুহাসিনী উষা ধীরে আসি' তারপর,
বিস্তারিল নিজকান্তি জলধি উপর ;
সেই কালে চিতানল হইল নির্বাণ ।
হৃষ্ট মনে বায়ুগণ চলে নিজ স্থান ।

থ্রেসীয় সমুদ্র' পরে বেগে তাঁরা ধায় ;

সলিল কুলায়ে অঙ্গ ঘন গরজায় ।

ফিরিয়া বীরেশ এবে সংবরে ক্রন্দনে,

হইল নিরস্ত, চারু নিদ্রা-আলিঙ্গনে,

শোক-ভাঙ্গাক্রান্ত ; এবে গ্রীক-বীরগণ,

দাঁড়াইল একিলিসে করিয়া বেফন ।

জাগে কোলাহলে বীর ; নয়ন মুছিয়া,

কহে ভূপগণে এবে আঁখি উন্মিলিয়া ;—

• একৌয় ভূপালগণ ! রাজপুত্র-দল !

প্রথমে নির্বাণ এস করি চিতানল,

ঢালিয়া স্তম্ভগ্নি মধু ; প্রথাক্রমে পরে,

সংগ্রহ বীরের অস্থি কর যত্ন ক'রে ;

(চিতার মধ্যেতে সব আছয়ে পড়িয়া,

অনায়াসে বন্ধুগণ ! লইবে চিনিয়া ।

বিনাশিত শত্রু-অস্থি, তুরঙ্গের আর,

রহিয়াছে ভিন্ন, বেড়ি' চিতার চৌধার ।)

সংগ্রহি' এ সব, সিন্ধু করিয়া বসায়,

স্বর্ণ পাত্রে সযতনে স্থাপন করায় ।

সেই স্থানে এই সব থাকুক এখন,

যাবৎ না যাই আমি শমন-ভবন ।

ইতিমধ্যে সমবেত হ'য়ে যত-বীর,

করহ নিৰ্ম্মাণ এক স্মাধি-মন্দির ।

ভবিষ্যতে পারে গ্রীক করিতে নিৰ্ম্মাণ

রম্য হৰ্ম্য, র'বে চির প্রশংসার গান ।

মানিল আদেশ গ্রীক ; জ্বলন্ত চিতায়

সুপ্রচুর মধুরস্টি করিয়া তরায়,

রাশীকৃত সৈ অনল যতনে নিভায় ।

অতঃপর অস্থিচয় সংগ্রহ করিয়া,
রাখে হেমপাত্রে সবে নীরবে কাঁদিয়া ।
শিবিরে সে পুত দ্বন্দ্ব রাগিল মনলে,
স্বর্ণপান-মুখ আনিরিয়া মগমলে ।
সান্নিহীন কার্য্য ফল গৌকের মস্তান,
চিতার চৌদিকে ভিত্তি আরভে নিষ্কাশন ।
মধ্যভাগে, মৃত-নাম-স্মরণ-কাবণ,
উন্নত মস্তিকা স্ফুপ করিল স্থাপন ।

এবে যত জনগণে ল'য়ে বীববন
চলিলেন, সুবিস্তৃত প্রাস্তুর উপর ;
স্থাপে রক্তাকারে তথা । শিবির হইতে,
বৃষ, অশ্বতর, অশ্ব লাগিল আসিতে,
পুষ্পপাত্র, ত্রিপদাদি (ক্রোড়ার কারণ)
উজ্জ্বল পিণ্ডলভার, বমণী-রতন ।
অগ্রে পুষ্পকার-দ্বন্দ্ব হইল স্থাপিত ;
অগ্রে দ্রুততায় যারা কবে পরাক্রিত,
পাইবে প্রথম ব্যক্তি রূপমা ললন ।
প্রথম-যৌবনী, নানা শিল্পে স্নানিপুণ্য ;
রম্য পুষ্পপাত্র আর, অতি চমৎকাব,
শিল্পিবর-বিরচিত বৃহৎ আকার ।
পাইবে দ্বিতীয় ব্যক্তি অশ্বী তেজস্বিনী,
উদরেতে অশ্বতর, প্রথম-গর্ভিনী ।
নতন ভোজন পাত্র তৃতীয়ের তুরে,
স্থাপিত সুন্দর চারি পাহার উপরে ।
দুইটি স্বর্ণ তোড়া চতুর্থ-কারণ ;
শেষ ব্যক্তি তরে পানপাত্র স্তম্ভোভন ।

বাণি' সারি সারি ভূমে হেন দ্রব্যচয়,
উঠি' নীরবর সবে সম্বোধিয়া কয় ;—

হেব, বীর গৌকগণ ! হেথা পুরস্কার,
তেজস্বী অশ্বদমনে নিপুণতা ঘাঁর ;
আমি ভিন্ন বাতা অগ্নে নারে লভিবারে,
বাহিরাই যদি স্বর্গ-অশ্ব সহকারে,
(অনুপম জাতি, দেব সিদ্ধপতি যায়,
অর্পিল পিতা পিলুসে, পিলুস্ আমায় ;)
কিন্তু এবে নহে বীৰ্য্য-প্রকাশ-সময়.
দুখের এ ক্রৌড়া মম উপযুক্ত নয় ।
নাহি পেট্রোক্লস আর ! যতনে যে জন,
সাজা'ত কেশব, গীবা করিত মার্জজন ।
শোকে তারা অধোমুখে দাঁড়াইয়া হায় ।
চিকণ কেশররাজি ধূলিতে লুঠায় ।
তবে অগ্ন জন এবে সাজুন ত্বরায়,
নিপুণতা ঘাঁর, রথ-অশ্ব চালনায় ।

হেন বাক্যে রথিকুল উঠিয়া দাঁড়ায় ;
মন্দ উমিলস্ শোষ্ঠে লীভর আশায়.
জন্ম পিয়েরিয়া মাঝে, পাত অশ্ব ত্তকে
তেজস্বী অশ্বদমনে নিপুণতা ধরে ।
উঠি' টিডাইডিস্ বীর সমুৎসুক-মন,
রথেতে ট্রেসের অশ্ব কবিল যোজন,
(পূর্বের যাহা ছিল বশ ডার্ডান-নেতার,
হবিবারে সাধা নাহি ছিল দেবতার ।),
মেনিলস্, পোডার্গসে আনিল এবার,
সম্রাটের অনুপমা তুরঙ্গমা আব.

গাথা নরবরে পূর্বের করেছে অর্পণ,
 ধনেশ ইকিপোলস্ এড়াইতে রণ,
 (ইগী নাম তার,) গৃহে বাপিতে সময় :
 তুচ্ছ ধন প্রিয় তাঁর, খ্যাতি প্রিয় নয় ।
 যুবক এণ্টিলোকস্ অর্পীর অন্তরে,
 পিলীয় তুরঙ্গ রথে যোজিল সঙ্গের ।
 স্তবির নেম্টর্ রশ্মি করিয়া অর্পণ
 করে তাঁর, চঞ্চলতা করে নিবারণ :
 পুত্রে উপদেশ পিতা না দেন রথায়,
 ক্ষণ অশাবিষ্ট নহে তনয় তাহায় ;—

হে পুত্র ! যুবক তুমি উদ্ধত হৃদয়,
 তোমা প্রতি অনুকূল দেন দয়াময় ।
 সদয় লেপ্‌চুান যোভ্, দিয়াছে দুজনে
 অনুপ দক্ষতা দ্রুত বক্রথি-চালনে ।
 নাহি আবশ্যক তোমা উপদেশ দান :
 কিন্তু বৃদ্ধ অশ্ব মম, নাহি বলবান ।
 না করিও ডর বলী প্রতিদ্বন্দ্বিগণে :
 আপন সামর্থ্য এবে ভাব মনে মনে ।
 ধলে নয়, কৌশলেতে লভা পুরস্কার,
 মহাবল সেই জন, প্রাজ্ঞতা যাহার ।
 বুদ্ধিবলে কাটুরিয়া, নহে বাহুবলে,
 মহামহা দেবদাক্ষ পাণ্ডে ধরিতলে ।
 স্তবিজ্ঞ পোতচালক কৌশলে চালায়,
 উত্তাল সমুদ্রে পোত ভীম ঝটিকায় ।
 প্রজ্ঞাবলে পুরস্কার লভে প্রজ্ঞাবান,
 নহে লঘুরথ ধীর, অশ্ব, বলবান ।

অদক্ষ মারথিগণ প্রয়াসে বৃথাই,
 সাইতে সবার আগে নিদ্রিষ্ট মায়ায় :
 দক্ষজন অনায়াসে হীন অশ্ব ল'য়ে,
 করে নিজ ইচ্ছালাভ প্রফুল্ল হৃদয়ে ।
 জয়-চিহ্ন পানে তাঁর স্থাপিত নয়ন ;
 করে দৃঢ় হস্তে সদা তুরঙ্গ চালন,
 কভু কুণ্ঠে রশ্মি, কভু করে প্রলম্বিত,
 তেবে সেইকালে অগ্রগামী জনে যত ।
 দেখে চিহ্ন পানে তবে, স্তম্ভির হইয়া,
 এক হস্ত কাষ্ঠ খণ্ড আছে বাহিরিয়া,
 অন্তর, শালতরু আছিল হোণায়,
 কিংবা দৃঢ় দেবদারু নষ্ট বরিনায়,
 প্রস্তুত-বেষ্টিত স্পর্শে পাই দেখিবারে,
 রথের গমনযোগ্য আছে গোলাকাণে,
 (সমাধিমন্দির উহা, হেন হয় স্তান,
 কিংবা ছিল পুরাকালে ক্রীড়ার নিশান ।)
 নিকটে রাখিয়া উহা, যাও ঢালাইয়া,
 বাম তুরঙ্গম পানে ঈষৎ হেলিয়া :
 দক্ষিণ তুরঙ্গে দ্রুত করহ চালন,
 বাম অশ্ব মুখরশ্মি করি' অাকর্ষণ,
 দমহ তাহায় ; নাহি চক্রনাভিচয়,
 যাবৎ প্রস্তুরে আঘাতিছে বোধ হয় ।
 তনু (পাছে ভাঙ্গে রথ, ক্লান্ত হয় হয়)
 অতি সন্নিকটে যাওয়া কভু যুক্ত নয় ;
 হলে সতর্কতা বিনা পরাস্ত ভোমার,
 আশ্রয় আনন্দ ইথে, দুর্নাম আমার ।

এরূপে নির্দিষ্ট স্থানে বাইবে নিশ্চয়,
 দ্রুতগামী অশ্বগণে করি' পরাজয়,
 প্রতিদ্বন্দ্বী, শ্রেষ্ঠ অশ্ব যদিও ঢালায়,
 দিবজাত পোড্‌জর্গস্ উৎপাদিল যায় :
 কিংবা সে অশুপ অশ্ব খ্যাতি চরাচরে,
 লেওমিডনের রথ টানে বায়ু ভরে ।

হেন উপদেশ বৃদ্ধ কহি' ক্ষীণ স্বরে,
 হন ক্ষান্ত ; বয়োভারে বসিলেন পরে ;
 নিভীক মেরিয়নিস্ উঠে অতঃপর,
 সর্ববশেষ, লাভ-আশে অধীর-অশ্রুর ।
 আরোহিল রথে সবে ; নিষ্কপিল স্থান
 ভাগ্য পরীক্ষায়, একিলিস্ বলবান ।
 প্রথম নেফ্টর-সুত, পরে উমিলস্ ;
 তৃতীয় নরেশ-ভ্রাতা ভূপ মেনিলস্ ;
 হইল চতুর্থ মেরিয়ন্ বলবান ;
 পাইলেন ডায়োমেড্ সর্বশেষ স্থান ।
 শ্রেণীবদ্ধ হ'য়ে সবে সোৎসুকে দাঁড়ায় ।
 দাঁড়ালেন পেলিডিস্ গমন-সীমায় ;
 ফিনিক্ষে সে স্থলে আগে করেন প্রেরণ,
 করিতে বিচার, শ্রেষ্ঠ হয় কোন্ জন ।
 এককালে অশ্বগণ করে উলক্ষন ;
 এককালে বাজে কশা বধিরি' শ্রবণ ।
 পায় প্রতিদ্বন্দ্বিদল করিয়া ছন্দার,
 কাঁপে ভূমি, বজ্রনাদ উঠে অনিবার ।
 উড়িছে বালুকা-রাশি আঁধারি অন্ধরে,
 তেজিয়ান্ অশ্বগণ উড়ে বায়ুভরে ।

লম্বিত কেশররাজি স্বস্থান ত্যজিয়া,
 গমনের বেগে চলে সমীরে ঊড়িয়া ।
 মাঝে মাঝে রথ-শ্রেণী করি' উলক্ষন.
 কভু যেন স্পর্শে ভূমি, কভু বা গগন ;
 প্রতিদ্বন্দ্বী রণিগণ সক্রমী উপর,
 হইবারে সর্বশ্রেষ্ঠ উৎসুক-অন্তর.
 কভু আকর্ষিছে রশ্মি, কভু বা বিস্তারে.
 কভু হেলে, কভু ঢুলে, কভু বা হুঙ্কারে ।
 জয়চিহ্ন পাশে সবে উত্তরে এবার ;
 সকলেই করে আশা শ্রেষ্ঠ পুরস্কার ।
 প্রতি রথী, শ্রেষ্ঠ আশা করি' মনে মনে
 কাঁপা'য়ে বারিধি-তার, ধায় প্রাণপণে ।
 সর্ব অগ্রে উমিলস্‌ ধায় বায়ুভরে ;
 লইয়া ট্রসের অশ্ব ভায়োমেড পরে ।
 উমিলস্‌-পৃষ্ঠে তাঁর তুরঙ্গ নিকর
 তাজয়ে নিশ্বাস, যেন পড়ে রথ'পর ।
 অনুভবে রথা অশ্ব-নিশ্বাস এবার,
 নিরঞ্জে উপরে তাঁর ছায়া দৌহাকার ;
 হইতে হইত তাঁর পরাস্ত ভ্রায় ;
 ডায়োমেড-পাশে কিন্তু ফিবস্‌ দাঁড়ায় ;
 কাড়িয়া লইল কশা ; দর্পী অশ্বগণ,
 সমীর গমনে হ'ল বিরত এখন ।
 ক্রোধে রথিবর এবে হ'য় কম্পমান,
 নিরথিয়া হত তাঁর গৌরব মহান ।
 নেহারি' হেন চাতুরী, পালাস্‌ অমরা,
 প্রিয় বীর-করে, কশা অর্পি' ভরা করি',

অশ্বে দিল নব তেজঃ ; সঞ্চালিয়া কর,
 অগ্রগাম্বি-রথযুগ ভাঙ্গিল সম্বর ।
 চকিত তুরঙ্গগণ নাহি চলে আর ;
 দৃঢ় রথ বিপর্য্যস্ত হইল এবার ।
 হ’য়ে স্থানভ্রষ্ট হৃতভাগ্য রণিবর ;
 পড়িলেন অধোমুখে ধরণী উপর ।
 মুখ, বাহুগ্রস্তি তাঁর ভূমিতে বাজিল,
 নাসিকা বদন ক্ষত বিক্ষত হইল ।
 নিষাদে নীরব নীর ; ঝরে দুনয়ন ।
 টিডাইডিস্ মহোল্লাসে করেন গমন ।
 মিনার্তা-কুপায় বীর বায়ুবেগে ধায়,
 মহা মহা রণিগণে পরাজি’ সবায ।

দূরে মেনিলস ভূপ চলে তার পর ।
 আশ্বাসে তুরঙ্গে এবে নেম্টর-কোঙর ;—
 হে প্রিয় অশ্বযুগল ! করহ গমন ;
 টিডাইডিসে জিনিবারে নহে মম মন,
 মিনার্তা সদয়া হ’য়ে অশ্বগণে যাঁর
 দিয়া তেজঃ, কঁরেছেন শ্রেষ্ঠ সবাকার ।
 দূর আটরাইডিসে ; লজ্জা তায় কত,
 খোটকীর কাছে যদি হও অবনত ।
 অনাবধানতা হেতু তোমা দোষাকার,
 লভি যদি আমি তুচ্ছ শেষ পুরস্কার,
 স্বহস্তে নেম্টর আর না দিবে ভোজন ;
 নিশ্চয় বৃদ্ধের কোপে তাজ্জ্বরে জীবন ।
 হরা কর ; ধর ঐ অপ্রশস্ত পথ,
 নিশ্চয় মোদের পূর্ণ হ’বে মনোরথ ।

নীবনিল রথী । হেন ভয়-প্রদর্শনে,
 ছুটে বেগে অশ্বযুগ সমীর-গম্বনে ।
 সুরণ এণ্টিলোকস্ বুকিল এবাব,
 সে মার্গ প্রবেশে কেণা স্থান সুবিধাব ।
 আছিল প্রস্তুত-স্তুপ সে মার্গের ধাবে,
 স্রোতকুল এবে ভগ্ন করিয়াছে তাবে ।
 সে পথে যাইতে মাত্র পারে একজন,
 স্পার্টা-অধিপের রথ কবিছে গমন ।
 অসম সাহসী যুনা পার্শ্বভাগ দিয়া,
 করে অভিলাষ আগে মেতে প্লাইয়া ;
 চাহি' আট্টরাইডিস্, আতঙ্কে কাঁপিয়া ।
 স্তম্ভিত নিশ্বাসে তাঁব সাহস দেখিয়া ।
 থাম, (কহে ভূপ) হরা তুবঙ্গে থামাও ,
 তাজি' হেন মার্গ, সুপ্রশস্ত পণে যাও ;
 নতুবা পড়িব দোহে । বৃথা এ বচন ,
 ছুটিছে নেক্টর্-স্তুত জিনি' সমীরণ ।
 প্রতিদ্বন্দ্বী বলবান যুবক দুজন,
 পারে সত দূর চক্র করিতে ক্ষেপণ,
 এণ্টিলোকসের বণ তত দূর ধায়,
 অতিক্রমি' ভূপে , ভয়ে ভূপতি হবায়
 আকর্ষিল রশ্মি ; আতঙ্কেতে ভাবে মনে,
 নিচুণীত রণ যেন কঠোর মিসনে,
 অশ্বগণ ভূমিতলে গড়াগড়ি যায়,
 হইল বিজয় নষ্ট অন্তায় স্বরায় ;
 কিন্তু অগ্রগামো হেবি' করে তিরস্বার ;
 যাও তে দপীষক ' অজ্ঞান, দুর্বীর '

যাও, কিন্তু পুরস্কার সহজে দিব না ;
 লও গিয়া, কহি' মিথ্যা, করি' প্রবঞ্চনা ।
 পরে অশ্বে কহে ভূপ করিয়া চীৎকার,
 যাও, কর গিয়া পুরস্কারের উদ্ধার !
 তোমাদের প্রতিদ্বন্দ্বী বৃদ্ধ অশ্বগণ
 অতীব দুর্বল, ধীরে করিয়া গমন,
 হরিবে দৌহার যশঃ ! মানে হয়দয় ।
 মহাবেগে দৌহে এবে প্রধাবিত হয় ;
 হয় অশ্রুমান যেন লভিল বিজয় । }

হেথা গ্রীকদল, দাঁড়াইয়া বৃত্তাকারে,
 নেহারিছে ধাবমান রথী সবাকারে ।
 সবার প্রথমে হেরে ক্রিটের ঈশ্বর ;
 সে অঙ্গনস্থিত অতি উচ্চ ভূমি'পর,
 আসীন ভূপতি ; তথা হেরে পরিস্কার,
 যাইতেছে কোন্ রথী অগ্রে সবাকার ;
 রথীর আশ্বাসবাক্য করেন শ্রবণ,
 দূরহ'তে দেখে অশ্বে উজ্জ্বল নয়ন,
 অতি শুভ্র শ্বেদবারি গ্রীবাতলে যার,
 ধরিয়াছে শোভা পূর্ণচন্দ্রের আকার ।
 হেরিয়া ভূমতি কহে গ্রীকগণে ডাকি',
 ও তুৎক্ষণে আমি দেখি কি একাকী ?
 অথবা দেখিছ সবে অশ্ব রথিজনে,
 অগ্রগামী তেজঃশালী অন্য অশ্বগণে ?
 দেবতার কোপে তারা বিরত নিশ্চয়
 সমীর-গমনে, স্বীকারিয়া পরাজয় :

আবর্তনকালে দেখেছিষু একবার,
 খুঁজিতেছি পুনঃ, কিন্তু নাহি দেখি আর ।
 হস্ত হ'তে হয়-রশ্মি হয়ত শ্মলিত,
 কিংবা ছিন্ন ; রথিবর ভূপৃষ্ঠে পতিত,
 উচ্চ রথ হ'তে ; মহাবল অশ্বগণ,
 ত্যজি' মার্গ, মহাবেগে করিছে গমন ।
 এস অশ্ব জন হেথা, জানাও আমায়,
 ভাল এ দুর্বল আঁখি দেখিতে না পায়,
 নিশ্চয় হইছে বোধ (আকার ইঙ্গিতে)
 ইটোলীয়নেতা উনি দুর্দ্ধর্ষ মহীতে ।

স্ববির ! (কহিল ক্রোধে এজাজ দুর্ব্বার,)
 অসঙ্গত বাক্য জিহ্বা উচ্চারে তোমার ;
 হেরিছে যাহারা, তীত্র চক্ষুস্থান নয়,
 নহে যুবা, তবু পারে করিতে নির্ণয় ।
 রথীন্দ্র উমিলসের তুরঙ্গ নিকর,
 অতিক্রমি' সবে, অগ্রে ধায় ক্ষেত্র'পর ।
 দেখেছি তাঁহায় আমি আপন আঁখিতে,
 কাঁপাইতে রশ্মি, উজ্জ্বল জয়ধ্বনি দিতে ।

হেন বাক্যে ইডোমেন মহাক্রোধ কয়,—
 গুরুরে কক্ শভাবী ! অশাস্ত-হৃদয় !
 সতত কলহপ্রিয়, গ্রিক নৃপাধম !
 গুণেতে সবার হীন । গর্বেতে প্রথম !
 এ তুচ্ছ বাক্যের ভব কি দিব উত্তর ?
 ত্রিপদ বা স্বর্ণ পানপাত্র বাজি ধর,
 করুন বিচার নৃপ । নির্বোধ যে জন
 পাবে শিক্ষা মূল্য তার করিয়া অর্পণ ।

নিরন্তর বৃদ্ধ ভূপতি । এজান্ন দুর্ধ্বার
ভীম রোষাবেশবশে উত্তরে আবার,
ক্রোধে কম্পমান ; কিন্তু থিটিস্নন্দন,
দাঁড়াইয়া মধ্যভাগে কহেন বচন ;—

এ কলহে, ভূপতয় ! ইও হে বিরত ;
করিত অপরে যদি, দোষ দিতে কত ।
ষাদের কারণে হেন বিবাদ ঘটিত,
হের, সেই অশ্বগণ এবে সন্নিহিত ।

হেন বাক্য বীরবর কহিল যেমনি,
আসিল, নিকটে রথ তুলি' বজ্রধ্বনি ।
দীর্ঘকশা উত্তোলিত সারথির করে ;
অশ্বগণ যেন ভূমি স্পর্শ ন্যূহি করে ।
উন্নত বরুথিবর, শোভন সুন্দর,
কনক-টিনমণ্ডিত, ছটায় প্রথর,
ঝকে রজঃঘন মাঝে ; নারে কোন জন,
ভূমে চক্রচিহ্ন করিবারে বিলোকন ;
তেজস্বী তুবঙ্গগণ হেন বেগে ধায়,
নহে এ গমন, ফিহি উজ্জীন তাহার ।
এবে টিডাইডিস্ বীর জয় লাভ করি',
রথ হ'তে উলক্ষিয়া পড়ে ভূমি'পরি ।
উত্তপ্ত তুবঙ্গগণ ভাসে শ্বেদনীরে ;
রণে কশা প্রলম্বিত হইল অচিরে ।
পুরস্কার শ্বেনিলস্ লয় শীঘ্রগতি,
সুন্দর ত্রিপদ, আর সুন্দরী যুবতী ;
চলে লয়ে শিবিরেতে অনুচরগণ ।
আপনি তুবঙ্গ বীর করেন মোচন ।

আসে নেক্টরেরহৃত, (কৌশলে যে জন
অতিক্রমে মেনিলসে,) দ্বিতীয় এখন ।
আটরাইডিস্ ভূপ পশ্চান্তে চালায় ;
অতি সন্নিহিতে ; তাঁর বক্রধীর গায়,
প্রতিদ্বন্দ্বি-অশ্বপদ-আঘাতে সতত ;
লাগিছে লাস্কুল চক্রচয়ে অবিরত ।
পূর্বে ছিল দূরে প্রতিদ্বন্দ্বা দুই জন,
হেন নিকটস্থ উভে হইল এখন ।
হেন বেগে অশ্বী ইধী সন্নিহিত হয়,
মুহূর্ত্ত বিলম্বে জয় লাভিত নিশ্চয় ।

দূরে মেরিয়ন্ বীর আসে তারপর,
ধীর অশ্বগণ, নাহি কৌশল প্রথর ।
সর্বশেষে আসে এড্‌মিট্‌স্-নন্দন,
ধীরে টানে ভগ্নরথ ক্রান্ত অশ্বগণ ।
হেরি' একিলিস্ ক্ষোভে কহিল বচন ;—

হের, ঐ রথিশ্রেষ্ঠ, কৌশলে যে জন
অতিক্রমে গ্রীকে, সর্বশেষেতে এখন !
(লয়েছেন টিডাইডিস্ অগ্রে পুরস্কার,)
প্রাপ্য ও দ্বিতীয় জব্য অবশ্য উহার ।

অর্পিল সন্মতি গ্রীক করিয়া চীৎকার ;
পাইতেন উমিলস্ হেন উপহার ;
কিন্তু সে দ্বিতীয় রথী নেক্টর-নন্দন
হ'য়ে ঈর্ষাযান দান করে নিবারণ ;—
না ভাবিও, (কহে যুলা,) পিলুস্-কুমার !
অকাতরে দিব অশ্বী, প্রাপ্য বা আমার ।

দেবকুল, প্রতিকূল হইয়া উঁহায়,
অশ্বসহ, গুঁরে আজি নিক্ষেপে ধরায় !
হয়ত না-করে রথী দেবতা অর্চন,
সেই পাপে যশোলাভে বঞ্চিত এখন ।
তবে যদি, (বন্ধু প্রতি হৃদয়ে সদয়,
সম্মুখ করিতে বীরে অভিলাষ হয়,)
পান উমিলস্ ; নিজ ভাগ্য হইতে,
সুন্দরী কামিনী, স্বর্ণ, অশ্ব পার দিতে ।
লভুন প্রচুর ধন এবে রথিবর,
গা'বে তব দানগান গ্রিসীয় নিকর ;
কদাচ দিব না কিন্তু মম উপহার,
যে ছুঁইবে, বীরগণ ! শত্রু সে আমার ।

এতেক কহিল যুবা ; কেহ রুক্ষ নয় ।
শুনি' হেন তোষামোদ সম্মুখ-হৃদয়,
হাসিলেন একিলিস্ । (কহে বীরমণি,)
এ দ্রব্য এণ্টিলোকস্ ! অর্পিব আপনি ।
চারু বন্ধঃপাটা, দাঁপ্ত পিতুল-মণ্ডিত,
(বিখ্যাত এক্টারোপুস্ যতনে পরিত,)
খচিত বিশুদ্ধ রৌপ্যে প্রাস্তভাগ যার,
(নহে তুচ্ছ) উমিলস্ ! তব উপহার ।

এত কহে বীর ; অটোমিডন্ সত্বরে,
আনি' বন্ধঃপাটা অর্পিলেন তাঁর করে ।
পেয়ে আকস্মিক যাত্ৰা রথীর প্রধান
মাতিল উল্লাসে । মেনিলেয়স্ দাঁড়ান ।
পুত্র দূত রাজদণ্ড দিয়া তাঁর করে,
সেনার আনন্দধ্বনি নিবারণ করে ।

হইয়া কুপিত নেফ্টেরের পুত্র প্রতি,
 আন্তরিক ক্ষোভভরে कहিল ভূপতি ;—
 যৌবনে তোমাতে মহা প্রজ্ঞার উদয়,
 এ কার্য্য এণ্টিলোকস্‌ ! তব যুক্ত নয় ।
 হইলু বঞ্চিত মম প্রাণ্য পুরস্কারে,
 कहি ক্ষোভে গ্রীকগণ ! তোমা সবাকারে ;
 কেহ ঘেন নারে মোরে দোষিবারে আর,
 নাহি ভাবে, कहি হেন আবেশে ঈর্ষার ।
 নাহি কি আপনি মোরা তথ্য বিচারিতে ?
 অপরের কাছে কেন হইবে कहিতে ?
 কোন্‌ গ্রীক নিন্দে মোরে, যদ্যপি তোমায়
 कहি আমি, করিবারে শপথ ইহায় ?
 যদ্যপি সাহস হয়, এখনি উঠিয়া,
 দাঁড়াও রথের পাশে কশা উত্তোলিয়া ;
 স্পর্শি' অস্ত্রে কর দিব্য, তোমার বাসনা,
 জিনিতে কেবল, নহে করিতে বঞ্চনা ।
 কর দিব্য তাঁর, নীল সলিলে ঝাঁহার,
 বেষ্টিতা ধরণী, কোপে কম্পন ধরার ।
 সুবিজ্ঞ যুবক বীর শুনি' এ বচন,
 কহে নম্রভাবে,—ক্ষমা করহে রাজন !
 শ্রেষ্ঠ তুমি, ক্ষম দোষ উদ্ধৃত যুবার,
 জ্ঞানে বা বয়সে নহি সমান তোমার ।
 যৌবনের ভাব তব নহে অবিদিত,
 প্রজ্ঞাহীন, সদা মিথ্যা ক্রোধ-প্রপূরিত ।
 তব ক্রোধশাস্তি হেতু দিলু পুরস্কার ;
 তোমারি ও অশ্বী, কিংবা যাহা চাহ আর ;

পাছে তুমি, হে ভূপাল । (অতি বহুজন)

হও প্রতিকূল, রক্ষ হন দেবগণ ।

নিরস্ত এণ্টিলোকস্ । হেন বাক্যে তাঁর,
অর্পিত হইল অশ্রী মাগ্গার্থে রাজার ।
আনন্দে মাতিল ভূপ ; যবে ক্ষেত্র-মাঝে,
নবজাত শস্ত্র-শীস চারু সাজে সাজে,
হতধনা বহুধরা, পূর্ণ নবধনে,
বালার্ক কিরণে হাসে শিশির-ভূষণে ;
তেমতি আনন্দ স্পার্টাপতির উদয় ;
বিকসিত-মুখপদ্ম নরপতি কয় ;—

আত্মা, হে সুখীর যুবা ! সমান দৌহার ।
করে আটরাইডিস্ বশ্যতা স্বীকার ।
মুহূর্ত্ত তোমাতে বটে কোপের উদয় ;
কিস্ত তাহে ধৈর্য্য তব কভু ভঙ্গ নয় !
হে বন্ধো ! এ কার্য্য নহে বুদ্ধির কখন,
মনেতে বিরাগ রাখি' বিবাদ-ভঞ্জন ;
তব সম বাদ করি', কে আছে ধরায়,
তব সম পারে ভঞ্জিবারে পুনরায় ?
প্রচুর, হে যুবা ! তব দোষ মার্জ্জনার,
অমানুষ গুণ, পিতা পুত্র দুজনায় ।
মম তরে, তুমি আর জনক তোমার,
করেছ অনেক, কষ্ট সহিছ অপার ।
ক্ষমিলাম, রোষলেশ নাহি আর চিতে ;
তুচ্ছ ক্রোধবশে নারি বান্ধব ত্যজিতে ।

এতক কহিয়া ভূপ, সহাস্ত বদনে,
অর্পিলেন সে ঘোটকী পুনঃ নেয়িমনে.

সুবা-বীর-সখা, নিজ প্রাপ্য উপহার
 স্বর্ণ পাত্র প্রেরিলেন পোতে, আপনার ।
 হেম তোড়া মেরিয়ন্ করে অধিকার ।
 রহিল সে পান পাত্র, পঞ্চমোপহার ।
 সে পাত্র ধরিয়া বৃদ্ধ, নেষ্টরের পায়,
 প্রকাশেন একিলিস্ নিজ অভিপ্রায় ;—

ধর ইহা, পূজ্যপিতঃ ! করহ গ্রহণ,
 প্রিয় পেট্রোক্লস্-মৃত্যু স্মরণ-কারণ ।
 প্রিয়বর পেট্রোক্লস্ ত্যজেছে সংসার,
 দেখিতে ইচ্ছুক, কিন্তু না দেখিব আর ।
 কৃতজ্ঞতা চিহ্ন পিতঃ ! ধর পুত্র করে ;
 নহে ইহা দূরে শর নিক্ষেপের তরে,
 নহে বাহুবল-হেতু, বরষা চালন,
 কিংবা মল্লযুদ্ধ, দর্পী অশ্বের দমন ।
 হরেছে প্রতাপ তব বার্কক্য দুর্ব্বার ;
 কিন্তু আছে তব সেই গৌরব অপার ।

এতেক কহিয়া বীর সে পাত্র রাখিল ;
 মাতিয়া উল্লাস-নীরে শ্ববির কহিল ;—

এ বাক্যে, হে পুত্র ! স্পষ্ট হইল প্রমাণ,
 অকৃত্রিম বন্ধু তুমি, অতি জ্ঞানবান ।
 সত্য বটে, সর্ব্বগ্রাসী বার্কক্য দুর্ব্বাব,
 করিয়াছে দৃঢ় অঙ্গ শিথিল আমার ।
 সে সামর্থ্য, হায় ! যদি থাকিত এখন,
 পিলিয়া, বাপ্রেসিয়মে হইছে ঘোষণা ।
 প্রতাপী এমারিস্সের বিখ্যাত ক্রীড়ায়,
 হইতাম সদা আমি বিজয়ী তাহার ।

অজেয় ইপীয়গণ পরাস্ত মেনেছে ;
 ইটোলীয়-পিলীয়ের অহঙ্কার গেছে ।
 পরাজি ক্রিটোমিডিসে তীব্র মুষ্টিরণে ;
 এন্থ্রুস্ ভূতলশায়ী যুকি' মম সনে ;
 ধাবনে সে ইফিক্লু'স্ পরাজয় পায় ;
 ফিলুস্, পোলিডোরসে জিনি বরমায় ।
 এক্টর-নন্দনদ্বয়, অশ্ব-পুরস্কার
 লভে বটে, নহে গুণে, সাহায্যে দৌহার ।
 জমজ ভ্রাতাযুগল, হেরি' ক্ষুদ্রমন,
 লভিছে'নেফ্টর্ পুনঃ পুনঃ উপায়ন,
 উলফি' উঠিল রথে, দুই সহোদরে,
 একজন হানে কশা, অন্যে রশ্মি ধরে !
 ছিনু হেন এককালে ! এবে যুবাদল,
 এ কার্য্যে মোদের ঈর্ষা করয়ে কেবল ।
 হায় ! আমি, (বার্কিকোর বশ কেবা নয় !)
 রুদ্ধশক্তি, পূর্বের যেই বীর ছরজয় !
 যাও বৎস ! সামুরিক প্রপা-অনুসারে,
 সাজাও সে হতবীরে, ভালবাস য়ারে ।
 লইনু সন্তুষ্ট চিতে তব উপহার,,
 (প্রকাশিছে যাহা মহা ঔদার্য্য তোমার,)
 নিরখি নয়নে আমি পুলকিত অতি,
 করে ভক্তি গ্রীকগণ সবে মম প্রতি ।
 করিলে আমার, বীর ! যেরূপ সম্মান,
 দেবগণ একদিন দিবে প্রতিদান ।

মাতিয়া উল্লাসে এত কহিল স্তনির ;
 প্রশংসায় পুলকিত একিলিস্ বীর ।

আহূত হইল পরে অশ্ব উপহার,
 সম্মানিতে, মুষ্টিযুদ্ধে দক্ষতা যঁহার ।
 রম্য অশ্বতর এক যৌবন-দপিত,
 যড় বর্ষ বয়স্ক্রম, নহে ব্যবহৃত,
 হ'ল দৃঢ়রূপে বদ্ধ জনতা মাঝার ।
 স্থাপিত হইল দীর্ঘ পানপাত্র আর ।
 উঠি' কহে একিলিস্, উঠুন এক্ষণে
 সমবলী গ্রীকদ্বয়, দক্ষ মুষ্টিরণে ।
 আঁছয়ে সাহস যঁার হ'ন অগ্রসর
 অস্থিভেদী আঘাতের নাহি করি' ডর ;
 অর্পিবৈ সম্মান যঁায় এপলো সদয়,
 গ্রীকগণ বীরত্বের পা'বে পরিচয়,
 এই অশ্বতর তাঁয় করিব অর্পণ ;
 পাইবে ও পানপাত্র পরাজিত জন ।

স্বীকারিল ভীম যুদ্ধ ইপুস্ প্রবীর ;
 দাঁড়ায়ে জনতা মাঝে, প্রকাণ্ড-শরীর !
 ধরি' অশ্বতরে দর্পে কহিল বচন ;—
 দাঁড়াও সে বীর, পানপাত্রে যঁাব মন-
 পরাস্তের ফল ! কে না করিবে স্বীকার,
 এই অশ্বতর মম ? বিজয় আমার !
 রণক্ষেত্রে অশ্বো বটে লভেছে সম্মান,
 এ সমরে কেহ নহে আমার সমান ;
 সর্বগুণ আছে কা'র ? হ'ক অগ্রসর
 গম প্রতিদ্বন্দ্বী ; করে বিচারে নির্ভর ;
 নিশ্চয় এ মুষ্টি তার সর্বব অবয়ব,
 করিবে বিকৃত, বিচূর্ণিবে অস্থি সব ।

নিকটে দাঁড়ান তাঁর বান্ধব নিকর,
করিতে বহন প্রাণহীন কলেবর ।

এতক কহিল বলা ; যত যোধগণ,
বিস্ময়ে স্তম্ভিত, তাঁয় করে বিলোকন !
এ বাক্যে উরিয়েলস্ মহা বলবান,
উঠিলেন রাখিবারে পিতার সম্মান,—
মহাবাহু মিসিস্থুস্, পূর্বের যেই জন,
খিবীয় ক্রীড়ায় কীর্তি করেন স্থাপন,
(হইল সৈ ক্রীড়া মৃত ইডিপস্ তরে,)
একাকী জিনেন কাড্‌মিয়ান নিকরে ।
বীর টিডাইডিস্ রণে উত্তেজিত তাঁয়,
হইয়া উৎসুক ক্ষিপ্ৰ বিজয়-আশায় ;
কটিবন্ধ পরাইয়া দিল বীরবর ;
করে দিল লৌহমুষ্টি, কালের কিঙ্কর ।
রঙ্গভূমি মাঝে এবিধ যোধ দুই জন,
দাঁড়াইল লৌহমুষ্টি করি' উত্তোলন ।
লৌহমুষ্টি সহ যুদ্ধে মাতিল উভয়, }
বিকট আঘাত ঘন প্রতিঘাত হয়, }
সর্ব্ব অঙ্গে দরদর শ্বেদবারি বয় । }
অতঃপর মহাকায় ইপুস্ প্রবীর,
হানিল বিকট মুষ্টি গণ্ডে অরাতির ।
সে ভীম প্রহারে যোধ অবসন্ন-কায়,
হইয়া ভূতলশায়ী রহে মৃত প্রায় ।
যেমতি, বৃহৎ মৎস্য, যবে প্রবাহিত
ভীম প্রভঞ্জন, তীরে হইয়া ভাঙিত, .

'রহে মৃত প্রায়; তথা, সে প্রহারে হায় !
 রক্তাক্ত সমরী ভূমে সঘনে হাঁপায় ।
 তদবস্থ অরাতিরে করি' বিলোকন,
 দ্বণায় বিজেতা তাঁয়'করি' উত্তোলন,
 অর্পিল বান্ধবগণে; মিলিয়া সকলে,
 ল'য়ে হতভাগ্যে, জনতার মাঝে চলে ।
 'কক' পরে গুরু শিরঃ পড়েছে কুলিয়া,
 করিতেছে গাঢ় রক্ত মুখ নাসা দিয়া,
 অচৈতন্য, অবসন্ন, মুদিত নয়ন ।
 পুরস্কার পানপাত্র নিল বন্ধুগণ ।

ব্যগ্র ভাবে একিলিস্ মহা বলবান,
 মল্লগণে অতঃপর করেন আহ্বান ।
 প্রকাণ্ড ত্রিপদ বিজেতার পুরস্কার,
 দ্বাদশ বৃষভ, অমুমান মূল্য তার ;
 বিজিত জনের শাস্ত করিতে হৃদয়,
 বন্দিনী রমণী, মূল্য বৃষ চতুষ্টয় ।
 করিল প্রবীর যুদ্ধ-প্রসঙ্গ যেমনি,
 এজাক্স্ ও উলেসিস্ উঠেন অমনি ।
 রঙ্গভূমি-মধ্যভাগে দুই বীরবর,
 দাঁড়াইল দৃঢ় ভুজের বাঁধি' পরস্পর ।
 ভুজে বন্ধ ভুজ, শিরঃ শিরেতে যোজিত,
 দূরে, দৃঢ়রূপে পদভূমেতে স্থাপিত ;
 যথা কড়িকাঠিহ্রয়, কৌশলে যেমতি,
 রোধিতে বায়ুর বেগ, বসায় স্থপতি,
 শিরোদেশ পরস্পর সংলগ্ন দৌহার,
 অধোদেশে রহে কিন্তু বহুল বিস্তার ।

এবে পরস্পরে বলে আকর্ষণ করে ;
 প্রতি লোমকূপে বেগে স্বেদবারি করে ।
 আঘাতে নিনাদে অস্থি ; সর্ব অঙ্গময়,
 লোহিত স্ফোটকরাজি আবির্ভূত হয় ।
 বিজ্ঞ উলেনিস্ বীর বিবিধ কৌশলে,
 প্রবল এজাক্সে নারে পাড়িতে ভূতলে ;
 অথবা এজাক্স মহাবল সহকারে,
 সতর্ক অরাতিজনে নিবারিতে নারে ।
 একূপে ভীষণ যুদ্ধ হ'ল বহুক্ষণ ;
 উলেনিস্ প্রতি এবে কহে টেলামন্ ;—
 তুল তুমি মোরে বীর ! কিংবা তোমা আশ্রি
 কর বল, যা করেন জগতের স্বামী ।

এত কহি' বীর তাঁয় করে উত্তোলন
 মহাবলে ; উলেনিস্ করি' বিলোকন
 সামর্থ্যের ক্ষয়, বেগে গুল্ফ দেশে তাঁর
 করিল আঘাত ; শুর পড়িল এবার ।
 উলেনিস্ বক্ষে, তাঁর বসিল তখনি ;
 উঠিল চৌদিকে ঘোর প্রশংসার ধ্বনি ।
 বিজ্ঞ উলেনিস্ এবে এজাক্সে তুলিতে
 করেন প্রয়াস, কিন্তু না পারে নাড়িতে ।
 জানুতে সংলগ্ন জানু, ব্যর্থ এ প্রয়াস ;
 পড়ি' ভূমে, করে দোহে বিক্রম প্রকাশ ।
 ধূলাতে পড়িয়া দোহে গড়াগড়ি যায়,
 সময়ের তৃষা আরো বর্জিত তাহায় ।
 উঠিয়া আরভে যুদ্ধ পুনঃ দুই জন ;
 নিরখিয়া একিলিস্ কুহিল বচন :—

নাহি প্রয়োজন, ক্ষান্ত হও বন্ধুদ্বয় !
 বৃথা কেন করিতেছ সামর্থ্যের ক্ষয় ?
 উভয়েরি জয় ; এবে অশ্ব-বীরগণে,
 দেখান ও বীর্য্য, যাহা দেখা'লে দুজনে ।
 বীরের এ'বাকো দৌঁছে পরিহরি' রণ,
 ধূলি-ধূসরিত অঙ্গ করিয়া মার্জ্জন,
 নববেশে অশ্ব ক্রীড়া করে বিলোকন ।

আনীত হইল এবে রম্য উপহার,
 সন্মানিতে, ধাবনেতে দক্ষতা স্বীকার ।
 প্রকাণ্ড রজতপাত্র অতীব সুন্দর,
 অপরূপ, নাহি তুলা অবনী-ভিতর ;
 সুযতনে সিডোনীয় শিল্পকারগণ,
 কৌশলে এ দীপ্তপাত্র করিল রচন ;
 টিরীয় নাবিকগণ এ দ্রব্য লইয়া,
 লেমনিয়া দেশে ছিল থোয়াসে আনিয়া ;
 তাহার নিকট হ'তে এ পাত্র শোভন
 পাইল উমুস্ ; পরে বীর লিকেয়ন .
 অতঃপর পেট্রোক্লসে করিল অর্পণ ।
 এবে পাত্র, সে বীরের অস্ত্যেষ্টিক্রিয়ায়
 স্থাপিত, দ্রুততা য়ার সন্মানিতে তাঁয় ।
 দ্বিতীয়ের পুরস্কার বৃষ-বলবান ;
 অর্ক স্বর্ণতোড়া এক তৃতীয়ের দান ।
 দাড়াইয়া একিলিস্ কহিল বচন ;—
 ধাবনে দ্রুততা ধরে যে প্রবীরগণ,
 উঠি' স্বরা উপহার করুন গ্রহণ ।

এত কহে বীর । হেন বচনে তাঁহার,
 অইলীয় এজাক্স্ উঠে উলক্ষি' এবার ;
 উঠে উলেসিস্ ; পরে সে যুবক জন,
 জিনে সৰ্বেষ বেগে যিনি, নেষ্ঠর-নন্দন ।
 শ্রেণীবদ্ধ হ'য়ে দাঁড়াইল বীরত্ৰয় ;
 হস্তে পেলিডিস্ বীর সীমা প্রদর্শয় ।
 ধায় একত্রেতে সবে ; অইলুস্ প্রথমে,
 পরে উলেসিস্, তাঁর পদক্ষেপ-ক্রমে ;
 অতি সন্নিকটে শূর ধায় দ্রুতগতি,
 অতি বেগে বিঘূর্ণিত নাটাই যেমতি
 অনুসরে সূত্রে, তাহে করি' প্রদর্শন,
 নপিকার তুঙ্গ স্তন, বাহুর কম্পন ।
 সেইরূপ বেগে বীর লাগিল ধাবিতে,
 মাড়াইয়া পদচিহ্ন ধূলি না উড়িতে ।
 প্রতিদ্বন্দ্বি-স্কন্ধে তাঁর পড়িছে নিশ্বাস ;
 উচ্চরনে করে গ্রীক আনন্দ প্রকাশ ।
 সকলে বিস্ময়ে তাঁরে করে বিলোকন,
 করিয়া জয়কামনা নিশ্চল-নয়ন ।
 তিন বার ফিরি' বীর জয়সীমা-আশে,
 সঘনে হাঁপা'য়ে এবে স্মরিল পালাসে ;
 কর দয়্যা-দেবি ! (বীর কহে মনে মনে) ।
 তক্তবাক্যে আবিভূতা দেবী সেইক্ষণে ।
 দেবীর প্রসাদে বীর নব বল পায়,
 পুনশ্চ সবল তাঁর হ'ল ক্লাস্ত কায় ।
 এসাক্স, বিজয় আশে ধাবি' ব্যগ্রচিত্তে,
 হইয়া অলিতপদ পড়িল ভূমিতে,

(পালাসের কোণে,) ছিল সে দীর্ঘ অঙ্গন,
 পশুবিষ্ঠা-রক্তশ্রোতে পিচ্ছিল ভীষণ ;
 (পেট্রোক্লস্-চিঁতাপাশে এ-ভয়াল স্থান,
 বিনষ্ট সম্প্রতি যথা নহুপ্রাণি-প্রাণ)
 হইয়া কর্দমমলমূত্র প্রপূরিত,
 শায়িত ভূতলে আহা ! বীর শোকাবিত ।
 অদৃষ্টে বৃষভ তাঁর (দ্বিতীয়োপহার) ;
 রোপাপাত্র উলেসিস্ করে অধিকার ।
 উঠি অতঃপর বীর, বৃষশৃঙ্গ ধরি',
 কহে ক্ষোভে গ্রীকগণে সম্বোধন করি' ;—

ধিক্ ভাগ্য ! হারাউনু নিশ্চিত বিজয়
 দেবী শত্রুমম, আমি মানব-তনয় ।
 অনুপ দ্রুততা দেবী দিল ভক্তজনে,
 নাহি জিনে উলেসিস্, পালাস্, ধাবনে ।

এতেক কহিয়া বীর মুছে অঙ্গচয় ।
 চারিদিকে হাস্য-ধ্বনি সমুথিত হয় ।
 হাসিয়া এণ্টিলোকস্ যুবক-কেশরী,
 ল'য়ে শেষ উপহার, কহে ব্যঙ্গি করি' .

বৃদ্ধসনে কেন বীর্য্য প্রদর্শিতে যাই ?
 দেবতার প্রিয় ওঁরা, বিজয়ী সূদাই ।
 দেখহ তোমরা, মোরে এজ্ঞাস্র জিনিল,
 বৃদ্ধতর উলেসিসে পুরাস্ত মানিল,
 (অতি বৃদ্ধ, না জানেন সামর্থ্যের ক্ষয়,
 পুরাকালে জন্ম ওঁর, হেন জ্ঞান হয় !)
 ধাবনে দক্ষতা ওঁর, দেখহ কেমন ।
 বিনা একিলিস্, নুহে পরাস্ত কখন ;

একিলিসে জিনে কেবা ? শারে বেইশ্বর,
প্রবীরের দ্বীর তিনি, মামব উপর ।

শুনিয়া প্রশংসা হেন, পেলিডিস্ কয় ;—

চারুতর পুরস্কার, তব যুক্ত হয় ;
তব এ প্রশংসা নহে বিফল কখন ;
বিশুদ্ধ কাঞ্চন-তোড়া করছ গ্রহণ ।
উল্লাসে চলিল যুবা । যত যোধচয়
প্রশংসে নেফ্টরস্তুতে, পিতার তনয় ।

ঢাল, বর্ষা, শিরজ্ঞাণ ল'য়ে অতঃপর,
ফেলে বীর ক্ষেত্রে ; উঠে শব্দ ভয়ঙ্কর ;
পূর্বের যাহা ব্যবহার করে সার্পিডন,
জিনি' তাঁয় পেট্রোক্লস্ করিল গ্রহণ ।
উঠহ সাহসী যোধ ! (কহে অরিত্রাস,)
লভিতে এ পুরস্কার যীর অভিলাষ ;
রক্তভূমি-মধ্যভাগে, সবার গোচরে,
যুবুন অরাতিসনে, লৌহবর্ষ প'রে ।
বিকট আঘাত করি' যে বীর প্রথমে,
প্রবাহিবে রক্ত-স্রোত অরির বরমে,
এফ্টারোফুসের এই কৃপাণ দুর্জয়,
(সজ্জিত থ্রেসীয় শিল্পে, হেম তারাময়,)
কটিতে লম্বিত হ'বে গৌরব বর্দ্ধিয়া ।
লইবে এ সব সজ্জা, দুজনে ঝটিয়া ।
এ ভীম ক্রীড়ার যবে হ'বে অবসান,
দশবিরে প্রত্যেক বীরে করিব সন্মান ।

শুনি' হেন বাক্য উঠে টিডুস্-কুমার ;
উঠিল এজান্স-বীর প্রকাণ্ড আকার ।

দুই পাশে দুই বীর সাজি' ভীম সাজে,
 দাঁড়াইল মহাদর্পে রঙ্গভূমি-মূখে ।
 অগ্রসরে বীরদ্বয় দেখিতে ভীষণ ।
 আনন্দে বিহ্বল যত আর্গিভের মন ।
 যুগিত করিয়া বেগে বর্ষা খরধার,
 তিনবার পরস্পর করিল প্রহার ।
 এজ্ঞাস্থের ভীম শস্ত্র ধাবি' বেগভরে,
 বিক্টি' শত্রুঢাল, ব্যর্থ উরস্ত্র উপরে ।
 অরিতল্ল নহে হেন ; উড়িলা স্বরায়,
 অতিক্রমি' ঢাল, তাঁর পশিল গ্রীবায় ।
 বীরের মরণভয়ে কাঁপি' গ্রীকগণ,
 এ হেন ভীষণ রণ করে নিবারণ ।
 রণে টিডাইডিস্ বীর লভিয়া বিজয়,
 পাইল কৃপাণ, কটিবন্ধ হেমময় ।

বজ্রশব্দে ভূমে নীর ফেলিল এবার ;
 গোলাকার লৌহপিণ্ড (প্রকাণ্ড আকার !)
 প্রশংসে গুরুত্ব তার গ্রীশের সন্তান,
 স্ক্রকোশলে অগ্নিযোগে অদ্বুত নির্মাণ ।
 হেন লৌহ ক্রীড়নক বলো এয়িটন্,
 স্বরাইয়া উদ্ধদেশে করিত ক্লেপণ ।
 মহাবীর একিলিস্ বিনাশিয়া তাঁয়,
 বিপুল ভাণ্ডারে তাঁর হেন দ্রব্য পায় ।
 এ স্তূপ (কহিল বীর) অর্পিত সে জনে,
 নিক্ষেপিতে যিনি ইহা পারিবে গগনে ।
 তুলিতে সামর্থ্য যার, উঠুন এবার ;
 নিক্ষেপিবে দূরে যিনি, তাঁরি পুরস্কার ।

লভিবে যে বীর ইহা, যদ্যপি তাঁহার,
থাকে বহু শস্ত্রক্ষেত্র, বিপুল-বিস্তার,
অপর লৌহের নাহি হ'বে প্রয়োজন,
হল-ফলকাদি কিছু নিশ্চাণে কখন ।

দাস্তিক পোলিপিটিস্ হয় অগ্রসর,
বলী লিয়োটুস্ আর, দৃঢ়-কলেবর,
জিনিতে যাঁহায় বলে, ঘোর ঈর্ষাময়
উঠিল এজাক্স ; উঠে ইপুস্ ছুজ্জ'য় ;
দাঁড়াইল সারি সারি । করিল ক্ষেপণ.
প্রথমে ইপুস্, মোহি' দর্শকের মন ।
তার উর্দ্ধে লিয়োটুস্ করিল ক্ষেপণ ;
নিক্ষেপে এজাক্স এবে ভীম দরশন,
অতিক্রমি' দৌহাকায় । সবলে এবার,
তাজিল পোলিপিটিস্ পিণ্ড ভীমাকার ।
গোপালের করচ্যুত পাঁচনি যেমতি,
পড়ে দূরে গাভীমাঝে অতি দ্রুতগতি,
সেরূপ উড়ে গোলক সর্বের এড়াইয়া ।
বন্ধুগণ তাঁর (উচ্ছে জয়ধ্বনি দিয়া)
তুলিল সে পুরস্কার সকলে মিলিয়া ।

আইহানিল বীরবর কৌতুকে এবার,
ধনুর্বেদে নিপুণতা আছে যাঁ সবার ;
রাখিল অঙ্গনে বিংশ পরশু ভাগিত,
এক মুখ দশ, দশ দ্বিমুখ-শোভিত ।
প্রকাণ্ড মাস্তুল এক তরা আনাইয়া,
ক্ষেত্রমাঝে মহারথ রাখিল পুতিয়া ।

• দুঃখ-ফেননিভ শুক্ল কপোত সুন্দর,
 শর-লক্ষ্য হেতু বদ্ধ তার শিরোপর ।
 কহে বীর উচ্চে, স্থলঙ্কিত বাণ যাঁর,
 বধিবে ও পক্ষী, তাঁরি দ্বিমুখ কুঠার ;
 একমুখ-তাঁরি লভ্য, ছেদিবে যে জন,
 পক্ষিবদ্ধ রজ্জ্ব । দর্পে উঠে মেরিয়ন,
 ধন্বী টিউসার আর ; উভয়ে সত্বর,
 পরীক্ষিল ভাগ্য ; টিউসার ত্যজে শর ।
 উড়িল আকাশে বাণ গরজি' ভীষণ,
 কিন্তু ব্যর্থ ; দপৌ যুবা হয় বিস্মরণ,
 স্মরিতে, এপলোদেবে, যাঁহার কৃপায়,
 ধরাবাসী নরগণ ধনুর্বেদ পায় ।
 স্থলঙ্কিত সূশাগিত পত্নী সে কারণ,
 নাহি বিস্মি' পত্নী, রজ্জ্ব করিল ছেদন ।
 মাস্তুল হইতে রজ্জ্ব ভূমিতে পড়িল ;
 বিমুক্ত কপোতরাজ আকাশে উড়িল ।
 কাঁপিল প্রশংসারবে পৃথিবী গগন ;
 এবে নিজ শর লক্ষ্য করে মেরিয়ন :
 ভীষণ ধনুকে ধন্বী বাণ সংযোজিয়া
 উড্ডীন কপোতপানে নয়ন রাখিয়া,
 স্মরি' দেবে, শুদ্ধমনে কঞ্জিল প্রার্থনা,
 অর্পিনে মেষবলি পূরা'লে কামনা ।
 প্রাণভয়ে পারাবত বেগভরে ধায়,
 মেঘের মাঝারে শব বিক্ষিপ্ত তাহায়,
 পূর্বমার্গ ধরি' বাণ ফিরিয়া আবার,
 কধির-রঞ্জিত, পড়ে পদতলে তাঁর ।

আহত কপোত হ'য়ে ব্যথায় কাতর,
বসিলেক পুনঃ গিয়া মাস্তুল উপর,
মুহূর্ত্ত বসিয়া, পক্ষ করিয়া বিস্তার,
পড়ি' অকস্মাৎ, প্রাণ করে পরিহার ।
বজ্রনাদে যোধগণ করিল চীৎকার ;
চলিলেন মেরিয়ন্ ল'য়ে পুরস্কার ।

এবে একিলিস্, শেষ করিতে ক্রৌড়ার,
রাখিলেন বর্ষা এক অঙ্গন-মাকার,
সুবহুৎ পাত্র আর, সম্পূর্ণ নূতন,
অতি গুরু, নানা কারু-কার্য্যে স্নুলোভন ।
কহে বীর, সেই জন পা'বে এ সকল,
বর্ষা-নিষ্ক্রেপনে যিনি দেখাবে কৌশল ।
পুনঃ পুরস্কার আশা করে মেরিয়ন্ ;
নিজে নরবর উঠে ত্যজিয়া আসন ।
পেলিডিস্, মহারাজে উঠিতে দেখিয়া,
কহিলেন মহোল্লাসে শিরঃ নোড়াইয়া ;—

সমগ্র গ্রিসীয়, ওহে ভূপতি রাজার !
গাহে তব গুণ, করে প্রভুত্ব স্বীকার ;
ক্রৌড়াতে সামর্থ্য তব করে সপ্রমাণ ;
জানে তুমি সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, সবার প্রধান ।
লহ উপহার ;' কিন্তু বীর মেরিয়নে,
দাও বর্ষা, যুকিবারে তব ভ্রাতৃরণে ।
" শুনি' বীরমুখে হেন প্রশংসা-বচন,
মেরিয়নে করে ভূপ বরষা অর্পণ ;
করিবারে ব্যবহার ধর্ম্মকার্য্য তরে,
দিন সেই পাত্র টাল্‌থিবিসের করে ।

ত্রয়োবিংশ কাণ্ড সমাপ্ত ।

চতুর্বিংশ কাণ্ড ।

হেক্টরের দেহোদ্ধার ।

বিষয় ।

দেবতারা হেক্টরের দেহ উদ্ধারার্থে বাদামুবাদ করেন। ষোড়শ প্রত্যাৰ্পণের নিমিত্ত থিটস্কে একিলিসের নিকট এবং শক্রশিবির-গমনে উৎসাহিত করিবার জন্য আইরিস্কে প্রায়ামের নিকট প্রেরণ করেন। বৃদ্ধ ভূপতি রাজ্যীর নিবারণ সংকল্পে গমনের উদ্যোগ করেন, এবং ষোড়শপ্রেরিত। শুভ চিহ্ন দর্শনে উৎসাহিত হন। তিনি রথোরোহণে যাত্রা করিলেন, এবং বৃদ্ধ দূত ইডিয়স্ উপহারপূর্ণ রথ লইয়া পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। হার্মিস্ যুবকবেশে অবতীর্ণ হইয়া তাঁহাকে একিলিসের শিবিরে লইয়া চলিলেন। পথিমধ্যে উভয়ের কথোপকথন। প্রায়াম, একিলিস্কে আসীন দেখিয়া, চরণে পহিত হইলেন, এবং সজলনয়নে স্নতশরীর প্রার্থনা করিতে লাগিলেন ; একিলিস্ দয়াজ হইয়া প্রার্থনাপূরণে 'সম্মত হইলেন, এবং এক রাত্রি ভূপতিকে আপন শিবিরে রাখিয়া প্রত্যুষে শবসহ তাঁহাকে গৃহে প্রেরণ করিলেন। ট্রোজানেরা দেখিবার নিমিত্ত দৌড়িয়া আসিল। এণ্ড্রোমেসিস, হেকুবা এবং হেলেনার আক্ষেপের পর মহাসমারোহে অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সম্পন্ন হইল।

হেক্টরের দেহ দ্বাদশ দিবস একিলিসের শিবিরে থাকে। দ্বাদশ দিন 'অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ায় অতিবাহিত হয়। দৃশ্য-আংশিক একিলিস্ শিবির 'এবং আংশিক ট্রয়।

সমাপ্ত হইল ক্রীড়া ; গ্রীকবীরগণ,
নিজ নিজ শিবিরেতে করিল গমন ।
সুখাদ্য ভোজনে সবে নিবারি' ক্ষুধায়,
পাশরিল যত চিন্তা কোমল নিদ্রায় ।

নহে হেন একিলিস্, বিষাদিত অতি ;
 স্মরিয়া সখার সেই প্রশান্ত মুরতি,
 শুইয়া নির্জনে নিজ খটিকা উপরে,
 কাঁদেন নীরবে বীর অধীর অন্তরে ।
 ছটফটি' দেবীমূর্ত, শয্যাতে গড়ায়,
 বিনা পেট্রোক্লস্ কিছু দেখিতে না পায় ।
 সে মোহিনীমূর্তি, সেই হৃদয় সদয়,
 যুবাজনোচিত ভেজঃ, মন দর্পময়,
 সহিয়াছে কত কষ্ট, কত শৌর্য্য ধরে,
 'ত্রীর্ণ কোন্ দিক্, যুঝে কতক সমরে,
 উদিত এক্ষণে তাঁর অন্তরে সকল ।
 চিস্তে বীর পুনঃ পুনঃ, ধরে অশ্রুজল ।
 কভু উঠে বীর, কভু শায়িত শয়নে,
 কভু ফিরে পার্শ্বে, ব্যগ্র দিবা-আগমনে ।
 চমকিয়া বীর, শয্যা করি' পরিহার,
 চলে কূলে নির্জনেতে করিতে চীৎকার ।
 এইরূপে তীরে শূর কাঁদে ক্ষোভভরে ;
 প্রকাশিল উষা এবে তরঙ্গ উপরে ।
 হেরিয়া প্রভাতোদয় ফিরি' বীরবর,
 সাজাইল রণ, বন্ধ তাহাতে হেক্টর ।
 তিনবার পেট্রোক্লস-মন্দির বেড়িয়া,
 টানি' শব, চলে রথী শিনিরে ফিরিয়া ।
 এবে বীর বিমোহিত নিদ্রার ছলায় ;
 নিপতিত শব আহা ! ধূলাতে ধরায় ;
 কিন্তু দেবকুল নহে প্রতিকূল তায় ।
 দয়াদ্র ফিবস্ দেব, অতীব যতনে,

সদা সম্মুখীন নব ক্ষত-নিবারণে,
 যবে হেক্টরের দেহ অঙ্গনে লুণ্ঠায়,
 বিস্তারিয়া হেম ঢাল, আবয়িল তায় ।
 কাতর অমরবৃন্দ ; হার্মিসের মন,
 নামিয়া ভূতলে, শব ক্লরিতে হরণ,
 পালাস, নেপ্‌চ্যুন্‌ দিল বাঘাত ইহায় ;
 নিদয়া স্বরগেশ্বরী নিবারিল তাঁয় ;
 ট্রয়ে তাঁর কোপদৃষ্টি সে দিন হইতে,
 বালক পারিস্ যবে গিরিশিখরেতে,
 হইয়া লোভের বশ, (নারী পুরস্কার ;)
 ভিনসে হিদ্দেশ করে সুন্দরীর সার ।
 দশম দিবস দিবে হইলে উদয়,
 দেব-সভামাঝে কহে এপলো সদয়,

নিদয় অমরগণ ! বেদি মোসবার,
 রঞ্জিল হেক্টর, পশু-রক্তে কতবার !
 তথাপি আক্রোশ তার মৃত দোহাপর ?
 করিতেছে অপমান ট্রোঁজান-গোচর ?
 পিতা'মাতা পুত্র আর দুখিনী প্রিয়ায়,
 করিলে বঞ্চিত আহা ! অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ায় ?
 ক্রুর একিলিস্, কহ তবে কি এখন,
 বজ্রহৃদি, তোমাদের প্রসাদ-ভাজন ;
 শার্দূল, মনুষ্য নহে, সদা যে পামর
 ক্রোধপূর্ণ, নরহিংসা করে বহুতর ;
 ধায় যেই হত্যাহেতু, আনন্দ-বিহ্বল,
 আক্রমে সবায় জন্মে হিংসিতে কেবল ?

লজ্জা নাহি হৃদে তার ; কভু জ্ঞাত নয়,
কিসে ইচ্ছ, কিসে ঘোর অহিত উদয় ।
এক অনিচ্ছিতে দুই ক্রোধেতে অধীর,
না ভাবিয়া ভাগ্যফল সর্ব শরীরীর ।
আত্মীয় স্বজন জ্ঞাতা তনয়ের ক্ষয়,
বিধির বিধানে সর্ব নরের নিশ্চয় ।
কিছুক্ষণ করি' শোক কান্ত হয় নর,
জন্মেছে ভুঞ্জিতে দুঃখ অবনী তিতর ;
কিন্তু এই চরাচর অশান্ত-হৃদয়,
সাধারণ অদৃষ্টের বশীভূত নয় ।
হের, দুই ক্রোধভরে আনিল টানিয়া
নিহত হেঁকরে; ইথে দোষ না বুঝিয়া ।
অসমসাহসী বটে, কিন্তু ইতজ্ঞান,
নাহি মানে সূচ দেবনরের বিধান ।

যদ্যপি সমান মাণ্ড অর্পে দিবেশ্বর
বীর দুজনায়, (জুনো করেন উত্তর,)
না হয় বিভিন্ন যদি খিটিস্-সন্ততি,
শুন তবে স্মরণ । ধম্মুর্বেদ-পতি !
নখর মানব হ'তে জন্মিল হেঁকর,
অমরীর গর্ভজাত ও শূর-প্রবর ।
একলিস্ তোমাদের দুর্লভ কুলেতে
নরের ঔরসে জন্মে দেবী-জঠরেতে ;
(ধার্মিক পিলুসে, সর্ব নরের প্রধান,
অমরীরে নিজে মোরা করি সম্প্রদান ।)
বিবাহ-সময়ে ত্যজি' দিব-নিকেতন
মেলে মবে ভূমে ; এই গায়ক তপন,

(অতি হরষিত) সভামাঝে দাঁড়াইয়া,
গাইল স্বর্গীয় গীত, বীণা বাজাইয়া ।

শুনিয়া বচন হেন, বজ্রপাণি বলে,—
নাহি জ্বাল দেব-সভা নিজ ক্রোধানলে ।
মানব হেঁস্তের, আর দেবীর নন্দন,
হইবারে সমতুল্য নায়ে কদাচন ;
কিন্তু দেব-অশুগ্রহ, বিশেষ আমার,
লভেছে হেঁস্তের রথী ও বংশ মাঝার ।
সতত করিত বীর মোদের অর্চন,
(এক মাত্র মান্য, যাহা অর্পে নরগণ ;
কদাচই নহে কাস্ত, কণেকের তরে,
করিতে সুর-তর্পণ পূত ভক্তিভরে ।
যাহ'ক সবলে শব করিতে হরণ
না চাহি ; থিটিস্ সধা করিছে রক্ষণ ।
যাও অবিলম্বে ; সুরনিকেত মাঝার,
ডাক সিঙ্কু-দুহিতারে । বচনে তাঁহার,
ভীষণ নন্দন তাঁর ক্রোধশূন্য হ'রে,
প্রায়ামে অর্পিবে কান্না প্রচুর নিকুয়ে ।

, নিরন্তর অমর-রাজ । আজ্ঞা শিরে ধরি',
চলিল আইরিস্ দূতী, স্বর্গ পরিহারি',
সমীর-গমনে, বেন উক্সা সমুদ্রল
ছুটিছে, ছটায় রঞ্জি' অলধির জল ।
শোভে একদিকে রম্য সেমসের বন,
অগুধারে ইন্দ্রসের শৃঙ্গ সুশোভন,
নামে তথা দেবী ; ধ্বনে তরঙ্গ নিচয় ;
মুহূর্ত্তে পশিল দূতী কারিধি-আলয় ।

বন্ধক বঁড়সী যথা মীনে হিংসিবারে,
 প্রবেশে সলিলে দ্রুত সীসকের ডারে,
 তেমতি বিবুধবালা ব্যস্তভাবে ধায়,
 স্নেনেত্রা ধিটিস্ বসি' বিলপে যথায় ।
 প্রবিষ্টেতা সখীবৃন্দে, নিজ নিকেতনে,
 (চারুনিভস্থিনী যত অপ্সরার সনে,)
 বিবাদে আসীনা দেবী, করেন রোদন,
 বীরপুত্র-পরিণাম করিয়া স্মরণ ।

সম্বোধিয়া দেবদূতী কহিল বচন,
 উঠলো ধিটিস্ ! চল ত্যজি' নিকেতন ।
 আহ্বানিছে যোত্ তোমা । কেন, (দেবী কয়)
 স্বর্ণ্য দিবলোকে যোত্ ডাকে অসময় ?
 কাতর অমরকুল হেরিলে আমায় !
 এ চিরহুখিনী মুখ দেখা'তে না চায় ।
 যা'হ'ক, পালিব আমি ঈশের বচন ।
 কহি' দেবী অবগুণ্ঠে আবরে বদন ;
 সমগ্র সুন্দর অঙ্গ ঢাকিল তাহায় ।
 চলে বিষাদিতা দেবী, হংস লাজ পায় ।

চলিল অমরীদয় জলধি ত্যজিয়া,
 ত্রিদিবে ; আইরিস্ চলে পথ দেখাইয়া ।
 বিভক্ত তরঙ্গকুল ; উঠি' দৌহে তীরে,
 উড়িল আকাশে, ভ্রম করিয়া সমীরে ।
 দেখে দেবীযুগ, দীপ্ত অমর-সুভায়,
 প্রবেষ্টিত দেববৃন্দে ঈশ শোভা পায় ।
 বিমর্ষা ধিটিস্ পশে সুর-নিকেতন ।
 উঠিয়া মিনার্ভা তাঁয় অর্পিল আসন ।

নিজে দিবেশ্বরী জুনো, বিষাদ দূরিতে,
 সুধাপাত্র করে তাঁর অর্পণে হরিতে ।
 আশ্বাদে অমিয় দেবী । করেন উত্তর,
 দেব-নর-পিতা দিবরাজ বজ্রধর ;—

আসিয়াছ স্বর্গে তুমি, কিন্তু লো ললনে !
 পুত্রশোক-চিহ্ন তব, সুস্পষ্ট বদনে !
 জানি মোরা দুখ তব, তেঁই বিষাদিত,
 ভাগ্যফল ইহা ; শুন যোভের ভাষিত ;
 নয় দিন মম, যত দিববাসিগণ,
 ব্যথিত করিল কর্ণ হেক্টর-কারণ ।
 হার্মিসের মন, ভূমে হইয়া উদয়,
 হরিতে সে শব ; কিন্তু মম ইচ্ছা নয় ।
 মম বাঞ্ছা এই দেবি ! তব সে নন্দন,
 নিজে অর্পি' শব, খ্যাতি করিবে বর্দ্ধন ।
 যাও তুমি মম আঞ্জা লইয়া স্বরায়,
 রুষ্ট দেবগণ ইথে জানাও তাহায় ;
 আর যেন বীর, (যদি মনে থাকে ডর,)
 নাহি করে কদাচার পুত কায়া'পর ;
 প্রচুর নিষ্ক্রয় ল'য়ে অর্পিবে পিতারে ।
 স্বরিত আইরিস্ দেবী নেযা'বে তাঁহারে,
 বহুধন সহ ; দিয়া তুমিতে তাহায়,
 যে দ্রব্যে বাসনা তার, অন্তর যা চায় ।

শুনিয়া বচন হেন, বিবুধ-সুন্দরী,
 চলিল স্বরিত অলিম্পস্ পরিহারি' ।
 হ'য়ে উপনীতা দেবী শুনিল শ্রবণে,
 স্নানিত শিবির-ঘোর শোকের রোদনে ।

ল'য়ে খাদ্যদ্রব্য যত অনুচরগণ
 দাঁড়ায়ে নিকটে, বীর না করে অশন ।
 বসিয়া অমরী এবে নন্দনের পাশে,
 মর্শি' কর অঙ্গে, নিজ অস্তর প্রকাশে ;—
 কতকাল, হুতভাগ্য ! করিবি রোদন,
 কতকাল শোকে ক্ষয় করিবি জীবন,
 ত্যজিয়া অশন আর পবিত্র প্রণয়,
 যাহে জীবে নর, মনে শান্তির উদয় ?
 এখনো সময় তব আছে হস্তগত,
 অতি দ্রুত আয়ু, বৎস ! ভুঞ্জ সুখ যত ।
 আপনি আদেশে যোভ্ (আইশু কহিতে)
 ত্যজিতে হেঁক্টরে, যদি ভয় থাকে চিতে)
 আর তবে বৎস ! (যদি মনে থাকে ডর)
 নাহি কর কদাচার পুত কায়া'পর ।
 জড়পিণ্ডে আক্রোশিয়া কিবা ফলোদয় ?
 প্রত্যাৰ্পণ কর শব লইয়া নিজায় ।

কহে একিলিস্ তাঁয় ;—তবে গো জননি !
 প্রচুর নিজ্জয়ে শব অর্পিব এখনি ।

এরূপে আলাপে দৌহে ১ দিবে দিবেশ্বর
 আদেশে আইরিসে যেতে ট্রয়ের নগর ;—
 যাওলো ন্মরকুমারি । ট্রয়েতে স্বরিতে ;
 কহ এবে ভূপতিরে পুত্রে উদ্ধারিতে ;
 একাকৌ ভূপাল যেন গিয়া বীরপাশ,
 অর্পে সেই দ্রব্য, তার যাহে অভিলাষ ।
 একা যাবে, মম ইচ্ছা, বিনা মলবল,
 বৃদ্ধদুত সঙ্গে এক যাইবে কেবল,

প্রথ চালাইতে আছে নিপুণতা বার,
 আনিতে সে পূতকায়া ট্রয়েয় মাঝার ।
 না আছে বিপদ কোন, নাহি মৃত্যুভর ;
 রক্ষিব ভূপালে আমি শত্রুর ভিতর ।
 নির্বিঘ্নে হার্মিস তাঁয় দেখাইয়া পথ,
 ল'য়ে যা'বে যথা অবস্থিত মহারথ ।
 বজ্রহাদি একিলিস শূণ্য-দয়ালেশ,
 কদাচ নারিবে তাঁর স্পর্শিবারে কেশ ।
 আশ্রিতের প্রতি বীরশ্রেষ্ঠ যেই জন,
 কভু নহে জুর, জানে কর্তব্য আপন ।

এ থাক্যে আইরিস্, ধনুঃ করিয়া প্রকাশ,
 চলে বেগে সম্ভাপিত প্রায়ামের পাশ ।
 দেখে দেবী, সিংহাসন করিয়া নেফ্টন,
 বরষিছে অশ্রুধারা রাজপুত্রগণ ।
 শোক-সম্ভাপিত পিতা মধ্যেতে শায়িত,
 (দুঃখদৃশ্য !) পরিত্যক্ত মুখ আবরিত,
 অদৃশ্য সবার ; আহা ! হয়ে ক্ষিপ্তপ্রায়,
 দুই হস্তে পাংশু ল'য়ে মস্তকে মাখায় ।
 ভূপাল-নন্দিনীগণ প্রতি ঘরে ঘরে,
 করি' আর্তনাদ, হর্ষা বিদারিত্ব করে,
 স্মরি' তার গুণগ্রাম, পূর্বের যেই জন,
 বংশের গৌরব, ভূমে পতিত এখন !
 আবিভূতা দেবদূতী ভূপতি সকাশ,
 করে যুগ্মস্বরে নিজ অন্তর প্রকাশ ;—

না কহি অশুভ, ভূপ ! পরিহর ভয় ;
 প্রেরিলেন মোরুে হেথা বোজ্ দয়াময় ।

আদেশিল ঈশ, গিয়া শত্রুর শিবিরে,
 প্রচুর নিষ্করে পুত্রে উদ্ধার অচিরে ।
 একা বা'বে, ইচ্ছা তাঁর, বিনা দলবল,
 বৃদ্ধদূত সঙ্গে একু যাইবে কেবল,
 রথ চালাইতে অুছে দক্ষতা বাহার,
 আনিতে সে পূত কায়া ট্রয়ের মাঝার ।
 না আছে বিপদ কোন, নাহি স্ত্রুত্যাডর,
 রক্ষিবে ভূপাল ! ঈশ শত্রুর ভিতর ।
 নির্ঝরেনে হার্মিস্ তোমা দেখাইয়া পথ,
 লয়ে যু'বে যথা অবস্থিত মহারথ ।
 বজ্রহৃদি একিলিস্ শূন্য-দয়া-লেশ,
 কদাচ নারিবে তব স্পর্শিবারে কেশ ।
 আশ্রিতের প্রতি, বীরশ্রেষ্ঠ যেই জন,
 কভু নহে ত্রুর, জানে কর্তব্য আপন ।

কহি' অস্তুর্ধান দেবী । আদেশে ভূপতি,
 অশ্বতর-রথ-সজ্জা কর শীঘ্রগতি ;
 আনহ সিঙ্কুক এক বৃহৎ আকার ।
 রাজপুত্রগণ আঁজা, সম্পাদে রাজার ।
 গুণিল ভাণ্ডারে এবে ভূপ বিষাদিত,
 চন্দ্রনের কড়িকাঠে অতি সুবাসিত,
 সাক্ষাৎস্বয়ং সর্ববধন স্থাপিত তথায় ;
 আহ্বানিয়া অতঃপর কহিল প্রিয়ায় ;—

অভাগিনি প্রণয়িনি অমুখী রাজারণী
 স্বামীর দুখের অংশ লহগো এবার ।
 দেখিয়াছি দেবদূতী উত্তরি' ভূমিতে,
 আদেশিল মোরে একিলিসে শাস্ত্রনিতে

তাজিয়া প্রাসাদ মম, শত্রুপাশে গিয়া,
উদ্ধারিতে হতভূতে বহুধন দিয়া ।
ব্যক্ত কর মনোভাব ; অন্তর আমার,
চাহে যেতে অগণন শত্রুর মাঝার ।

এত কহে বৃদ্ধ ভূপ । এ বাক্যে তাঁহার,
কহিল মহিষী স্রাবি' নয়ন-আসার ;—
কোথা যা'বে প্রিয়তম । হ'য়ে ক্ষিপ্ত প্রায় ?
সে বুদ্ধি-প্রার্থ্য্য তব রহিল কোথায়,
এককালে ফিজিয়ায়, বিদেশে বিদিত,
কিরূপে সম্পূর্ণরূপে হইল দূরীত ?
যা'বে একা শত্রুমাঝে, সে জনার পাশ,
(অহো বজ্রহৃদি !) বাহে বংশের বিনাশ !
হেরিবে সে ভীম মূর্তি, সেই করঘর,
মম হেঁচকের রক্তে এবে রক্তময় !
হায় ! নাথ ! না জানে সে অশ্রিত-রক্ষণ,
ঘোষিছে কিরূপ দয়া হত পুত্রগণ,
মহাবীর, মহাবোদ্ধা ! তুবিতে তাহার,
কি সাধ্য তোমার ? ক্রুর বৃদ্ধে না ডরায় ।
যেও না যেও না নাথ ! এ পুরে এখন,
করিব রোদন ঘোরা, যাবৎজীবন ।
জনমিল ধরাধামে অভাগা সম্ভান,
হানিকারে পিতৃহৃদে বিষময় বাণ ।
হইতে শকুনি-ভক্ষ্য আইল ভুবনে,
দিতে প্রাণ ক্রুরমতি পিলুস-নন্দনে !
পাইতাম যদি উদ্ধা শোণিত তাহার,
তবে উপশম কিছু হ'ত এ জ্বালায় ।

হেষ্ঠেরের হেন দশা সাজে কি কখন,
কাপুরুষ সম যেই না তাজে জীবন ?
মম পুত্র বীরশ্রেষ্ঠ, দেশ-রক্ষা তবে
দিল প্রাণ বীরসম-সম্মুখ সমরে ।

না নিবার মোরে রাজি' । না দেখাও ভয়
এ বাক্যে, পেচক যথা অমঙ্গল কয়,
(অচঞ্চল চিত্তে বুদ্ধ কহিল বচন ;)
ঈশ্বর আদেশে মোরে, বৃথা নিবারণ ।
দৈবজ্ঞ বা পুরোহিত না যাইতে কয়,
'এ আদেশ, অয়ি ভীকু ! মানবের নয় ।
দেবদূতী আজ্ঞা মোরে করিল-জ্ঞাপন ;
দেখেছি নয়নে, মিথ্যা না হ'বে কখন ।
যাইতেছি আজ্ঞাক্রমে, হে স্তবনিচয় !
দ্বিপক্ষ শিবির মাঝে যদি যুত্বা হয়,
নহি ক্ষুদ্র তাহে : মোরে বধুক সে জন !
হউক পুত্রের সহ পিতার মিলন !
মম ইচ্ছা, একবার ধরিল জদয়ে,
দেখিব সে হত স্রুতে অস্তিম সময়ে ।

অতি ব্যগ্রভাবে, বুদ্ধ এতক' কহিয়া,
দ্বাদশ গ্যালিচা রম্য ফেলে আকর্ষিয়া,
বহু পাবচ্ছদ কারুক ধা-সুশোভিত,
দ্বাদশ অবগুঠন সুবর্ণ-খচিত ;
দুইটী ত্রিপদ, দুই পাত্র মনোহর,
দশটী কাঞ্চন-তোড়া নিল অতঃপর ;
চারু পানপাত্র এক শিল্পকার্য্যময় ;
(লব্ধ ইহা প্রেস্ সহ সন্ধির সময় ।)

ক্ষিপ্ত পিতা, স্মৃত-দেহ-উদ্ধার-কারণ,
ভাবে তুচ্ছ, ভাণ্ডারেতে আছে যত ধন !

বৃদ্ধ ভূপ, পুত্রশোকে পাগলের প্রায়,
সমীপস্থ ভৃত্যগণে সরোষে খেদায় ।
ফিরে দাসকুল বৃথা সেবিবারে তাঁয় ;
কাহারো বদন ভূপ দেখিতে না চায় ।
কহে বৃদ্ধ,—কেন হেথা রে অভাগাগণ !
দূর হও, না দেখাও বিমর্ষ বদন ।
নাহি কি দুখের বস্তু গৃহেতে সবার ?
যতই বিষাদ শোক কেবল আমার ?
দুখ-অবতার যোভ্ ক'রে কি আমায়,
রাখিলেন দেখাইতে মানব সবায় ?
নহে,—দুখী সবে ; হ'বে সবারি পতন ।
ঈশ সর্ব তরে ধ্বংস করেছে সৃজন ।
সে হেঁকরে নহি আমি বঞ্চিত কেবল ;
স্নত তোমা সবাকার দর্প, তেজঃ, বল !
হেরিতেছি রক্তে ট্রয় রঞ্জিত সবার !
দেখিতেছি ধরাশায়ী ও বজ্র প্রাকার !
না আসিতে ও দুর্দিন হে অমরগণ !
প্লুটোর আগারে মোরে করহ প্রেরণ ।

এত কহি' ভূপ যত বান্ধবে খেদায় ।
নিরস্ত 'আত্মীয়গণ ভূপতি-আজ্ঞায় ।
পড়িল আক্রোশ তাঁর পুত্রগণ প্রতি ।
পলিটিস্, এগাথনে আহ্বানে ভূপতি,
পারিস্, ডিইফোবস্, ডায়স্, পেমন,
বিজ্ঞ হেলিনস্, নত্নমতি এণ্টিফন্,

হিপোথাউসেরে আর ; এই নয় জন,
বহু পুত্র মাঝে মাত্র জীবিত এখন !

অশ্বখী পিতার কুলঙ্গার পুত্রগণ !

কেন না মরিচ্ছ সবে হেক্টর-কারণ ?

হায় ! আমি বীর-পুত্রে হইলুম বঞ্চিত,

কুলের কলঙ্ক তোরা কেবল জীবিত !

বীরেন্দ্র মেঘের সদা দুর্দ্ধম সমরে,

বলী ট্রয়লুস সহ এক রথ প'রে,

অতঃপর সে হেক্টর অমর সমান

হেন গুণী নহে কভু মানব-সন্তান !

ভীম মার্স্ এ সবায় করিল সংহার,

অবশিষ্ট এবে মাত্র যত কুলঙ্গার.

আমোদ, সঙ্গীত নৃত্য যাদের কামনা,

অতি লোভা চাটুকর ট্রয়ের লাঞ্ছনা !

কেমনে নিশ্চিন্ত তোরা ? হেক্টরে আনিতে,

কেন গম রথ-সজ্জা না কর দরিতে ?

বৃদ্ধ জনকের হেন পরুষ ভাষায়,

পুত্রগণ রথ-সজ্জা করিল দ্বরায় ;

উচ স্থানে সে সিঙ্কুক করিল বন্ধন ।

নব বগ রুম্য শোভা করিল দারণ ।

আব্লুসের যুগ কারুকার্যে শোভা পায় ।

রশ্মি-রক্ষাহেতু অঙ্গুরীয় বন্ধ তার ।

রথ-গাত্রে অরা যত ভূপাল কোঙর,

নয় হস্ত পরিমিত বুলায় বালর ।

নানা উপহার এবে, (হেক্টর-উদ্ধারে,)

রাখে রাখে ভূত্যগণ, ত্রিতি' অশ্রদ্ধারে ।

অশ্বতরগণে তারা করয়ে বন্ধন,
 (ট্রয়-ভূপতিরে করে মিসিয়া অর্পণ ;
 কিন্তু তেজী অশ্বগণে আনি' শীঘ্রগতি,
 ব্যগ্র ভাবে নিজ রথে যুজেন ভূপতি,
 অতি ক্ষুব্ধ তবু নহে বিরত ইহায় ;
 পার্শ্বস্থিত বৃদ্ধ দূত সাহায্যে তাঁহায় ।
 যবে দৌড়ে রথে অশ্ব যুজে সযতনে,
 দুখিনী হেকুব আসে স্তম্ভিত গমনে ।
 মিস্ট মধুপূর্ণ স্বর্ণপাত্র স্নানোভন,
 (অমর বর কৃষ্টি তর করিতে তর্পণ,)
 ধরিয়া দক্ষিণ করে, রথ-পাশে গিয়া,
 অর্পিল ভূপালে রাজ্যে তেঁকে কহিয়া :—

ধর অর্প যোভে ; যেন নির্ঝঞ্জে আবার,
 হও প্রত্যাবৃত্ত গেহে, কৃপাতে তাঁহার ।
 অবহেলি' মম বাক্য, পরিহর' ডর,
 যাইবারে শত্রু মীথে করেছ অন্তর ;
 যাচ তাঁর কাছে, বিমি ইডার শিখরে,
 করিছেন দৃষ্টিপাত এ ধ্বংস নগরে,
 যাচ, যেন বাহনেরে করিয়া প্রেরণ,
 করেন কৃপালু দেব পথ প্রদর্শন ।
 তাঁর প্রিয় খগরাজ সবার সকাশে,
 এখনি উড্ডীন হ'ন দক্ষিণ আকাশে ।
 দেখি' শূভ চিহ্ন, পরিহরি' ভয়-লেশ,
 যাও নাথ ! পালিবারে যোভের আদেশ ;
 কিন্তু এ শকুন ঈশ যদি না দেখায়,
 হও ক্ষান্ত, দাও কর্ণ দাসীর কথায় ।

যুক্ত বটে, (কহে ভূপ) ভক্তি-প্রদর্শন
সে ঈশ্বরে ; কে কৃপালু যোভের মতন ?

এত কহি', সমীপস্থা কিঙ্করীর প্রতি
আদেশিল ভূপ, বারি আন শীঘ্রগতি ;
(জলপাত্র ল'য়ে দাসী ছুটিল নির্ঝরে ;)
রাজ্যদত্ত হেমপাত্র লইলেন পরে ।

ভক্তিপূর্ণ চিতে মধু ভূমেতে ঢালিয়া,
কহে ভূপ করপুটে, আকাশে চাহিয়া ;---

অনাদি, অনন্ত, সর্গরাজ্য-অধীশ্বর
সতত পূজিত পুত ইডা-শৃঙ্গোপর !

ভীম একিলিস-পাশে যাহ মোরে ল'য়ে,

অর্পহ করণা তার কহিন্ হৃদয়ে ।

যদি হেন ইচ্ছা তব, করহে প্রেরণ

থগরাজে, করিবারে মঙ্গল জ্ঞাপন ।

তব প্রিয় পাক্ষিকর সবার সকাশে,

এখন উড্ডান হ'ন দক্ষিণ আকাশে ;

তা হ'লে হে দেব ! তব প্রসাদ জানিয়া,

যাই শত্রুদল-মাকো, আশঙ্কা ত্যজিয়া ।

শুনেন প্রার্থনা যোভ ; আশ্বাসিতে তাঁর,

স্বর্গ হ'তে থগরাজে প্রেরেন হরায়,—

অমর বিহঙ্গ বাস করে স্বর্গধামে,

দেব মাকো পরিচিত পেরিনস্ নামে ।

সিংহদ্বারসম স্থান করি' অধিকার,

বিলুপ্তি' বিহঙ্গ পক্ষযুগ দীর্ঘাকার,

দক্ষিণ আকাশে, ঘোর নিম্নন তুলিয়া,

অবতরে তীরবেগে ঘুরিয়া ঘুরিয়া ।'

'সবার বদনে হর্ষ হইল উদয় ;
 সজলনয়না রাজ্ঞী মুছে আঁখিদয় ।
 অধৈর্য্য হইয়া রাজা উঠে 'রথ'পরে ;
 পিতুল তোরণ তাঁর'বাজে পদভরে ।
 উপহার-পূর্ণ রথ, যত অশ্বতরে
 আকর্ষিল ; বৃদ্ধ ইডিয়স্ রশ্মি ধরে ।
 ভূপতি আপন রথে, রশ্মি করে গিয়া,
 চলে প্রবেষ্টিত বন্ধুবর্গ মধ্য দিয়া ।
 ধাবি' রথ-পশ্চাতেতে যত পৌরগণ,
 গনি' পরমাদ' করে অশ্রু বরিষণ ;
 উত্তোলিয়া বাহুদ্বয়, অনুরাগ ভরে,
 হেরে স্থির নেত্রে, যেন জন্মশোধ তরে ।
 ছুটিল সমীরবেগে ভূপতির রথ ;
 ফিরে গেহে প্রজাদল ত্যজি' রাজপথ ।
 নিরখিয়া ধাবমান ভূপতিরে হায় !
 হইলেন যোভ্দের আদ্র করুণায় ;
 কহেন হার্মিসে এবে, শুন হে অমর !
 দয়া তব নর'পরে আছে নিরন্তর,
 সমুর্পিনু এক জনে আজি তব করে ।
 যদি অনুকূল তুমি নরজাতি' পরে,
 যাও, রক্ষ ভূপে ; ল'য়ে নির্বিশ্বে উহায়,
 যাও, একিলিস্ বীর বিরাজে যথায় ।

শুনিল বচন দেব ; বাঁধি' সেইক্ষণে,
 অপরূপ পক্ষযুগ, ভাসিল পবনে,
 যে পক্ষ-কৌশলে তিনি মুহূর্ত্ত ভিতর,
 গারেন অরিতে পৃথ্বী, ভূধর, সাগর ;

ধরে দণ্ড অতঃপর নিদ্রা নিবারণ,
 কিংবা তন্দ্রাগস্ত তাহে প্রাণীর নয়ন !
 হার্মিস্ এরূপে সাজি', সমীরণ ভরে,
 মুহূর্ত্তেকে উত্তরিল হেলস্পর্শ'পরে ।
 সুন্দর যুবকরূপ করিয়া ধারণ,
 অবতারে দেব, যেন ভূপাল নন্দন !
 মোহন প্রদোষ এবে হ'য়ে প্রকাশিত,
 চটায় সমগ্র ভূমি করিল রঞ্জিত ;
 বৃদ্ধ দৃত সহ ভূপ, এ হেন সময়,
 (বমাশ্রোতস্বতী-তারে বাখি' রথদ্বয়,
 ঈলস্-মন্দির বেড়ি' বহে কলীশ্বনে,)
 করায় নিশ্চাম অশ্ব অশ্বতরগণে ।
 অত্যন্ত আলোকে দৃত অগ্রে নিরখিয়া
 নর-আগমন, কহে ভূপে সম্বোধিয়া :—

হেরিতেছি শত্রু, নৃপ ! হও সাবধান ;
 বিপদ অবজ্ঞা নাহি করে জ্ঞানবান ;
 অতি ভীত আঁমি, বুঝি আসন্ন নিধন ।
 দাও স্তম্ভ্রণা । নহে মুক্ত পলায়ন ?
 'অথবা দুর্বল মোরা, কি পারি এক্ষণে,
 যাচিব কি প্রাণভিক্ষা পড়িয়া চরণে ?

শুনি' হেন বাক্য বৃদ্ধ, বিশুদ্ধ বদন,
 রোমাঞ্চিত সর্ব্ব-অঙ্গ, বার্জিল দশন ।
 ভাজিল হৃদয় তাঁর, বর্ণ অসে যায় ;
 আতঙ্কেতে সর্ব্ব অঙ্গ সঘনে কাঁপায় ;
 অমর হার্মিস্ এবে হ'য়ে অগ্রসর,
 কহিলেন মুছ্বাক্যে ধরি' তাঁর কবু :—

কহ পিতঃ ! যবে ধরাবাসী সমুদায়
 স্তম্ভ নিদ্রাগমে, কোথা যাইছ নিশায় ?
 অগণন বলী গ্রীক শত্রুর ভিতর,
 কি হেতু বিচরে তব অশ্ব অশ্বতর ?
 দেখা'তে বিভব নিজ করেছ কি আশ,
 তা সবে, যাদের হেতু বংশের বিনাশ ?
 নিপদ-উদ্ধারোপায় কিবা আছে হায় !
 নহ যুবা, বৃদ্ধ দূত কেবল সহায় !
 তথাপি আশঙ্কা নাহি কর অকারণ ;
 আমা হ'তে বিদ্র তব না হ'বে কখন ;
 রক্ষিব গ্রীকের মাঝে ; ও দল মাঝার,
 রাজ্য প্রতিমূর্তি মন প্রতাপী পিতার ।

তব মধুময় বাক্যে হইল প্রমাণ,
 রূপাপন্ন তুমি ! (কহে স্তবির-প্রধান ।)
 বিপদ-জড়িত আমি ; কিন্তু দেবগণ,
 রূপা করি' বৎস ! তোমা করিল প্রেরণ ।
 হউক মঙ্গল তব ! মানব ভিতরে,
 তব সম রূপ গুণ কেহ নাহি ধরে !

করিতেছে অকারণ প্রশংসা আশ্রয় ;
 (উত্তরিল দেবদূত কোমল ভাষায় ।)
 কহে পিতঃ ! ভীতিময় এ প্রাস্তুর দিয়া,
 যাইছ কি অবশিষ্ট ধনরাশি নিয়া,
 নির্বিঘ্নে বাস্কবকারে করিতে স্থাপন ;
 প্রিয়জন্ম দেশ তাই করিলে বর্জন ?
 কিংবা পলাইছ এবে ? ট্রয়ের এবার
 কি হইবে, তব শূর পুত্র নাহি আর ?

কহিল চমকি' নৃপ, দেহ পরিচয়
কে তুমি, কোথায় বাস, কাহার তনয়,
জানিলে কেমনে, আমি বঞ্চিত হেঁকরে ?
নীরবে প্রাণাম্, এবে হার্মিস্ উত্তরে ;—

কেন কাঁদাইতে পুনঃ কর পিতঃ ! আশ.
জিজ্ঞাসিছ মোরে তুমি দুঃখ ইতিহাস ?
স্বচক্ষে হেঁকরে হেরিয়াছি বহুবাব,
গৌরব-স্বরঞ্জিত, সমর মাঝার !
দেখিয়াছি, যবে বীর যোদ্ধদেব প্রায়,
সম্মুখে দীপ্ত অনল, বিনাসি' সেনায় !
না দিনু সাহায্য তাঁয় ; একিলিস্ বীর
নিবারিল মোরে, ক্রোধ-কম্পিত-শরীর ।
দর্পী মার্মিডীয় বংশে জনম আমার,
এক পোতে আসি দৌহে এ দেশ মাঝার ।
পেলিক্টর্ পিতা মম, সর্বত্র পূজিত,
তব সম বৃদ্ধ, রণক্ষেত্রে পরিচিত ।
আমি, তাঁর সপ্ত দর্পী সন্তের ভিতরে,
আইনু কুমার সহ যুঝিতে সমরে ।
মম কার্য আজি, এই স্থানের রক্ষণ ;
প্রাতঃকালে ট্রয় আক্রমিনে গৌরবগণ ।
সমর-উৎসুক তারা, নিদ্রা নাহি যায় ;
নারে নেতাগণ দমিবারে তা সবায় ।

যদি তুমি হও পেলিডিস্-অনুচর,
(শোকসম্ভাপিত ভূপ করেন উত্তর,)
কহ সত্য করি, অহো ! স্থাপিত কোণায়,
মম সন্ত-দেহ ? এবে কিবা দশা হায় ?

ছিঁড়িছে কি দক্ষত্রে কায়া মাংসাশি-নিকরে,
অথবা অক্ষত আছে শিবির ভিতরে ?

ওহে দেবপ্রিয় ধীর ! (উত্তরে আবার,
নররূপী দেব, প্রিয় নর-দেবতার,)
শকুনি কুকুরে নাহি ছিঁড়ে সে শরীরে,
স্থাপিত অক্ষতভাবে এখনো শিবিরে ;
দ্বাদশ দিবস দেহ স্থাপিত তথায়,
বায়ু, কীট নাহি করে দূষিত তাহায় ।
উষাকালে একিলিস্‌ সে কায়া টানিয়া,
ভ্রমে রোষে বান্ধবের মন্দির বেড়িয়া ;
তথাপি শরীর তাঁর না হয়েছে ক্ষত,
শায়িত নিহত বীর জীবিতের মত,
কে বলিবে গতপ্রাণ ! নাহি চিহ্নলেশ
কোন অঙ্গে, কোন স্থানে, অক্ষত বীরেশ,
যদিও আহত বহু । কোন কুপাময়
অমর সে কায়া রক্ষা করেন নিশ্চয় ;
কিংবা সর্ব দেবগণ, বীর যাঁ সবায়
পূজে ভক্তিভাবে, এব'না ত্যজে তাঁহায় ।

এত কহে দেবদূত প্রায়ামের প্রতি ;
আনন্দে বিহ্বল উত্তরিল নরপতি ;—
এ নম্র নরলোকে ধন্য সেই জন,
করে যেই দেবগণে ভক্তি প্রদর্শন ;
অলিম্পস্‌-শিরঃবাসী ত্রিদশ নিচয়ে,
না' ভুলে তনয় মম মদমন্ত হ'য়ে ;
কুপাপর গুণগ্রাহী অমর নিকর,
নহেন বিমুখ মৃত সাধুর উপর ।

কিন্তু হে যুবক ! মম কৃতজ্ঞতা তরে,
এ স্মরমা পানপাত্র ধর নিজ করে ;
নহেন বিমুখ যদি দেব দয়াময়,
ল'য়ে চল পেলিডিস্-শিবিরে আমায় ।

কহে ছদ্মদেব,—ক্লান্ত হও হে রাজন্ !
না দেখাও লোভ, ভ্রমপূর্ণ যুবাজন ;
কোন উপহার কভু পারি কি লইতে,
গুপ্ত ভাবে, প্রভু যাহা নারেন জানিতে ?
প্রভুর এ প্রাপ্য দ্রব্য করিলে গ্রহণ,
হইব নিশ্চয় চৌর্য-পাপেতে মগন ।
প্রভুভক্ত আমি, নাহি চাহি উপহার ;
পরিণাম ভয়াবহ হইবে ইহার ।
ল'য়ে যেতে পারি দূর আর্গস্-সীমায়,
সদা অনুবর্ত্তী থাকি' রক্ষিব তোমায় ;
করিব সকল বিষয় দূর নিরন্তর,
দুর্গম বিপিনে, কিংবা ভীম সিঙ্কু'পর ।

এত কহি' রথে দেব করি' উলক্ষন,
ঘুরাইল কশা, রশ্মি করিয়া ধারণ ।
দেব উত্তেজনে পরিশ্রান্ত অঙ্গচয়
ছুটে বেগে, নববল-পূরিত-হৃদয় ।
উত্তরি' অরি-প্রাকারে নিরখিল সবে,
ব্যাপ্ত রক্ষকগণ, অশন-উৎসবে ।
দণ্ডের কুহক 'দেব করি' প্রকাশিত,
করিলেন রক্ষিগণে নিদ্রায় মোহিত ।
উদঘাটি' প্রবল দেব ভীমাকার দ্বার,
চলিলেন রথ সহ পরিথার পার ।

একে একে অরিগৃহ উলজ্জি' অচিরে,
 উত্তরিল সবে পেলিডিসের শিবিরে ।
 দেবদারু ছাদ, তাহা কোশলে আবৃত
 শরপত্রে, সিন্ধুতীর হ'তে সংগৃহীত ;
 সুবেষ্টিত দীর্ঘ গৃহ মধ্যে শোভা পায়
 (রচে সেনা) বীরবর বসেন তথায় ।
 প্রকাণ্ড অতীব গুরু অপরূপ দ্বার,
 দীঘ শালতরু এক অর্গল তাহার ;
 বলী ঐক্দ্বেয় তাহা না পারে নাড়িতে,
 এক মাত্র একিলিস্ পারেন তুলিতে ।
 হার্মিস্ (দেবের বল !) খুলে সে তোরণ ;
 রথ হ'তে দেবদূত নামি' সেই ক্ষণ,
 কহেন প্রকাশি' মুক্তি, শুন নৃপবর !
 পথ প্রদর্শন তব করিল অমর ;
 আপনি হার্মিস্ আমি, থাকি সুরসহ,
 শিল্পবিদ্যা দিই নরে, যোভ-বার্ত্তাবহ ।
 চলিলাম ভূপ ! তবে স্বরগে ত্বরায়,
 পাছে একিলিস্ মম দরশন পায়,
 সর্ব মানবের ভাগ্যে না ঘটে কখন,
 হ্রলভ প্রদীপ্ত-বপু দেব-দরশন ।
 পশহ নির্ভয়ে, অনুনয় কর তায় ;
 অর্পহ শপথ তার উল্লেখি' পিতায়,
 মাতা পুত্রে ! কর হেন যাহাতে সে বীর,
 অর্পে আদ্রচিত্তে তব স্নাতের শরীর ।

এতেক কহিয়া ভূপে দয়াদ্র অমর
 মুহূর্ত্তে লুক নীল অম্বর ভিতর ।

আশ্বাসিত হ'য়ে রাজা তথায় উতরে ;
 রহে মাত্র বৃদ্ধ দূত রথের উপরে ।
 বহু গৃহ মাঝে নৃপ ভ্রমি' ধীরে ধীরে,
 হেরিলেন একিলিসে মধ্যের শিবিরে,
 আসান তথায় বীর, সহ বন্ধুদ্বয়,
 বীর আল্‌সিমস্, অটোমিডন দুজ্জয় ;
 সেবিছে তাঁহায় মাত্র এই দুই জন ;
 দূরেতে দণ্ডায়মান পরিচরগণ ।

অলঙ্কিতে ভাবে ভূপ প্রবেশি' তথায়,
 পড়িলেন একিলিস্ বীরেশের পায় ;
 হইল সহসা দৃশ্য অতি চমৎকার ;
 ধরিয়া চরণদ্বয় শ্রাবে অশ্রুধার ;
 সে কর সমনে ভূপ করেন চুম্বন,
 হরিয়াছে বাহা প্রাণপুত্রের জীবন !

যথা যবে হত্যাকারী (সশস্ত্র-চি ৩,
 ত্যজে নিজ জন্মদেশ হইয়া তাড়িত,)
 যায় দূরে, তবু ভীত চমকিত অতি !
 মুগ্ধ সবে ; একিলিস্ নিরখে তেমতি ;
 সেইরূপ রহে স্তব্ধ যত জনগণে ;
 মৌনী সবে, তবু যেন জিজ্ঞাসেন যনে ;
 হেরে পরম্পর, কেহ নাহে প্রকাশিতে ;
 স্থবির ভূপতি এবে লাগিল কহিতে ;—

স্মরি' ওহে দেবপ্রিয় প্রবীর দুজ্জয় !
 বৃদ্ধ জনকেরে, মোরে হও হৈ সদয় ।
 আমাতে নেহার তব পিতার আকৃতি,
 পলিত বদন, কেশরাজি শুভ্র অতি :

শুদ্ধ অবলম্ব তাঁর কর দরশন ।
 সর্বের মম তুল্য, নহে দুর্ভাগ্য এমন !
 হয়তো এক্ষণে কোঁন বিপদ দুর্ব্বার,
 (কিনা নর ভাগ্যে !) শাস্তি ভাঙ্গিয়াছে তাঁর;
 ভেবে, দেখ, যেন তব জনক স্থবির,
 পলাইছে শত্রুভয়ে শ্রাবি' অশ্রুনীর !
 তথাপি হে বীর ! আছে শাস্ত্রনা তাঁহার ;
 শুনেন শ্রবণে তিনি জীবিত কুমার ;
 পুনর্ব্বার শাস্তি তাঁর নহে অসম্ভব,
 পার গিয়া করিবারে শত্রু-পূরাভব ।'
 না আছে ভরসা আশা মম এ হৃদয়ে,
 বধিয়াছ মম পুত্রশ্রেষ্ঠ সে তনয়ে !
 আহা ! যবে গ্রীক নাহি আসে ইলিয়নে,
 বিহরিত গুণবতী সুন্দরীর সনে,
 উনিশ সোদর—হত, হত সমুদয় !
 প্রায়ামের অঙ্গে কত রক্তধারা বয় !
 তথাপি আছিল এক, শোক-বিনাশক,
 পিতার ভরসা, জন্মদেশের রক্ষক ।
 বধিয়াছ তুমি ভায় ! তব তরবারে,
 নিহত সে বীরশ্রেষ্ঠ স্বদেশ-উদ্ধারে !
 তারি হেতু আসিয়াছি শত্রু মধ্য দিয়া,
 তারি তরে আছি তব চরণে পড়িয়া !
 তব ক্রোধতুল্য দ্রব্য এনেছি হেথায়,
 শুন অভাগার বাক্য, মান দেবতায় !
 চিস্ত তব পিতৃদেবে, বৃদ্ধ অসহায়,
 মম আকৃতিতে, বীর ! দেখহ তাঁহার ;

নহে বটে হতভাগ্য ; মোটে সপ্রমাণ,
বিপদেরও রশ মহারাজা বলবান !
পড়িয়া চরণে, আমি করি আলিঙ্গন
সে জনে, যা'হতে মম বংশের নিধন ;
পুত্র-নিহন্তার এবে, করি অনুনয়,
চুম্বি সেই হস্ত, তা'সবার রক্তময় !

এ হেন বচন বীর' করি' আকর্ষণ,
স্মরি' বৃদ্ধ পিতৃদেবে, সজল-নয়ন ।
ব্যথিত অন্তরে পরে স্বকরে প্রবীর',
ফিরাইল ভূপতিত ভূপতির শিরঃ ।
দৌহার অন্তরে এবে শোকের উদয় ;
যুগপৎ অশ্রুধারা শ্রাবেন উভয় ;
নতশিরা বীরবর, ভূপ ভূমি' পরে,
পিতৃহেতু কাঁদে এক, অন্য পুত্র তরে ;
ভিন্ন ভাব একিলিস্-হৃদয়ে খেলায়,
কভু স্মরে জনকেরে, কভু বা সখায় ।
হেরি' হেন শেটক-দৃশ্য স্কন্ধ যোধগণ ;
নীরবে সকলে অশ্রু করে বরিষণ ;
বীর বটে, কিন্তু এবে বিগলিত মূন !

বিফল রোদন এনে করি' সংবরণ,
উঠিলেন একিলিস্ তাজি' সিংহাসন ।
হস্তে ধরি' বীরবর বৃদ্ধে উঠাইয়া,
পলিত বদন এক দৃষ্টে নিরখিয়া,
পুনঃ সম্ভাপিত ; পরে শাস্ত্রনিতে তাঁয়,
কহিলেন ধীরে ধীরে কোমল ভাষায় ;—

কি ভাষণ শোক তব হৃদয়েতে হয় !
 ওহে হতভাগ্য ভূপ ! একা, অসহায়,
 শত্রুমধ্য দিয়া এলে সে জন-সকাশ,
 যার কোপানলে তব বংশের বিনাশ !
 নিশ্চয় নিধি ও হৃদি গঠিল পাষাণে,
 না হইতে চূর্ণীভূত ভীম শোকবাণে ।
 উঠ এবে ; এস স্তম্ভ করি এ অস্তুর ;
 বুখা ক্ষোভ : দুখভোগ-হেতু জন্মে নর ।
 এ ছেন নিয়ম আহা ! করে দেবগণ ;
 তাঁদেরি কেবল মাত্র স্তব্ধের জীবন ।
 ঘোভ-সিংহাসন পাশে দ্বিকুস্ত স্থাপিত,
 স্তম্ভপূর্ণ এক, অগ্ন দুখঃ-প্রপূরিত :
 নর-পানপান দেব তাহাতে ভরিয়া,
 কারো স্তম্ভ, কারো দুখ অর্পেন বাঁটিয়া ;
 মিশ্রিত বহুর ভাগ্যে । অদৃষ্টে যাহার
 দুখপাত্র, সুনিশ্চয় মন্দভাগ্য তার ।
 শাস্তিহীন সেই নর, সদা অনাহারে
 দেবনর-পরিতাপ্ত, ভ্রমে সংসারে ।
 স্তম্ভী জন স্তম্ভ নাহি ভুঞ্জে অনুদিন,
 এক কালে অবশ্যই কষ্টের অধিন ।
 পিলুসের সম কা'র পন পরাক্রম ?
 কি শুভ নক্ষত্রে তাঁর হইল জনম ।
 লভেছেন রাজাপাট, বনিতা অমরী ;
 দেবতার অনুগ্রহ করে তাঁর পরি ;
 এক দুখ তব তাঁর এ বৃদ্ধ দশায়,
 রাজ্য-অধিকারী জ্ঞাব কেহ নাহি হয় !

এক পুত্র, সেও (হায় !) এ দেশ মাঝার,
 হইবে অকালে হত, বিধানে ধাতার ;
 সেই জনে দেখ ভূপ ! কাঁদা'য়ে পিতায়,
 উপনীত ট্রয়ে, দুখে ভাসা'তে ভোমায় ।
 এক কালে স্তম্ভ তব ছিল হে স্ববির !
 ধনে পুরে ছিলে তুমি শ্রেষ্ঠ ধরণীর ;
 বিস্তৃত ফ্রিজিয়া রাজ্য তব অধিকার ;
 সমগ্র লেস্ববস্ দ্বীপে প্রভুত্ব ভোগার,
 তনাদীন হেলেন্পপন্ট্ সমুদ্র অপার ।
 কিন্তু যেই দিন দেব বিমুখ হইয়া,
 দিল তব পাত্র দুঃখ-কুন্তে ডুবা'ইয়া,
 কি ঘটিল ? বল নীর হইল সংহার ;
 রণ, রক্তশ্রোত তব বেড়িল প্রাকার
 হ'বে ঘাহ'নায় : ভুঞ্জ ভাগ্যের লিখন,
 মৃত হেতু বৃথা শোক কর অকারণ ;
 কালপুরী হ'তে তায় নার ফিরাইতে, .
 আরো কত দুঃখ হায় ! হইবে সহিতে !

কহে ভূপ তাঁয়, ওহে দেবপ্রিয় কীর !
 গ্রাস্তক ধরণী মোরে ! হেক্টর-শরীর,
 অনাস্ত সিদ্ধুতীরে রয়েছে শায়িত,
 অতি স্থণ্য ভাবে, আহ ! অন্ত্যষ্টি-রহিত !
 অর্পহ হেক্টরে, হায় ! নয়নে পিতার
 রাখ সেই কায়া ; অন্ত নাহি চাহি আর !
 ভুঞ্জ বীরবর ! মম এ অসীম ধন ;
 ফের দেশে, ট্রয়ে ক্রোধ করিয়া বর্জ্জন :

তব তিলমাত্র দয়া পাইলে প্রণীর !
পুনঃ জীবে এ অভাগা দুর্বল স্থবির !

না কহ অধিক, (পুনঃ একিলিস্‌ কয়,
রোষটিহু দুই নেত্র হইল উদয় ;)
না চেষ্ট অশ্রুতে মর্ম চেষ্ট ভিজাইতে,
নিজে করিয়াছি মনঃ হেষ্ঠেরে অর্পিতে ;
জেন, বৃদ্ধ ! যোভ-বার্তা আনিল জননৌ,
(রজত-বরণা দেবী, জলধি-নন্দিনী,) ;
হেথা আসিয়াছ তুমি দেবতা-কৃপায় ;
দিয়াছেন দেব কোন সাহস তোমায় ;
মনুষ্যের সাধ্য নহে খুলা এ তোরণ ;
অসম সাহসী গ্রীক্‌ না পারে কখন
আসিতে হেথায়, রক্ষী করিয়া বঞ্চন !
থাম, পাছে লজ্জি' ভূপ ! যোভের আদেশ,
দেখাই তোমায়, আসিয়াছ শত্রু-দেশ ;
তাজ বাক্য-চতুরতা, চরণ ত্বরায়,
না কাঁপাও আর গম দৃঢ় অভিপ্রায় ।

আনিল বচন বৃদ্ধ প্রকম্পিত কায় ।
বাহিরিল একিলিস্‌ কেশরীর প্রায় ;
চলিল অটোমিডন্‌, আল্‌সিমস্‌ আর,
(সখামৃত্যু-পরে দৌড়ে সহচর তাঁর) :
চলে দৌড়ে মোচিবারে অশ্ব অশ্বতরে,
আনিতে সে বৃদ্ধ দৃতে শিবির ভিতরে ;
অতঃপর রথ হ'তে তুলেন উভয়,
নানা মনোহর দ্রব্য (হেষ্ঠের-নিষ্কর) ।

দুই পরিচ্ছদ, এক গাণ্ঠি চিকণ,
 শব আবরিতে তারা করিল বর্জ্জন ।
 কিস্করী নিকরে পরে আহ্বানে স্বরিত,
 ধোত করি' শব, তৈলে করিতে চর্চিত,
 প্রায়ামের অসাক্ষাতে ; পাছে সে স্ববির,
 হৃদিভেদী পুত্র-শোকে হইয়া অধীর,
 পড়ে পেলিডিস্-কোপে ; স্ববিরত্ব হায় !
 কিংবা বোভাদেশ, নারে নিবারিতে তায় ।
 রম্য পরিচ্ছদ শবে পরাইল পরে ।
 একিলিস্-রাখে কায়া খটিকা উপরে ।
 যবে রণে তুলে দেহ সকলে মিলিয়া,
 ক্ষোভে কহে বার পেট্রোক্লসে উদ্দেশিয়া,

যদি সে আলোকহীন আঁধার ভবনে,
 নরকাযো প্রেতগণ ক্ষুন্ন হয় মনে,
 ক্ষম সখে ! মোরে ; আজি করিনু পূরণ,
 (অর্পিয়া হেক্টরে,) দেবপতির মনন ।
 অর্পিল জনক মোরে যত উপহার,
 সাজাইব তাহা দিয়া মন্দির তোমার ।

এত কহি' সিংহাসনে বসে গিয়া বীর ;
 অবস্থিত সম্মুখেতে প্রায়াম স্ববির ;
 সম্বোধি' দেবাভ শূর কহিল তাঁহায় ;—
 ত্যজিনু তনয়ে'হের, তব প্রার্থনায় ;
 রম্য খটিকায় শব শায়িত এক্ষণে ;
 সুন্দর প্রভাত হ'লে প্রকাশ গগনে,
 পারিবে হেরিতে তুমি আপন নয়নে ।

কিন্তু এ স্থলময়ে, পবিত্র নিশার,
 আবশ্যক, ওহে ভূপ ! বিশ্রাম আহার ;
 শোকাধীন হ'য়ে পিতা ! কঁড় যুক্ত নয়,
 সেই দ্রব্যে অবহেলা, যাহে প্রাণ রয় ।
 ছিল পুরাকালে ভূপ ! নিয়োবী মোহিনী,
 তব সম দুখী, বহু পুত্র-প্রসবিনী ;
 ছয় যুবা পুত্র, ছয় তনয়া যুবতি
 প্রবেশিল এক দিনে শমন-বসতি ;
 মরিল তনয়গণ এপলোর শরে,
 ডায়ানার বিষবাণে কণ্ঠাকুল মরে ।
 লাটনার স্মতুল্যা হ'তে ধনী চায়,
 তেঁই দেবী-কোপানলে এ দুর্গতি হায় !
 দেবীর যুগল সূত, দ্বাদশ রাজ্ঞীর ;
 দুই জনে ছেদিল সে দ্বাদশের শিরঃ ।
 ধূলি-ধূসরিত কায়া ক্ষেত্রে নয় দিন,
 আছিল পতিত আহা ! অস্ত্যুষ্টি-বিহীন ।
 কেহ নাহি তা সবার ফেলে অশ্রুজল,
 (প্রসূর, যোভের কোপে বংশের সকল) ;
 অতঃপর দেবগণ দয়াদ্র হইয়া,
 সম্মানিল তা সবার মাটিতে প্রোথিয়া ।
 রাজ্ঞী ও পাষাণময়ী (যোভেবু ইচ্ছায়,)
 আঁখি-শ্রোতে এখনও উষর ভাসায় ;
 একিলুস্ তটিনীর সলিলে যথায়,
 চারু জল-দেবীদল নাচিয়া বেড়ায়,
 সেই স্থানে সিপিলস্ শিখরি-শিখরে,
 এখনো সে মারৌমূর্তি অবস্থান করে ।

সদা দু'নয়ন হ'তে অশ্রু-ক্ষোভে বারে ।
 হেন দুখ, ওহে ভূপ ! অশ্রু জনে নয়,
 স্মরি' তাহাদের স্মৃতি করহ হৃদয় ।
 লভিয়াছে দেবকৃপা হেষ্টির তোমার,
 নহে উপেক্ষিত কভু অস্ত্যাপ্তি তাহার ;
 এখনি সলিলে তব'ভাসিবে নয়ন,
 ক্ষোভে ইলিয়মবাসী করিবে রোদন ।

এত কহি' উঠি' বীর বাছিয়া লইল
 শুভ্র মেঘ ; ভূত্যাগণ তখনি ছেদিল ।
 দেহ হ'তে চক্ষু তারা বিভিন্ন করিয়া,
 যতনে প্রস্তুত করে খণ্ডে বিভাগিয়া ;
 প্রতি খণ্ড রাখি' তীব্র অনল উপর,
 হস্ত দিয়া পুনঃ তাহা তুলিছে সত্তর ।
 অন্তেতে ভরিয়া পাত্র বৃহত উজ্জ্বল,
 আনিল সে গৃহে অটোমিডন্ সবল ।
 আপনি, স্বকরে বীরু করেন বণ্টন :
 সর্বজন করে সুখে মিষ্টান্ন ভোজন ।
 হইল সবার যবে সমাপ্ত আহার,
 বিস্ময়ে ভূপেরে বীর হেরে এই'বার ;
 সম কোঁতূহলে শূরে নিরখে ভূপতি,
 দেবসম কঁলেবর, গম্ভীরা মুরতি ।
 হেথা যৌবনের দর্প, প্রতাপ-মিশ্রিত,
 হোথা পূত স্মবিরত, নম্রতা-পূরিত ;
 বহুক্ষণ দেখে দৌহে, অবাক উভয়,
 (চমৎকার দৃশ্য !) পরে বৃদ্ধ ভূপ কয় ;—

আদেশ হে যোভ-প্রিয় প্রবীর দুৰ্জয় !
 আশ্বাদিতে, স্ত্রুথনিদ্রা এ হেন সময় ;
 যেই দিন হ'তে মম পুত্র মহাবল
 গণ্য প্রেতমাঝে, মম শয্যা ধরাতল ;
 স্ত্রুথনিদ্রা নাহি চাহে এ সিক্ত নয়ন,
 দুখ দীর্ঘশ্বাস মম কেবল অশন ;
 হ'য়ে আশ্বাসিত আজি তব সান্ত্বনায়,
 করি'নু আহার, চাহি থাকিতে ধরায় ।

আদেশিল এবে একিলিস বীরবর,
 কোঁমল চিকণ শয্যা রচিতে সত্ত্বর ।
 তখন এ বাকো যত কিস্করে মিলিয়া,
 বিচাইল আন্তরগ, খটিকা পাতিয়া ।
 কহে বীর এবে, পিতঃ ! যুগাও এক্ষণে,
 কিন্তু নহ নিরাপদ, গণি শঙ্কা মনে ;
 পাছে কোন আরগিভ (জাগে এ নিশিতে,
 পরামর্শহেতু, কিংবা মম আজ্ঞা নিতে,)
 সহসা পশি' এ মুক্ত শিবিরেতে হায় !
 বিলোকন করি' তোম্ম বিপদ ঘটায় ।
 শুনি' তব আগমন নরেশ নিশ্চয়,
 করি'বেন বন্দি তোমা, লইতে নিষ্ক্রয় ।
 যদি কোন অভিপ্রায় থাকে তব চিতে,
 কহ ত্বরা ভূপ ! হেষ্টিরের অন্ত্যেষ্টিতে,
 কত দিম আবশ্যক ? তাবৎ কখন,
 না ধরিব অস্ত্র, ক্ষান্ত র'বে সেনাগণ ।

যদি চাহ বীর ! (বৃদ্ধ করিম উত্তর,)
 নিহতের দেহোদ্ধার, হ'য়ে কৃপাপর,

যাচি মাত্র এক ভিক্ষা ; এক তব ডকে,
কম্পান্বিত যোধকুল পশেছে নগরে ;
দূর ইডা-সমীপস্থ বিস্তৃত কানন
অগ্নিদগ্ধ, তব দর্প করিছে ঘোষণ !
আক্ষেপিতে নয় দিন প্রার্থনা আমার,
দশম দিবসে কার্য্য অস্ত্যোষ্টি ক্রিয়ার,
পর দিনে কীর্ত্তিস্তম্ভ করিব রচন,
দ্বাদশে সমর, যদি ঈশের মনন ।

তব যাক্সা (কহে শূর,) হইবে পূরণ ;
তাবৎ ঋশিতে ট্রয় না করিব রণ ;

বৃদ্ধের দূরিতে ভয়, পরে নিজ করে
স্পর্শি' তাঁর কর, চলে আপনার ঘরে ।

সে গৃহে ত্রিসিস্ ধনী নবীন যৌবনী,
সোৎসুকে বীরের তরে জাগে সুবদনী ।

বৃদ্ধ দৃত সহ ভূপ বাহিরে ঘুমায়,
নয়নে শোকের স্বপ্ন নাচিয়া বেড়ায় ।

দেবনর নিদ্রাসুখ ভুঞ্জিছে সকল,

দয়াল হার্মিস্ দেব জাগ্রত কেবল,
ভূপতি-প্রত্যাগমন চিন্তা করি' মনে,
আনিত্তে তাঁহায় প্রবঞ্চিয়া রক্ষিগণে ।

সুপ্ত ভূপ-পাশে দেব নামে দ্রুতগতি ;
ঘুমাইছ সুখে পিতঃ ! (উত্তরে মূর্তি) ;

উদ্ধারি' হত হেষ্ঠেরে ঘুমাও, কেমনে,
নাহি ডর গ্রীকরাজে, শত্রু গ্রীকগণে ?

আটরাইডিস্ যদি নিরখে তোমায়,
যাচিবে তনয়গণ মোচিতে পিতায় ;

অপিয়ে তোমার যত অবশিষ্ট ধন,
তব পরিত্রাণ-হেতু, কিন্তু অকারণ !

চমকি' এ হেন বাক্যে উঠি' বৃদ্ধবর
জাগাইল দূতে ; 'দেব হন অগ্রসর ।
অশ্বতরগণে রথে স্বকরে যোজিয়া,
নীরবে চালান দেব শক্রমধ্য দিয়া ।
জান্ধসের ভীরে যবে উত্তরিল সবে,
(জান্ধস্ যোভের পুত্র বিরাজিত ভবে)
মায়াবী অমর এবে অদৃশ্য হইয়া,
চলিলেন অলিম্পসে, অশ্বর-ভেদিয়া ।

প্রকাশি' আকাশে এবে উবা স্তুহাসিনী,
প্রভায় প্রফুল্ল করে সমগ্র মেদিনী ।
ল'য়ে হতস্ত্রতে ধীরে বিষাদিত মনে,
বৃদ্ধ দূতসহ ভূপ চলে নিকেতনে ।
প্রাকারস্থ উচ্চ এক গুহ্বজ হইতে,
ক্যাসাণ্ড্রা সে শোক-দৃশ্য পাইল দেখিতে ।
ক্রমে তাঁরা নিকটেতে হ'লে অগ্রসর,
(শায়িত হত সোদর খটিকা উপর,)
ঝরিল অজস্র অশ্রু চারু আঁখি দিয়া,
পৌরগণে কহে ধন ক্ষোভে উচ্ছ্বাসিয়া ;—

রে ট্রয়নিবাসী যত নরনারীগণ ।
আগমন করি' হেথা কর বিলোকন ।
পূর্বের কত বার সবে পুলকিতচিত্তে,
গিয়াছ সমর-জয়ী বীরে সম্ভাষিতে ;
হত সেই জনে হেরি' কঁাদহ এবার ।
পূর্বের ফল্ট হবে, এবে বিষাদ সবার !

হইয়া চকিত-চিত, 'শ্রাবি' অশ্রুজল,
 আইল আবার বুদ্ধ বনিতা সকল ।
 বিষম বিবাদ-চিহ্ন সবার বদনে ;
 ফাটিল সমগ্র ট্রয় উচ্ছ্বাস-রোদনে ।
 কিয়ার তোরণে স্তারা রথ নিরখিয়া,
 ধরি' রথচক্র কাঁদে চৌদিক বেড়িয়া ।
 বনিতা জননী শোকে হ'য়ে ক্ষিপ্তপ্রায়,
 চুস্বে ঘন শবমুখ, ধরাতে লুটায় ।
 তোরণে এ রূপে তারা করিত রোদন,
 দিবাকর অন্তর্মিত নহে যতক্ষণ ;
 প্রায়াম ত্যজিয়া রথ ধরাতে উত্তরে ;
 ক্রান্ত হও, (কহে ভূপ,) ক্ষণেকের তবে ;
 প্রোদাদে প্রথমে রথ হ'ক উপনীত,
 করিও বিলাপ গরে, যেমন উচিত ।

এ হেন বচনে সবে দু'পাশে দাঁড়াই ;
 নগরে সে দুখ রথ ধীরে ধীরে যায় ।
 চলে সস্তাপিত দল প্রাসাদের দ্বার ;
 নামাইল হত বীরে করি' হাহাকার ।
 বিবাদে স্তাবকগণ চৌদিক বেড়িয়া,
 শোকের সঙ্গীত করে, ঘন উচ্ছ্বাসিয়া ;
 গাইছে পর্যায়ে তারা ; নয়নের নীর
 ঝরিছে পর্যায়ে, আশ্র করিয়া সমীর ।
 কৃত্রিম এ রোদনের বিরাম-সময়,
 স্বাভাবিক শোকোচ্ছ্বাস প্রবাহিত হয় ।

প্রথমে বনিতা সতী সজল নয়নে,
 বাঁধি' পতি-গ্রীবা, চারু ভুজের বন্ধনে,

'কহিল কার্ত্তরে কঁাদি' ;—হায় ! প্রাণেশ্বর !
 চলিলে আঁধারি' মম হৃদয়-কন্দর !
 কালপূরে চিরতরে করিলে পয়াণ ।
 অভাগিনী অনাথিনী কণ্ঠাগত প্রাণ !
 একমাত্র শিশু স্নাত, পূর্বের হেরি' যায়,
 ভাবিতাম স্নাত, এবে বিষাদ তাহায় ।
 আর না জীবিত র'বে ও প্রিয় নন্দন,
 তুষিতে বীরপণায় মম এ নয়ন ;
 রক্ষক-বিহীন এই সুবিস্তৃত ট্রয়,
 অচিবে সমূলে ধ্বংস হ'বে স্তম্ভিচয় ।
 কে রক্ষিবে অসহায়্য অবলা নিকরে ?
 কে বাঁচা'বে নরগণে ভীষণ সমরে ?
 শিশুগণে, শত্রুপোত নৈ'যানে ত্বরায়,
 (প্রসূতী নিকর সহ,) বিদেশ-সীমায় !
 তুমিও, হে পুত্র মম ! হইবে কিস্কর
 নিদয় শত্রুর, মম নয়ন-গোচর !
 নিষ্ঠুর প্রভুর হায় ! হ'বে ক্রৌতদাস,
 করিবে ঘৃণিত কৰ্ম্ম, ফেলি' দীর্ঘশ্বাস !
 কিংবা কোন গ্রীক্, যার পিতা বা সোদর,
 কিংবা স্নতে বিনাশিল বিজয়ী হেক্টর,
 লইবারে প্রতিহিংসা, প্রাকার হইতে
 করিবে নিক্ষেপ তোমা, ক্রোধে ধরণীতে ।
 তব পিতৃদর্পে না জীবিল কোন জন,
 সে হেতু এ অশ্রুজল, এ দৃশ্য ভীষণ !
 কত যে সহিবে কষ্ট জনক জননী,
 অধিক দুঃখভাগিনী এই অভাগিনী ।

কেন কাস্ত ! নাহি লও ক্ষুস্তিম বিদায় ?

কেন না সস্তাষ আর দুখিনী প্রিয়ায় ?

কোন বাক্য প্রাণেশ্বর ! বলহ এক্ষণে,

রাখিব হৃদয়ে সদা, কাঁদিব স্মরণে ;

কখনো নাহিব আমি পাশরিতে তায়,

উচ্চারিব পুনঃ পুনঃ, হৃদে রাখি' হায় !

এরূপে কাঁদেন সতী । সহচরীগণ,

তুলি' দীর্ঘশ্বাস ঝড়, বরিষে নয়ন ।

কাতরে কহিল মাতা স্রাবি' অশ্রুধার,

হে মম নন্দন-শ্রেষ্ঠ ! জীবন আমার !

তুমি দেবতার প্রিয় এ বংশ-ভিতর,

মরণে না ত্যজে তেঁই অমর নিকর ।

মম অন্ত স্মৃতগণে বাঁধিয়া যখন,

বিদেশে বেচিল একিলিসু দৃঢ়মন,

নহ বন্ধনের বশ ; যুঝিয়া সমরে,

বীরদর্পে প্রবেশিলে কালের নগরে ।

সত্য বটে ক্রুর অরি আক্রোশে মাতিয়া,

টানিল তোমায় সখা-মন্দির বেড়িয়া,

(সমাধি-মন্দির তার, বধিয়াছ যাদু) ;

বৃথা অপমান, নাহি কলঙ্ক ইহায় !

এখনো জীবিত সম তব কলেবর,

নাহি ক্ষতচিহ্ন-লেশ চারু অঙ্গ' পর,

মোহন, সুন্দর ! যেন ফিবসের শর,

ধীরে ধীরে প্রেরে তোমা শমন-নগর ।

এত কহি' রাজ্ঞী স্রাবে নয়ন-আসার ।

মোহিনী হেলেনা ধনী আইল এবার ;

প্রথমে আর্ত নেত্রে ঝরে দর দরে
মুক্তা-অশ্রুবিন্দু, পরে কহিল কাতরে ;—

হে প্রিয় বান্ধব ! তোমা দিল দেবগণ,
বীরোচিত বীর্যসহ, 'স্বকোমল মন ;
বিংশ বর্ষ (পাপ কাল !) পারিস্ আমায়,
আনিয়াছে এ সমৃদ্ধ ট্রয়ের সীমায় ।
(বাঁচিতাম, যদি মম যাইত পরাণ,
ভুলেছি যেদিন হেরি' সে চারু বয়ান ।)
তথাপি হে বীর ! তব বদনে কখন,
না শুনেছি তিরস্কার, অপ্রিয়-বচন ।
ভৎসনা যতপি কেহ করিত আমায়,
দিতে ভ্রাতঃ ! তুমি মোরে শাস্ত্রনা তাহায় ।
যদি তব কোন ভ্রাতা, পরুষ বচনে,
অথবা ভগিনী, ব্যথা দিত মম মনে,
যুড়া'তাম, তব স্নিগ্ধ বচন-শ্রবণে ।
কাঁদি'তব তরে ; এই আক্ষেপ আমার,
আমা হ'তে এ ভীষণ দুর্গতি তোমার !
করিলাম যে অনিষ্ট, কাঁদিব সতত ;
হেলেনার নাহি বন্ধু, তুমি স্বর্গগত !
হ'য়ে পরিত্যক্তা পথে করিব ভ্রমণ !
ট্রয়েতে ঘুণার পাত্রী, স্বদেশে তেমন ।

এতক কহিল ধনী শ্রাবি' অশ্রুনীর ।
রূপসীর'দুখে সবে হইল অধীর ।
চৌদিকে শোক-তরঙ্গ উথলে আবার ;
প্রায়াম নিবारे নব উচ্ছ্বাস সবার ;—

অস্ত্রোষ্টির, পৌরগণ ! কঁর আয়োজন ;
কাট বনকাষ্ঠ, চিতা-নিৰ্ম্মাণ-কারণ ।
দ্বাদশ দিবস নাহি অরাতির ভয়,
করেছে স্বীকার একিলিস্ নিরদয় ।

অসংখ্য ট্রোজান-দল হেন বাক্যে তাঁর,
বাহিরিল স্রোত সম, খুলি' চারি দ্বার ;
ইডার কাননে কাষ্ঠ প্রচুর কাটিয়া,
আনিল নগরে, বহু শকট ভরিয়া ।
নয় দিন অস্ত্রোষ্টির হয় আয়োজন,
সমুন্নত চিতা এক করিল রচন ।
দশম দিবসে সবে কাতর অন্তরে,
ল'য়ে গিয়া দাহস্থানে, হত বীরবরে,
স্থাপিল চিতায় । নিরখিয়া সৰ্ব্বজন,
আবৃত আকাশ ধূমে, বরিষে নয়ন ।
সুহাসিনী উষা দেবী আভাত-নান্দনৌ
আইলে রূপ-প্রভায় সাজা'তে মেদিনী,
সস্তাপিত দল পুনঃ ঘাইয়া তথায়,
নিভাইল শেষ অগ্নি পুত মদিরায় ।
সংগ্রহ করিয়া অস্ত্র, ভ্রাতা বন্ধুগণ,
(সিক্ত নেত্রে,) স্বর্ণপাত্রে করিল স্থাপন ;
সে কনক পাত্র তারা যতনে স্থরিত,
আবরে কোমল বস্ত্রে সুবর্ণ-খচিত ।
পুত মৃত্তিকায় পাত্র ঢাকি' অতঃপর
রচিল উপরে তার মন্দির সুন্দর ।
(বলবান রক্ষিদল রক্ষে সেই স্থান,
যাবৎ প্রকাশ নাহি পায় ভানুমান ।)

গীরবে মলির্গ মুখে যত পৌরগণ,
 প্রায়ামের নিকেতনে ফিঙ্গিল তখন ।
 হ'য়ে সমবেত তথা, দূরি' শ্রমভার,
 করে সম্ভাপিত চিত্তে অস্তোষ্টি-আহার ।
 হেন মান্য ইলিয়ম্ দিল বীরে হায় !
 শূর হেক্টরের ভস্ম শান্তিতে বুন্মায় ।

চতুর্বিংশ কাণ্ড সমাপ্ত ।

ইলিয়ড্ সম্পূর্ণ ।



উপসংহার ।

—३৭—

পৌত্তলিক হোম রের যে গ্রন্থ দেবতা-বিষেয়ী সমগ্র যুরোপবাসীর আদরের ধন, আমি তাহা মাতৃভাষায় অনুবাদিত করিয়া বঙ্গ-সন্তানগণের সম্মুখে অর্পণ করিলাম। সকলেই দেখিতে পাইবেন, পুরাতন গ্রীক্‌গণ আমাদেরই জ্ঞান ধর্মপ্রাণ হিন্দু ছিলেন। হিন্দু-দেবতার সহিত গ্রীক্‌ দেবদেবীর বড় একটা পার্থক্য পরিলক্ষিত হয় না ; তবে দেশভেদে ও সান্নাঙ্কিক নিয়মের বিভিন্নতায়, কোন কোন স্থলে সামান্য মাত্র ব্যতিক্রম দেখিতে পাওয়া যায় ; বঙ্গ দেশেরও ভিন্ন ভিন্ন সমাজে এরূপ ঘটনা বিরল নহে। পুরাণবিদগণ ইলিয়ড পাঠ করিয়া স্বধর্ম-সাদৃশ্যে চমৎকৃত হইবেন,—অলিম্পাসে সূমেরু দেখিবেন। বিধর্মিগণ কর্তৃক ইলিয়ড ভাষান্তরিত হয় ; অতএব পৌরাণিক অভিপ্রায়, অর্থ ও ভাব সম্যক রক্ষিত হইয়াছে এরূপ আশা করা যায় না। এক ভাষার উৎকৃষ্ট কাব্য, অত্র ভাষায় জঘন্য পুস্তকে পরিগণিত হইয়া থাকে ; মহাকবি ভারতচন্দ্রের অপূর্ব বিভ্রামন্দর অপর ভাষায় অনুবাদিত হইলে, কে অবজ্ঞা না করিবে ?

পুণ্যভূমি ভারতবর্ষই আখ্যাদিগের কর্মক্ষেত্র। মহাত্মাগণ এই ভারতেই জন্মগ্রহণ করিয়া গুণালোকে যেদিনামণ্ডল উদ্ভাসিত করিয়া গিয়াছেন। আমরা তাঁহাদের সন্তান ; তাঁহাদের দ্বারাই শাসিত, শিক্ষিত ও গঠিত ; স্মৃতরাং ধর্মময় হিন্দুধর্ম এ ছুদিনেও কথঞ্চিৎ বজায় রাখিতে পারিয়াছি। গ্রীক্‌গণ তাহা পারেন নাই। তাঁহাদের শিথিল ধর্মভিত্তি সমাজ-বিলম্বে ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। আধুনিক গ্রীক্‌গণ গ্রীক্‌ পুরাণের পক্ষপাতী নহেন ; ইলিয়ড তাঁহাদের নিকট সুরমা গল্পমাত্র ; তাঁহারা এখন বিধর্মী ও দেববিদ্বেষী। ভারতের হিন্দু ইলিয়ডের ধর্ম বুঝিবেন, দেবতার নামে ভক্তিতরে অশ্রু বিসর্জন করিবেন। কুল-বধূগণ হেষ্টির-পত্নীর প্রাণে প্রাণ মিলাইয়া, সেই সুশীলা সরলাকে ভগ্নীভাবে আলিঙ্গন করিয়া তৃপ্তি লাভ করিবেন তাহাতে আর সন্দেহ নাই।

কেহ কেহ রামায়ণের সহিত ইলিয়ডের তুলনা দিয়া থাকেন ; বাস্তবিক দুঃখীস্থবণ উপলক্ষেই ট্রয়যুদ্ধ সংঘটিত হয়। কিন্তু আমার মতে, রামায়ণ ও

মহাভারতের ঘটনা একত্রিত করিলে হীলরডের সমভূল্য হইতে পারে। মহাভারত-বারমণ্ডলীর যেরূপ সমাবেশ হইয়াছিল, সুখীগণ ইলিয়ডেও সেইরূপ দেখিতে পাইবেন। যদি মহাভারতের রাঙ্গাণ, রাম ও রাবণের এক পক্ষ অবলম্বন করিয়া লঙ্কাসমরে অবতীর্ণ হইতেন, তবেই ট্রয়যুদ্ধের অমুরূপ হইত। হিন্দুগণ হেলেনার সতীত্ব অনাদার করিতে পারেন; কিন্তু তাঁহাদের স্মরণ রাখা উচিত যে, হেলেনা ভিনসের (রতি দেবীর) ক্রীড়নক ভিন্ন আর কিছুই ছিলেন না।

হেক্টরের অস্ত্রোষ্টিতে ইলিয়ড সমাপ্ত হয়। ট্রয়রাজ্য তখনও গ্রীকগণের অধিকৃত হয় নাই। ট্রয়ের পরিণাম হোমার ইলিয়ডে প্রকাশ করেন নাই। অতএব অবশিষ্ট বিষয় পাঠকগণের অবগতির নিমিত্ত নিম্নে প্রদত্ত হইল। বীর একিলিসই ইলিয়ডের প্রধান নায়ক, এবং তাঁহারই বিষয় হোমারের প্রধান অঙ্গলম্বন।

হেক্টরের মৃত্যুর অল্পদিন পরেই, গ্রীকগণ কার্ঠ-নিশ্চিত ঘোটকের কোশলে ট্রয় ধ্বংস করেন; এ বিষয় ভার্জিল রচিত ইনিডের * দ্বিতীয় কাণ্ডে বিশেষ রূপে বর্ণিত আছে।

স্বাবিশ্ব কাণ্ডে বর্ণিত হেক্টরের ভবিষ্যৎবাণী ক্রমে, একিলিস, পারিসের শরে পদবিদ্ধ হইয়া ট্রয়-সমরে প্রাণত্যাগ করেন।

হতভাগ্য প্রায়াম্, একিলিস-পুত্র পির্স কর্তৃক নিহত হন।

একিলিসের মৃত্যুর পর, ভদ্রান-রচিত যুদ্ধসজ্জার নিমিত্ত, এজাক্স, উলেনিসের সহিত বিবাদে প্রবৃত্ত হন; কিন্তু পরাস্ত হইয়া ক্রোধে আত্মহত্যা করেন।

হেলেনা, পারিসের মৃত্যুর পর, তাঁহার ভ্রাতা ডিইকোবস্কে বিবাহ করেন; এবং ট্রয় অধিকৃত হইলে, পূর্বভর্তা মেনিলসের করে তাঁহাকে সমর্পণ করেন মেনিলস, থেডেনাকে পুনগ্রহণ করেন।

এগামেম্বননের পত্নী ক্লিটেম্নেস্ট্রা স্বামীর অল্পপস্থিতি কালে, ইর্জিস্কেসের প্রণয়ে আবদ্ধ হন; এবং তাঁহারই উত্তেজনায় ইর্জিস্কেস, প্রত্যাগত এগামেম্বননকে হত্যা করে।

* যোগেন্দ্রনাথ কাব্যবিনোদ কর্তৃক ইনিড বা ইনিডের পদ্যাভুবাদ।

ডায়োমেড্, ব্যাভিচারিণী পত্নী ইজিএলির খড়্গে স্বদেশ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করেন ; কিন্তু পরিশেষে ডনস কর্তৃক এখলিয়ায় সাদরে গৃহীত হন ; এবং তাঁহার রাজ্যের অংশ গ্রহণ করেন। তাঁহার মৃত্যুর বিষয় কিছুই জানা যায় না।

স্বরাজ্য পিলসে, পুত্রগণ সহ নেষ্টর স্থলে স্বচ্ছন্দে বাস করেন।

উলেসিস্, বহুকাল ভ্রমণের পর, স্বরাজ্য ইথেকায় নিরাপদে উপস্থিত হন। এ বিষয় হোমারের অডেসিতে বর্ণিত আছে।

ভগবানের অনুগ্রহে ইলিয়ডের মুদ্রাক্ষন সমাপ্ত হইল। দুঃখ্য বঙ্গদেশে আমার জায় দরিদ্রের উত্তম নিরীয়ে সম্পন্ন হইবে এরূপ আশা এক দিনের জন্যও করি নাই। আগে ভাবিয়াছিলাম, এ বিষয়ে প্রবৃত্ত হইয়া অতি কুকাণ্ডাই করিয়াছি, লাঞ্ছনা ভিন্ন আমার অদৃষ্টে আর কিছুই নাই ; কিন্তু আমার এই ধারণা শীঘ্রই ভ্রমে পরিণত হইল ; ভাবতের উজ্জ্বল রত্ন, বাণীর বরপুত্র জগ্গিস্ আন্ততঃ, যুথোপাধ্যায় মহোদয় স্নানিক কটাক্ষে আমাকে উৎসাহিত করিলেন। ক্রমে ক্রমে মহামাণ্ড বঙ্গল গুণ্ডার্মেন্ট, ত্রিপুরাদিপতি মহারাজা রাধাকিশোর দেব বর্ষা মাণিক্য বাহাদুর, দরিত্রবৎসল রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী প্রভৃতি মহাত্মাগণ অর্থ-সাহায্য দ্বারা আমাকে সফল-মনোরথ করিলেন। সমুদায় সংবাদপত্রের বিত্তোৎসাহী সম্পাদকগণ প্রত্ন-প্রশংসায় প্রবৃত্ত হইলেন। আমার অকৃত্রিম বন্ধু ডাক্তার ইন্দুমুখব মল্লিক এম্. এ বি, এল এম্. ডি, এবং পূজাপাদ পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত রামকুমার চক্রবর্তী মহাশয়, আশ্বাচ্ছবাক্যে আমার ভগ্নোদ্যম নবীভূত করিতে লাগিলেন ; অন্তএব মাদৃশ হীন ব্যক্তির পক্ষে ইলিয়ডের মুদ্রাক্ষন বিষয়কর নহে, ইহাতে আমার নিজের কৃতিত্ব কিছুই নাই।

টালিগঞ্জ,)
সন ১৩১৫ সাল, ১লা অগ্রহায়ণ।)

শ্রীযোগেন্দ্রনাথ শর্মা।